



中国共产党 与中华民族的伟大复兴

ZHONGGUO GONGCHANDANG
YU ZHONGHUA MINZU DE WEIDA FUXING

秦生祥 主编

国防大学出版社

中国共产党 与中华民族的伟大复兴

主 编 秦生祥

副主编 段 虹 唐善松
李博平 乔解民

国防大学出版社

(京) 新登字 120 号

中国共产党与中华民族的伟大复兴

秦生祥 主编

出版发行	国防大学出版社
印 刷	北京柏川印刷厂
开 本	大 32 开 • 10.875 印张 • 205 千字
版 次	2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	3000 册

社址：北京市海淀区红山口甲 3 号

邮政编码：100091

统一书号：5 5626 • 235

定价：22.00 元

序 言

北京军区政治部主任 符廷贵

江泽民同志深刻指出，中华民族百年巨变得出的结论是：只有中国共产党才能领导中国人民取得民族独立、人民解放和社会主义的胜利，才能开创建设有中国特色社会主义的道路，实现民族振兴、国家富强和人民幸福。20世纪，是人类历史上空前动荡剧变的世纪，又是空前发展进步的世纪。勤劳、勇敢、智慧的中华民族，在中国共产党的领导下，战胜了前所未有的艰难险阻，创造了惊天动地的奇迹，充分显示了世界上人口最多的古老民族蕴藏着的强大生命力。

振兴中华，实现中华民族的复兴，是几代中国人梦寐以求的共同目标。然而，曾几何时，一个曾创造辉煌文明走在世界前列的优秀民族，却在近代倍受屈辱和奴役。原因在哪？中国共产党成立前，有志于中华民族振兴的仁人志士用不同的方式设计着中国的未来，但却无一能改变旧

中国半殖民地半封建的社会性质和人民的悲惨境遇，把中国带向光明。然而，在中国共产党成立后，世界东方这片神奇土地便焕然一新了。世世代代中国人梦寐以求的、实现中华民族伟大复兴的步伐，坚实地迈开了。

在短短的80年里，伟大的中国共产党，把一个半殖民地半封建社会、四分五裂的旧中国，改变成了一个人民当家作主、多民族统一的新中国；把一个贫穷落后、濒临灭亡的旧中国，改造成为了初步繁荣昌盛的新中国。就连一贯仇视她、并千方百计试图扼杀她的敌手，也不得不承认：在半个多世纪里，中国共产党领导中国人民所做的一切，是西方国家几个世纪，甚至更长的时间所难做得到的。

历史已经并将继续证明，中华民族的伟大复兴，这样一个无数关心国家命运的先辈们梦寐以求的宏伟大业，只有在中国共产党的领导下，才能实现。实现中华民族伟大复兴的核心力量，是中国共产党。这是全部社会生活给予我们的带有历史必然的珍贵启示。

这些归结起来就是：中国共产党无论是在革命、建设和改革的各个时期，总是代表中国先进生产力的发展要求，代表中国先进文化的前进方向，代表中国最广大人民的根本利益，并通过制定正确的路线、方针、政策，为实现国家和人民的根本利益而不懈奋斗。江泽民同志“三个代表”重要思想，反映了历史的要求，回应了时代的呼唤，凝聚着民族的希望，是实现中华民族伟大复兴的强大思想武

器。在长期的革命和建设 中，正是因为始终不渝坚持和实践“三个代表”，中国共产党才能够集中那么多的先进分子，才组织得那么严密和广泛，才勇于做出那么多的牺牲和贡献，才赢得了世界上 1/5 人民的衷心信赖。

《中国共产党与中华民族的伟大复兴》的作者，以高度的政治责任感，坚持马克思主义的基本原理，运用丰富的历史资料，较全面系统而深刻地论述了江泽民同志“三个代表”重要思想的历史内涵，阐明了“三个代表”重要思想对于中国社会主义现代化建设、对于振兴中华的重要指导意义，充分反映了中国共产党在 80 年为中华民族复兴与强盛而披肝沥胆的奋斗历程。

由秦生祥同志主编的这本书是国防大学出版社为配合党的十六大的宣传教育而精心编写的力作，目的是帮助广大读者能够从历史和现实的高度，更加深刻地认识到实现中华民族伟大复兴的核心力量是伟大的中国共产党，实践“三个代表”是实现中华民族伟大复兴的必由之路。我相信，这本书的出版，将会对我们学习宣传和贯彻落实江泽民同志“三个代表”重要思想起到积极影响和有益作用。

目 录

第一章 历史悠久的东方古国	1
□ 人类文明的发祥之地	1
□ 拔乎侪辈的中华古国	13
□ 万代传承的探索精神	24
第二章 光辉灿烂的中国文化	43
□ 中国文化的形成	44
□ 中国文化发展的历史脉络	57
□ 博大精深的中国文化	81
第三章 经风历雨的百年历程	91
□ 中华民族的百年屈辱	91
□ 中华民族的百年抗争	110
□ 中华民族的百年求索	124
第四章 中华崛起的核心力量	137
□ 中国共产党是领导国家独立、民族 解放的核心力量	137

□中国共产党是领导中国社会主义改 造的核心力量·····	147
□中国共产党是领导建设有中国特色 社会主义的核心力量·····	156
第五章 中华腾飞的世纪起点·····	173
□世界发展的主要趋势·····	173
□21 世纪初中国面临的挑战和机遇 ·····	187
□推进和实施新世纪国家发展战略·····	194
第六章 民族复兴的行动指南·····	205
□“三个代表”重要思想是中华民族 伟大复兴的宝贵精神财富·····	205
□“三个代表”重要思想是中华民族 伟大复兴的强大思想武器·····	224
□实践“三个代表”重要思想是实现 中华民族伟大复兴的必由之路·····	231
第七章 民族复兴的关键所在·····	239
□党只有始终代表先进社会生产力的 发展要求，中华民族才能实现伟大 复兴·····	240
□党只有始终代表先进文化的前进方 向，中华民族才能实现伟大复兴·····	245
□党只有始终代表最广大人民的根本	

利益，中华民族才能实现伟大复兴	254
第八章 党的建设的伟大纲领	260
□ “三个代表”重要思想具有深刻的 理论意义	260
□ “三个代表”重要思想具有重大的 实践意义	277
□ “三个代表”重要思想具有鲜明的 时代意义	287
第九章 把党建设成为更加坚强的核心力量	297
□ 新世纪党的建设面临复杂的形势	298
□ 按照“三个代表”要求，推进党的 建设的新的伟大工程	306
□ 实践“三个代表”重要思想，为中 华民族的伟大复兴而努力奋斗	322
后 记	337

第一章

历史悠久的东方古国

孙中山曾说过，中国之文明，已著于 5000 年前，此为西人所不及。近代爱国主义诗人黄遵宪也说过，羲轩造书契，今始岁五千。当代亦有学者指出，我们伟大的祖国，有着 5000 年以上的悠久历史。中华文明史以其深厚的文化底蕴展现在世人面前，以其不朽的辉煌和博大精深的情怀，以如诗如歌的笔触，写就中华民族的壮丽画卷。

□人类文明的发祥之地

（一）多源发生和多向发展的世界文化

世界文化是多源发生的，还是一源发生的？在世界文化研究史上，西方文化中心主义者却持有所谓“中国文化西来说”，把埃及或其他地中海国家文化说成是世界文化的正宗，把近代欧美文化说成是地中海文化的直接继承，并

认为中国文化不是独立进化发展的，而是从近东两河（幼发拉底河和底格里斯河）流域传播过来的，是埃及、希腊文化的延长。而考古资料证明：人类文化是多源发生多向发展的，西方的所谓“正宗”之说毫无历史根据。

世界文化是多源发生的。世界各地域各民族文化，首先是在各民族内部自动发展起来的。生活在不同地域的不同民族，所面对的地理环境、气候状况各不相同，各民族古代居民只能适应自己所面对的自然环境，进行谋求生存的活动，有着不同的生存体验，逐步形成了不同的体质特征和心理特征，创造了不同的生活方式和语言，从而积淀并形成了具有各自民族个性特征的文化及不同的文化发展路径。考古发现证明，相同历史时期，各民族文化之间的畜牧、耕种、文字、文学、数学、天文、宗教、建筑、青铜器和奴隶制度等，基本上是不相同的。在人类有文字的历史时代初始，全世界最古老的独立发展的文化就有六大发祥地，即埃及、两河流域、印度、中国、墨西哥（包括奥尔密克文化和玛雅文化）和秘鲁，形成了古埃及文化、古巴比伦文化、古印度文化、中国文化、奥尔密克文化和古玛雅文化等早期的独立文化系统。秘鲁古文化没有文字，仅有结绳记事，这是一个例外。更有学者，像英国历史学家汤因比认为，在近 6000 年的人类历史上，出现过 26 个文明形态。这些各有特色的古代各文化之间又是平行发展的，在每时每刻都是千姿百态的，丝毫没有孰优孰劣的分野，也谈不上谁派生了谁。

埃及文化滋生于尼罗河第一瀑布（今阿斯旺附近）。其中被称为“下埃及”的尼罗河三角洲地带的面积约有 2400 平方公里，加上被称为“上埃及”的 1000 多公里长的狭窄河谷平原，适宜发展农业的地域共计 4 万平方公里。这片土地因尼罗河泛滥而形成的肥沃土地，以东是地势高峻起伏的沙漠，以西是浩瀚无边的利比亚沙漠（撒哈拉大沙漠的一部分）。这就是古代埃及文明形成的地理环境。埃及人正是依托于这片由大海和沙漠围护着，由尼罗河所滋润的冲击平原，才创造了辉煌的古埃及文化。正因为如此，古希腊史学家希罗多德才称埃及是“尼罗河的赠礼，埃及文化乃是尼罗河所恩赐，埃及是尼罗河的女儿”。

美索不达米亚文化发轫于两河流域上游的扇形山麓地带（今土耳其东南部与伊拉克交界处），后来由于干旱人们进入底格里斯——幼发拉底河河谷地区，开垦两河流域中下游平原。在两河流域以东是险峻的扎格罗斯山脉和干燥的伊朗高原，以西是叙利亚沙漠。美索不达米亚文化得以繁衍，大体上限于两河流域适宜农耕的几万平方公里，加上地中海东岸今叙利亚、黎巴嫩滨海地区所组成的“肥沃新月带”区域，比埃及文化所依托的尼罗河河谷及三角洲面积略大，但地域毕竟有限。

印度文化是在一个比较宽广的地域发展起来的。它起源于印度河流域的哈拉巴和莫恒达罗周围 10 多万平方公里地区，以后又扩展到恒河流域及德干高原。但是横亘于北方的喜马拉雅山脉和帕米尔高原，使印度人的活动范围

基本上只限于印度半岛之内。这里均属热带，气候的多样性远不及北半球的东亚大陆。

至于印第安诸文化，其地理范围也都十分有限：玛雅文化和阿兹特克文化局限于中美洲的山地、丛林；地域稍开阔的印加文化也基本上没有越出安第斯高原，主要在现在的秘鲁西部山区。

后起的希腊文化起源于克里特岛和伯罗奔尼撒半岛的滨海小平原。在这些被崇山峻岭所包围的面对海洋的土壤贫瘠的小平原上，形成若干个面积数百至数千平方公里，人口几千到几万的城邦，其中的“泱泱大国”雅典，极盛时期的人口也只有 25 万人。由于背山面海，地域狭窄，向海外扩展成为希腊诸城邦的出路。“希腊文明的游牧形态，希腊生活的多中心，希腊殖民地之分布东西南北”^①等等希腊主义的特点，均与上述地理形势有关。

世界文化又是多向发展的。从同一源头发展而来的文化，经过时间的洗礼和历史的沧桑，往往表现出各自的个性特征。像西亚国家、埃及和西欧国家，都发轫于古代西亚文化和古代埃及文化，但这些国家和民族的文化却有着巨大的差异。即便同源於地中海文化的英、法、德等西欧国家，其文化习俗、民族心理、经济政治结构等文化风貌迥异。

中华民族文化历史悠久，渊源流长。据考古资料，在

^① 《希腊城邦制度》，中国社会科学院出版社 1986 年版，第 3 页。

我国云南发现有生活在 1500 万年到 1000 万年前的古猿化石。在我国广西等地发现有生活在 500 万年到 200 万至 300 万年前的“正在形成中的人”——南方古猿的化石。原始人类——生活在 200 万至 300 万年前到 20 万至 30 万年前的直立人，史前旧石器时代人类活动的遗址，在我国的蓝田、元谋、和县、北京等地，都有发现。生活在 20 万至 30 万年前到 5 万年前的早期智人，有中国的山西丁村人、广东马坝人、湖北长阳人等。在北京周口店有距今 2 万前的旧石器时期晚期的山顶洞人文化遗址。以上猿人化石和遗址的发现，证明了中华民族的祖先早在 1000 多万到几万年前，就已经栖息于东亚大陆的广大区间。从旧石器时代起，中国文化就在中国土地上土生土长，有自己的鲜明个性、特殊风格和特征。中国新石器时代主要文化中已具有一些中国特色的文化因素。中国文明的形成过程是在这些因素的基础上发展的。古代中国具有相当发达的农耕文化，在黄河流域是粟和稗，在长江流域是水稻，与西亚的麦作农耕有本质的区别；有相当发达的冶铸青铜的技术，商代铸造青铜器是用的复合法，而不是西方各文化采用的失蜡法；有相当规模的城市，宫室建筑具有独特的风格；使用马驾的车子，比其他所有文化都早；发明甲骨文，在殷商时已有具备象形、象意（包括象事）和象声功能的文字；古代中国人敬天畏祖，尤以祖宗崇拜为突出的心理特征；有独特的天文、数学、医学知识，有记史的传统。

（二）中国文化的多源发生和多向发展

中国古代文化与以上各古老文化相比，有着十分广阔的地域空间和厚实的根基。中国位于北半球的东亚大陆，其独特的地理环境、丰富多彩的地形地貌特征、复杂多样的气候条件，使中国文化比其他古文化有着更为广阔的发展基地。这样的环境，是其他多数古国文明的发祥地所难以比拟的。东亚大陆是中华民族的摇篮。在这里世代代生息的中华儿女“筚路蓝缕，以启山林”，创造出独具风格、异彩纷呈的文化，写就出万世不朽、辉煌灿烂的历史篇章。

中国文化最主要的发祥地是黄河流域。人们习惯称黄河流域是中国文化的摇篮。这块由黄土高原和黄河泛滥形成的冲击平原，具有70万~80万平方公里的广袤区域。在古代，这里是林木茂盛、芳草萋萋、自然生态环境良好的地域，华夏先民在这里狩猎、放牧，进而发展农耕地，奠定了文明的地基。但中国文化的发源地又绝不限于黄河流域。学术界公认的衡量“原生型”文化形成的标志是：发明文字、建立城市和制造金属器具（青铜器或铁器）三项指标。而中国文化除黄河流域文化外的其他地区文化也具备这些指标。如作为新石器晚期代表的龙山文化，在山东章丘龙山镇、河南登封县王城岗和淮阴县平台等地被发现，而龙山文化的前身——大汶口文化则在山东泰安大汶口、江苏淮安青莲岗等处被发现。大汶口出土的陶樽上有多种刻画符号，其结构与甲骨文（在河南安阳小屯村殷墟遗址发掘出土——殷墟所处的黄河流域中游被认为是殷文化的

中心地带) 青铜器上铭刻的象形字十分相近。山东莒县陵阳河出土的陶樽上单字达 10 种之多, 结构也与甲骨文、青铜铭刻象形文类似, 均被认为是甲骨文的前身。在 1935 年首次发现的辽宁红山文化的基础上, 近几十年来又有新的发掘成果: 如 1951 年在辽宁河梁发现砌石墓葬和随葬玉器; 1983 年又在此处发现一座女神庙, 庙内有泥塑人像和“猪龙头”, 经过碳 14 测定, 女神庙有距今约 5000 年的历史。这一点足可证明燕山以北的西辽河流域的红山文化在十分古老的年代已经达到了相当高的水平。因此, 除了黄河流域外, 长江流域、淮河流域、辽河流域、山东半岛和云贵高原, 也都有长达 4000~5000 年的文明史, 同样也是中国文化的繁衍之地, 它们的发展为中国文化的发展培植了厚实的根基。也就是说, 中国文化大体包括黄河中游中原文化系统、黄淮下游山东文化系统、长江下游江南文化系统, 还包括黄河上游下游、长江中游、东南沿海、珠江流域、辽河流域、云贵高原等许多区域文化高度发达的中心。这些各具特色的文化争妍竞秀, 同时又相互渗透、影响, 共同构成中国文化的源头活水。因此, 确切地说, 中国文化的摇篮, 应该是指上述区域加起来的总面积达 500 万平方公里左右的辽阔地域。

从正式有文字记载的殷商时期起, 我们的先人的活动区域越来越大。商人最早居住在山东半岛, 大约在公元前 14 世纪, 长期流动不定的商人在商的第 10 代君王盘庚率领下从奄(今山东曲阜)迁徙并定都于殷(河南安阳小屯

村)，商人的生活中心转移至黄河中游。周人则崛起于陕甘高原，又在泾渭平原得到发展，进而向东挺进，推翻殷朝的统治而经营洛邑。从此，周从偏处西土的部落逐渐发展成为统摄中原的周王朝。与殷、周所代表的中原文化相并列，楚人在长江流域发展了楚文化，使中国文化的涵盖面更加广阔。而自春秋以至战国，大体形成三晋、齐、燕、秦、楚、越 6 大文化区，地理范围大约包括秦长城以南，黄河上下、长江南北。

秦汉以降，上述各区域文化融合为汉文化，我们的先民们继续不断地开拓疆土，逐渐形成了一个土广民众的强大中华大帝国。其后，又经过唐、宋、元、明、清等历代封建帝国的发展，终于奠定了今日中国近千万平方公里的广袤领地，为中华民族的繁衍生息，也为中国文化的滋生、繁衍和进一步发展，提供了一片充满无限生机而又厚积勃兴的沃疆润土。

伟大的中华民族在几千年绵延不断的历史中，孕育了璀灿的中国文化，使之成为我们民族伟大、坚强的精神支柱，成为中华大家庭中民族凝聚力和生命力的源泉。

（三）具有强大生命力的中国文化

当几大古文化步入成熟阶段时，承袭它们初期阶段的特征更加鲜明：崇拜神权、君权，为统治阶级服务；文化的民族特征凸现出传承性、不可逆转性（自然消亡除外）。然而，处于同一起跑线上的其他几大古文化，要么衰微，要么消亡，只有中国文化硕果仅存。