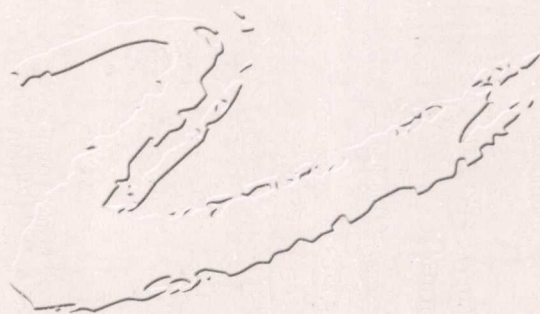


大家精要
DAJIA JINGYAO

陈寿

CHEN SHOU

潘晓玲◎著



大家精要

云南出版集团公司
云南教育出版社

中和化德传媒有限公司 策划

大家精要

陈寿

潘晓玲◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈寿/潘晓玲著. —昆明: 云南教育出版社,
2010. 3

(大家精要)

ISBN 978-7-5415-4277-0

I. ①陈… II. ①潘… III. ①陈寿(233~297)—传记 IV. ①K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 025539 号

出版人: 李安泰

策 划: 中和化德传媒有限公司

责任编辑: 刘存沛

特约编辑: 秦 丹

整体设计: 向 炜 高 伟

大家精要

DAJIA JINGYAO

陈寿

CHENSHOU

潘晓玲◎著

云南出版集团公司 出版

云南教育出版社

云南教育出版社 发行

网站: <http://www.yneph.com>

(650034 - 昆明市环城西路 609 号)

北京市兆成印刷有限责任公司印装

开本: 660×960 1/16 印张: 10 字数: 100 千

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~5 000

ISBN 978-7-5415-4277-0

定价: 16.80 元

目 录

第1章 陈寿与《三国志》	001
一、陈寿生平	001
二、《三国志》引发的良史之争	025
三、陈寿的思想	059
四、余论	076
第2章 裴松之与《三国志注》	078
一、裴松之生平、治学	078
二、《三国志注》	083
三、《三国志注》的价值及影响	096
四、裴松之的史学观	105
第3章 三国文化	114
一、“三国文化”之源	114
二、三国故事的传播与接受	120

陈寿

CHEN SHOU

001

三、《三国演义》与《三国志》、裴注 ————— 125

四、三国文化 ————— 141

附

年谱 ————— 153

主要著作 ————— 154



002

第 1 章

陈寿与《三国志》

陈寿

CHEN SHOU

001

一、陈寿生平

陈寿，一名长寿，字承祚，巴西郡安汉（今四川南充市）人。蜀汉后主建兴十一年（233）生，西晋惠帝元康七年（297）卒，享年六十五岁。他出仕蜀汉、西晋两朝，虽在政治上坎坷蹉跎，颇不得志，但勤于治学，著述丰富，在史学史上留下了《三国志》这部彪炳千秋的不朽名著。

出身著姓

蜀汉后主建兴十一年，陈寿出生于巴西郡安汉县。

安汉至今已有二千二百多年的历史。秦朝时，安汉尚属阆中县。秦朝末年，天下大乱，群雄角力，逐鹿中原。项羽和刘邦逐渐成为势力最为强大的两支力量，经常发生战争。在一次交战中，刘邦被项羽的军队围困在荥阳城内，内乏粮草，外无救兵，情况十分危急。刘邦的军队里有个叫纪信的将领，是阆

中县扶龙村（今属西充县）人，跟刘邦长得很相像，在这时他挺身而出，假扮刘邦从东门出降，好让刘邦寻机脱险。项羽的部下看到纪信出降，以为是刘邦，全军欢呼雀跃，都拥到东门看热闹，防备也随之松懈。刘邦趁乱带着随从从西门逃出围城，保全了性命。项羽见到纪信，认出是冒牌货，就问刘邦在哪里。纪信说已出城走远了，项羽大怒，下令将其活活烧死。纪信被烈火焚身时，还大骂项羽弑义帝、杀忠臣，绝无好下场。刘邦成为皇帝之后，为了报答纪信的救命之恩，就将阆中县的一部分划为安汉县。也因如此，安汉自古以来被视为“忠义之邦”。

安汉还是文化之邦。绵长不绝的嘉陵江水流淌在这片美丽富饶的土地上，孕育了无数的文人墨客，享誉四方，可谓人杰地灵。陈姓是安汉的大户，在两汉时期，这个家族曾经出过许多在政治、文学等方面都很有影响的人物，如司隶校尉陈禅、汉中太守陈澄、州别驾从事陈实、巴郡文学掾陈禧、上古太守陈宏以及享誉学界的名儒陈髦等等，在当地都颇有名望。陈寿就出生在这样一个大家族中。家人对陈寿寄予了厚望，祈盼他能够健康成长、光宗耀祖，因而给他起名为寿，一名长寿，字承祚。祚，是福气、赐福的意思。

陈寿出生时，距离蜀汉先主刘备白帝城托孤已整整十年，三国争霸已进入尾声。三国鼎立时期兵戈不息，战争的乌云始终笼罩着天下。这种无休止的战争自然也会波及到陈寿的家族，他的父亲就是其中的不幸者，战争给他留下了抹不去的伤痕与烙印。

为了谋得一个更好的前程，陈寿的父亲很早就离开家乡，投身军旅。靠着自己的不懈努力，他一步步得到升迁，成为当

时蜀汉高级统兵将领马谡的参军，深受信任。

马谡在当时颇有名声，他的哥哥是荆襄名士马良，马氏一门五兄弟都才华出众，被时人称为“马氏五常”。刘备入川时，马谡跟随大军同行，曾任绵竹令、成都令、越希太守等职务。他才华横溢，又熟读兵书，深受诸葛亮的器重与信任。而他也经常给诸葛亮出谋划策，并取得了一定的效果。如蜀汉建兴三年（225）三月，诸葛亮率兵征讨屡次叛乱的南中诸郡。临行前，他问马谡有没有好的建议，马谡认为，南中地区倚仗其险峻的地理形势，很久以来就不归顺朝廷，当地民族情况也十分复杂，即使暂时凭武力降服他们，过不了多久仍然会反叛。当时诸葛亮正准备尽全力北伐曹魏，如果让他们知道这个情况，就会加速他们的反叛。如果出于免除后患的考虑，对他们实行杀戮政策，又不是仁者的行为。于是建议说：“用兵的道理，应该以攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。希望丞相不要专用武力，要注意征服他们的心。”诸葛亮听了马谡的建议后非常高兴，予以采纳。因为这与他平素主张的对少数民族的政策相合，即采用温和的怀柔政策，而不专凭武力的强压。这次南征，除杀掉高定、朱褒等几个率先反抗的首领以外，对其他的少数民族与汉族上层分子能够降服的都尽量收用。诸葛亮能够顺利平定南中诸郡，马谡功不可没。但他同时又夸夸其谈，才过其用。刘备对此深以为忧，临终前对诸葛亮说：“马谡这个人言过其实，不能加以重用，你要慎重考虑啊！”但一向谨慎的诸葛亮这次却不以为然，仍然对马谡信任有加，经常与他通宵达旦地谈论军国大事，遇到重大或疑难之事也时常咨询他的意见。

建兴六年春，诸葛亮率兵北伐曹魏。很多人都建议任用旧

将魏延、吴懿等为先锋，但诸葛亮坚持己见，任命马谡为先锋统帅，派他坚守军事要地街亭（今甘肃秦安东北），陈寿的父亲也随军出征。诸葛亮让马谡坚守街亭是经过深思熟虑的，他深知，街亭的地理位置极为重要，一旦失守，整个战争局势就会全部转变。魏明帝曹叡对诸葛亮这次出征极为重视，他御驾亲征，西镇长安，派大将张郃抵抗蜀军，一场大战已迫在眉睫。但诸葛亮万万没有想到的是，他极为信任的马谡自恃熟读兵书，既不遵循他事先的部署，也不听从副将王平的劝阻，所采取的措施都迂阔而繁乱。他弃险不守，远离水源，把部队带到南山上，想凭高作战，犯了兵家大忌。王平无奈之下，只得带少数兵马在离山头不远的地方安营，以备不测。久经沙场的张郃自然不会放过这样有利的军事机会，立即命魏军切断山下的水源，将山头层层包围。王平数次冲突救援，均被魏军杀回。几天下来，蜀军饥渴难忍，阵脚大乱。身为统帅的马谡在此时心神大乱，指挥失措，蜀军在魏军猛烈的攻势下，溃不成军。马谡弃军逃回汉中，街亭落入魏军手中，这就是有名的“失街亭”。

得知街亭失守，诸葛亮极为震惊与痛心，但为了严明军纪，还是将马谡投入大狱，按军法处以斩刑。另外还处罚了一批参加这次作战的将军，如李盛、张休等人被诛杀，黄袭的兵权被夺。陈寿的父亲作为马谡的参军，也受到牵连，虽然免于死，但被施以髡刑的处罚。髡刑，就是剃去头发的一种刑罚。这在“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”的时代，是种污辱性的处罚，在心理上造成的伤痛甚于肉体的损伤。带着满腔的悲愤与不得志，陈寿的父亲黯然离开军营，回到安汉，让家乡的水土抚慰自己饱经沧桑、历经风尘的身心。几年之后，他

结婚生子，得了陈寿。他将全部希望都寄托在了陈寿的身上，希望他能够成才，一洗自己的耻辱。

求学之路

(1) 读书万卷楼——史学志趣的萌芽

陈寿两岁时，一代名相诸葛亮于北伐途中命丧五丈原。诸葛亮把一生都献给了刘备父子，为了报答刘备的知遇之恩，他鞠躬尽瘁，死而后已，尽心辅佐后主。为了实现刘备遗志，他六出祁山，北伐曹魏，虽然没有成功，但依然给魏国造成了极大的压力。蜀汉在诸葛亮的治理下，政治清明，社会安定。诸葛亮去世之后，相继执政的是大将军蒋琬和费祗。他们都是诸葛亮生前尽心培养的接班人，基本继承了诸葛亮的执政方针和治民策略，没有什么大的过失，因而蜀汉政治尚算清明，社会也较为安定、和谐。这给陈寿的成长和求学提供了一个良好的环境。

陈寿从小受到的家庭教育非常严格。他的父母很重视子女的教育问题，为了使子女有一个良好的读书环境，他们不惜花费巨资修建了“万卷楼”作为子女的读书之所，并延请当地名儒担任塾师传授学业。万卷楼环境清幽，有古木奇花，茂林修竹，成为远离尘世喧嚣、战火纷争的一方净土。在万卷楼中，陈寿刻苦攻读，度过了他的青少年时期。他父亲勤于督促，对他的学业丝毫不敢懈怠。在南充民间，曾流传着陈寿父亲教子的故事。南充市重修万卷楼时，在陈寿的故居中出土了一块汉砖，经仔细辨认，确定是教子图，这使得陈寿父亲的形象更加清晰起来。

而陈寿也不负众望，表现得不同凡响。他聪慧好学，从小

就对历史著作表现出了特别的兴趣。在万卷楼读书期间，他通读了最为古老的《尚书》和《春秋》三传（《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》），精心研习了西汉司马迁的《史记》和东汉班固的《汉书》。这些书都是史学名著，其中《春秋左氏传》是编年体史书的范例，《史记》和《汉书》是纪传体史书的典型。在研读这些著作时，陈寿熟悉了撰史的体例，懂得了写作史书的方法。陈寿后来撰写《三国志》时，对这些经典文献的体裁、体例等方面，都有所遵循。

随着时间的流逝，万卷楼逐渐湮没在历史的尘埃中。唐人为了纪念陈寿，以万卷楼为主体扩建了甘露寺。明代大学士陈以勤、清光绪本邑绅士孙永成、民国时期南充县知事李良俊等人也先后拨款培修万卷楼。在战乱频繁的民国时期，这个文化圣地曾被当成兵营马厩，名胜被毁，风景俱败。为了弘扬传统文化，纪念陈寿这位本邦史学家，本不富裕的南充市政府于1992年专门拨款重修万卷楼。如今，万卷楼已经成为著名的旅游景点，吸引着八方来客。

（2）受业于谯周——史学志趣的树立

由于学业优异，表现出色，大约在十八岁时，陈寿被选拔进入蜀汉的太学深造。他离开故里，来到当时蜀汉的首都成都，受业于硕儒谯周门下。在谯周的精心指导下，陈寿的学业日益精进，史学志趣得以树立，学术视野更为开阔，为以后的写史生涯打下了良好的基础。

1. 谯周其人

作为三国后期的重要人物，谯周或许不被今人所熟知，但在当时极负盛名，是蜀中大儒。谯周，字允南，巴西郡西充国

(今四川阆中西南)人，汉献帝建安五年(200)生于著名的书香人家。他的父亲譙𡩊，是当时的著名学者，研治《尚书》颇有心得，还兼通诸经和图纬之学(图纬，是指两汉时期宣扬神学的图谶和纬书。“谶”是巫师或方士制作的一种隐语或预言，作为吉凶的符验或征兆，又名“符谶”、“符命”，有的有图有字，名“图谶”。“纬”对“经”而言，是方士化的儒生编集起来附会儒家经典的各种著作。大体以古代河图、洛书的神话传说和西汉董仲舒的天人感应说为理论依据，把自然界某些偶然现象神秘化，看作社会安危的决定原因，为封建统治说教)，学识渊博，节操高尚。譙周很小的时候父亲就去世了，只剩他跟母亲、兄长相依为命。他自幼勤奋刻苦，不以贫困坎坷为意，对传统文化里的“六经”(《诗经》、《尚书》、《周礼》、《乐经》、《周易》、《春秋》)特别感兴趣，经过多年的潜心苦读，终于成为名重一时的饱学之士。后主建兴中期(223~237)，诸葛亮任命譙周为劝学从事，后来大将军蒋琬又任命他为典学从事。劝学从事与典学从事都是学官，主管蜀汉的教育事业。后主立太子之后，譙周被任命为太子家令，辅佐太子。后主刘禅平庸无能，喜欢纵情声色，四处游玩。譙周对此深感忧虑，曾上书劝谏后主，认为作为蜀汉之君，应该以德治国，约束自身行为，这样才能赢得国人的拥戴。譙周此举深为时人所赞赏。

但譙周也是一个有争议的人物，最为人诟病的是劝后主降魏一事。

蜀汉炎兴元年(263)，魏国大将钟会、邓艾率大军分几路攻蜀，没过多久便深入蜀地，直逼成都，国势十分危急。朝廷上下惊慌失措，不知计之所出。刘禅召集群臣商议，有人提出

蜀吴盟国友好，可以投奔，有的主张奔往南方四郡。只有谯周力排众议，主张降魏，他说：“自古以来，没有寄居在别的国家而仍能够做天子的人，现在假如投奔吴国，肯定要降服称臣。而且为政之道没有例外，就是强大的吞灭弱小的，这道理是自然的。依目前的形势看来，魏国能够吞并吴国，而吴国不能吞并魏国是很明显的。向小国称臣，哪如去做大国的臣子呢？两次蒙受耻辱，哪如蒙受一次耻辱呢？”有人问：“现在邓艾率领的魏军已经离成都不远了，如果他不接受投降而执意攻打，怎么办呢？”谯周分析情况说：“现在东吴还没有投降，对魏国来说仍然是一个威胁。事情的形势使魏国不得不接受我们的投降，接受我们的投降后，不得不礼待我们。如果降魏后魏国不封陛下为王，我愿冒险去魏国说理，用古代的道义去争辩此事。”这番话入情入理，众人都没有话说了。但刘禅仍然犹豫不决，想要到南中去避难。谯周给他分析情况说：“南中诸郡是远方夷族的地区，平常没有向朝廷进贡或效力，尚且多次反叛。后来丞相诸葛亮南征，以军队的威力逼迫他们，他们走投无路了才勉强归顺。从此以后他们才向朝廷交纳赋税，但一直心存怨恨。现在朝廷走投无路了前去投奔，他们对外要抵御敌军，对内要供给朝廷的衣服车马等用品，所需费用会扩大，要从各夷族部落征收的东西也会增多，这会使他们更快地反叛啊！”这番道理，鞭辟入里，比之其他大臣来，少了几分情绪，多了一些冷静，因而刘禅反复斟酌后，最终采纳了谯周的建议，向邓艾投降。蜀地由此避免了一场恶战，一方安宁被保全。“这样既能够保证后主刘禅不至于身败名裂，又能使蜀地的老百姓不至于生灵涂炭。”陈寿在《三国志》中是如此评价他的老师的。

然而，在“忠义”为本的封建社会中，谯周此举被视为是违背了“忠义”之道。按封建伦理纲常，做臣子的应该“忠”，必要时杀身以成仁，方能流芳千古。谯周却劝自己的主子投降，这是绝对不可原谅的。因此在后世正统史家笔下，谯周落下了千古骂名，他的诸多经、史著作也因此受到牵连，多有散佚。

但谯周此举，虽不见容于当世，却流芳于后代。他力主降魏的建议，既顺应了大一统的历史趋势，又使蜀地百姓免遭兵火蹂躏，实是一件功德无量的事。而且，他力主降魏也并非因为贪图高官厚禄，蜀亡后，就数次拒绝了魏主给他的封赏。西晋代魏后，朝廷多次征召，他以年老体弱，拒不赴任。七年后，谯周在家乡于纷扰中离开了人世，誓死不肯穿皇帝赐给他的寿衣。其中的是非曲直，只能任由后世评说了。相比同代人，陈寿对他的这位老师有着更深的了解，对他的举动表示了赞同。

2. 陈寿史学志趣的树立

谯周精通历史，在史料搜集、史书撰写、史事评论等方面颇具心得，著述很多，尤以专纠《史记》之谬的《古史考》闻名于世，其他还有《三巴记》、《巴蜀异物志》、《益州志》、《蜀本纪》、《后汉纪》以及《谏后汉疏》、《仇国论》等。陈寿受学于谯周，在史学方面受其影响较大。在谯周的熏陶和教育下，陈寿成绩斐然，学识更加渊博，学术视野更为开阔。

从对史籍的学习中，陈寿学到了从编写地方人物史志着手的治史方法。前辈史家如司马迁、班固、谯周等人，他们不仅“读万卷书”，掌握了丰富的人文历史知识，还“行万里路”，注重调查考核，收集资料，撰写地方和个人史事资料专书。这

不仅是撰写史书积累史料的需要，也是驾驭运用史料的有益尝试和必要锻炼。如司马迁从20岁起，就遍游名山大川，采集各地的民俗风情和遗闻轶事，掌握了大量有关楚汉相争以及汉初的历史资料，最终写成《淮阴侯列传》、《孟尝君列传》等著名篇章。而谯周也曾用了多年时间搜集蜀地人物资料，写成《蜀本记》、《益州志》、《三巴志》、《巴蜀异物志》等地方史志资料专书。以乡邦人士身份撰写本地疆域、物产、人物、风俗民情等方面的专书，不但资料翔实可信，而且稍加综合，便可大体构成以后郡国史志的雏形。陈寿学到了这种治史方法，并把它运用到了实践中。他写史书时，也先从地方志做起。如他担任西晋朝廷的著作郎时曾编写了《益部耆旧传》十篇，记述四川地区历史人物共284人，为后来撰写《三国志·蜀书》提供了资料。晋武帝太康元年（280），他还编撰了《汉名臣奏事》三十卷、《魏名臣奏事》四十卷及《目》一卷。这些写作经历使他掌握了驾驭和处理浩繁复杂的史料的方法，为撰写《三国志》积累了丰富而翔实的资料。

在学习过程中，陈寿除了熟练地掌握了史学知识、治史方法外，更重要的是学到了求实求真、秉笔直书的治史原则。据说在一个寒风呼啸的隆冬之夜，他秉烛夜读，读到兴起，突然往桌子上猛拍一掌，老师惊问何故。陈寿回答说，刚才读《史记》，深深地佩服司马迁的学识和人品，今后一定要以他为楷模，写出一部流传千古的史书。古代史官的优良传统、谯周严谨的治学精神对陈寿产生了潜移默化的影响。

陈寿致力于史学，除了个人的兴趣与老师谯周的影响之外，也与巴蜀特有的史学氛围密不可分。蜀地的史学自西汉以来就特别发达，三国时期仍人才辈出，如蜀郡的郑伯邑、太尉

赵彦信、汉中陈申伯、祝元灵、广汉王文表等等，都是博学多识、名重一时的学者。乡贤的活动与成就对陈寿有着不小的激励。

因为学业优异，表现突出，陈寿被视为谯周的高足，时人把他和文立、李虞、罗宪并列为谯门四大弟子，将文立比作颜回；陈寿、李虞比作子游、子夏；罗宪比作子贡。子游、子夏是孔子的学生，以熟悉《诗经》、《尚书》、《周易》等古代文献而被孔子夸奖。孔子曾评价他的学生说：“德行，颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语，宰我、子贡。政事，冉有、季路。文学，子游、子夏。”文学，是指古代文献典籍和历史著作文献。陈寿不仅熟悉古代文献典籍和历史著作，写文章也很有文采，观点深刻敏锐，被称赞为“聪警敏识，属文富艳”。陈寿和罗宪一直保持着比较密切的联系，他在入晋后能够被重新起用，在很大程度上得益于罗宪的大力推荐。

蜀汉的仕宦生活

学而优则仕，这是古代读书人的一条必经之路。陈寿完成学业之后，开始步入仕途。

陈寿才识过人，抱负宏伟，但性格耿介，不愿曲意附和。谯周非常了解自己的学生，他既赏识陈寿的才学，又为他的性格深深地忧虑。他曾经对陈寿说，以你的学识，将来肯定能够做出一番成就，扬名天下。但你的性格过于耿直，不够圆滑，如果不加以改变的话，那么在你的人生道路上，估计会有很多的不幸与挫折啊，这是免不了的事实，你应该谨慎行事才对。陈寿后来的遭遇果真为谯周所言中，但他并不因此

而随波逐流，总是坚持自己的原则，在大是大非面前，从不含糊。

在蜀汉政权内，陈寿先是担任卫将军（属第二品，位次于三司）姜维的主簿，典领文书，办理日常事务。后来，又先后调任东观（蜀汉的中央图书馆）任秘书郎、侍从皇帝传达诏命的显职黄门侍郎和散骑侍郎等职务。但生不逢时，当时的蜀汉政治已经处于混乱黑暗的状态中了。

后主刘禅昏庸无能，没有雄心大志，苟安于西南一隅而自为得志。陈寿在《三国志》中给他的评价是：“任贤相则为循理之君，惑阉竖则为昏暗之后。”意思是说，如果能任用贤明的丞相，就是遵循事理的国君；如果被宦官小人迷惑，就成为昏乱不明的帝王。诸葛亮在世时，尽心辅佐，他尚能勤于政事。诸葛亮去世后，蒋琬与费祎先后执政，董允辅政，他们三人都是诸葛亮精心挑选与培植的辅政大臣，对刘禅能够尽心辅佐规正。当时宦官黄皓已经开始得宠，但因为有这几位大臣在，还能维持局面。如董允为人忠心正直，对后主经常扶正，对黄皓则多加责备。黄皓心怀畏惧，还不敢为非作歹。终董允之世，黄皓的职位也没有超过黄门丞（黄门令之副）。等到蒋琬、费祎、董允等人先后去世，没有人再能够加以约束，刘禅开始重用黄皓，纵情声色，整日沉醉于声色犬马之中，不理国政。黄皓则树党结派，把持国事，政治趋于混乱，国力日衰。时常强兵压境，蜀汉已经到了危急存亡之秋。

黄皓操纵大权后，朝中大臣为了保住自己的地位，长享荣华富贵，大都对黄皓曲意奉承。陈寿虽然官职不高，但他洁身自好，拒绝同流合污。在当时的形势下，像姜维以大将军之权势尚且被黄皓排挤，何况只是担任散骑侍郎或黄门侍郎的陈寿