

越中师爷

吴越山海经

陈德来 选编

浙江摄影出版社



·吴越山海经·

越中师爷

陈德来 选编

浙江摄影出版社

责任编辑：孟祥旭 孙小昭

封面设计：王 景

责任校对：朱晓波

责任出版：朱圣学

图书在版编目(CIP)数据

越中师爷/陈德来选编. —杭州:浙江摄影出版社,
2003.1

(吴越山海经)

ISBN 7 - 80686 - 079 - 7

I. 越... II. 陈... III. 民间故事-作品集-中国 IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110138 号

越中师爷

陈德来 选编

浙江摄影出版社出版发行

(杭州市武林路 357 号 邮编: 310006)

发行: 全国新华书店

印刷: 杭州之江印刷厂

开本: 787 × 960 1/32

印张: 6.5 字数: 120 千

印数: 0001—4100

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80686 - 079 - 7/I·11

定价: 12.00 元

(如有印、装质量问题,请寄本社出版社调换)

目 录

一纸废旧规	(1)	婆媳相和	(45)
惜墨如金笔如刀 ...	(2)	七月热天穿棉袍	
改一字 救一命 ...	(4)		(47)
“夺镯揭被”	(6)	敲蛋惩恶	(50)
“误伤白眉猴”	(7)	一只金凤凰	(54)
四十大板	(9)	两个呆子争水碓	
改字判田	(11)		(57)
一株不卖	(14)	秀才求婚	(60)
寡妇买田	(16)	一袋银子	(66)
“两母相让”	(18)	奇怪的考试	(72)
遗嘱藏机	(20)	隐语“三十六”	(75)
“山阴客”名扬开封府		当玉赎玉	(77)
.....	(22)	吃面难老板	(79)
蒋智囊二次逃生		三个烧饼买“涌金”	
.....	(27)		(82)
二圣祠名士题联		诱县官做媒	(85)
.....	(31)	布告禁烫发	(88)
理服陈阁老	(35)	偷钟	(91)
情动曾国荃	(37)	一块银元	(93)
纵火追官印	(40)	老色鬼破财	(97)
太子庙	(43)	妙计保旗杆	(101)

判终身大事	(103)	计除安德海	(152)
智降淫秃	(106)	竹杠敲到洋海关	
除邪扶正	(109)		(155)
才子金宝书	(113)	将计就计	(157)
巧胜恶讼师	(116)	臭鸡腿	(163)
难案巧判	(119)	鸦片贩子落网 ...	(165)
棒下见情义	(121)	一纸救了全家命	
凭只言破案	(123)		(167)
察言观色	(126)	百岁老人传绝技	
偷鸡不着蚀把米			(170)
.....	(128)	难查的洞房疑案	
萝卜结良缘	(131)		(173)
死蟹变活宝	(134)	“敲竹杠”的来历	
两个师爷打赌 ...	(135)		(178)
智劫生辰纲	(136)	杀人不用刀	(179)
妙斗知府	(141)	贪色上当	(191)
捉弄傲知县	(143)	死囚续嗣	(194)
写冤状	(146)	吃三家糊涂结案	
两退金兵	(148)		(196)

一纸废旧规

据说在清代，食盐不能从长江以南运到长江以北，也不能从长江以北运到长江以南。

有一年，江南食盐歉收，一时供应不上。杭州知府就组织了一批盐商，要他们暗中去江北运盐。不料在过江时不小心，竟被对方拦截。

盐商们垂头丧气地回到杭州，把详情向知府大人禀告。杭州知府写了一封书信，派人快马送去，恳求体察实情，给予照顾。不料对方一点也不肯卖情面，说这是先朝传下的规约，谁也不得逾越。知府为此事整天愁眉打结，属僚们也一筹莫展。

这天，有个幕僚忽然想起一个姓李的绍兴人。这人秀才出身，住在铁冶岭层园，博学多才，是个一等的“刀笔”，只是平时不愿轻易出手，如果他肯出手，那必定是马到成功。于是，那幕僚向知府推荐，知府就备帖叫他去请。

那幕僚到铁冶岭层园找到李秀才，就单刀直入地将来意告诉对方。李秀才一听此事关系到江南百姓的生活，就欣然同意了。

两人来到知府衙门，知府亲自接待。李秀才说：“要解决此事，势必通天。但革除旧规并不容易。皇上

准奏，固然能为民造福；万一不准，怪罪下来，则非同小可。不知大人肯担此风险否？”

知府考虑一下说：“有理走遍天下，只要理站得正，这风险就由我来担吧！”李秀才高兴地说：“爽快，爽快。”于是当场写了一个奏折。其中主要有这样两句：

列国纷争，尚且移民移粟；

大清一统，何分江北江南。

知府看了大喜，立即差人将此奏折送往京师。皇上阅后批给户部。户部觉得句句在理，无可辩驳，就下文取消这一禁令。从此，食盐就能南北调运了。

（诸葛珮整理）

惜墨如金笔如刀

前清时，浙江有个将军，与巡抚面和心不和。将军心胸狭窄，老想找巡抚的岔子，但一直没有找到。

有一次，他们都奉命到京城。公事未完，已是腊月残冬。这时，恰逢朝廷要放一个知县到浙江，便当面授命给那位巡抚，令他带回听用。巡抚是知县的顶头上司，很自然，知县对他的接触就比较多；相比之下，对将军就不是那么热乎。这样一来，将军又怪在巡抚头上，对巡抚就更加忌恨在心。

除夕一过，就是元旦。每年元旦，京城文武百官

都要到金銮殿向皇帝行朝贺礼，如果这时候有外官在京，也不例外。那天朝贺完毕，将军回到寓所，灵机一动，就写了一个奏牍，呈了上去。妄说知县朝贺不恭，巡抚既失察在前，又庇护在后，大大有罪。皇帝一看奏牍，十分生气，也不问个青红皂白，严辞斥责了巡抚，并命他自省罪责。巡抚受到委屈，但是有口难辩。

巡抚有个随从，那天无事，到茶馆与一位要好的朋友叙叙，无意中谈到了这件为难事。旁坐有个绍兴师爷听了，捋捋胡须说：“这有何难？欲要翻案，不必多，用八个字足够了。”

那随从便问他哪八个字。绍兴师爷说：“这里不是说话之地。你去告诉你家大人，我戚三山在此。”

那随从回去之后，如实告诉了巡抚。巡抚一听是戚三山，哎呀，他是我少年的同学呵！于是命随从带路，亲自把戚三山请到寓所，当即摆酒话旧。酒过三巡，戚三山拿过笔，端端正正在纸上写了八个字，交给巡抚。巡抚接来一看，只见上面写着：

参列前班，
岂敢后顾。

巡抚面对这八个字，越看越有道理，真是字字如刀，剖切入里，不觉摸摸自己的头皮说：“对呀对呀，唉，我到底想不到呢！我弟才智过人，愚兄甘拜下风！”于是当即写了一个奏牍，把“参列前班，岂敢后顾”这八个字用在里面。果然，皇帝一见这个奏牍，态度大变——巡抚就此无事，将军反而获罪。

那末这八个字为什么有这样大的作用呢？原来巡抚与将军的官位都比较高，朝贺时是跪在前面的，而知县是七品小官，朝贺时则跪在后面。朝拜皇帝，不问大官小官，都得毕恭毕敬，谁也不能前顾后盼。现在将军既然看到了后面的县令，那恰恰证明他自己在朝贺时行动失检，目无皇上。这样，他的罪无论如何也逃不脱了：要末你老老实实承认是诬告，要末你就去背个“大不敬”的罪名。这就是绍兴师爷用笔的厉害之处。

（止 戈整理）

改一字 救一命

东乡大财主毛浩，是个横行乡里的老色鬼。一见漂亮的女人，就像苍蝇见了血——叮着勿肯去。

有次，他到乡下收租，见王三的妻子眉清目秀，就起了歹心，恬不知耻地当场用污言秽语调戏她。王三妻子是个贞节的人，左闪右躲，就是不从。毛浩色胆包天，竟上前侮辱，急得王三妻连忙高声呼救。正在危急之时，大门“哐当”一响，王三从田里歇工回来了。他一见这个情景，不禁勃然大怒，就扭住毛浩厮打起来。毛浩从小学过拳术，又有几分蛮力，一经交手，王三反被揪在地下，打得眼青鼻歪，口吐鲜血。王三妻眼见丈夫快被打死了，心如油煎，忽见墙角有把柴刀，随手拿起，

咬紧牙关，朝毛浩后脑狠狠劈去，“啪”的一声，毛浩脑浆四溅，扑地而死。这一来，倒反把王三夫妻俩吓得魂飞魄散。

事发后的当天下午，王三夫妻俩就因杀人的罪名被绑进县里去了。

东乡人平时对毛浩恨之人骨，觉得这一来倒替地方上除了一害，但杀人是要偿命的，估计王三夫妻将会家破人亡，因此都为他们着急，可又爱莫能助。凑巧，这天县里的绍兴师爷路过东乡，于是大家就将毛浩的为人以及此案的经过，一五一十地告诉了他，求他主持公道。

绍兴师爷马上表示愿尽力而为。回衙之后，就将那个案卷拿到房里细看。他见卷上的记录倒还如实，可后面的结论是：“王三妻见丈夫反被毛浩打得头破血流，一时性起，就用柴刀劈死了毛浩……”看到这里，觉得此事相当棘手，怎么办呢？他捋着三绺长胡，踱着方步，摇头晃脑地苦苦思索起来。忽然心头一亮，欣喜若狂，忙关上房门，拿起笔来将“用柴刀劈死”的“用”字轻轻一钩，改成“甩”字。这个“甩”字，是“掼”的意思。“用刀劈死”是故意杀人，要一命抵一命；可“甩刀”就不一定致对方死命，只是甩得不巧，失手劈死。何况前面还有毛浩入室强奸和王三有生命危险的情节呢！所以，这一字之改，就将王三妻的故意杀人罪降为误伤致死的过失罪了。

审判结果，王三无罪释放，王三妻仅判了一年徒

刑。东乡人听了，无不称赞绍兴师爷的聪明才智。

（张继舜整理）

“夺镯揭被”

从前有个恶棍，吃喝嫖赌，样样俱全。凭借他懂点拳术，耀武扬威，常常拦路抢劫，奸污妇女，百姓无不咬牙切齿。但因他十分狡猾，能言善辩，到官府控告也难以制服他，弄不好，还会受到报复，所以平民百姓见他如见虎，无不惧怕。

有一次，这恶棍闯进一平民之家，见一病妇卧床不起，他就翻箱倒柜，抢劫一空，并揭开被头，将病妇戴在手腕上的玉镯也捋了去。病妇呼救，适逢有一勇夫经过，路见不平，将盗贼逮住扭送见官。县官把他当堂收押，并要病妇的丈夫补写一张状纸。

病妇的丈夫和朋友一商量，觉得这状纸一定要写好，要句句着实，击中要害，否则不能致盗贼于死地，还会打虎不死反遭其害。主人四出央求，请来当地几位有名的书生，共同写就了一张状纸，其罪状是“揭被夺镯”。状纸虽已写就，可大家心中还不踏实。村里几位长辈提出去请姓李的绍兴师爷来看看，这样更稳当一些。

绍兴师爷详细询问了事情经过，又看了看状纸，仔

细一推敲,说:“这样写,恐怕不保险。如果将‘揭被夺镯’改为‘夺镯揭被’,你们的愿望才能达到。”

众人不知其中奥妙,但也不敢不改。状子改后上呈衙门,县太爷立即提审罪犯:“嘟,我问你,夺镯可是事实?”

“事实。”

“你揭病妇之被没有?”

“揭了。”

“你还做了什么恶事?”

“小人只夺了玉镯。”

“呸,公堂之上,岂容你反复无常!来呀,给我重重地打!”一顿棍棒之后,县太爷丢下状子,立即要其画押,并判他坐牢10年。

那末,“揭被夺镯”与“夺镯揭被”到底有什么不同呢?原来“揭被夺镯”只是为了夺镯”而“夺镯揭被”却不同:犯者既是抢劫又要奸污病妇,情节恶劣,罪行双重,故而处以重刑。

百姓知道以后,就更敬佩这位绍兴师爷的才能了。

(诸葛珮整理)

“误伤白眉猴”

清朝康熙年间,上虞南乡有一无赖,此人消瘦干

巴，脸上长着一对白眉，人们叫他“白眉猴”。

白眉猴无家无业，东游西荡，到处占便宜，吃白食，人人都讨厌他，但是又拿他没办法。如果谁家遇上了红白喜事，都得先把他的安顿好，稍有怠慢，他会弄得你哭笑不得。当地人有句俗语：“若要安耽，先拌猴饭。”

这样一个吃东家，穿西家，终年游手好闲的白眉猴，还有一个拈花惹草的恶习，他专挑那些年轻寡妇和外来卖艺的女子欺侮。这些妇女遭到侮辱，大多不敢声张，泪往肚里吞。白眉猴却厚颜无耻，自鸣得意。

春节到了，南乡请戏班子演戏，这可喜坏了白眉猴。他活像一只满月小狗，摇头甩尾巴，台前台后乱窜。这天清晨，有一位女艺人在祠堂后面的小树林里练功吊嗓子，白眉猴垂涎三尺，悄悄来到她的身边，嬉皮笑脸地挨上前去。他从口袋里掏出两块银元，叮铃咣啷地敲了起来。那女艺人不去理睬他，扭身换了一个地方，可白眉猴却跟过去盯住不放，一边把银元递过去，一边就动手动脚。谁知那艺人是个武旦，见瘦猴来调戏她，就动了怒，飞起一脚，不偏不倚，踢飞了白眉猴手中的银元。这下，白眉猴有理了，一把去抓女艺人前襟，要她赔钱。谁知女艺人眼明手快，“啪啪”两记耳光就甩了过去，打得白眉猴一个踉跄，差点摔倒。

响亮的耳光声惊动了附近练功的艺人，他们见有人欺侮同行，个个拔拳相助。白眉猴一看势头不对，就急忙往后退，谁知顾前不顾后，一不小心，跌进了池塘。他穿着一身棉衣裤，在结着薄冰的冷水里挣扎，一连喝

了几口水，竟很快断了气。地保一见出了人命案子，扣下戏班子，上报官府。

新春佳节，县官作客也忙不过来，哪有时间来管这种事，就差绍兴师爷去了解、处理。

戏班子慌成一团，恳求师爷帮忙。师爷实地问明情况，觉得白眉猴确是害群之马，死得活该，同意笔下留情。

师爷回衙写好呈文，交与县官，只见呈文上写着：

新春佳节，演戏庆贺，戏班子武旦不慎误伤白眉猴。地方合议，罚戏一台作赔。情况属实，望准。

县官老爷不知这“白眉猴”是个人，看完后哈哈大笑道：“管它白眉猴黑眉猴，无非死一只畜生，何必大惊小怪！不过赔一台戏也好，新年新岁，大家热闹热闹吧！”于是就提笔批复。

死了一个无赖，南乡人借此又能看戏文，当然高兴。戏班子觉得大事已了，乐意受罚，戏演得更加卖劲。双方都称赞绍兴师爷聪明能干，妙笔生花。

（天 乐 桑 梓整理）

四十大板

从前，有个忠厚老实的农民，靠向财主租地种粮为

生。

这一年碰上天大旱，农民租种的田里粮食颗粒无收，交不起租，他好话讲尽，要求宽限到明年补交。可是财主硬不同意，竟叫随从将他家财物夺去作抵押，连一只烧饭用的铁锅也不放过。村上人见了无不痛恨，个个气得七窍生烟。其中有个名叫阿三的，他生性刚强，心中甚为不平，就“蹬蹬蹬”地单枪匹马冲进财主家，将铁锅一拿就想走。财主却哼哼鼻子，怪声怪气地说：“阿三，你真不识相，大白天竟敢行抢！”

财主一挥手，随从一拥而上，将阿三捆绑起来，并叫账房先生写就一张状纸，告进了衙门。

忠厚老实的农民，眼看这位阿三为打抱不平要无辜受害，心里急呵！

突然他想起县太爷有一位幕僚是绍兴师爷，这位师爷是个好人，我何不去找他想想办法，或许有救。

绍兴师爷听了他的哭诉，很同情，就说：“先让我去看看状纸，只要有办法，一定搭救阿三。”

第二天，升堂了，县老爷一看状纸，问过情由，不禁指着原告财主，大声问：“这状纸可是你写的？”

“是是是！”这财主是个目不识丁的人，可死要面子，谎说是自己所写。

“哼！明火执杖，犬门而入。有这等事吗？”

“有有有！一点不错！”财主回答很干脆。

“嘟！”县老爷惊堂木一拍：“一派胡言乱语，给我拖下去，重打四十大板！”

财主昏头转向，心想：我状告阿三大白天入宅行抢，难道有错？

县老爷指着被打了四十大板的财主说：“你诬告他人，可知罪否？”

“大老爷，我没有诬告他！”

“哼！还敢强辩，我问你，他既然明火执杖，却为何要钻狗洞呢？”

“啊！”财主张口结舌，一时间丈二和尚摸不着头脑。可县老爷却已宣布退堂，拂袖而去。

你道为什么被告反胜原告？喏，就是这位好心的绍兴师爷暗中帮了忙。原来头天晚上，绍兴师爷从案卷内抽出这财主的状纸，只见上写：“明火执杖，大门而入。”绍兴师爷脑子一动，随手拿过毛笔在“大”字上加了一点，变成“犬”字。这样一来，那财主反落得个诬告之罪。

（诸葛珮整理）

改字判田

绍兴西郭门外有个财主，为富不仁，凡与他阡陌相连的田，总要千方百计霸占过来。乡亲们恨透了他，送他个绰号，叫“狗头财主”。

陈阿二有两亩田，嵌在狗头财主的田中，狗头财主

日夜想谋吞这片田,但一时又找不到借口。

这年盛夏,气候闷热,阿二嫂因劳累过度,中暑昏倒,不省人事。阿二真像热锅上的蚂蚁,急得团团转。狗头财主见时机到了,就假惺惺地找上门说:“啊唷,要赶快去看郎中呀!晚了性命难保呢!”说着拿出几两碎银借给阿二。

阿二明明知道猢猻手里是没有好果子吃的,但急需用钱,只得在尖刀头上去舔血,暂时借银五两,用二亩田作抵押。契纸上写明:“一能回赎,二可找绝。”不料等到秋后阿二前去赎田时,狗头财主却将契纸改了,把“一”字加上三笔,改成了个“不”字,又将“二”字添了四笔,变成“只”字,这样就成为“不能回赎,只可找绝”了。

阿二去赎田,狗头财主瞪着眼睛喝道:“万里江山一点墨,这契纸上写着‘不能回赎,只可找绝’,再找你二两半银子,田理当归我。”

这好比晴天霹雳,吓得阿二脸色惨白,浑身打颤。阿二嫂更哭得在地上打滚,邻舍也都陪着掉眼泪。大家正在束手无策的时候,刚巧碰上了一位老人,正是浙江抚台衙门负责奏折的骆大师爷。他回绍兴探亲路过此地,一见这情形,便上前动问。大伙七嘴八舌把事情经过说了一遍。老人气得八字胡须翘了起来,叫阿二快去官府告状。阿二含着眼泪说道:“堂堂衙门八字开,有理无钱莫进来。财主有财有势,又改了字句,去告也没有用了!”