

别以为



你是

她品心理课题组 编著

公主

——中国式女性情感误区

- 初恋——笨鸟先飞难入林
- 热恋——越鲜艳，越危险
- 婚嫁——莫待有花乱折枝
- 婚后——谁耕田来谁织布
- 做妈咪——平平淡淡不是真



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010)88254396；(010)88258888

传 真：(010)88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

别以为

她品心理课题组 编著

你是

公主

——中国式女性情感误区

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

每个女人都有公主情结。

女人感性，女人脆弱，女人需要情感的抚慰，需要被人如同捧在手心一般呵护。但若真将自己当做集万千宠爱于一身的公主，却常常会落得情路坎坷、幸福破碎的下场。只因自视为公主的女人常以为幸福来得理所当然，忽略了对幸福的呵护，走入了情感的误区。

实际上，情感也需要精心守护。本书告诉你如何放下公主心态，脚踏实地地走好情感的每一个阶段，自青涩的初恋，火一般的热恋，到走入婚姻的殿堂，婚后柴米油盐的生活，初尝为人母的滋味，无一不需要谨慎对待，避开情感的误区，才能运筹帷幄，经营好幸福的一生。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

别以为你是公主：中国式女性情感误区 / 她品心理课题组编著. —北京：电子工业出版社，2010.8

ISBN 978-7-121-11224-9

I. ①别… II. ①她… III. ①女性—恋爱—通俗读物②女性—婚姻—通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第123855号

责任编辑：于 兰

印 刷：北京机工印刷厂

装 订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编：100036

开 本：900×1280

1/32

印张：7

字数：240千字

印 次：2010年8月第1次印刷

定 价：24.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



初恋——笨鸟先飞难入林

- 8 ● 1. 弄明白你到底要什么
- 11 ● 2. 一见钟情——先开单，后付款
- 14 ● 3. 只要他有钱就抓紧恋？
- 17 ● 4. “经济适用男”的投资法则
- 19 ● 5. 男人不坏女人不爱？
- 22 ● 6. 当“孔雀女”遭遇“凤凰男”
- 25 ● 7. 成熟男人，小女生“杀手”？
- 28 ● 8. 恋上啃老男，悲喜交加
- 31 ● 9. 偶尔示一下弱又不会死
- 34 ● 10. 女追男，隔的什么“纱”？
- 37 ● 11. 以性取情，你敢不敢？
- 40 ● 12. 后备甜心，要不要做？
- 43 ● 13. 剩女就该放低标准？
- 46 ● 14. 他不解风情，你自有招数
- 49 ● 15. 该放手时就放手

女人追求其实只是用行动告诉这个男人，请你追求我！意思是拉开架势，垂下鱼线，愿者上钩而已。

——张小娴



热恋——越鲜艳，越危险

- 52 ● 1. 恋人or蓝颜，鱼与熊掌的较量
- 55 ● 2. 你有爱情过敏症吗？
- 58 ● 3. 宁可失爱情，不可失自己
- 61 ● 4. 爱情也有“有效期”

- 64 ● 5. 会撒娇的女人易幸福
- 67 ● 6. 小心占有欲吃掉你
- 70 ● 7. 如果他的过去很重要
- 73 ● 8. 你要变身男友改造狂?
- 76 ● 9. 其实你不懂他的心
- 79 ● 10. 离心恋人整改大法
- 82 ● 11. 劈腿, 爱情竞标式
- 85 ● 12. 恋爱中的经验主义
- 88 ● 13. 记住, 爱情允许中途离场



爱情长跑不一定能保证婚姻的长久幸福, 最重要的是——在正确的时间遇上正确的人。
人与人之间了解程度与相处时间长短并不一定成正比, 关键在于彼此之间是否意趣相投, 是否敞开心扉坦诚相见。

佚名

婚嫁——莫待有花乱折枝

- 92 ● 1. 现代适婚标准
- 95 ● 2. 门当户对“OUT”了吗?
- 98 ● 3. 爱我的, 我爱的
- 101 ● 4. 女人都有结婚狂想曲
- 104 ● 5. 他的父母透露他的婚姻观
- 107 ● 6. 遭遇“恶婆婆”棒打鸳鸯
- 110 ● 7. 试婚? 让我再想想

每隔一段时间，她会很想念他，想他就约他说话。她没有任何其他杂念，只想对他倾诉。他懂得她的一切，哪怕是叹息，哪怕是哭泣。

——网络上对于蓝颜知己的描述

- 113 ● 8. 闪婚——拼死吃河豚
- 116 ● 9. 奉子成婚，也许有人故意的
- 119 ● 10. 婚前协议，为婚姻留一把暗器
- 121 ● 11. 被逼婚就会不幸福吗？
- 124 ● 12. 与结婚恐惧症说bye-bye
- 127 ● 13. 给“落跑新郎”一次机会
- 130 ● 14. 筹备婚礼，巧妇巧担当
- 133 ● 15. 婚前旅行，最后的爱情考验



婚后——谁耕田来谁织布

- 136 ● 1. 婚前婚后“两个人”
- 139 ● 2. 习惯不同，用爱包容
- 142 ● 3. 别“榨干”他的私人空间
- 145 ● 4. “打劫”老公隐私很好玩？
- 147 ● 5. 他沉迷爱好，你棋高一招
- 150 ● 6. 你当老公是宝，你就是宝
- 153 ● 7. 外人面前，爱人最大
- 156 ● 8. “离婚威胁法”早过时了
- 159 ● 9. 别让家务成为“情感劳务”



——莎士比亚
婚姻的好处并不在于成人可生养宝宝，而在于宝宝可助人成熟。

- 162 ● 10. 婆媳关系“双面胶”
- 165 ● 11. 天平两端：公婆与爸妈
- 168 ● 12. 老公的手足也是家人
- 171 ● 13. 上班受了气，回家拿老公出气？
- 174 ● 14. 我赚钱多，我说了算？
- 177 ● 15. 家庭收入两情相悦分配法
- 180 ● 16. “性福”才幸福
- 183 ● 17. 婚姻也奉行半糖主义



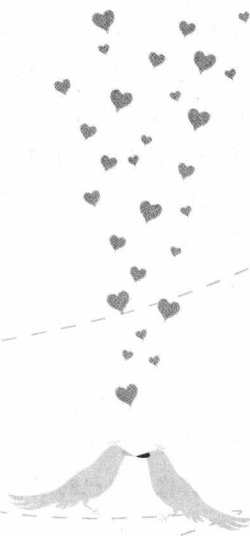
做妈咪——平平淡淡不是真

- 186 ● 1. 孕期孕后“性福”无土栽培法
- 189 ● 2. 产后抑郁别“抑郁”了婚姻
- 192 ● 3. 爱宝宝，同样爱丈夫
- 195 ● 4. 管宝宝管到婆媳吵架？
- 198 ● 5. 产后修身，美丽终生
- 201 ● 6. 当心太顾家，唱成“独角戏”
- 204 ● 7. 别做恼人的“唠叨癖”妈咪
- 207 ● 8. “师奶兵团”是与非
- 210 ● 9. 谁在“吃”宝宝的“醋”？
- 213 ● 10. 夫妻吵架？距孩子越远越好
- 216 ● 11. 不做婚姻里的“单亲妈妈”
- 219 ● 12. 女人有宝宝了，更要有自我
- 222 ● 13. 持续充电，举案齐眉



初恋

——笨鸟先飞难入林



01

弄明白你到底要什么

故事匣子

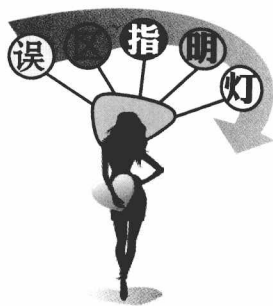


电影《爱情左灯右行》——

聂冰是电视台的情感节目主持人，荧屏上光彩夺目、艳丽照人，但在现实生活中却总是找不到适合的依靠。因为她不了解爱情的真正含义，也不知道自己究竟想要和什么样的人共度一生，总在爱情的三岔路口徘徊，不知该如何选择，只好一次又一次地期待着下一个转弯后遇到的男人。

一次酒吧买醉后，有一个自称

“天使”的人送给她一辆神奇的汽车。“天使”告诉她，驾驶着汽车就会遇到各种不同的男人。于是，聂冰开始了这趟寻爱之旅，并和不同性格的男人展开了多段感情。在经历了12段不同的感情之后，聂冰终于停止了自己的追逐，才发现自己想要的究竟是什么，决定和暗恋自己多年的袁佳走到一起，有情人终成眷属。



有很多这样的女性：在爱情里兜兜转转，却始终找不到自己想要的爱情。每个人都可能有过这种感觉，拥有的爱情好像离自己的期望永远差那么一点点。可自己的期望究竟是什么，却又说不上来。抱着这样的心理，即使再好的男人出现在身边，也会丢失掉。

女孩们总是在恍恍惚惚中开始了爱情，一旦发现对方某些方面无法让自己满足，就不再珍惜，从而错失好姻缘。那么，人到底为什么需要爱情，想要从爱情里得到什么呢？新鲜刺激的感觉，被认同的价值感，还是仅仅因为和对

方在一起很有面子？也许在你做出决定之前，应首先对自己的内心审视一番。

媛媛是学校的风云人物，她又聪明又漂亮，在学校里追求者众多，而她似乎也是来者不拒，男朋友换了一个又一个，而且一个比一个优秀。在别人的羡慕和夸赞声中，媛媛感到自己的价值似乎得到了体现，于是更加得意，只要男朋友有一点不能让她满意，她就马上寻找新的人选，好像这样才是追逐完美爱情的体现。

毕业后，媛媛进了一家著名的外企工作，一晃几年过去，眼看着身边相貌和资质不如自己的女生都找到了如意郎君，媛媛却始终孤身一人。虽然她的身边仍然围绕不少仰慕者，但是却没有人愿意和她结婚。对媛媛来说，谈恋爱似乎已经变成了炫耀自己的伎俩。谈过这么多次恋爱后，媛媛却越来越像不谙世事的小女孩，在寻找爱情的道路上迷失了方向。

在爱情里盲目追求的人，看上去都是恋爱经验丰富的老手，但恰恰就是她们，最难找到属于自己的幸福。她们过于注重爱情表面的风光和美好，却忽略了爱情本身应带给人的是什么。其实仔细观察不难发现，大部分人寻找爱情的过程，也是一个寻找自己的过程，将自己身上缺少的东西寄希望于对方，企图通过对方来实现，比如优裕的物质生活，温暖和关怀，对自己深刻的理解……如果对自己内心真正的需求视而不见，反而在追寻爱情的过程中盲目跟风，以为别人喜欢的也是适合自己的，那么到头来，不仅自己得不到爱情，对于对方也是一种伤害。



张爱玲

我这一辈子不知道还会喜欢多少个女人，不到最后我也不知道会喜欢哪一个。

——电影《阿飞正传》

所谓的唯美只存在于剧情里。因为不唯美，我们才会去苦苦追寻；因为不唯美，让我们知道还有一种东西叫做希望。



初恋
笨鸟先飞难入林

1

尝试忽略爱情

对于喜欢追逐爱情的人来说，如果没有了爱情，生活就似乎变得无聊至极，这种孤独感促使她们不断从爱情中寻找乐趣。尝试将爱情从排在生活第一位的宝座上拉下来吧，告诉自己：“宁缺毋滥！”没有爱情，生活本身也可以很快乐。

发掘内心的快乐

快乐的方式有很多种，比如和多金男约会，比如缠着他给你买LV的限量版手提包，但是，这是必需的吗？找一个空闲的下午，拿出纸和笔，将你能想到的自己最开心的时刻写下来，哪怕是小时候第一次收到心爱的玩具娃娃——将快乐一一罗列出来，你就会发现，你自己真正想得到的是什么。

3

和闺蜜聊天

不是每个闺蜜都赞同你盲目追求爱情，因为她们知道你可能会受到伤害。可是在爱情来临的时候，你是不是总是对闺蜜们视而不见？尝试和闺蜜好好聊聊吧，她们陪伴在你身边很久，她们最懂你，最了解你需要的究竟是什么。在投入爱情之前，先听听她们的意见，也许你会发现，在别人眼中的你是什么模样。

2

幸福支招

温暖警示

爱情不是试验品，不要为了寻找完美爱情而涉足多段感情，一旦不合适就马上放弃。对于一个习惯于处处留情的女人，男人从来都是敬而远之的。这样一个游戏爱情的人，最终是一定会被爱情戏弄的。



一见钟情——先开单，后付款

故事匣子

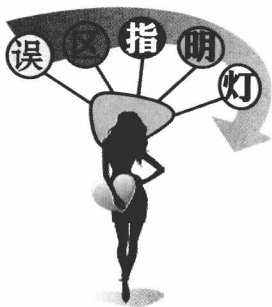
电影《向左走向右走》——

刘智康是一个小提琴家，蔡嘉仪的生活靠翻译和写作维持，两人虽然住在同一幢公寓里，却因为生活习惯的不同，出门后一个向左转，一个向右转，从来没有见过面。他们为了生活而被迫做一些自己不喜欢的事情，生活也不尽如人意，但两人对爱情仍然充满了期待。

有一天，他们为了躲避房东讨要房租的纠缠，相继来到公园，在水池的一端相遇。他们一见钟情，好像多年未见的恋人一般，度过了

一个甜蜜的下午。黄昏时分，突然下起了倾盆大雨，两人匆匆交换了电话号码就各自离开。

谁知天意弄人，雨水将号码打湿，字迹变得模糊不清，两人都无法拨通对方的电话。但他们都认定对方就是自己一直在寻找的人，因此锲而不舍。虽然他们一直在茫茫人海中擦肩，却始终错过了相遇的那一刻。当他们感到造物弄人，打算放弃这段感情离开的时候，事情却出现了意想不到的转机，让两人再次相遇。



浪漫的一见钟情，是电影和电视剧最偏爱拍摄的题材。这种“闪电爱情”在荧幕上被描绘成了缘分的象征，让不少渴望得到理想爱情的女孩子们羡慕不已，幻想着有一天即使在路上摔一跤，也会发现扶起她的就是那个命定的恋人，多么美好的一幕……打住！一见钟情固然是很多女孩子向往的爱情模式，但放在现实中可不可行呢？



初恋

笨鸟先飞难入林

向往纯真爱情的女孩最容易相信一见钟情，她们在某种特定的环境下突然对一个人产生了好感，于是相信这是命运的安排，在对对方还没有完全了解的情况下，就认定这份感情。从此眼里就只剩下了对方的优点，这种优点在被无限放大之后，女孩们常常容易忽略那些不适合的因素，即使发现了双方之间的隔阂，也会因为这是所谓的“一见钟情”、“逃不掉的缘分”，而选择性地无视，在心里将对方当做自己一直在寻找的人。

欢欢从一所不知名的大学毕业后，就在深圳一家大型公司任职。心高气傲的她最向往的，就是一段像韩剧一样纯真的爱情。有一天她在书店闲逛，看到一本TOEIC题集，刚想伸手去拿，却和另一个人两手相触。两人几乎异口同声地说出了“对不起”，欢欢抬头，看到的是一个男人略含歉意的微笑。

欢欢突然有一种相见恨晚的感觉。这次邂逅让欢欢和他很快成为了好朋友，独在异乡的她第一次感受到有人关怀照顾的温暖。她明白，从她第一眼见到他其

实就不可抑制地爱上了他，相处越久这种感觉越强烈。欢欢决定向他表白，没想到，他一口回绝了她。欢欢非常诧异，追问之下才知道，他有感情稳定的女友，对欢欢只是像妹妹一样的关心而已。

欢欢感受到了巨大的失落，书店里的一见钟情，故事结局不是应该很美好吗？她不甘心就这样放弃，于是开始了疯狂的追求，做出了许多破坏对方感情的事情。最后，那人无奈之下只好换了手机号码，搬离原来的居所，从此彻底地逃离了欢欢。

特定环境下产生的爱情中，男主角通常会被想象得异常完美，这就是一见钟情让人沉迷的原因。最初的判断往往在进一步的交往之后就会被改变，但一见钟情的光芒太过“神圣”，让越来越多渴望爱情却一直得不到的女孩子们将自己的幸福寄托于此，当最后现实的真相被揭穿，她们也只能得到竹篮打水一场空的结局，白白浪费掉大把时光。



威瑟

热得快的爱情，冷得也快。

——法国作家拉布吕耶尔

间才能治愈。

突如其来的爱情，却需要最长久

1

摆脱唯美爱情的控制

容易相信“一见钟情”的人对爱情都有唯美的想象，将爱情看做是一场华丽而美妙的奇遇。褪去这层外表，爱情到最后也不过是平淡的相守而已，王子最后也会变成满脸皱纹的老头子。一见钟情也没什么特别的，不过是有可能获得爱情的方式之一而已。

2

时刻牢记：肥皂剧≠现实

从此摆脱肥皂剧的茶毒吧，它让你和现实越来越远了。让幻想随着肥皂剧的结尾曲而结束，问问周围那些已经获得爱情的人，比如你的父母。当你明白肥皂剧和现实的爱情差距有多大时，才不会把爱情放在过高的位置，摔下来的时候也就不会那么痛了。

3

爱别人之前，先爱自己

与其将大把的时间和精力奉献在想象完美的爱情上，不如趁这个机会多读一本好书，多做一些运动，多学一些本领，多关心一下自己的美丽和健康。如果世界上仅有一次的一见钟情是靠谱的，那么这个机会也只会给有准备的人、懂得提升自我和爱护自我的人。

4

一见钟情，再见才是真情

永远不要以第一次见面的感觉来对一个人“盖棺定论”。如果你真的经历了奇迹般的浪漫邂逅，也别将自己的心一次性交付到对方的手中。一见钟情只是相识的契机，而这份感情究竟是否值得你去追寻，在将来漫长的相处日子中，对他逐渐深入的了解，才是你更重要的评判标准。

... 幸福支招 ...



初恋
笨鸟先飞
难入林

03

只要他有钱就抓紧恋？

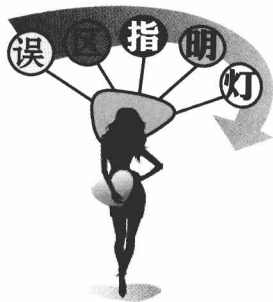
故事匣子

电视剧《珠光宝气》——

康雅思从小受到母亲的影响，一心想嫁个有钱人。她对爱情的目标非常清晰，深信“富贵就等于幸福”的她，借着从事公关行业的机会，认识了各种各样的有钱人。每次一旦发现对方不符合自己的标准，她就会尽早离场，全身而退。

寻寻觅觅之后，她终于选中了一位追求对象，那就是成熟稳重的富商贺峰。雅思借助贺峰享受到

了上流社会的奢华与虚荣，而贺峰也借助雅思的智慧，在生意和事业上获取更多的钱财和权力。但雅思不久后发现，原来贺峰最爱的是他自己，他不过是看中了雅思能对自己的事业带来帮助。这让她非常失望，并逐渐将对爱情的欲望转为了对金钱和权力的争夺，渐渐地迷失了自己，得不到真爱的她在追逐金钱的歧途上越走越远。



不知从何时起，在爱情天平的一端，金钱成了重要的砝码。不管是谈恋爱还是结婚，对方的经济实力成了衡量是否适合交往的重要条件之一。《珠光宝气》中的康雅思也有了现实版本——某卫视的相亲节目中，有一位女嘉宾就是一位典型的金钱至上者，她曾经说：“宁愿坐在宝马车里哭，也不愿在自行车上笑。”这话令无数人唏嘘不已。

在物质生活条件愈发完善的今天，对于“面包”还是“爱情”的选择，很多女人都会选择前者。在她们看来，爱情是虚幻的东西，到手的财富才是最真实的。这样的观念让



无论多豪华的婚礼都不代表幸福婚姻，两个人终生相处和睦与否和筵开几席、多少首饰全无关联。

许多单身女性不得不将经济实力变成择偶的首要条件。

事实上，将经济条件作为择偶的考虑因素，这点并没有错，因为足够的财富才能保证正常的幸福生活。但是，如果钱成为你决定一切的先决条件，那就非常危险了。

朵朵是家中的独生女，从小家中就秉着女孩要“富养”的原则，让她变成了一个小小的“拜金女”，更被灌输了“女孩最重要的就是嫁得好”的观念。每次谈恋爱，她都会先考虑对方的家庭背景和经济情况，如果达不到标准就会不予考虑。

几个月前，亲戚又给朵朵介绍了一个男朋友，家中条件十分优裕，这点让朵朵非常满意。可朵朵还是有点耿耿于怀：虽说男友的家庭经济非常“达标”，可男友本身却不太令她满意，人长得不够帅，又不够温柔体贴，甚至还有点大男子主义。几个月相处下来，从前总被人宠着哄着的朵朵，在外出约会时却总受男友的气，就连吃饭的地点、逛街的时间、平时的打扮，都要处处受男友限制。

朵朵就有点犹豫：这个男友和自己的性格一点也不搭调，可如果要她现在提出分手吧，对方良好的经济条件，她又怎么忍心就此放弃？前几天去男友家中拜访，未来婆婆二话没说就送给她一只名牌包包，还提出了未来给他俩在市中心买套小复式楼的“理想蓝图”，让朵朵心中摇摆不定的天平顿时倒向了一方。她在心里对自己说：经济条件才是第一位的，至于男友嘛，凑合凑合也就这么过吧。

为了经济上的宽裕，而宁愿在爱情上“凑合”，是“拜金女”的普遍选择。而就在这样“凑合”的选择中，却忽略了未来相处时性格的格格不入、彼此的巨大差异所造成的矛盾甚至悲剧。

这类女性最大的误区，就是将金钱与爱情对立起来，认为二者只可选其一。