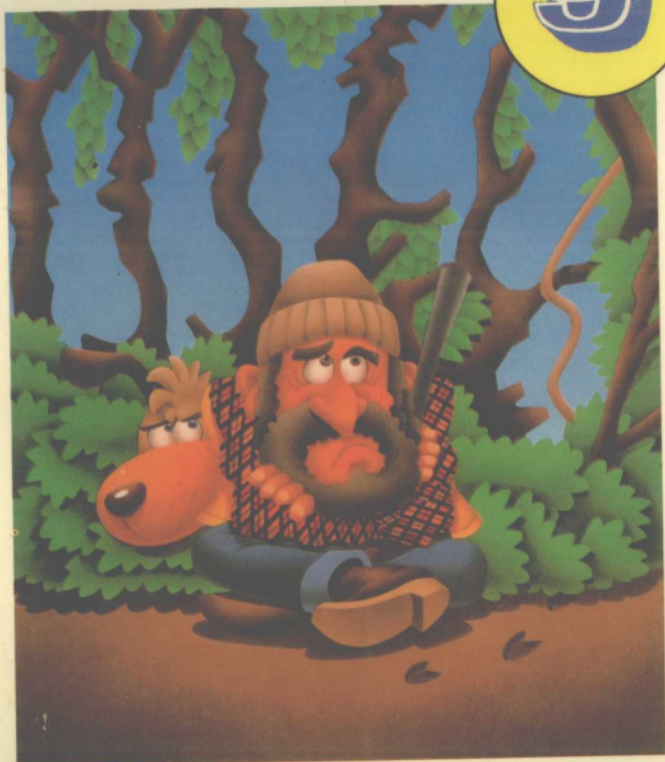


KAPPA BOOKS

大脑聪明操

惊人的地球大冒险

〔日〕多湖辉 著 曾小华 译



广西人民出版社



★本集评介★

《大脑聪明操》是我的圣经

演员 爱川钦也

“好奇心”是我的精神支柱。它不需要有知识和美貌，而我却相信它可以使人变得聪明、美丽。

《大脑聪明操》就是满足这种“好奇心”的圣经。20年前，自从读了第1集以后，我一直坚持，其实也是愉快地在“学习”。尤其是工作忙、脑子乱的时候，用它作“大脑清凉饮料”最合适不过。

看了第9集，对多湖辉先生那种始终不变的机智和越来越巧妙的构思再一次佩服之至。

希望朋友们务必读一下这一集。

应大力刺激玩耍心理

漫画家 手 治虫

小时候胡写乱画，这是我成为漫画家的开始。转眼快10年了，但我画漫画时的想象力跟小时候比几乎没变。

《大脑聪明操》极大地刺激着我的玩耍心理。在一页页翻看的过程中，时儿被将一军，时儿表示同感，时儿感到惊奇，不知不觉僵硬的大脑就软化了，确实很神奇。

多湖辉先生虽然戴着一副大学教授的面具，实际上，他是一个真正贪玩的孩子王。

一年后的今天，第9集以地球为舞台问世了。你们还在等什么？拿起武器勇敢地较量去吧！

○作者简介

多湖辉，1926年生于苏门答腊，毕业于东京大学心理学专业，现为千叶大学教授。著作有《大脑聪明操》（1—16集）、《读心术》、《规划力》等。

其所创作出版的《大脑聪明操》系列读物，风靡全日本，行销30年而不衰，总发行1050万套，被日本誉为出版界的文化大革命。他本人也被称为“畅销书之神”。

大脑聪明操 ⑨

惊人的地球大冒险

[日] 多湖辉 著
曾小华 译

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

策划组稿 董苏煌

责任编辑 陈立辉 张 平

责任校对 李带舅

原作名 頭の体操 第9集

原作者名 多湖 辉

原出版社名 光文社

本中文版经 日本综合著作权代理公司 代理
广西万达版权代理公司

大脑聪明操 ⑨

惊人的地球大冒险

[日]多湖辉 著 曾小华 译

广西人民出版社出版

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路14号)

787×1092 1/32 开本

6.125 印张 136 千字

新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

1996年1月第1版

1996年1月第1次印刷

印数1—3000册

ISBN 7-219-03053-3/G·669 定价:7.80元

作者的忠告

朋友们，你们都做“大脑聪明操”吗？

回答是“不”的朋友会认为没有比每天有新的发现和惊奇或产生某种新想法而烦闷的了。要是有些朋友开始想“最近怎么少些有趣的事呢”，这正是缺乏训练，脑子开始有僵硬的表现。

当然，我并不是要求大家坚持每天要读《大脑聪明操》系列丛书，通过每天的工作、学习、生活，每天从中发现一件“不可思议的事”，“令人感动的事”本身就是大脑聪明操。

我在题为“惊人的地球大冒险”的第9集里，通过身边发生的事件发现“不可思议之处”，并汇总我以此为基础得出的启示。

但愿在欣赏本书的同时，对您今后的“大脑聪明操”会有一定的帮助。

最后，在本书执笔过程中，得到了小野寺绅氏的特别关照和读者的来信的启发，在此一并表示衷心的感谢！

多湖辉

序言——人脑大于地球

何谓超越时间空间的遐想，首先按照本集的题目从我的“惊人的地球大冒险”的体验开始谈起。

我曾经3次访问了中华人民共和国，在那里体验拥有4000年历史的这个国家的伟大，品尝了甲天下的中国美味佳肴。在这些旅行中印象最深刻的是关于“巨石之谜”的传说，即关于重约几十吨的巨石之谜以及当地人关于这些巨石的解说。

【谜】那些巨石是在其他地方切割后运抵这里的，怎样运来的你知道吗？

从这个巨石来看用卡车运输是极不可能的，难道有特殊的机械？我们歪着脖子苦思冥想的时候，导游笑着解说：“在道路上洒水。到夜里，气温骤降，水结成冰，在结冰的道路上巨石便可滑动。”

多么大的巨石，多么伟大、惊人的壮举。只用如此简单的方法毫不费力地超越时间和空间的遐想，令我惊叹不已。同时让我振奋，高兴。这段不可思议的巨石的传说使这次旅行增添了更大的快乐。

“好奇心”是人类历史的动力。

从前有一句话叫做“世界有七怪”。对此有很多说法，一般所指的古代世界的七怪是：1. 埃及的金字塔，2. 巴比伦空中花园，3. 加里略王毛索罗斯的陵墓，4. 在埃菲索丝的戴安娜殿堂，5. 跨越玫瑰港的阿波罗太阳神像，6. 菲琪亚丝所塑造的丘比特主神像，7. 金绿宝石港的灯塔。

但是世界上不止这七怪，可以说地球上有无数的不可思议的地方。而且这些不可思议之处不见得都出现在特殊的地方或遗址。

换一个角度来看，日常生活中微不足道的事情中也可以发现大量的不可思议之处。地球对于我们人类就是一个不可思议的空间。

人类就是有好奇心的动物。不可思议的空间刺激了我们的好奇心，从而使我们得以成长。世界上知名的伟人们所有的大发现，并不见得都是思考复杂问题而得到的。归根结底，还是一个好奇心。

弄明不理解的事情这种愿望使人类进步，使文明发展。

一、“这是为什么”“那是为什么”， 以这样的心态创造未来

孩子们时常从嘴里说出：“这是为什么、那是为什么。”从此可以看出在孩子们的眼里眼前发生的所有事

情都充满着不可思议的谜。孩子们对看到的事物感到稀奇,从而去思考并作出自己的答案。知识不如成人的孩子们,正是在这样的情况下,作出令成人想象不到的解答。孩子们会眨巴着眼睛说:“为什么太阳老是在白天出来你知道吗?是因为晚上要睡觉,太阳不休息是不行的,所以月亮不是那么耀眼。”

随着年龄的增长,“这是为什么、那是为什么”等问题,会逐渐减少,这是因为不可思议的谜不断被解开的缘故。

其实并不是这样。人成年之后,尽管有许多不了解之处,却会产生一种什么都懂了的感觉。只不过是放弃了在常识的禁锢下思考问题的方式罢了。

失掉了思考习惯的大脑,要使它具有灵活的富有创造性的思考能力,必须经过相当艰苦的训练。在当今这个时代没有比“思考能力”更重要的武器了。在充满信息的现代社会里,职员、学生、主妇、男性、女性、成人、孩子,他们能否选择、处理、应用这些信息将成为比从前更重要的因素。

现在开始对你“不可思议的感觉”进行一项检验。

【例题】A 地点在所在地的北部,B 地点在所在地的南部。尽管如此,而在标志上,A 地点在所在地的东部,B 地点在所在地的西部。有这样的可能吗?(限时 10 秒)

本问题是本集的第 67 问。

在 10 秒之内仍未开窍的人,请不要马上翻看答案,并继续往前阅读。

那么,怎样才能保证大脑能够经常开窍呢?像孩子那样时常具有好奇心很重要。经常会听到“感性”、“右脑”等词汇但没有必要考虑太复杂。只要持有孩提时代人人都具有的好奇心,多问几个为什么,就能够达到目的。

二、唤醒沉睡的大脑

在 140 亿脑细胞中,人们普遍使用的部分仅占 3%,调动旺盛的好奇心刺激多余的部分,并充分利用,大脑将比地球还要大。人人都具有如此巨大的潜在能量。

下面让我们开始唤起你好奇心的大冒险吧。希望你能完全开动脑筋,超越时间、空间向不可思议的世界挑战。

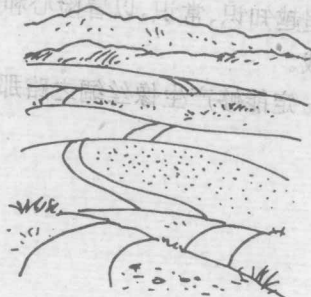
本集为此准备了 7 个不可思议的冒险。由于是首次尝试,各问后面都附有检测表。通过此表能检测出你大脑的能力,并得以强化、提高。

我期待着在结束这些冒险之后,能唤醒你沉重着的 97% 的脑细胞,插上自由的翅膀在宇宙中遨游。

目 录

序言	(1)
第一节 丝绸之路的飞跃能力	(1)
第二节 金字塔的分析能力	(27)
第三节 珠穆朗玛峰的观察能力	(53)
第四节 印加帝国的直观能力	(79)
第五节 亚玛逊河的推理能力	(105)
第六节 万里长城的持久能力	(131)
第七节 仙女座流星的创造能力	(157)
结尾大脑处方	(183)

第一节 丝绸之路 的飞跃能力



来吧，让我们开始地球的大冒险吧。

第一个目的地是丝绸之路。东洋文明和西洋文明是通过亚洲广阔的沙漠相互交流的。当今我们享有的文明完全可以说是通过穿梭于丝绸之路的人们的冒险创造的。在既无飞机，又无汽车就连自行车也没有的时代，人们为什么要开始那样的旅程呢？

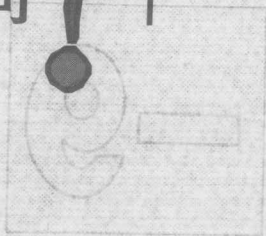
站在沙漠的中央空想，只会一无所获，生命受到威胁。希望读者们超越知识、常识，以冒险心和超群的思考方法向本节挑战。

你的脑细胞一定能够产生像丝绸之路那样的飞跃能力。



问？

1

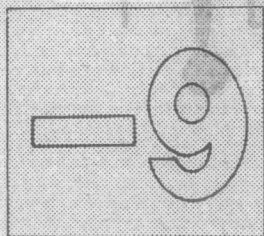


在这如图有两个用塑料做成的数字。用这两个数字能标出更小的数是多少。

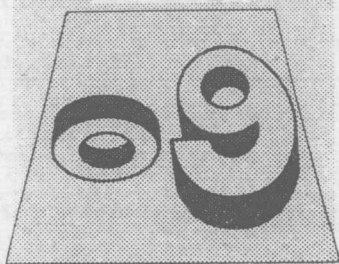
答 1

如图,把“0”竖起来
是关键。

俯视图



斜视图



【大脑检测要点】

观察力度★★★★★

分析力度★★★★

持久力度★★★

独创力度★★★

直观力度★★★

推理力度★★★★

飞跃力度★★★★★

为什么用塑料做?……能理解出题者的意图是解决问题的捷径。这种“立体思考”是《大脑聪明操》读者最拿手不过的了。

问? 2



塔哥教授在医院领了10粒胶囊。从今天起,必须每天吃一粒。每粒胶囊的颜色、形状完全相同,但成分含量却各异,为保证每天所吃胶囊秩序不乱,塔哥教授决定在胶囊上编号,那么,需要编几个数字呢?



答 2

8 个数字。首先吃掉当天的药,然后把第 2 天到第 9 天要吃的药编上号,而第 10 天吃的药不编号也可辨认,因此有 8 个数字足够了。

【大脑检测要点】

观察力度★★

直观力度★★★★

分析力度★★★★

推理力度★★★★★

持久力度★★★★★

飞跃力度★★★★

独创力度★★

顺利通过两重陷阱了吗? 回答“9 个数字”的人,还欠缺一些注意力,性子太急了点儿,今后要留有进一步思考的余地。

问? 3

答

卡拉扬在其儿子生日这天赠送一把吉他给他。儿子在摆弄乐器方面看似很有天赋，演奏水平看涨。可是，就在这个时候，父亲却收回了吉他，另外把口琴给了儿子，问其缘由，他回答说：“我再也忍受不了那种嘈杂的噪音了。”这到底是怎么回事？

