



申 维◎编著

Rensheng Doushi Shangshang Qian

人生都是上上签

人生就在一念间，心态决定命运

没有卑微的生活，只有卑微的态度

101条提醒让你好运随身

找到通向幸福的密码



中华工商联合出版社

申 维◎编著

Rensheng Doushi Shangshang Qian

人生都是上上签



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生都是上上签 / 申维编著. —北京: 中华工商
联合出版社, 2010
ISBN 978 - 7 - 80249 - 520 - 3

I. ①人… II. ①申… III. ①成功心理学—通俗读物
IV. ①B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 126715 号

人生都是上上签

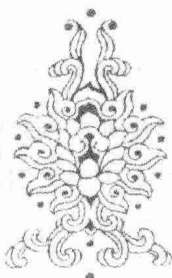
编 著: 申 维
策 划: 方 伟
责任编辑: 郑承运
封面设计: 回归线视觉传达
责任审读: 肖海林
责任印制: 迈致红
出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷: 北京市业和印务有限公司
版 次: 2010 年 8 月第 1 版
印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷
开 本: 710 mm × 1020 mm 1/16
字 数: 240 千字
印 张: 16
书 号: ISBN 978 - 7 - 80249 - 520 - 3
定 价: 26.80 元

服务热线: 010 - 58301130
销售热线: 010 - 58302813
地址邮编: 北京市西城区西环广场
A 座 19 - 20 层, 100044

http: //www. chgslcbs. cn
E-mail: cicap1202@sina. com (营销中心)
E-mail: galzbs@sina. com (总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印务部联系。
联系电话: 010 - 58302915



PREFACE 前言



上帝是公平的，他在关闭一扇门的同时，也打开了另一扇窗。他给了拿破仑 1.59 米的身高，却给了他非凡的才智；他让保尔·柯察金高位瘫痪，却赠予他钢铁般的意志；他让凡·高一生困苦，却赋予他绘画的热情和天赋……上帝对每个人都是公平的，每个人都是他想送往成功彼岸的孩子，每个人的人生都是上上签。

每个人的人生都是上上签，但这个签只是未来给你的希望，而不是给你的条件。所以，你可能出生在一个贫困的小山村，也可能工作好几年仍然一穷二白，甚至可能待业在家或者落魄街头。但是要相信，生活给予每个人成功的机会都是相同的，就看你是否能够抓住。要想抓住机遇，就要从大处着眼，从小处着手，懂得以小搏大，才是强大的成功人士。

拿破仑说：“不想当将军的士兵不是一个好士兵！”每个士兵都有可能成为将军，而成为将军的第一要素，就是看他有没有想过要当将军。如果连想都不敢想，你怎么可以成为一个将军？心有多大，舞台就有多大。所以，没有做不到，只有不敢想。

世界上没有两片完全相同的叶子，也没有两个完全相同的人。每个人都是独一无二的，我们不用去羡慕或模仿他人，要相信自己是与众不同



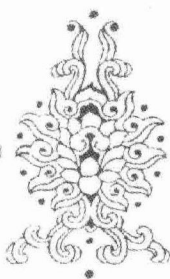
的，这世界自有属于你的位置和风采。人生都是上上签，就是要我们相信自己，只做自己。成功的法则就是：永远做最好的自己！

每个人的人生都是上上签，想要这个签引领我们走向更好的人生，首先就要有一个值得奋斗一生的目标。目标，是漆黑的航海途中那座闪亮的灯塔；目标，是一望无际的沙漠中那片绿洲；目标，是漫漫人生中我们苦苦追寻的梦想。目标，是前进的动力，是成功的方向。想要过好的一生，应从树立好的目标开始。

《人生都是上上签》告诉我们：望每一个人都能获得成功，所以每个人的都是上上签，而这个上上签就是：每个人一天的时间都是24小时。有人成功了，是因为他充分利用好了每一天的24小时；有人失败了，是因为他认为明天有很多，喜欢把所有的事情推到一个又一个明天。殊不知，拖延是一个隐形杀手，总是在不知不觉中浪费我们的光阴，攫取我们的生命，让我们离成功越来越远。

也许上帝没有让你生活在一个富裕的家庭，也许因为种种原因，你没有机会拿到一个本科证书，也许因为运气、个人等因素，你常年累月地重复着单调而枯燥的生活，但更也许，你梦想着机遇从头而降，那么，赶快来看看《人生都是上上签》这本书。

编者



CONTENTS 目录



前言

第一章 你的信念“上上签” 1

- 自信地拿好手中签 / 3
- 现在的你，不等于未来的你 / 5
- 你为成功而生，挫折只是考验 / 8
- 学会看淡生活中的不平 / 10
- 挫折是磨炼自己的最佳方式 / 12
- 不放弃才有可能成功 / 15
- 没有做不到，只有不去做 / 18
- 信念是人生的关键法则 / 20
- 既然活着，就要活出自己的精彩 / 22
- 做自己命运之船的船长 / 25

第二章 你的野心“上上签” 29

- 盲从是最大的迷失 / 31
- 穷人最缺的是什么？野心 / 33
- 做个敢于“异想天开”的人 / 35
- 成功源自目标的指引 / 38





- 好目标带来好人生 / 40
先瞄准后开枪，否则就是瞎忙 / 43
公开目标，不留退路 / 45
用倒推法，为自己制订计划 / 48
目标百分百，方法无穷多 / 50
监督自己，不让航线偏离 / 53

第三章 你的变通“上上签” 57

- 走进同样的门，通向不同的结果 / 59
只有自己才能做更好的自己 / 60
改变环境很难，但改变心情不难 / 62
从“我不行”到“我能行” / 65
告别“空想家”，做个“行动者” / 68
和过去的成绩说再见 / 70
好习惯受用一生 / 73
为成功改变形象 / 75
跨过自我设限的藩篱 / 78
手放开，机遇一样会来 / 81

第四章 你的勇气“上上签” 85

- 不要等待机会，尝试创造成功 / 87
挫折中孕育着新的机会 / 89
把“灵感”转变为机会 / 92
眼光的高低，决定机会的大小 / 94
行动需要胆识，胆大需要心细 / 97
有胆有识，才不会成全坏事 / 99
任何人都能成就事业 / 102
有勇气，生命才有活力 / 105
带着梦想去冒险 / 107
敢于冒险是智者的特质 / 110



第五章 你的品格“上上签” 113

- 低起点也能成就大事 / 115
- 说得好，做得要更好 / 117
- 懂得站在老板的角度思考 / 120
- 每天做一些“分外事” / 123
- 多做一些，成功更近一些 / 126
- 先做后说，给别人带来惊喜 / 128
- 做事谦恭，不给别人压力 / 131
- 找准位置，避免“大材小用” / 134
- 要求一步，努力做到三步 / 136
- 积极思考，在工作中学会创新 / 139

第六章 你的细节“上上签” 143

- 细节之中隐藏着成功 / 145
- 完美的态度，成就完美细节 / 147
- 在做人说话上重视细节 / 150
- “小细节”带来“大机会” / 152
- 关注细节，等于锁定财富 / 155
- 重视细节，商机才不会溜走 / 157
- 以小搏大者最强大 / 160
- 小事往往决定一切 / 163
- 人生是一步步走来的 / 165
- 珍惜时间是智者的选择 / 168

第七章 你的时间“上上签” 171

- 讲究速度的人占有财富 / 173
- 告别拖延，做到日事日清 / 176
- 只求结果最大化行动的价值 / 178
- 时间就是金钱，效率就是生命 / 180
- 不是想要，而是一定要 / 182



锁定结果，不要任何借口 / 185

耍小聪明的往往是笨人 / 187

急于求成往往一事无成 / 189

努力比天分更出彩 / 192

忙要忙到点子上 / 194

第八章 你的人脉“上上签” 197

合作是当今世界的主题 / 199

摒弃“凡事自己来”的思想 / 200

为成功积累人脉 / 202

再窘迫也要和成功者站在一起 / 205

擦亮双眼，找到生命中的贵人 / 207

用沟通换来人际的成功 / 210

如何说别人爱听的话 / 213

尊重对方从倾听开始 / 215

雪中送炭胜过锦上添花 / 218

维护关系，让人脉变成金矿 / 220

第九章 你的态度“上上签” 223

升级是人的生命线 / 225

“学力”比学历更重要 / 227

知道得越多，挣得越多 / 229

尽量成为行业里的专家 / 230

经验不是万能的，万能的是学习力 / 232

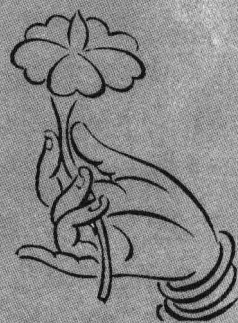
让自己成为全面的人 / 235

用学习促进创新 / 237

反省是成功者的好习惯 / 239

用“空杯心态”向别人学习 / 242

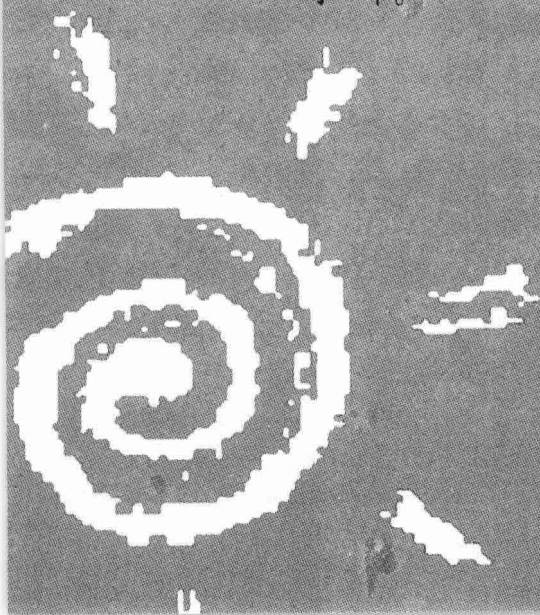
做最好的自己 / 245



第一章

你的信念“上上签”

每个人都需要信念，始终如一的信念会给人带来好运。树立起坚定的信念，你已经成功了一半。



自信地拿好手中签

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

不经历风雨，怎么见彩虹？每个人的人生都不可能是一帆风顺的，都会有这样或那样的挫折，就看我们如何去看待这个挫折。当不幸来临时，弱者伤心抱怨，自暴自弃；强者坚强面对，笑看风云。所以，一旦真的有不幸降临到我们头上时，请不要哭泣，也不要怨天尤人，请平静接受现实，坚信未来是属于你的。因为上天对每个人都是公平的。

一位忙碌了大半辈子的小学老师退休了，但教师的职业情操仍然在燃烧着她的热情，她还是想利用一些时间去继续她所喜爱的事业。于是，便向志愿者机构报了名。几天后，志愿者机构让她去病房给一个9岁的小男孩上课。

到了医院，小学老师才惊讶地发现，小病人住在严重烧伤病房。看到烧伤如此严重，小学老师有些紧张，只做了简单的自我介绍，就直奔主题，开始上课了。末了，她说：“名词和形容词区别是很重要的，你一定要学会，懂得它们的不同，下次上课我会考你的。”说完后，小学老师草草结束了课程。很快到了第二次上课的时间，回想第一堂课的情况，小学老师很内疚，怎么可以那么匆忙地对待一个最需要帮助的小男孩呢？于是，她给小男孩的妈妈打了电话，为自己没有上好课而道歉，如果小男孩不喜欢她了，她可以推荐另一个非常好的老师去教孩子的课。

令她吃惊的是，小男孩的妈妈非常感激地告诉她，请她一定再去教孩子的课。因为上次讲课以后，小男孩乐观起来：“我相信我会好，因为他们是不会派一个老师去给一个要死的孩子来讲名词和形容词的区别的。”于是，小男孩开始非常坚强地配合医生的治疗，病情也有了明显的好转。

在人生道路上，随时都可能有意想不到的事情发生。这时候，你也许觉得生活没了指望，对未来失去了信心。但是，就像这位小男孩一样，我们应该换一个角度去思考问题。生活为什么这样对我，但我还在这个世





上，因为它在给我另外一个机会。所以，我们更要以百倍的信心去相信未来，以足够的勇气去承受突如其来的打击。因为即使希望没有注意到你，但只要你永远记着它，它是会降临的，它不会让任何一个记着它的人失望。

牛顿在向《物理学年刊》提交三篇划时代论文之前，落魄得连求一职都不可得；凡·高一生穷困潦倒，生前连一幅画也没能卖出去；史泰龙未成名之前，最穷的时候只有一部破得不能再破的旧汽车用来睡觉……

如果牛顿因为当时的困难而放弃相对论的研究，17世纪科学家的名字将少了“牛顿”两字；如果凡·高因为白眼和辛酸放弃了画画梦想，他又怎么被后人纪念为最伟大的画家？如果史泰龙因落魄而放弃追梦的理想，怎么可能成为最有影响力的国际巨星？

“天将降大任于斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨……”历史上有很多伟人、名人，他们在成名之前，都是很落魄的，但是他们从不放弃。因为他们相信：未来总归是美好的。年轻人闯荡社会，总想平步青云、一步登天，那是不可能的。只有经过一些艰苦的磨炼，你才有迈向成功的资本。如果只看到眼前困难，就觉得生活故意在折磨你，做起缩头乌龟，而不展望未来，你将永远一事无成。

19世纪时美国西部是一个很诱人的地方，遍地是机会。于是，吉米和斯蒂夫两个年轻人就一起来到美国西部追梦。到了西部两个人才发现，没文凭、没技术、没经验的他们只有从最底层做起，于是，两人同时走进一家小公司跑业务。跑业务非常累，工资也很低。吉米心想：“他们都骗了我，这里哪里有黄金啊，只是辛苦罢了。”于是，干了几天，吉米就回去了。斯蒂夫却高兴地留下来，努力地工作着。斯蒂夫心想：“大多数知名企业成功前都跑过业务，我已经进入成功的第一步了。相信未来一定会‘遍地黄金’的。”

两年后，斯蒂夫通过努力工作，已经干出了一番事业，自己成了老板。但吉米却在家乡的小城市，有一搭没一搭地做一些装修的零活。

上天给吉米和斯蒂夫的机会是平等的，都让他们来到西部，同时进入



一家公司跑业务。但正是因为两人的心态不同，从而导致了不同的结果。

吉米看到困难就怨天尤人，觉得别人欺骗了自己，生活故意在为难自己，就自暴自弃，任自己在家乡的小城镇自生自灭。但是斯蒂夫却认为眼前的磨难就是生活对他的考验，“大多数知名企业家成功前都跑过业务”，那么“第一份工作是业务员”，就是他抽到的一个上上签。于是，斯蒂夫十分珍惜这个机会，努力工作，终于获得成功。

不要抱怨上天为什么总是给你磨难，也不要抱怨幸运女神为什么不来眷恋你。生活给人的机会都是相同的，只是看你怎么看待了。人生是海，挫折是浪花，无浪的大海是单调的。因为有了困难、失败，你的人生才会丰富多彩。也只有经历了这些，你才会懂得更多，才会更享受成功带来的喜悦。

太阳相信未来，因此落山时并不悲伤，第二天依然会笑容满面地爬上山冈；小溪相信未来，因此不惧怕行程漫长，奋力通向海的方向；花儿相信未来，因此努力吸取营养，哪怕只有一瞬辉煌。冬天已经到了，春天还会远吗？微笑坚强地面对现在，相信明天和未来，充满信心地向前方走去，你会发现那里已经“春暖花开”。

现在的你，不等于未来的你

蝴蝶在破茧之前，体态丑陋而又笨重；黎明到达前的一刹那，是最黑暗的时间；伟人没有成名之前，只是名不见经传的小角色。任何事件都是在不断发展变化的。现在的你，没有成功，并不代表未来的你仍然平庸。只要怀揣梦想，只要对明天有信心，未来就是可以改变的。

曾经有两名穷困潦倒的瓦工，在炎炎烈日下辛苦地建筑一堵墙。一名行路人走过，问他们：“你们在干什么？”第一位瓦工说：“我们在砌砖。”第二位瓦工说：“我们在修建一座美丽的剧院。”

八年后，第一位瓦工仍然是一个瓦工，生活仍然颠沛流离，为人砌砖成为他一生的工作。而第二个瓦工却成为一个颇具实力的建筑师，富有且享有声誉，承建了许多美丽的剧院。



为什么同是瓦工，他们的成就却有着如此巨大的差别？因为心态。

从他们的回答中，我们就可以看到差别。第一个瓦工认为自己就是一个砌墙的，他把砌墙当成自己的工作，认为未来就是现在的不断延续。所以，八年后，他还是一个瓦工。而第二个瓦工却认为瓦工工作只是一个过渡，他不仅要把砖砌到墙上去，还梦想着修建一座美丽的剧院。因为怀揣梦想，他成功了，从一个小瓦工成功蜕变成一个优秀的建筑师。

马克思说：“最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自己的头脑中把它建成了。”这句话告诉我们，人要有思维，要有梦想。如果没有思维和梦想，那只能称得上是一只“勤劳的蜜蜂”。比如第一个瓦工，他就像蜜蜂一样辛勤地砌墙，结果做了一辈子的瓦工。

有人常常抱怨自己的生活一成不变，平庸乏味。但是你尝试过改变吗？如果你自己都没想过未来是可以改变的，你怎么可以改变自己的平庸？

社会竞争日益加剧，新时期的形势千变万化。昨天还和你谈笑风生的同事，明天可能成为你的竞争对手；曾经你看不起的后进同学，可能成为你的上司；上午还意气风发的部门经理，可能下午就被革职。曾经的“铁饭碗”，如今已不复存在。一切都存在很大变数，今天的你这样，并不代表明天你仍然如此。

在这个世界上，有许多事情是我们难以预料的。我们不能控制机遇，却可以掌握自己；我们无法预知未来，却可以把握现在；我们无法计量自己生命的长度，却可以安排当下的行程；我们左右不了变化无常的天气，却可以调整自己的心情。要知道，现在的你，并不是未来的你。只要努力，平凡的你，也可能成为让人羡慕的成功者。

周星驰是很多“80后”年轻人都很喜欢的演员，他的《大话西游》，被莘莘学子评价为无法超越的经典之作，其后现代主义的表现手法让无数大学生哭了又笑。但是，周星驰生来就是一个天才笑星吗？不是！

《喜剧之王》，可以说是周星驰的自传。从跑龙套开始，周星驰就屡受挫折，几乎所有的打击和失败都冲着他来的。但是，他并没有放弃，无论



别人如何打击他，他都坚信：“我是一个专业的演员！”现在“连龙套都跑不好”，并不代表他以后不能成为响当当的主角。他每天看《演员的自我修养》，每天去学习、改正、尝试、表现。戏如人生，人生如戏，他终于成功了。今天，一说到“无厘头”，人们就想到周星驰；一说到文艺片的经典，人们还是想到周星驰和《大话西游》。

如果周星驰因为别人的打击而承认自己的平庸，我们就无法领略到一代喜剧天王带给我们的欢声笑语。周星驰告诉我们：你现在跑龙套，并不代表你一辈子跑龙套；你现在是小角色，并不代表你将来还是小角色；你现在被人讽刺和打击，并不代表你一直会被否定被打击。无论现在如何，人生给我们未来的机会是平等的。只要我们坚信未来，努力奋斗，成功就属于我们，未来就属于我们。

一个人生活在这个世界上，不可能一直都顺风顺水，总会在某些时候和某些场合出现一点问题或挫折。有些人会被这些小挫折给吓倒，会悲观地面对现实，于是就像第一个瓦工一样，重复着穷困和平庸的生活。有些人却迎难而上，认为明天的阳光才是自己追求的梦想，于是就像第二个瓦工或者周星驰一样，取得了夺目的成绩。

我们为什么总说明天，总提到未来。因为过去已经成为历史，我们无法改变。现在正在进行，我们可以把握，而明天和未来才是我们的希望，只有相信明天和未来的美好，我们才有继续努力的动力。

今天是阴雨绵绵，寒风瑟瑟，也许明天就会是一个阳光灿烂的日子；今天你去探望一个生病的朋友后，告诉他“没关系，好好休养，明天会好起来的”；现在你还是一个默默无闻的新人，没关系，暗暗努力，总有一天你会成为公司里无人不晓的部门经理……

明天是个谜，未来充满无数的未知，也许会一帆风顺，也许会充满荆棘。现在你的成功，并不代表你未来一直成功；同样地，现在你默默无闻，并不代表你明天不能叱咤风云。无论现在如何，坚信你的人生本来就是上上签，坚信未来是属于你的。梦想是一个人的期盼，更是归宿。在漫漫人生路上，有理想和梦想相随，才能活得精彩充实，才会有所收获。

☀ 你为成功而生，挫折只是考验

英国前首相丘吉尔曾说：“被克服的困难就是胜利的契机。”

我们大家都希望，最好每一件事都是按着我们的意愿来完成。正当我们的要求越多越高时，事情却不能如我们的意愿来完成，于是，我们就会产生一种说不出的懊恼。抽丝剥茧后我们发现，这种“不受欢迎的懊恼”，其实就是一种“挫折”。

人的一生不可能总是风平浪静，难免会遇到各种挫折和不幸。当挫折和不幸降临到我们身上的时候，不要悲伤，不要难过。我们应该用积极的正确的态度应对，分析原因，寻找解决问题的方法。因为“在最困难的时候，往往就是离成功不远了”。相反地，如果我们的一生总是顺风顺水，那么我们就如同温室里的花朵，很容易被风雨所摧残。

乌怕出头，人怕出名。苏轼作为一个性情的文人涉足处处是陷阱的仕途，岂只是“羊入狼群”？只因怀揣“不平则鸣”的文人梦想，官场的污蔑，得道者的排挤，让他举步维艰，气喘吁吁。乌台诗案，无辜被诬，先下牢狱，再贬黄州。面对不公，苏轼并没有自甘堕落，高峰塔顶，抛洒热血，决心远离官场；面对挫折，苏轼并没有随波逐流，田园境地，躬耕陇亩亦快然自足。

苏轼的一生，挫折迭起，困难重重。但面对挫折，苏轼给人留下的是一种顽强后的从容。因为他知道，他是为词而生，他是为正义而呐喊。挫折对苏轼来讲，只是考验，只是新词的一种素材。“谪居黄城中，把酒临风，牵黄擎苍入朝野，屡屡难重。成败任西东，豪迈放纵，一蓑烟雨平生任，踏雪飞鸿。”这首词恰恰映射了苏轼的一生。

我国古代教育家孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”贝多芬也说：“卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。”所以，生活中的强者，应该像苏轼一样，笑对挫折，拥抱明天。

