



漠野烟尘

黎汝清 著
上卷

黎汝清
自选集

漠野烟尘



面式翅卷

，調任由文蔚半。郊上，對烽調學軍平滄某參總軍花，夫密輯對

站國江鄉巷，員聖管井園羊大山中，文丈夫齋獨刻，鼓升漢斗
園由查爾曼國德主，去智平藏鄉，員州往德武中平。

基謀密謀因，夫微朱叔子漢斗，擲中，出林高麗孝事軍，原壽安
邑丁丁韓基代記。故茂韓基 **人物表** 韓，韓基必家

——中国方面——

——苏联方面——

彼得洛夫：苏军总参谋部军事学院教授，上校。华铭文的老师，卡斯托娃之父。

卡斯托娃：彼得洛夫之女，中山大学图书管理员，苏联卫国战争中为游击队员，被德军俘去，在德国爱丽查庄园做苦役。

安德烈：军事学院高材生，中尉，卡斯托娃未婚夫，因托洛斯基案受牵连，解除军籍回故乡基辅劳动。后为基辅 17 号公路地区游击队长。

史杰巴：彼得洛夫的学生，17 号公路地区游击队长。

——德国方面——

冯·瓦尔特：狂热的纳粹分子。后为中校，希特勒的随从副官和私人秘书。曾数次带“特攻队”和“侦缉队”在德苏战场作战。在柏林陆军大学时，与日本军国主义分子田川兴治同班学习。

爱丽查：冯·瓦尔特之妻。狂热的纳粹分子，军火大王克虏伯家族的成员。

克里斯蒂尔：希特勒大本营女秘书。

格罗柏：德国老军人，倾向于纳粹。

——日本方面——

田川兴治：狂热的军国主义分子，留学德国陆军大学时，与冯·瓦尔特结为至交。归国后在满洲赤情研究室工作，中佐，后为东条英机私人秘书。战败后，借尸还魂潜伏，后为三岛由纪夫“楯之会”的幕后策划者。

松木贞义：狂热的军国主义分子。田川兴治的妹夫。

田川春子：田川兴治的同母异父妹妹。松木贞义妻子。后为反战同盟之一员，参加抗日游击队的工作。林薇牺牲后与华铭文结婚。

小野正雄：狂热的军国主义分子。与田川兴治在陆军士官学校时同学三年。二人又在满洲相遇。

吉田幸一：军国主义分子，临沂之战被我所俘，自杀。其父吉田勇毅，为帝国老军人；其二弟吉田雄建为“神风敢死队”队长，均为狂热的军国主义分子。

——其他方面——

里哈尔德·佐尔格：苏联间谍组织在日本的“拉姆扎”小组负责人。公开身份是纳粹德国《法兰克福报》和《柏林信使报》驻日记者。

克罗沙：系八国联军时，德国军官赫斯·冯·瓦尔特（奥古斯·冯·瓦尔特之父）劫去的中国姑娘赵美兰。因瓦尔特家族不容，随赫斯居留法国克雷城。后为中国餐馆老板。

蒙蒂丝：法国姑娘，在战火中与华工翻译华铭忠相恋。

乔治·昂纳克：法新社驻中国记者。在第一次大战时，在法国曾与华铭忠相识，在正面战场和敌后解放区采写，后出版《战地纪行》。

目 录

上 册

第一卷 帝国幽灵

第一章	绝望的日子.....	3
第二章	历史的回顾	19
第三章	祖辈们	26
第四章	在满洲	37
第五章	我们需要一个希特勒	50
第六章	大讨伐	69
第七章	赤情之研究	82

第二卷 白山黑水

第一章	异国恋情	99
第二章	假夫妻	115
第三章	查夜之后	138
第四章	打入	150
第五章	拉出	173

第三卷

纳粹狂热

第一章	告别元首	195
第二章	强盗祖先	211
第三章	巴巴罗萨	225
第四章	帝国种种	236
第五章	风起云涌	254
第六章	血洗与奇袭	269
第七章	战车隆隆滚动	289
第八章	巴巴罗萨和赫斯之谜	307

第四卷

呼唤军国

第一章	回大本营	333
第二章	会见纳粹记者	351
第三章	叛乱	367

第四章	春子来信·····	384
第五章	重返哈尔滨·····	403
第六章	胜利与挫折·····	429
第七章	诺门坎之战·····	442

下 册

第五卷 苏德战场

第一章	历史与是非·····	467
第二章	战争的预震·····	489
第三章	特攻队的惊人战果·····	511
第四章	史杰巴的牺牲·····	531
第五章	佐尔格的功勋·····	550
第六章	卡斯托娃被俘·····	567

第六卷 狼穴内外

第一章	元首的痛苦·····	589
-----	------------	-----

第二章	海德里希之死·····	606
第三章	在斯大林格勒前线·····	623
第四章	我不想去灭绝营·····	642
第五章	营救墨索里尼·····	660
第六章	悲惨的终结·····	678
第七章	星象图·····	694

第七卷

众志成城

第一章	决战之前·····	713
第二章	肝胆相照·····	745
第三章	既是被俘也是自杀·····	761
第四章	台儿庄之战·····	780
第五章	小柴中佐的《长恨歌》·····	806

第八卷

遍地烽烟

第一章	绝境·····	833
第二章	田川春子·····	847
第三章	生死与共·····	862
第四章	何去何从·····	879
第五章	命运难测·····	896

第九卷

余孽未消

第一章	末日来临.....	923
第二章	“神风”的消失.....	936
第三章	狼人.....	945
第四章	瓦尔特的归宿.....	948
第五章	二十九年的战争.....	951
第六章	四十七年的逃亡.....	956
第七章	人们啊,你可要警惕	962
第八章	樱花节.....	964

后 记	972
-----------	-----

第一卷

帝国幽灵

第一章

绝望的日子

——摘自《一个帝国军人的自述》

我把受伤的左腿，搁在木制的矮几上，半躺在单人沙发里，顺手摸了本《剑侠宫本武藏轶事》，想借一场海边决斗的凶险场景，安抚下我的久已期待的激情。可是，我的沸腾的血依然涌动着强烈的热望，同时又潜隐着惴惴不安。

陆上自卫队的教练场上，是一种什么情景呢？我的脑幕上不断映现着种种幻影，仿佛听到三岛由纪夫那火焰般的热情的讲演，在阴沉的东京上空波荡开去，天地间震响着“楯之会”的歌声：“起来，红色的年轻雄狮们！”

十二天前（1970年11月12日到17日）东京举办了“三岛由

纪夫展”，这个由照片组成的展览，是三岛自己安排布置的，分为：“书物之河”、“舞台之河”、“肉体之河”、“行动之河”四个部分。每天的观众多达一万余人。

那是一种多么豪壮的激情啊，他用教鞭点着他的三十六个剧本，向观众解说：“我想写的戏剧世界已经至此结束了，我的最得意的剧本是《忧国》，我的最后一个剧本就是它——《我的朋友希特勒》！……我平生写了十八部长篇，八十部短篇，三十六个剧本，我的最得意的文章就是它——《新法西斯主义论》！我现在要投笔从戎，十年前我就练习‘剑道’。日本刀就是日本人的灵魂的故乡，如果不会使用日本刀，那将是莫大的耻辱……”

我想象不出，三岛由纪夫面对着一千名自卫队员，会讲些什么！

我枉自翻动着书页，却无法进入剑侠宫本武藏的搏杀，眼前总是晃动着三岛由纪夫自编自导自演的《忧国》！武士道式的剖腹，那是多么惨烈壮美、鲜血飞溅，胜过殷红的樱花。剖腹，这是人生悲壮之美，只有展露自己的内脏，才能展露自己的赤诚！《忧国》歌颂忠诚，歌颂死亡，丑——生、美——死。充分体现了三岛由纪夫的美学观！他的演出是那样狂热、陶醉，仅仅是二十八分钟的影片，就燃烧起万千观众那么炽烈的热情。它创造了最高票房收入的新记录，两个不大的影院，一周的观众就达一万六千人！应观众之强烈要求，三岛由纪夫破例到影院去为观众签名留念，多少女郎在热情地拥抱他呀！《忧国》，掀起了三岛由纪夫狂热！当时我似乎集中一生的目光来凝视着他，心想：一个日本的希特勒诞生了！

一阵楼梯的吱嘎声，把我从无尽的遐想中唤醒，一个“楯之会”的联络员，冲进了我的屋里，面如死灰，丧魂落魄地惨叫了一声：

“友田君，三岛剖腹自杀了！”

接着，他力尽气绝无法支持身体重量似地扑跌在我的脚前，哀哀痛哭。

这是一声雷震。我忘记了有一条受伤的腿，蓦然跳起，一阵剧痛直冲我的脑海，眼前一黑，跌坐下去，愣怔了很久，而后狂怒地叫道：

“起来！快说！”

那个“楯之会”会员一时无语。

在接近胜利之时剖腹自杀，这是多么不可思议。难道我们二十五年来殚精竭虑、刻意谋划、久以期待的帝国宏图大业，就因为三岛由纪夫的死去而崩塌了吗？

二

这天是1970年11月25日，真是个黑色的日子。

在我这个白发渐疏、体质羸弱、隐名埋姓的帝国老军人心上，漾起了死去亲生儿子的悲哀，痛惜帝国失去了一个英雄。

这简直是一代希望的破灭！

我比三岛由纪夫大20岁，恰恰可以做他的父亲。我们非亲非故，是武士道精神和对帝国的忠诚使我们共着一根血脉，我把希望寄托在他们年轻一代身上。我不是“楯之会”的成员，却是他们的灵魂。我们夜夜切齿日日扼腕倾心呼唤的是“新的崛起和征服”！

我们一刻也没有忘记“八纮一字”的天职，为此不惜血流成河，“血与火”便是旭日东升的绚丽的霞光。

25年前，在皇宫广场遍地尸横的日子里，我没有持刀剖腹而“借尸还魂”活在世上，唯一的目的是使我们帝国复活，就是使

“大东亚共荣圈”之梦变为现实，就是让“武运长久”的军旗重新高扬！

我跟三岛、森田、古贺、小川等有为青年，秘密组织了以“樱会”宗旨为目的的“楯之会”^①。我们公开的宗旨却是“维护日本优美的文化与历史，以及身为日本人的骄傲”。入会资格必须是具有勇武精神的大学生。我们用合法手段取得了防卫厅的许可，由三岛由纪夫率领，集体加入陆军自卫队接受军事训练，每月一次，在市谷驻屯地的会馆开会，密谋壮大“楯之会”组织，为帝国聚集起一代精英。

那个“楯之会”会员哽咽着，站起来，断断续续语无伦次地向我讲述了这幕悲剧的经过。

这一天的确是个不祥的日子，天空涌动着阴惨惨的初冬的乌云，正像一床盖尸被沉重地徐缓地铺展在东京的上空。

三岛由纪夫带着四名会员（森田公胜、古贺浩清、小贺正义、小川正洋）到陆上自卫队市谷驻屯地去拜见益田总监。

益田总监推崇三岛由纪夫的艺术才华，看过这位充满帝国军人气质的作家在1966年写的小说《忧国》。推崇书中主人公武山信二中尉为了帝国事业，不惜剖腹自杀的武士道精神^②。

当益田总监请这五位会员落座的时候，森田的一把短剑抵住了总监的咽喉，古贺的手枪也顶住了总监的后背，小贺、小川把总监的双手反扣在椅背上绑了起来，强迫他下令召集自卫队员大会。

① 樱会，是1930年9月成立的日本陆军青年军官的法西斯组织，由陆军省和参谋本部的“少壮派”军官组成。中心人物是桥本欣五郎中佐、根本博中佐和田中弥大尉等。主张建立军部法西斯独裁，发动侵略战争。1931年3月和10月，曾两次企图发动政变，阴谋失败后被迫解散。

② 武士道，是日本武士遵守的封建道德准则，兴起于镰仓幕府时期。其内容是要求武士效忠主人，重名轻死，崇尚勇武，廉耻守信等，旨在控制和欺骗武士为封建主效命。明治维新后，在学校设立了武士道课程。用武士道精神麻醉人民，成为他们巩固统治和实行侵略的工具。

这个计划执行得非常成功。

一千名自卫队员奉命集合，三岛由纪夫站在总监室二楼的阳台上，向自卫队员们发表演说。

三岛由纪夫准备讲两个小时，那时“楯之会”的会员们都充满信心，他那炽烈如焚的激情，一定会把一千名自卫队员鼓动起来，就像1932年5月15日刺杀内阁总理犬养毅和1936年2月26日刺杀内阁首相冈田岂介那样，用“下克上”的办法，逼迫现任内阁（佐藤荣作）改变宪法，使日本重新武装起来，重振国威，实现帝国的宏远目标^①。

没有爪牙的猛虎，只能是关在公园铁笼里供人观赏的玩物。我们总以为三岛由纪夫登高一呼，必然万众响应。

我们必须继续大和民族在1945年8月15日因无条件投降而中断了神圣事业，实现“八紘一宇”的先祖遗训！

但是，那些自卫队员们竟然不知道“八紘一宇”是什么意思，这简直是一群大和民族的不肖子孙。难道你们的脉管里奔流的已经不是日本武士的鲜血了吗？竟然由狮虎本性蜕化成羔羊了吗？

三岛由纪夫具有希特勒的口才和雄心，具有东条英机永不服输的顽强精神。他把《我的奋斗》奉为经典，他在“楯之会”的会员大会上，曾经悲愤地声言：希特勒能冲破《凡尔塞和约》捆在德国身上的枷锁，难道我们还不能扯碎一件被迫裁制的紧身衣吗？

三岛由纪夫极富感情色彩的讲演，并没有点燃起自卫队员们的献身热情，他得到的是冷漠、讥笑和嘘声。“疯子！”“蠢货！”“狂徒！”在一片斥责声中，有人竟向他唾了一口黏痰！

这口在二十米开外落地的黏痰，却像一颗杀伤力极强的达姆

^① 日本战败之后，新宪法第九条规定，日本永久放弃交战权及海陆空军备，根据这条规定，1954年成立的自卫队是违宪的。因此，自成立以来，自卫队理所当然地受到各方抨击。