

笑话精选

其乐无穷

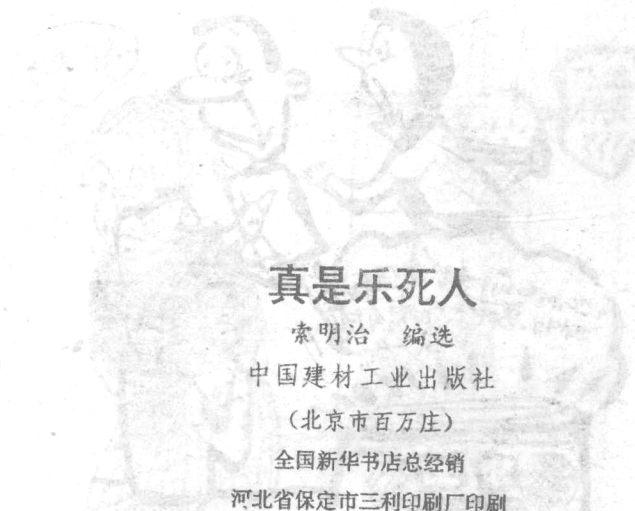
真是乐死人

ZHEN SHI LE SI REN



中国建材工业出版社

(京)新登字



真是乐死人

索明治 编选

中国建材工业出版社

(北京市百万庄)

全国新华书店总经销

河北省保定市三利印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 5印张 100千字

1993年4月第1版

1993年4月第1次印刷

印 数:15,000

ISBN7-80090-179-3/Z·28

定价:2.90元

真是乐死人

索明治 编选

中国建材工业出版社

中国·北京

一九九三年四月

笑话寄语

历代笑话，是中国古代幽默艺术的一大精神财富，我们从《笑林广记》中选编了一部分中国古代幽默笑话的精华，提供给现代作风的人们，引以笑鉴。

民间流传的传统笑话，也是中国人创造的一大精神乐品，通俗、幽默、乐趣是民间笑话的最大特点，览读之后，能给人们日常生活带来笑的乐趣、笑的回味。

外国的语言幽默性也是很强的，细细体味，会感觉到其中还有不少的素味人生哲理，在笑谈之中，得到劝谏与提示。

《乐死人》一书，集古、今、中外于一炉，幽默、讽刺之精华。“乐死人”并不是真的“死”而是“乐”，常言到，“笑一笑，十年少”，祝大家在《乐死人》中回到无忧无虑的美好时中去吧！

志 新

一九九三年三月于北京

目 录

董二大爷读祭文	7	赶考对对	29
糊涂县官	8	诸葛亮和孔明	31
最听话的儿子	8	不会说话的公母俩	32
这车咋不快呢	9	不敢属马	33
独木桥上巧对诗	10	比节省	33
报 复	11	答 题	34
抹 墙	11	一错再错	34
我背你过去	12	天生那种玩意	36
学乖成拙	12	一辈一个	37
粪夫与“诗人”	15	看那个眼睛	37
秀才骂舅	16	奇妙的家书	39
我的在锅里呢	18	考姑爷	41
馋老婆	19	狗有福	43
瞎算计	20	做帽子	43
四个大舌头	22	打 扮	45
拔 牙	23	菜 缸	46
财主庆寿	24	翻 脸	47
山东仔卖瓦盆	25	姑爷戏岳父	47
近视眼	26	这是你奶奶	49
看 门	27	鸡	50
三脚一个	27	智过小桥	51
馋媳妇	28	勒.....勒	53

比手艺	54	自居老五	77
三个聪明的举子	54	最后一张便条	77
探 望	55	父子斗智	78
打砂锅	56	找长筒袜	79
他爷爷到我嘴里了	58	选择职业	79
谁杀陈佗	59	忧心忡忡	80
半日闲	60	观 星	80
还差两年	60	梦中卖靴	81
懂事的豺和不懂事的厨子	61	项羽拿破仑	82
过分巴结之误	62	考 验	82
三个画家	62	扛 驴	83
依样修眉	63	把眼睛闭好	84
蔡太师府中的厨子	64	独身一人算了	84
捉糊涂虫	65	详察案情	85
“而已”何物	66	正是家里	85
交换法术	67	县令判词	86
谋杀杜少陵	68	偷靴刺史	87
江心贼	69	不语禅的法力	87
捡便宜	70	哭得冤	89
割了牛头砸瓦罐	71	照样举笏	89
蝉隐叶	72	人须笔	90
“诚则灵”	72	前倨后恭	90
要求同等“待遇”	73	兄弟遭殃	91
少挨了一板	74	热 汤	92
显示自己	75	等一等	92
伯乐之子相马	76	巧取“菜瓮”	93
		白 跑	94

男孩和糕	94	家 教	111
选瘦的医	95	叔叔的手大	111
生日礼物	95	涨 价	112
小汤姆的关心	96	李白近视	113
农夫与庸医	97	我你他	113
中毒的小偷	97	有多少人	114
裤子的破洞	98	还是第一声像	114
考女婿	99	开车来的	115
怯 盗	100	大丢脸面	116
韩复榘训话	101	看情况而定	117
哪儿景色好	101	你也一样	117
重 听	102	提前次效劳	118
留字条	103	没看见	118
善 忘	103	舞台搭歪了	119
好心没好报	104	死心眼儿	120
为什么听话	104	拾到一匹布	120
小小骗局	105	白痴学字	121
对症下药	105	先发制人	122
打儿子	106	抄近路	123
谁是爷爷	106	醉 汉	123
殷勤的孩子	107	教育机会	124
爱憎分明	107	客房服务员	124
加油添醋	108	方便之门	125
九过家门而不入	108	暗中一吻	125
夸儿子	109	认错人	126
第八十三	110	约 会	126
谁都知道叫耳朵	110	老不死的	127

再打三斤	127	苦中作乐	143
衣服	128	怨言	143
我几时生你的	128	请示	144
睡觉犯难	129	岂是小事	144
毕业考试	129	风雅角色	145
谦虚	130	三百英镑	146
请夫人阅兵	131	犟子看望病人	147
赐福尿片	131	聪明丈夫	147
莫嫌包装不好	132	翻车了	148
鬼故事	132	穿错裤子	148
怀着激情	133	戒酒	149
意外	133	玩具给谁	149
逆反心理	134	太迟了	150
一千个吻	135	给你一巴掌	150
白字县官	135	别不好意思	150
起名	136	祖母去世	152
同样是画家	137	书迷	152
小小误会	137	拿得家属在此	153
伤者之父	138	近视眼报复	153
举例	138	旅馆太矮	154
烫耳朵	139	不打官司	154
酒的作用	139	岂能不败	155
寻找舌头	140	在劫难逃	156
该取消哪一点	140	征婚	156
逐步升级	141	奇怪的亲戚	157
牙粘在上面	142	什么地方失火	158
反唇相讥	142	录音机告密	159

董二大爷读祭文

有一回，村里的潘老二他爹死了，正赶上董二大爷不在家，就托人在城里写了一张祭文（那时的习惯，凡是谁家死了人都得读祭文）。祭文写回来了，没人认识，正巧董二大爷也回来了，于是就请董二大爷来宣读。仪式正式开始，董二大爷庄严地掏出祭文宣读：“孝子翻跟头”。原来是孝子潘跟叟，他给读成翻跟头。孝子一听，祭文上写着呢，翻就翻吧。于是就在灵前翻了一个跟头。接着董二大爷又念：“孝妇也是。”原来孝妇姓乜，他给读成也。这可难坏了孝妇。因为她已有五个月身孕，咋翻呢？大伙也帮着求情：“董二大爷，你看她肚里……就让她滚一个吧。”董二大爷一看：“那就滚一个吧，以尽孝道。”孝妇只好在灵前滚了一下。董二大爷一看这样，就说：“往下不读了，还不知有啥花样。祭文宣读到此。”此刻孝子孝妇才大松了一口气。



糊涂县官

一天，一个农民击鼓喊冤。县官升堂问案：“你因何喊冤？”农夫说：“我明天会丢一头牛，今天特来报告。”糊涂县官一听，惊堂木一拍：“呔！大胆刁民，！你明天丢牛明天为啥不来申冤！”两边的衙役一听哄堂大笑，县官一看衙役笑了，又拍了一下惊堂木：“哪！胆大的衙役！你们笑什么？牛一定是让你二人偷去了。”当差的一听惊慌失措，急忙把衣服扣解开说：“大老爷不信请搜。”

最听话的儿子

老张头有两个儿子，一个叫守己，一个叫守旧，还有一匹好马，取名叫“宝驹子”。老人逢人就讲：“我家有三件宝，两个最听话的儿子，我让往东，他们不往西，我让打狗，他们不撵鸡。一匹‘宝驹子’，我喊‘驾’，它就跑，我喊‘吁’它就停下，也最听话。”一天老头要出门办事，临行前将守己、守旧叫到跟前，说：“我出门最快也得半个月才能回来，你们俩在家，一是要好好照看地里庄稼，二是要喂饱‘宝驹子’。”嘱咐完毕，便匆匆忙忙离家上路了。

老头走后，守己问守旧：“爹只告诉咱俩看好庄稼喂好马，可没说让咱俩谁看庄稼谁喂马呀？”守旧说：“是啊！咱们还是等爹回来问明白再干。”于是哥俩躺在炕上安闲地等着爹爹。半个月后，老张头外出办事归来，路过地里一看，花生、大豆、高粱、玉米被糟蹋精光，进院一看，心爱的宝驹子四脚朝天已经饿死了。老头怒气冲冲将两个儿子叫出来

问，守己说：“爹爹临走时没说明白让我们俩谁看庄稼谁喂马。”老头说：“那你们俩不会自己商量办吗？”



守旧说：“我们俩谁也没权吩咐对方干什么，只有爹爹你有权，我们才等你回来问个明白。”老头听了儿子的话又气又恼，可转念一想又乐了：虽然庄稼糟蹋光了，马饿死了，可我的儿子还是最听话的啊！

这车咋不快呢

赵老六赶大车到县城去拉化肥，进饭店喝了不少酒。从饭店出来天色已晚，赶着车往家去。架着酒劲，鞭头子就勤快，打马如飞。

道路不平，车速太快，跑着跑着跑跳胶子了，车轱辘掉了，马拉着车厢继续往前跑。

赵老六心想：这车多稳当。跑着跑着，车上的化肥袋子“唰”一下子都从车滑下来。马拉着一个空车厢子就跑了。这小子坐在化肥袋子上还赶呢，鞭子打得叭叭直响。

赵老六骂道：“他妈的这败类牲口，真肉，干打不走呢！”

独木桥上巧对诗

春三月，古人有出外郊游的习惯。一天，某村一年轻姑娘去野外踏青。当路过一条河时，见前面只有一独木桥横在河面上。当她小心翼翼地走到桥中间时，前面一个男子也正好迎面走过来。两人谁也不愿转身返回，便发生了争执。那男的见姑娘长得年轻美貌，便起了挑逗之心，随即说：“我出一首诗，你能给我对上，便让你先过。不然，我得先过。”姑娘无奈，只得应允。男子说：



有木也念桥，无木也念乔。

去了桥边木，添女便念娇。

娇娥人人爱，唯我更爱娇。

她听了这话，觉得很不是滋味，脸羞得通红，但她更不让份儿，随即回敬道：

有米也念粮，无米也念良。

去了粮边米，添女便念娘。

世人皆爱母，哪有儿戏娘？

言罢，那男人羞愧难当，连说：“佩服！佩服！”说完，诺诺退去。

报 复

从前，有个女人，被她的丈夫打了一个耳光，回娘家向父亲告状说：“爸爸，我的丈夫打我就等于侮辱了您，您应当报复他才对。”其父问道：“他打的是你哪一边脸？”“左边。”说着，她父亲便在她右边脸上狠狠地打了她两巴掌，说：“现在你该满意了吧。你对你丈夫说，他敢打我女儿侮辱我，我便打他的老婆报复他！”

抹 墙

从前，一个瓦匠教徒弟抹墙，他指手划脚地对徒弟说：“你看准我的手，我的手到哪，你就把泥抹到哪。”于是徒弟就看着师傅的手抹，师傅的手指东徒弟就把泥抹到东，师傅

的手到西，徒弟就把泥抹到西。突然，一只蚊子叮在师傅的光头上。

师傅举手就朝自己的头上指去，只听“啪”地一声徒弟把一块泥抹在师傅的光头上了。师傅一愣问：“你怎么把泥抹在我的头上了？”徒弟回答说：“你不是说你手到哪我就把泥抹到哪吗！”

我背你过去

有一个过路人，为了抄近，就从一块地里横踩过去了。眼看就要走出地了，他猛听到后边有人喊：“站住！谁让你在我的地踩小道，没看到是我刚趟的吗？”离老远一看那人是一个傻乎乎的年轻人，过路人就央求说：“就剩十来步远了，让我过去得了。”那个青年人说：“不行。”过路人又说：“要不我从原道回去还不行吗？”青年人踩着这个人的脚印一直走到眼前，蹲下说：“我背你出去，你想再踩我的地，没门！”

学乖成拙

从前，有一个赵员外，生有一子，叫赵生。他聪明伶俐，知书识礼，深得贵外喜爱和亲友的夸奖。

一天，赵生正在书房读书，忽听外面有人敲门，他急忙走出来，到大门跟前问道：“外面何人叩门？”说罢，把门打开



一看，认得是父亲的好友王老世伯，赶忙深施一礼说道：“原来，是伯父大人驾光，有失远迎，望乞恕罪！”伯父连忙将他扶起。来到院内，毛驴叫了起来，伯父抬头一看，原来，柱子上拴着一匹浑身油黑锃亮的小毛驴，四只白蹄，俗名“雪里站”。伯父连声夸奖：“好

驴！好驴！”赵生说：“小小毛团，伯父何必挂齿。”伯父心喜，心想：这孩子多会说话。

来到书房，伯父落坐，赵生献上茶来。伯父问道：“令尊大人没在家吗？赵生答道：“家严早饭后，到东山圣缘寺同老和尚下棋去了，天早就回来，天晚便与老和尚一处同眠。”伯父点点头。这时，伯父看见墙上一幅名人古画，看罢，称赞不已。问道：“这是什么画？”赵生答道：“水墨丹青画。”伯父又

点点头。问道：“这幅画能送给我吗？”赵生婉言回绝道：“这是家严心爱之物，小生不敢作主。”伯父告辞回走，赵生送出门外。

伯父回到家中，向老伴把访友不遇，友人的令郎赵生如何接待、问答，学述了一遍，并对世侄的礼貌赞不绝口，叹惜自己儿子不才。老伴听了，心下不快。说道：“你不要尽夸人家儿子，贬自己儿子。我就不信咱们儿子连这么几句话也学不会！”说罢，找来了儿子，让他父亲把赵生怎样接待、问答的话又一五一十地学说了一遍。接着，又问儿子能否学会。儿子说：“这么几句话，有什么难的！”这样，父亲连教导带演习，儿子总算学会了。父亲说：“你也不能总依靠我，今后，来人去客由你接待吧！”

一天，外边有人叩门，父母叫儿子前去接待，他们躲在书房屏风后听。儿子来到大门前问道：“外边何人叩门？”他把门打开一看，原来是自己的老丈人，慌忙施礼说道：“原来是伯父老人大驾光临，有失远迎，望乞恕罪！”岳父心下高兴，赶忙扶起。心想：姑爷今天怎么一下子会说起客气话来了呢？真是说出息一时呀！可又想：为啥称起我伯父来？心里未免有些狐疑，走到院内，问道：“你父亲身体好吧。”姑爷答道：“小小毛团，伯父何必挂齿！”岳父听了，心下不快。心想：姑爷怎么骂起他老子来了呢？来到书房，落坐后，姑爷献上茶来。岳父又问道：“你母亲没在家吗？”姑爷答道：“母亲早饭后，到东山圣缘寺同老和尚下棋去了，天早就回来，天晚与老和尚一处同眠。”岳父听了，怒斥道：“混帐！你这是什么话？”姑爷急急忙忙答道：“这是水墨丹青画。”岳父怒气未消地说道：“你爹你妈回来告诉他们，我来接我女儿回去住娘家！”姑爷心着急，连忙恳求说：“这是家严心爱之物，小生不

敢作主啊！”

岳父气得浑身发抖，大骂混蛋，怒气冲冲，拂袖而去。他的父母在屏风后听了，几乎气得晕倒在地。

粪夫与“诗人”

早先年，有张三和王二两个人，整天溜溜达达没正经事，斗大字不认得一口袋，硬装出一副斯文的样子，还喝酒作“诗”。

有一天，张三、王二在清明节到野外春游，不觉诗性大发。张三对王二说：“老弟，你看春光多么明亮，咱俩何不作几句诗呢？”张三往前一看，前面有一座城墙，就指着城墙说：“以它为题。”王二一听便说：“大哥说上句，老弟接下句。”张三说：“好。”接着清了清嗓子便说：“远看城墙锯锯齿”，王二接道：“近看城墙齿锯锯”。张三接道：“越看城墙越锯齿”，王二接道：“不看城墙不锯齿”。说完二人互相吹捧：“好诗！好诗。”又走了不远，看见前面有一座高山，这哥俩诗兴又上来了。王二叫住张三：“大哥，咱俩以这山为题再作一首。”张三一听：“好啊，这回老弟先说上句。”于是王二也清了清嗓子说道：“远看青山黑乎乎”，张三接道：“上头细来下头粗”。王二接道：“有朝一日倒过来”，张三接道：“底下细来上头粗”。说完又互相吹捧起来：“真乃举世好诗也。”忽然张三问王二：“兄弟，你今年多大了？”王二答道：“三十一。”王二问张三：“大哥，你哪？”张三答道：“三十二。”说完俩人抱头大哭。啥原因呢？因为张三说过：“才子不长寿，大才子颜回才活三十三岁，你我这样的大才子也很快就死了吗？”哥俩越哭越悲