

活用

三十六计

经典图文藏集

SANSHIJI

吴利平 / 主编

《三十六计》计有明计，暗计，智计，诡计之分，如何用之有道，防之有法？一部《活用三十六计》，以全新的解读方式，令你在政治、军事、商战、管理、处世中立于不败之地。



经典图文藏集
吴利平 / 主编



内蒙古文化出版社

活用

内蒙古文化出版社

三十六计

主编 吴利平 王伟锋

图书在版编目(CIP)数据

活用三十六计图文经典 / 吴利平, 王伟锋主编. — 海拉尔: 内蒙古文化出版社, 2002.2

ISBN 7-80675-056-8

I.三 ... II.①吴 ... ②王... III.兵法-中国-古代 IV.E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 000825 号

活用三十六计

吴利平 王伟锋 主编

出版发行 内蒙古文化出版社

(海拉尔市河东新春路 08 号)

印刷装订 北京市金马印刷厂

责任编辑 王瑞林

装帧设计 东方正红

开 本 787×960 毫米 1/16

印 张 22 字 数 280 千字

2005 年 6 月第 2 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-056-8/Z·024

定 价: 33.00 元

前言

中国历史是中华民族智慧谋略的宝库，上下五千年，这些谋略造就了多少帝王将相，贤臣良将。这些智慧谋略的代表，当首推《孙子兵法》与《三十六计》。

《孙子兵法》与《三十六计》是我国流传较为久远，普及面相当广泛的兵法普及读物，集历代兵家“韬略”、“计谋”之大成，有“兵法谋略奇书”之称。素来被人们看重，古人曾有“用兵如孙子，策谋三十六”之说。

《孙子兵法》大约于春秋时期由齐国人孙武编著，共分13篇，基本是以权谋为经线，以战争的进程为纬线来谋局布篇。而《三十六计》始见于《南齐书·王敬别传》，共分胜战、敌战、攻战、混战、并战及败战共6套，便于在不同情况之下运用。

两者均包含着丰富的战略思想和丰富的哲学思想，以中国传统文化为渊源，依据古代阴阳变化之理，以朴素的辩证法论述了战争中诸如虚实、劳逸、刚柔、攻防等关系，文辞恢宏豁达，精辟新颖，对中国古代军事的发展产生了深远的影响。

随着时代的变幻，在今日这个多元化的社会里，这

些优秀的传统智谋不仅运用到军事上，在海内外享有盛誉，其影响已延伸到政治、经济、哲学、人生、管理等诸多领域。古老的谋略又焕发出了古老的青春。

为了弘扬古老的谋略智慧，满足读者的需求，我们出版了这套《三十六计与孙子兵法图文经典》，共分《孙子兵法》与《三十六计》两册。我们博采众家之长，从原文、注释、译文、计源、用计锦囊及战例等诸方面进行介绍，对原文及其语义、语源做了必要的考证及叙述，而且对原文的本义及运用做以精辟解析，并引用典型的战例，力求兼古今中外，顾军事政经，使读者准确地把握原文本义，更深刻地领悟原著精神。同时配以精美的插图，力争做到图文并茂，给读者以美的享受。希望读者能从本丛书中吸收智慧，在实践中借鉴其计，运用其谋，建功立业，铸就成功！



总 计

原文

六六三十六^①，数^②中有术^③，术中有数。阴阳燮理^④，机^⑤在其中。机不可设，设则不中。

【注释】

- ① 六六三十六计：《易经》中的阴数；阴爻“坤”的符号为“≡≡”。借太阳六六之数，以表示诡计多端。
- ② 数：数目，数量，自然之理，可引申为客观规律，这里指敌我双方的情况和战场实际。
- ③ 术：手段，计谋，策略。
- ④ 阴阳燮理：燮，调和，谐和。这里的意思是借对立物的统一，起相辅相成的作用。
- ⑤ 机：机变，机谋。

【译文】

六乘六等于三十六，客观实际中蕴藏计谋，计谋的运用依赖于客观实际。掌握了事物发展的客观规律，需要的计谋也就



在其中了。施计用谋不能凭空想象，脱离实际情况，否则必然遭到失败。

【用计锦囊】

古今中外，历来军事都讲究诡道，希望通过计谋，“不战而屈人之兵”。由此，“三十六计”之类的计谋便应运而生，当然，“三十六”并不是确指，而是泛指有很多计谋。

“三十六计”最早见于《南齐书·王敬别传》，成书却在明清之际，具体作者无人知道。原作者从诸多计谋中提炼出三十六个计谋，再把三十六个计谋分为六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计，每套包括六计。





施计用谋，首先要正确认识和处理“数”与“术”的关系。“数”指客观情势，是第一性的；“术”指主观计谋，是第二性的。客观情势决定主观计谋，主观计谋源于客观情势，又转而对客观情势有反作用。就是说“数”决定“术”；“术”反映“数”，又反作用于“数”。二者之间是对立统一、相辅相成的关系。因此，指挥员要做到妙计在心，胜券在握，应当像《百战奇谋·计战》中所说：“未战之时，先料将之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实。”也就是说要在认真调查研究的基础上，依据客观情势，制定出相应的计谋。

然而，计策是方法，是手段，是为目的服务的。“三十六计”是“分析学”，也是“方法学”。借助它可以认清客观情势，针对周围人们的言谈举止作出适当的反应，从而在社会生活领域中创造优势，获取利益。我们学习和运用它，目的是在“安邦治国”、济世利民的前提下求得群体和个人的发展。

目 录

总 计

第一套 胜战计

第一计	瞒天过海	3
第二计	围魏救赵	12
第三计	借刀杀人	22
第四计	以逸待劳	31
第五计	趁火打劫	41
第六计	声东击西	50

第二套 敌战计

第七计	无中生有	63
第八计	暗渡陈仓	72
第九计	隔岸观火	80
第十计	笑里藏刀	94
第十一计	李代桃僵	102
第十二计	顺手牵羊	115

第三套 攻战计

第十三计	打草惊蛇	123
第十四计	借尸还魂	130
第十五计	调虎离山	140

第十六计	欲擒故纵	150
第十七计	抛砖引玉	156
第十八计	擒贼擒王	164

第四套 混战计

第十九计	釜底抽薪	177
第二十计	混水摸鱼	184
第二十一计	金蝉脱壳	191
第二十二计	关门捉贼	198
第二十三计	远交近攻	205
第二十四计	假道伐虢	214

第五套 并战计

第二十五计	偷梁换柱	225
第二十六计	指桑骂槐	234
第二十七计	假痴不癫	242
第二十八计	上屋抽梯	257
第二十九计	树上开花	266
第三十计	反客为主	273

第六套 败战计

第三十一计	美人计	285
第三十二计	空城计	298
第三十三计	反间计	305
第三十四计	苦肉计	315
第三十五计	连环计	328
第三十六计	走为上计	339

第一套 胜战计

在双方长期相持不下的情况下，古希腊的英雄，智勇双全，有智慧之称的奥德修斯想出了木马计。他命令做了一匹巨大的木马，木马的腹内埋伏了一批精兵强将，希腊军队带着木马再次进攻特洛伊。当特洛伊军队冲击时，希腊军队故意抛弃了木马，佯装撤退，乘船躲进附近的海湾隐蔽起来。



第一计 瞒天过海^①

原文

备周则意怠^②，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴^③。

【注释】

- ① 瞒天过海：瞒，欺骗，隐瞒。原意是瞒过皇帝，安然地渡过大海。此处指人为地造成对方的错觉，以达到取胜的目的。
- ② 怠：松弛，懈怠。
- ③ 太阴、太阳：在《周易》中阴阳代表事物矛盾对立统一的双方。可阐发为明暗、虚实、多少、进退等等，在此计里“阴”指机密、隐蔽，“阳”指公开、显露，意思是非常显露的事物（或形式）中往往隐藏着某种阴谋。

【译文】

自认为准备周到的，斗志就容易松弛懈怠；经常见到的，人们往往不去怀疑它。隐蔽之计隐藏在公开显露的事物里，并不与显露的事物相对立。在非常暴露的形式中，往



往隐藏着特别的阴谋诡计。

【计名探源】

事见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗贞观十七年，御驾亲征，领三十万大军平定东土。一日浩荡大军东进来到大海边上，帝见眼前只是白浪排空，苍茫无穷，即向众总管问及过海之计，四下面面相觑。忽传一个近居海上的豪民请求见驾，并声称三十万过海军粮业已备齐。帝大喜，便率百官随这豪民老人来至海边，只见万户皆用一彩幕遮围，十分严密。豪民老人东向倒步引帝入室。室内更是绣幔锦彩，茵褥铺地，百官进酒，宴饮乐甚。不久，风声四起波响如雷，杯盏倾侧，人身动摇，良久不止。太宗警惊，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目皆一片汪洋海水横无际涯，哪里是什么在豪民家作客，大军竟然已航行于大海之上了！原来这豪民老人是新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”计策就是他设计策划的。

“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，用来作战役伪装，以期达到出其不意的战斗效果。



【计谋例说与应用】

蔡锷瞒天脱牢笼

蔡锷是我国近代著名的爱国军事家，早年曾是梁启超在湖南时务学堂的学生，后留日学习军事，辛亥革命后，他在云南响应起义，并任云南都督。他对袁世凯窃取革命果实表示不满，并与进步人士和国民党取得联系，袁世凯对他也有戒心，由于蔡锷在军界中的声望，袁世凯授予他各种荣誉职位，把他羁留在北京。

不久袁世凯称帝，引起国内各派的不满，蔡锷将军为摆脱当时被软禁的困境，一面加强与反袁势力的联系；另一方面，装痴装呆，以麻痹袁世凯，当着袁世凯的面，他装聋作哑，一问三不知，有时说话也语无伦次，以示他对政治毫无兴趣。但是，老奸巨猾的袁世凯并没有被他蒙蔽，多次对他进行试探。一天袁世凯突然派特务抄了蔡锷的家，企图找到他与云南及海外反袁势力的来往信件，结果一无所获。对此，蔡锷愤怒至极，但从表面上看，蔡锷仍“装聋作哑”。特别是他竟然涉足花街柳巷，结交名妓小凤仙，整日花天酒地，乐而忘返，沉醉于酒色中，拜倒在石榴裙下。蔡锷告诉夫人实情，夫人也心领神会。一天，夫人因小凤仙而与蔡锷“争吵”，蔡锷愤而打了夫人，夫人披头散发，大闹一通，嚷着要回老家。这次袁世凯相信了，蔡锷就派人把夫人送回南方。

一天，蔡锷在小凤仙的陪同下，乘车出游，乘机到了天津，在梁启超等人的帮助下，搭日本煤船到日本神户。在神户，蔡锷将预先写好的明信片交与一个老同学，向袁世凯报告他在日本游山玩水的情况，老同学则定期向北京

发出明信片，以示蔡锷仍滞留在日本。实际上蔡锷于1915年11月19日抵神户之日，即转乘日轮到台湾，由台湾到海防，从这里回到云南，并沿途联络反袁的各种力量，毅然举起护国大旗，组织护国军，掀起了一场轰轰烈烈的反袁护国斗争，使袁世凯的帝制梦彻底破灭。

木马计

据古希腊神话，约在公元前12世纪，特洛伊王子帕里斯出使希腊，在神的帮助下拐走了希腊美人海伦——强大的斯巴达国王麦尼劳斯之妻。此事激怒了希腊人，他们很快组织了军队，渡海进攻小亚细亚半岛上的特洛伊。

以迈锡尼王阿伽门农——麦尼劳斯之兄为统帅的希腊远征军围攻特洛伊九年不下。由于特洛伊人事先做了充分

的准备，虽然英勇的希腊军队浴血奋战，但特洛伊城仍然固若金汤。第十年双方又展开决战，但未分胜负。

在双方长期相持不下的情况下，古希腊的英雄，智勇双全，有智囊之称的奥德修斯想出了木马计。他命人做了一匹巨大的木马，木马的腹内埋伏了一批精兵强将，希腊军队带着木马再次进攻特洛伊。当特洛伊军队冲击时，希腊军队故意抛弃了木



马，佯装撤退，乘船躲进附近的海湾隐藏起来。

特洛伊人见希腊军队败去，欢呼雀跃，把木马当做战利品搬进城内，为使木马完整无损地进入特洛伊城，他们还在城垣上打开了一个大洞，并在木马的脚下安装了轮子，到了晚上，特洛伊人设下了丰盛的宴席，庆祝他们的胜利，活动一直持续到半夜时分，人们都喝得酩酊大醉，折腾得精疲力竭。当特洛伊人进入梦乡时，他们哪里知道，死神正在一步步向他们逼近，藏在木马腹内的希腊士兵悄悄地爬出来，杀掉守门的兵卒，打开城门，希腊军队像潮水一样涌进了城内，特洛伊城被洗劫一空，这样，持续十年之久的特洛伊战争。最终以希腊人的胜利而结束。

虞诡增灶瞒羌人

东汉时，居住陇西一带的羌人屡次发动起义，反抗汉朝的统治。公元115年，羌人起兵进攻武都，东汉朝廷乃擢升虞诡为武都太守，镇压羌人的起义。

虞诡曾为屯守在三辅的中郎将任尚出谋划策，屡败羌人。羌人惧之，闻听虞诡将任武都太守，羌人就聚集了几千人马，屯驻在去武都必须经过的陈仓境内的嵕关，凭险设防，阻止虞诡赴任。路被阻，虞诡只好在陈仓附近停下来。当时，虞诡只带了少量的护送兵卒，人数远远少于羌人，乃令手下散布：已派人报告朝廷，请求援军，待援军到后再前进。羌人信以为真，便分兵到附近各州县去抢劫掠夺，当夜，虞诡借羌人分散，戒备松懈之机，连夜出发，赶了百里，过了陈仓。羌人拦阻未成，只能尾随其后，加紧追赶。宿营时，虞诡命令官兵每人挖两个灶，用后不要毁掉，而且逐日增加一倍，行军的速度也加快了，每日200里。羌人察看汉军驻过的地方，发现灶数不断增加，以为汉军的增援部队来了，再也不敢贸然追赶了。