



从未谋面的人

罗佳琳 作品

Cong Wei Mou Mian De Ren

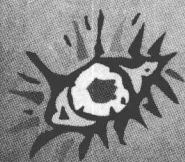
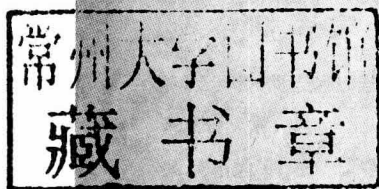


重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

从未谋面的人

罗佳琳 作品

Cong Wei Mou Mian De Ren



重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从未谋面的人 / 罗佳琳著. — 重庆: 重庆大学出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5624-5359-8

I. ①从… II. ①罗… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第066265号

从未谋面的人

罗佳琳 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑: 喻为民 书籍设计: 曾滢媛

责任校对: 费 梅 责任印制: 张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学 (A区) 内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 7 字数: 77千

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5359-8 定价: 25.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

序

李元胜

记不起是谁这样说过：有一部分生活，就像荆棘或灌木，是永远无法用来兑换的。在2009年的冬天里，我读着罗佳琳的诗，不由自主，反复想起这一句话。它成了我理解这部诗集的钥匙。我相信对更多的读者，它同样有用。

同居一个城市，几乎是同时代的写作者，然而，在漫长的岁月里，我和罗佳琳几乎没有交流过诗艺。据我了解，他几乎也没有和其他诗人，深刻交流过诗歌的看法和困惑。他是一个孤独写作的诗人。

作为重钢集团的职员，他的写作，缘起于80年代十里钢城炽热的现代诗歌运动，一批受着青春的怂恿而挥汗写作的钢铁工人，曾经引起了这个城市的惊叹和长久注视。

但是，这场城市局部的诗歌运动无疾而终。原因并不复杂，多数钢城诗人，写的是悬浮在他们日常生活之上的另一种生活。那样的生活并不存在，甚至他们在诗句间激烈表达的观念或感受，也并不一定出自他们的内心。在某个场合或某种体制中，好像只是正确的话才能进入诗

歌，至少，必须成为诗歌的结尾。我相信，由于相互鼓励和热情，他们误认为那些炽热的话，就是出自内心的。这算不算一个悲剧呢，就像某次爱情，让人热泪盈眶，而事后的证据显示，它只不过是一场误会。

有着真正热情的诗歌运动是不会徒劳无功的，它总会吸引一些人关注现代诗歌，尝试这门技艺——古老的语言炼金术。有时候一个时代，会因为一个人而拓展。而一场城市局部的诗歌运动，也会选择一个诗人，来完成它的似乎本能的进化。我不得不说，罗佳琳就是这样一位被选中的诗人。

有过误会，才知道警惕。从旁观者的角度看，罗佳琳的诗歌体现出了对误会式写作的高度警惕。他的视线几乎集中在日常生活中，那些真实发生着的生活，那些亲眼目睹的事物的运动，成为他诗歌写作的基本素材。不仅仅从题材上，他甚至对修辞都保持着警惕。语言节俭到近乎白描。仿佛略加修饰的表达，都会影响他对真实的精确衡量。

于是，我们看到一个风格独特的诗人，他永远在面对他无法用来兑换的那一部分生活，有时兴致勃勃，浮想联翩；有时从容坚定，毫不退缩。

一个把拐杖当左脚把右脚当右手的老汉
险些从晚报第11版摔进我的怀里
我和楼下数百人用目光织成的救生网
没能接住14楼阳台上跳下的怨妇

南方持续5天的洪水，淹到了我诗歌的
第17行。电影中虚构的悲剧让我走出影院还
恍恍惚惚。我不知道自己的幸福是否加深了
他们的痛苦，他们的不幸却分明带给我感伤
《幸福生活中感伤的部分》

从来不会有单独的个人生活，一个人的日常生活，总是叠加着同时代人的悲剧或喜剧。对罗佳琳来说，这种叠加常常成为了他写作的动机，成为他无法兑换的那部分生活。而他由此展开自己的幽思和追问，从而很自然地触及到更有价值的命题。

有时，他是以另外的方式，来表达这样的叠加的——他人的生活，并没有任何细节进入他的视野，就像庞大的人群仿佛在永远熟睡中，但这并不意味着，这些人和自己毫无关系。有些关系是秘密的重要的，而且，可能不为我们所知。他的《晚安，石壕》、《在10楼阳台往下看》就有着类似的启发性。

正是这样的作品，提示我们，罗佳琳的诗歌，更多地直面着平庸生活的诸多细节，包括不幸的疼痛的细节，但他总体上是一位有着无限遐思的诗人。他对事物之间的秘密联系，有着浓厚的兴趣，也有着独特的挖掘和探索方法。因而有可能给我们带来新鲜的阅读体验。

《秘密》

我时常经过一座广阔的森林

我总是听到林中传来清脆婉转的鸟鸣
动物们各种各样的叫声，和跑动声
我想象，里面一定是一番热闹非凡的景象

有一天，我实在忍不住好奇走了进去
可我离森林越近，它们的声音反而越小
当我走进森林深处，这些声音完全消失
我既没看见一只鸟，也没看见一个动物
林中安静极了，我怀疑自己是不是失聪
我在里面呆了很久，还是没有一点动静
只看见一片发黄的树叶，因脚离地太久
它小小的手抓不牢树枝，终于掉下地来

但我断定这不是森林的真相，此刻
它们一定都屏住了呼吸，许多双眼睛正窥视着我
当我转身离开，森林旋即就会恢复它
原来的情景，我们永远都见不到的情景

在罗佳琳的作品中，这首《秘密》，我把它基本看做是理解他诗歌的一个寓言。他的诗歌有着丰富的内在逻辑和热闹，但你在阅读时，不一定时时刻刻能读到真相。关键在于，你对已熟悉的诗歌观念，有多执著，对自己的诗歌偏好，有多执著。

如果我们都有一部分不能兑换的生活，如果我们每次醒来，都带着浑身的荆棘，如果我们回首往事，发现辽阔

的风景中，总有一些低矮的灌木从未向他人提及。那我们要理解眼前这部诗集，并由此若有所思，就会比较容易。

我们每个人都有着另一个自我，诗歌有可能帮助我们探测他的存在。否则，他永远是我们未曾谋面的人。

目录

Contents

雪白的雪·····	1
一个孩子追着飞鸟·····	2
山沟的那个农民不停地朝上望·····	3
母亲的高度·····	4
生活·····	5
幸福生活中感伤的部分·····	6
一只虫子在路上爬·····	8
秘密·····	11
写作·····	13
门·····	15
开着电视睡觉·····	17
春天的玉米芽·····	19
麦子再过几天就熟了·····	20
我回头又看了一眼她的乳房·····	21
陌生的歌曲多唱几遍就好听·····	23
傍晚即景·····	24
翻看毕业照，想起漂亮的张小丽·····	25
黑色粉笔·····	27

修鞋匠的木钻·····	29
鸟儿落在我的肩上·····	32
思念·····	34
我们都是胆小鬼·····	36
鲜毛肚·····	37
风景一旦被发现就即刻消失·····	38
生活·····	39
和谐·····	40
一场若有若无的雪·····	41
鹰·····	43
我喜欢去动物园·····	44
只有一个太阳·····	46
晚安，石壕·····	48
静夜独坐江边·····	49
寻找·····	50
碰见一只蚂蚁·····	53
光阴·····	54
责任·····	55
历史·····	56
类似皮肤病的相思病·····	58
太阳，月亮，星星·····	60
市井即景·····	62
我的家·····	63

麻雀在我们眼皮底下谈恋爱·····	64
火车从门前经过·····	65
在10楼阳台上往下看 ·····	66
我多想做你手中那只杯子·····	67
两次踏进同一个戈壁·····	69
方向·····	71
问路·····	72
三月的小雨·····	73
受伤的树·····	74
位置·····	75
在镜中我碰见了那个从未谋面的人·····	76
紫色的纱巾 ·····	78
我们所看到的世界·····	79
春天是什么时候·····	80
秘密·····	82
别在我面前提起玻璃·····	84
天空无痕·····	86
每个人都有一份自己的爱情·····	88
夜里会发生什么·····	89
早班·····	91
真相·····	92
一些往昔的情景会在某个时候重现·····	93
快乐·····	94

我踩在它们身上·····	97
界限·····	99
我们的身上闪耀着光辉·····	101
车过马鬃山·····	103
矛盾·····	104
组织生活：瞻仰烈士墓·····	106
岁月·····	108
钢花小区某个窗口飘出悠扬的笛声·····	109
我们都是清洁工·····	110
一场特殊的交通事故·····	111
距离·····	112
生活·····	114
我为什么喜欢镜子·····	116
相遇·····	119
新鲜的日子·····	121
后悔·····	123
去往北碚的路上·····	125
感谢阳光·····	127
参加一个追悼会·····	130
游戏·····	131
我们·····	132
有时候做梦也能实现理想·····	133
我是那么喜欢下雪·····	135

端午节快乐·····	137
时代·····	140
这世界·····	141
杂草与粮食·····	142
日全食·····	143
装修·····	145
爱是一件必须抓紧的事·····	148
看见·····	149
美好·····	150
方式·····	151
冬天，再冷些吧·····	152
同一个地方竟然同时下着不同的雪·····	154
搬家·····	155
保存·····	156
游戏·····	157
一个夏日的午后·····	158
爱的距离·····	159
朝阳与夕阳有什么区别·····	161
人生·····	162
新年的鞭炮声·····	163
过年·····	164
你一定做过类似的梦·····	166
烧开水·····	168

遗憾人生·····	170
矿泉水·····	172
一只高飞的风筝·····	173
问·····	174
夜过中梁山·····	175
草原·····	177
同情·····	179
抽烟的女人·····	180
传递·····	182
亲爱的轧机·····	184
谁是世上最幸福的人·····	185
我是如此热爱春天·····	187
写诗与生活·····	189
乘车偶遇·····	192
经过大渡口园丁小区·····	194
工伤·····	195
和钢铁在一起·····	196
他们的爱·····	198
感谢·····	199
亲人·····	201
后记·····	202

雪白的雪

要形容一个物体的白

人们自然就想到雪白

因为在人们心目中

雪，是最白的

现在，我想赞美雪

如果我这样朗诵——

“啊，雪白的雪！”

我就犯了修辞学的一个错误

而事实上，如今

已没有什么比雪更白了

如果我不用雪白来描述雪的白

我得承认，我就无法描绘出

雪，有多么的白

一个孩子追着飞鸟

一只鸟儿在地上跑

一个孩子激起了好奇

他跟着鸟儿奔跑

鸟儿越跑越快

他也越跑越快

跑着跑着，鸟儿就飞了起来

他也越跑越快，越跑越快

快得好像

马上就要飞起来……

山沟的那个农民不停地朝上望

锄禾间歇，他抬起头
看见山腰飘着一朵云
隔了一会儿
他又抬头看了一眼那朵云
每隔一会儿
他都要抬头看一看那朵云
他好像十分牵挂
那朵云，飘上了天空
还是掉下了山坳