

唐詩宋詞全集

比揚雄宅懶慵無

解嘲



主編 蕭楓

中國文史出版社

唐诗宋词全集

第八卷

中国文史出版社

目 录

王禹偁

- 点绛唇(雨恨云愁)…………… (1)

寇准

- 甘草子(春早)…………… (1)

踏莎行(春色将阑)

阳关引(塞草烟光阔)

- 点绛唇(水陌轻寒)…………… (2)

江南春(波渺渺)

夜度娘(烟波渺渺一千里)

钱惟演

- 木兰花(城上风光莺语乱)…………… (2)

玉楼春(锦样参差朱槛曲)

潘 阆

- 酒泉子(长忆钱塘)…………… (3)

其二(长忆钱塘)

其三(长忆西湖)

其四(长忆西湖)

其五(长忆孤山)

- 其六(长忆西山)…………… (4)

其七(长忆高峰)

其八(长忆吴山)

其九(长忆龙山)

其十(长忆观潮)

扫市舞(出砒霜)

林 逋

- 相思令(吴山青)…………… (5)

点绛唇(金谷年年)

霜天晓角(冰清霜洁)

杨 亿

- 少年游(江南节物)…………… (5)

夏 竦

- 喜迁莺(霞散绮)…………… (5)

鹧鸪天(镇日无心扫黛眉)

聂冠卿

- 多丽(想人生)…………… (6)

李遵勗

- 望汉月(黄菊一丛临砌)…………… (6)

滴滴金(帝城五夜宴游歇)

范仲淹

- 苏幕遮(碧云天)…………… (7)

渔家傲(塞下秋来风景异)

御街行(纷纷堕叶飘香砌)

剔银灯(昨夜因看蜀志)

- 定风波(罗绮满城春欲暮)…………… (8)

沈 邈

- 剔银灯(一夜隋河风劲)…………… (8)

又(江上秋高霜早)

柳 永

- 黄莺儿(园林晴昼春谁主)…………… (9)

玉女摇仙佩(飞琼伴侣)

雪梅香(景萧索)

- 尾犯(夜雨滴空阶)…………… (10)

早梅芳(海霞红)

斗百花(飒飒霜飘鸳瓦)

其二(脸色韶光明媚)

- 其三(满搦宫腰纤细)…………… (11)

甘草子(秋暮)

其二(秋尽)

送征衣(过韶阳)

- 昼夜乐(洞房记得初相遇)…………… (12)





- 其二(秀香家住桃花径)
柳腰轻(英英妙舞腰肢软)
西江月(风额绣帘高卷) (13)
倾杯乐(禁漏花深)
笛家弄(花发西园)
倾杯乐(结月初圆)
迎新春(嶰管变青律) (14)
曲玉管(陇首云飞)
满朝欢(花隔铜壶)
梦还京(夜来匆匆饮散)
凤衔杯(有美瑶卿能染翰) (15)
其二(追悔当初孤深愿)
鹤冲天(闲窗漏永)
受恩深(雅致装庭宇)
看花回(屈指劳生百岁期) (16)
其二(玉城金阶舞舜干)
柳初新(东郊向晓星杓亚)
两同心(嫩脸修蛾)
其二(伫立东风)
女冠子(断云残雨) (17)
玉楼春(昭华夜醺连清曙)
其二(凤楼郁郁呈嘉瑞)
其三(皇都今夕知何夕)
其四(星闾上笏金章贵) (18)
其五(阊风岐路连银阙)
金蕉叶(厌厌夜饮平阳第)
惜春郎(玉肌琼艳新妆饰)
传花枝(平生自负) (19)
雨霖铃(寒蝉凄切)
定风波(伫立长堤)
尉迟杯(宠佳丽)
慢卷绡(闲窗烛暗) (20)
征部乐(雅欢幽会)
佳人醉(暮景萧萧雨霁)
迷仙引(才过笄年)
御街行(燔柴烟断星河曙) (21)
其二(前时小饮春庭院)
归朝欢(别岸扁舟三两只)
采莲令(月华收)
秋夜月(当初聚散) (22)
巫山一段云(六六真游洞)
其二(琪树罗三殿)
其三(清旦朝金母)
其四(阆苑年华永) (23)
其五(萧氏贤夫妇)
婆罗门令(昨宵里)
法曲献仙音(追想秦楼心事)
西平乐(终日凭高目) (24)
凤栖梧(帘下清歌帘外宴)
其二(伫倚危楼风细细)
其三(蜀锦地衣丝步障)
法曲第二(青翼传情)
秋蕊香引(留不得) (25)
一寸金(并络天开)
永遇乐(薰风解愠)
其二(天阁英游) (26)
卜算子(江枫渐老)
鹊桥仙(届征途)
浪淘沙(梦觉) (27)
夏云峰(宴堂深)
浪淘沙令(有个人人)
荔枝香(甚处寻芳赏翠)
古倾杯(冻水消痕) (28)
倾杯(离宴殷勤)
破阵乐(露花倒影)
双声子(晚天萧索) (29)
阳台路(楚天晚)
内家娇(煦景朝升)
二郎神(炎光谢)
醉蓬莱(渐亭皋叶下) (30)
宣清(残月朦胧)
锦堂春(坠髻慵梳)
定风波(自春来)
诉衷情近(雨晴气爽) (31)

- 其二(景阑昼永)
留客住(偶登眺)
迎春乐(近来憔悴人惊怪)
隔帘听(咫尺凤衾鸳帐) (32)
凤归云(恋帝里)
抛球乐(晓来天气浓淡)
集贤宾(小楼深巷狂游遍) (33)
殢人娇(当日相逢)
思归乐(天幕清和堪宴聚)
应天长(残蝉渐绝)
合欢带(身材儿) (34)
少年游(长安古道马迟迟)
其二(参差烟树灞陵桥)
其三(层波激滟远山横) (35)
其四(世间尤物意中人)
其五(淡黄衫子郁金香)
其六(铃斋无讼宴游频)
其七(帘垂深院冷萧萧)
其八(一生赢得是凄凉) (36)
其九(日高花榭懒梳头)
其十(佳人巧笑值千金)
长相思(画鼓喧街)
尾犯(晴烟幂幂) (37)
木兰花(心娘自小能歌舞)
其二(佳娘捧板花钿簇)
其三(虫娘举措皆温润)
其四(酥娘一搦腰肢袅)
驻马听(凤枕鸾帷) (38)
诉衷情(一声画角日西曛)
戚氏(晚秋天)
轮台子(一枕清宵好梦) (39)
引驾行(虹收残雨)
望远行(绣帟睡起)
彩云归(蘅皋向晚舂轻航) (40)
洞仙歌(佳景留心惯)
离别难(花谢水流倏忽)
击梧桐(香扇深深) (41)
夜半乐(冻云黯淡天气)
祭天神(叹笑筵歌席轻抛畔)
过涧歇近(淮楚)
安公子(长川波激滟) (42)
菊花新(欲掩香帟论缱绻)
过涧歇近(酒醒)
轮台子(雾敛澄江)
望汉月(明月明月明月) (43)
归去来(初过元宵三五)
燕归梁(织锦裁编写意深)
八六子(如花貌)
长寿乐(尤红蒂翠)
望海潮(东南形胜) (44)
如鱼水(轻霭浮空)
其二(帝里疏散) (45)
玉蝴蝶(望处雨收云断)
其二(渐觉芳郊明媚)
其三(是处小街斜巷)
其四(误入平康小巷) (46)
其五(淡荡素商行暮)
满江红(暮雨初收)
其二(访雨寻云) (47)
其三(万恨千愁)
其四(匹马驱驱)
洞仙歌(乘兴)
引驾行(红尘紫陌) (48)
望远行(长空降瑞)
八声甘州(对潇潇)
临江仙(梦觉小庭院)
竹马子(登孤垒荒凉) (49)
小镇西(意中有个人)
小镇西犯(水乡初禁火)
迷神引(一叶扁舟轻帆卷)
促拍满路花(香扇融春雪) (50)
六么令(淡烟残照)
剔银灯(何事春工用意)
红窗听(如削肌肤红玉莹)



- 临江仙(鸣珂碎撼都门晓) (51)
风归云(向深秋)
女冠子(淡烟飘薄)
玉山枕(骤雨新霁) (52)
减字木兰花(花心柳眼)
木兰花令(有个人人真攀美)
甘州令(冻云深)
西施(芒罗妖艳世难偕)
其二(柳街灯市好花多) (53)
其三(自从回步百花桥)
河传(翠深红浅)
其二(淮岸)
郭郎儿近拍(帝里) (54)
透碧霄(月华边)
木兰花慢(倚危楼伫立)
其二(拆桐花烂漫)
其三(古繁华茂苑) (55)
临江仙引(渡口)
其二(上国)
其三(画舸)
瑞鹧鸪(宝髻瑶簪) (56)
其二(吴会风流)
忆帝京(薄衾小枕天气)
塞孤(一声鸡) (57)
瑞鹧鸪(天将奇艳与寒梅)
其二(全吴嘉会古风流)
洞仙歌(嘉景)
安公子(远岸收残雨) (58)
其二(梦觉清宵半)
长寿乐(繁红嫩翠)
倾杯(水乡天气) (59)
倾杯(金风淡荡)
倾杯(鹭落霜洲)
鹤冲天(黄金榜上)
木兰花(剪裁用尽春工意) (60)
其二(东风催露千娇面)
其三(黄金万缕风牵细)
倾杯乐(楼锁轻烟)
祭天神(忆绣衾相向轻轻语)
鹧鸪天(吹破残烟入夜风) (61)
归去来(一夜狂风雨)
梁州令(梦觉纱窗晓)
燕归梁(轻蹙罗鞋掩绛绡)
夜半乐(艳阳天气)
清平乐(繁华锦烂) (62)
迷神引(红板桥头秋光暮)
爪茉莉(每到秋来)
女冠子(火云初布)
十二时(晚晴初) (63)
红窗迥(小园东)
西江月(师师生得艳冶)
凤凰阁(匆匆相见)
张 先
醉垂鞭(双蝶绣罗裙) (64)
又(朱粉不须施)
南乡子(何处可魂消)
又(潮上水清浑)
菩萨蛮(忆郎还上层楼曲)
又(闻人语着仙卿字)
又(夜深不至春蟾见) (65)
又(簾纹衫色娇黄浅)
踏莎行(衾凤犹温)
又(波湛横眸)
小重山(万乘靴袍御紫宸)
西江月(体态看来隐约) (66)
庆金枝(青螺添远山)
浣溪沙(轻屣来时不破尘)
相思儿令(春去几时还)
师师令(香钿宝珥)
山亭宴慢(宴亭永昼喧箫鼓)
谢池春慢(绿墙重院) (67)
惜双双(城上层楼天边路)
江南柳(隋堤远)
八宝装(锦屏罗幌初睡起)

- 一丛花令(伤高怀远几时穷)
西江月(泛泛春船载乐) (68)
感皇恩(庾庙当时共代工)
宴春台慢(丽日千门)
好事近(月色透横枝)
又(灯烛上山堂) (69)
清平乐(屏山斜展)
又(清歌逐酒)
醉桃源(落花浮水树临池)
恨春迟(好梦才成又断)
又(欲借红梅荐饮)
庆佳节(莫风流)
又(芳菲节) (70)
采桑子(水云薄薄天同色)
御街行(画船横倚烟溪半)
玉联环(都人未逐风云散)
又(来时露裛衣香润)
武陵春(秋染青溪天外水)
定风波(素藕抽条未放莲) (71)
百媚娘(珠阙五云仙子)
梦仙乡(江东苏小)
归朝欢(声转辘轳闻露井)
相思令(蘋满溪)
少年游(红叶黄花秋又老) (72)
贺圣朝(淡黄衫子浓妆了)
生查子(当初相见时)
夜厌厌(昨夜小筵欢纵)
迎春乐(城头画角催夕宴)
凤栖梧(密宴厌厌池馆暮)
双燕儿(榴花帘外飘红) (73)
卜算子慢(溪山别意)
更漏子(锦筵红)
又(相君家)
南歌子(醉后和衣倒)
又(蟬抱高高柳)
又(残照催行棹) (74)
蝶恋花(临水人家深宅院)
又(绿水波平花烂漫)
又(移得绿杨栽后院)
诉衷情(花前月下暂相逢)
又(数枝金菊对芙蓉) (75)
木兰花(青钱贴水萍无数)
又(西湖杨柳风流绝)
又(楼下雪飞楼上宴)
减字木兰花(垂螺近额)
少年游(碎霞浮动晚朦胧) (76)
又(帽檐风细马蹄尘)
醉落魄(云轻柳弱)
喜朝天(晓云开)
破阵乐(四堂互映)
菊花新(堕髻慵妆来日暮) (77)
虞美人(茗花飞尽汀风定)
醉红妆(琼枝玉树不相饶)
天仙子(水调数声持酒听)
又(持节来时初有雁)
菩萨蛮(玉人又是匆匆去) (78)
怨春风(无由且住)
于飞乐令(宝奁开)
临江仙(自古伤心惟远别)
江城子(镂玉歌板齿如犀)
转声虞美人(使君欲醉离亭酒) (79)
燕归梁(去岁中秋玩桂轮)
又(夜月啼乌促乱弦)
定西番(年少登瀛词客)
河传(花暮)
偷声木兰花(雪笼琼苑梅花瘦)
又(画桥浅映横塘路) (80)
醉桃源(双花连袂近香貌)
千秋岁(数声鶗鴂)
天仙子(醉笑相逢能几度) (81)
渔家傲(巴子城头青草暮)
天仙子(十岁手如茅子笋)
又(坐治吴州成乐土)
南乡子(相并细腰身)





- 少年游(听歌持酒且休行)
定风波令(碧玉篸扶坠髻云)
又(浴殿词臣亦议兵)
又(谈辨才疏堂上兵) (82)
又(西阁名臣奉诏行)
木兰花(人意共怜花月满)
又(相离徒有相逢梦)
又(檀槽碎响金丝拨)
又(插花劝酒盐桥馆) (83)
又(去年春入芳菲国)
又(龙头舴艋吴儿竞)
又(轻牙低掌随声听)
倾杯(横塘水静)
又(飞云过尽) (84)
离亭宴(捧黄封诏卷)
沁园春(心膂良臣)
感皇恩(延寿芸香七世孙)
忆秦娥(参差竹) (85)
系裙腰(惜霜蟾照夜云天)
清平乐(青袍如草)
偷声木兰花(曾居别乘康吴俗)
菩萨蛮(佳人学得平阳曲)
又(藕丝衫剪猩红窄)
又(牛星织女年年别) (86)
又(双针竞引双丝缕)
庆春泽(飞阁危桥相倚)
又(艳色不须妆样)
玉联环(南园已恨归来晚)
玉树后庭花(华灯火树红相斗) (87)
又(宝床香重春眠觉)
卜算子(梦短寒夜长)
双韵子(鸣鞘电过晓闾静)
鹊桥仙(星桥火树)
醉垂鞭(酒面抛金鱼) (88)
定西番(秀眼谩生千媚)
又(焊拨紫檀金衬)
望江南(青楼宴)
少年游慢(春城三二月)
剪牡丹(野绿连空)
画堂春(外潮莲子长参差) (89)
芳草渡(双门晓锁响朱扉)
又(主人宴客玉楼西)
御街行(天非花艳轻非雾)
苏幕遮(柳飞绵) (90)
武陵春(每见韶娘梳髻好)
醉落魄(山围画障)
长相思(粉艳明)
更漏子(杜陵春)
浣溪沙(楼倚春江百尺高)
醉桃源(仙郎何日是来期) (91)
行香子(舞雪歌云)
熙州慢(武林乡)
虞美人(恩如明月家家到)
泛清苕(绿净无痕)
惜琼花(汀蘋白) (92)
河满子(溪女送花随处)
劝金船(流泉宛转双开宴)
庆同天(海宇)
江城子(小圆珠串静慵拈)
雨中花令(近鬓彩钿云雁细)
汉宫春(红粉苔墙) (93)
青门引(乍暖还轻冷)
满江红(飘尽寒梅)
西江月(肃肃秣侯清慎)
塞垣春(野树秋声满) (94)
浪淘沙(肠断送韶华)
望江南(香闺内)
碧牡丹(步帐摇红绮)
山亭宴(碧波落日寒烟聚) (95)
晏殊
谒金门(秋露坠) (95)
破阵子(海上蟠桃易熟)
又(燕子欲归时节)
又(忆得去年今日) (96)

- 又(湖上西风斜日)
 浣溪沙(阆苑瑶台风露秋)
 又(三月和风满上林)
 又(青杏园林煮酒香)
 又(一曲新词酒一杯)
 又(红蓼花香夹岸稠) (97)
 又(淡淡梳妆薄薄衣)
 又(小阁重帘有燕过)
 又(宿酒才醒厌玉卮)
 又(绿叶红花媚晓烟)
 又(湖上西风急暮蝉)
 又(杨柳阴中驻彩旌) (98)
 又(一向年光有限身)
 又(玉碗冰寒滴露华)
 更漏子(薜华浓)
 又(塞鸿高)
 又(雪藏梅) (99)
 又(菊花残)
 鹊踏枝(槛菊愁烟兰泣露)
 又(紫府群仙名籍秘)
 点绛唇(露下风高)
 风衔杯(青蘋昨夜秋风起) (100)
 又(留花不住怨花飞)
 又(柳条花靥恼青春)
 清平乐(春花秋草)
 又(秋光向晚)
 又(春来秋去)
 又(金风细细) (101)
 又(红笺小字)
 红窗听(淡薄梳妆轻结束)
 又(记得香闺临别语)
 采桑子(春风不负东君信)
 又(红英一树春来早) (102)
 又(阳和二月芳菲遍)
 又(樱桃谢了梨花发)
 又(古罗衣上金针样)
 又(时光只解催人老)
 又(林间摘遍双双叶)
 喜迁莺(风转蕙) (103)
 又(歌敛黛)
 又(花不尽)
 又(烛飘花)
 又(曙河低)
 撼庭秋(别来音信千里)
 少年游(重阳过后) (104)
 又(霜华满树)
 又(芙蓉花发去年枝)
 又(谢家庭槛晓无尘)
 酒泉子(三月暖风)
 又(春色初来) (105)
 木兰花(东风昨夜回梁苑)
 又(帘旌浪卷金泥风)
 又(燕鸿过后莺归去)
 又(池塘水绿风微暖)
 又(玉楼朱阁横金锁) (106)
 又(朱帘半下香销印)
 又(杏梁归燕双回首)
 又(紫薇朱槿繁开后)
 又(春葱指甲轻拢捻)
 又(红绦约束琼肌稳)
 迎春乐(长安紫陌春归早) (107)
 诉衷情(青梅煮酒斗时新)
 又(东风杨柳欲青青)
 又(芙蓉金菊斗馨香)
 又(数枝金菊对芙蓉)
 又(露莲双脸远山眉) (108)
 又(秋风吹绽北池莲)
 又(世间荣贵月中人)
 又(海棠珠缀一重重)
 胡捣练(小桃花与早梅花)
 殢人娇(二月春风)
 又(玉树微凉) (109)
 又(一叶秋高)
 踏莎行(细草愁烟)





- 又(祖席离歌)
又(碧海无波)
又(绿树归莺) (110)
又(小径红稀)
渔家傲(画鼓声中昏又晓)
又(荷叶荷花相间斗)
又(荷叶初开犹半卷)
又(杨柳风前香百步)
又(粉笔丹青描未得) (111)
又(叶下鸡鹑眠未稳)
又(暮画溪边停彩舫)
又(宿蕊斗攒金粉闹)
又(脸傅朝霞衣剪翠)
又(越女采莲江北岸) (112)
又(粉面啼红腰束素)
又(幽鹭慢来窥品格)
又(楚国细腰元自瘦)
又(嫩绿堪裁红欲绽)
雨中花(剪翠妆红欲就) (113)
瑞鹧鸪(越娥红泪泣朝云)
又(江南残腊欲归时)
望仙门(紫薇枝上露华浓)
又(玉壶清漏起微凉)
又(玉池波浪碧如鳞) (114)
长生乐(玉露金风月正圆)
又(阆苑神仙平地见)
蝶恋花(一霎秋风惊画扇)
又(紫菊初生朱槿坠) (115)
又(帘幕风轻双语燕)
又(玉碗冰寒消暑气)
又(梨叶疏红蝉韵歇)
又(南雁依稀回侧阵)
拂霓裳(庆生辰)
又(喜秋成) (116)
又(乐秋天)
菩萨蛮(芳莲九蕊开新艳)
又(秋花最是黄葵好)
又(人人尽道黄葵淡)
又(高梧叶下秋光晚)
秋蕊香(梅蕊雪残香瘦) (117)
又(向晓雪花呈瑞)
相思儿令(昨日探春消息)
又(春色渐芳菲也)
滴滴金(梅花漏泄春消息)
山亭柳(家住西秦)
睿恩新(芙蓉一朵霜秋色) (118)
又(红丝一曲傍阶砌)
玉堂春(帝城春暖)
又(后园春早)
又(斗城池馆)
临江仙(资善堂中三十载) (119)
燕归梁(双燕归飞绕画堂)
又(金鸭香炉起瑞烟)
望汉月(千缕万条堪结)
连理枝(玉宇秋风至)
又(绿树莺声老)
破阵子(燕子来时新社)
玉楼春(绿杨芳草长亭路) (120)
失调名(芳草连天碧)
滕宗谅
临江仙(湖水连天天连水) (120)
张 昇
满江红(无利无名) (120)
离亭燕(一带江山如画)
王 益
诉衷情(烧残绛蜡泪成痕) (121)
石延年
鹊桥仙(一分素景) (121)
燕归梁(芳草年年惹恨幽)
刘 潜
水调歌头(六郡酒泉) (122)
六州歌头(秦亡草昧)

水调歌头(落日塞垣路)

李 冠

蝶恋花(遥夜亭皋闲信步)····· (122)

六州歌头(凄凉绣岭)····· (123)

又(秦亡草昧)

蝶恋花(贴鬓香云双绾绿)

千秋万岁(杏花好)

谢 绛

菩萨蛮(娟娟侵鬓妆痕浅)····· (124)

夜行船(昨夜佳期初共)

诉衷情(银缸夜永影长孤)

宋 祁

失调名(因为衔泥污锦衣)····· (124)

浪淘沙近(少年不管)

蝶恋花(雨过蒲萄新涨绿)····· (125)

玉楼春(东城渐觉风光好)

蝶恋花(绣幕茫茫罗帐卷)

鹧鸪天(画毂雕鞍狭路逢)

好事近(睡起玉屏风)

贾昌朝

木兰花令(都城水绿嬉游处)····· (126)

尹 洙

水调歌头(万顷太湖上)····· (126)

梅尧臣

苏幕遮(露堤平)····· (126)

玉楼春(天然不比花含粉)

叶清臣

江南好(丞相有才裨造化)····· (127)

贺圣朝(满斟绿醑留君住)

欧阳修

西湖念语(昔者王子猷爱竹)····· (127)

采桑子(轻舟短棹西湖好)····· (128)

又(春深雨过西湖好)

又(画船载酒西湖好)

又(群芳过后西湖好)

又(何人解赏西湖好)

又(清明上巳西湖好)····· (129)

又(荷花开后西湖好)

又(天容水色西湖好)

又(残霞夕照西湖好)

又(平生为爱西湖好)

又(画楼钟动君休唱)····· (130)

又(十年一别流光速)

又(十年前是尊前客)

朝中措(平山栏槛倚晴空)

长相思(殢满溪)

又(花似伊)····· (131)

又(深花枝)

诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)

踏莎行(候馆梅残)

又(雨霖风光)

望江南(江南蝶)

减字木兰花(留春不住)····· (132)

又(伤怀离抱)

又(楼台向晓)

又(画堂雅宴)

又(歌檀敛袂)

生查子(去年元夜时)····· (133)

又(含羞整翠鬟)

清商怨(关河愁思望处满)

阮郎归(刘郎何日是来时)

又(落花浮水树临池)

蝶恋花(帘幕东风寒料峭)

又(南雁依稀回侧阵)····· (134)

又(腊雪初销梅蕊绽)

又(海燕双来归画栋)

又(西旋落花风荡漾)

又(帘幕风轻双语燕)

又(永日环堤乘彩舫)····· (135)

又(越女采莲秋水畔)

又(水浸秋天风皱浪)





- 又(梨叶初红蝉韵歇)
又(独倚危楼风细细)
又(帘下清歌帘外宴)..... (136)
又(翠苑红芳晴满目)
又(小院深深门掩亚)
又(欲过清明烟雨细)
又(画阁归来春又晚)
又(尝爱西湖春色早)..... (137)
渔家傲(一派潺湲流碧涨)
又(十月小春梅蕊绽)
又(四纪才名天下重)
又(暖日迟迟花袅袅)
又(红粉墙头花几树)..... (138)
又(妾本钱塘苏小妹)
又(花底忽闻敲两桨)
又(叶有清风花有露)
又(荷叶田田青照水)
又(叶重如将青玉亚)..... (139)
又(粉蕊丹青描不得)
又(幽鹭谩来窥品格)
又(楚国细腰元自瘦)
又(喜鹊填河仙浪浅)
又(乞巧楼头云幔卷)..... (140)
又(别恨长长欢计短)
又(九日欢游何处好)
又(青女霜前催得绽)
又(露裊娇黄风摆翠)..... (141)
又(对酒当歌劳客劝)
玉楼春(风迟日媚烟光好)
又(西亭饮散清歌阙)
又(春山敛黛低歌扇)
又(尊前拟把归期说)..... (142)
又(洛阳正值芳菲节)
又(残春一夜狂风雨)
又(常忆洛阳风景媚)
又(池塘水绿春微暖)
又(两翁相遇逢佳节)..... (143)
又(西湖南北烟波阔)
又(燕鸿过后春归去)
又(蝶飞芳草花飞路)
又(别后不知君远近)
又(红绦约束琼肌稳)..... (144)
又(檀槽碎响金丝拨)
又(春葱指甲轻拢捻)
又(金花盏面红烟透)
又(雪云乍变春云簇)
又(黄金弄色轻于粉)..... (145)
又(珠帘半下香销印)
又(沉沉庭院莺吟弄)
又(去时梅萼初凝粉)
又(酒美春浓花世界)
又(湖边柳外楼高处)..... (146)
又(南园粉蝶能无数)
又(江南三月春光老)
又(东风本是开花信)
又(阴阴树色笼晴昼)
又(芙蓉斗晕燕支浅)..... (147)
渔家傲(正月斗杓初转势)
又(二月春耕昌杏密)
又(三月清明天婉婉)
又(四月园林春去后)
又(五月榴花妖艳烘)..... (148)
又(六月炎天时霎雨)
又(七月新秋风露早)
又(八月秋高风历乱)
又(九月霜秋秋已尽)..... (149)
又(十月小春梅蕊绽)
又(十一月新阳排寿宴)
又(十二月严凝天地闭)
又(正月新阳生翠琯)..... (150)
又(二月春期看已半)
又(三月芳菲看欲暮)
又(四月芳林何悄悄)
又(五月薰风才一信)

- 又(六月炎蒸何太盛)…………… (151)
 又(七月芙蓉生翠水)
 又(八月微凉生枕簟)
 又(九月重阳还又到)
 又(十月轻寒生晚暮)
 又(律应黄钟寒气苦)…………… (152)
 又(腊月年光如激浪)
 南歌子(凤髻金泥带)
 御街行(天非华艳轻非雾)
 桃源忆故人(梅梢弄粉香犹嫩)
 又(莺愁燕苦春归去)…………… (153)
 临江仙(柳外轻雷池上雨)
 又(记得金盞同唱第)
 圣无忧(世路风波险)
 浪淘沙(把酒祝东风)
 又(花外倒金翘)…………… (154)
 又(五岭麦秋残)
 又(万恨苦绵绵)
 又(今日北池游)
 定风波(把酒花前欲问他)
 又(把酒花前欲问伊)…………… (155)
 又(把酒花前欲问公)
 又(把酒花前欲问君)
 又(过尽韶华不可添)
 又(对酒追欢莫负春)
 蓦山溪(新正初破)…………… (156)
 浣溪沙(云曳香绵彩柱高)
 又(堤上游人逐画船)
 又(湖上朱桥响画轮)
 又(叶底青青杏子垂)
 又(青杏园林煮酒香)
 又(红粉佳人白玉杯)…………… (157)
 又(翠袖娇鬟舞《石州》)
 又(灯烬垂花月似霜)
 又(十载相逢酒一卮)
 御带花(青春何处风光好)
 虞美人(炉香昼永龙烟白)…………… (158)
 鹤冲天(梅谢粉)
 夜行船(忆昔西都欢纵)
 又(满眼东风飞絮)
 洛阳春(红纱未晓黄鹂语)
 雨中花(千古都门行路)
 越溪春(三月十三寒食日)…………… (159)
 贺圣朝影(白雪梨花红粉桃)
 洞天春(莺啼绿树声早)
 忆汉月(红艳几枝轻袅)
 清平乐(小庭春老)
 凉州令(翠树芳条贴)
 南乡子(翠密红繁)…………… (160)
 又(雨后斜阳)
 鹊桥仙(月波清霁)
 圣无忧(珠帘卷)
 摸鱼儿(卷绣帘)
 少年游(去年秋晚此园中)…………… (161)
 又(肉红圆样浅心黄)
 又(玉壶冰莹兽炉灰)
 鹧鸪天(学画宫眉细长长)
 千秋岁(罗衫满袖)
 又(画堂人静)…………… (162)
 醉蓬莱(见羞容敛翠)
 于飞乐(宝奁开)
 鼓笛慢(缕金裙窄轻纱)
 看花回(晓色初透东窗)…………… (163)
 蝶恋花(几度兰房听禁漏)
 又(宝琢珊瑚山样瘦)
 又(一搦天和金粉腻)
 又(百种相思千种恨)
 武陵春(宝幄华灯相见夜)…………… (164)
 梁州令(红杏墙头树)
 渔家傲(为爱莲房都一柄)
 又(昨日采花花欲尽)
 又(一夜越溪秋水满)
 又(近日门前溪水涨)…………… (165)
 又(妾解清歌并巧笑)





- 一斛珠(今朝祖宴)
惜芳时(因依兰台翠云辇)
洞仙歌令(楼前乱草)
又(情知须病)
鹊踏枝(一曲尊前开画扇)····· (166)
品令(渐素景)
燕归梁(风摆红藤卷绣帘)
又(屏里金炉帐外灯)
圣无忧(相别重相遇)
锦香囊(一寸相思无着处)
系裙腰(水轩檐幕透薰风)····· (167)
阮郎归(浓香搓粉细腰肢)
又(去年今日落花时)
又(玉肌花脸柳腰肢)
怨春郎(为伊家)
滴滴金(尊前一把横波溜)
卜算子(极得醉中眠)····· (168)
感庭秋(红笺封了还重拆)
满路花(铜荷融烛泪)
好女儿令(眼细眉长)
南乡子(浅浅画双眉)
又(好个人人)····· (169)
踏莎行(碧藓回廊)
又(云母屏低)
诉衷情(歌时眉黛舞时腰)
又(离怀酒病两忡忡)
恨春迟(欲借江梅荐饮)
盐角儿(增之太长)····· (170)
又(人生最苦)
忆秦娥(十五六)
少年游(绿云双鞞插金翘)
踏莎行慢(独自上孤舟)
蕙香囊(身作琵琶)····· (171)
玉楼春(艳冶风情天与措)
又(半幅霜绡亲手剪)
又(红楼昨夜相将饮)
又(金雀双鬟年纪小)
又(夜来枕上争闲事)
定风波(把酒花前欲问伊)····· (172)
减字木兰花(去年残腊)
又(年来方寸)
迎春乐(薄纱衫子裙腰匝)
一落索(小桃风撼香红碎)
夜行船(闲把鸳鸯横枕)
又(轻捧香腮低枕)····· (173)
望江南(江南柳)
又(江南柳)
宴瑶池(恋眼浓心终未改)
解仙佩(有个人人牵系)
渔家傲(战胜归来飞捷奏)
少年游(栏干十二独凭春)····· (174)
桃源忆故人(碧纱影弄东风晓)
阮郎归(雪霜林际见依稀)
荣 諲
南乡子(江上野梅芳)····· (174)
王 琪
定风波(把酒花前欲问天)····· (174)
祝英台(可堪妒柳羞花)····· (175)
望江南(江南柳)
二(江南酒)
三(江南燕)
四(江南竹)
五(江南草)
六(江南雨)
七(江南水)····· (176)
八(江南岸)
九(江南月)
十(江南雪)
失调名(金斗熨秋江)
苏舜钦
水调歌头(潇洒太湖岸)····· (176)
韩 琦
点绛唇(病起恹恹)····· (177)

维扬好(二十四桥千步柳)

安阳好(安阳好)

又(安阳好)

望江南(维扬好)

沈 唐

失调名(不是这) (178)

雨中花(有谁念我)

霜叶飞(霜林凋晚)

念奴娇(杏花过雨)

望海潮(山光凝翠)

望南云慢(木叶轻飞) (179)

杜安世

鹤冲天(清明天气) (179)

两同心(巍巍剑外)

玉栏干(珠帘怕卷青残景)

浣溪沙(模样偏宜掌上怜)

又(横画功夫想未全) (180)

惜春令(春梦无凭犹懒起)

又(今夕重阳秋意深)

踏莎行(雨霁风光)

又(夜雨朝晴)

又(嫩柳成阴)

又(闲院秋千)

端正好(槛菊愁烟沾秋露) (181)

又(每逢春来长如病)

又(露落风高桐叶坠)

又(野禽林栖啾唧语)

菩萨蛮(游丝欲堕还重上)

又(锦机织了相思字)

丑奴儿(樱桃谢了梨花发) (182)

凤衔杯(人生不似月初圆)

又(留花不住怨花飞)

少年游(小轩深院是秋时)

玉楼春(玉烛光明正旦好)

又(风解池冰蟬翅薄)

又(晴景融融春色浅) (183)

又(三月牡丹呈艳态)

又(纶命忽从天上至)

又(春景抛人无处问)

又(三月初三春渐老)

河满子(细雨衰开红杏)

又(柳嫩不禁摇动) (184)

山亭柳(晓来风雨)

合欢带(楼台高下玲珑)

更漏子(雪肌轻)

又(脸如花)

又(镂金环)

喜迁莺(花不尽) (185)

杜韦娘(暮春天气)

胡捣练(数枝半敛半开时)

少年游(小楼归燕又黄昏)

凤栖梧(整顿云鬟初睡起)

又(池上新秋帘幕卷)

又(闲上江楼初雨过) (186)

又(惆怅留春留不住)

浪淘沙(后约无凭)

又(又是春暮)

又(帘外微风)

更漏子(庭远途程)

行香子(黄金叶细) (187)

巫山一段云(笑拟条风戏)

生查子(关山魂梦长)

贺圣朝(东君造物无凝滞)

又(牡丹盛拆春将暮)

安公子(又是春将半)

苏幕遮(尽思量) (188)

渔家傲(微雨初收月映云)

又(疏雨才收淡泞天)

又(每到春来长如病)

剔银灯(昨夜一场风雨)

又(夜永衾寒梦觉) (189)

又(好事争如不遇)

临江仙(太史占天云物好)





- 又(遍地残花庭院静)
采明珠(雨乍收)
朝玉阶(春色欺人拂眼清)
又(帘卷春寒小雨天)…………… (190)
卜算子(深院花铺地)
又(尊前一曲歌)
瑞鹧鸪(夜来风雨损余芳)
燕归梁(风摆红绦卷画帘)
菊花新(怎奈花残又莺老)
又(坐卧双眉锁长敛)
鹊桥仙(别离情绪)…………… (191)
又(日长天气)
虞美人(红颜绿鬓催人老)
又(江亭春晚芳菲尽)
又(炉香昼永龙烟白)
凤栖梧(秋日楼台在空际)
又(任在芦花最深处)…………… (192)
又(别浦迟留恋清浅)
又(闲把浮生细思量)
又(新月羞光影庭树)
忆汉月(红杏一枝遥见)
诉衷情(烧残绛蜡泪成痕)
朝中措(养花天气近清明)…………… (193)
- 赵 抃**
折薪荷引(雨过回廊)…………… (193)
- 元 绾**
减字木兰花(绿杨阴下)…………… (193)
映山红慢(谷雨风前)
- 卢 氏**
凤栖梧(蜀道青天烟霭翳)…………… (193)
- 刘 述**
家山好(挂冠归去旧烟萝)…………… (194)
- 蔡 襄**
好事近(瑞雪满京都)…………… (194)
- 李师中**
菩萨蛮(子规啼破城楼月)…………… (194)
- 蔡 挺**
喜迁莺(霜天清晓)…………… (194)
- 司马光**
阮郎归(渔舟容易入春山)…………… (195)
西江月(宝髻松松挽就)
锦堂春(红日迟迟)
- 韩 缜**
凤箫吟(锁离愁)…………… (196)
- 裴 湘**
浪淘沙(雁塞说并门)…………… (196)
又(万国仰神京)
- 阮逸女**
花心动(仙苑春浓)…………… (196)
- 王安石**
桂枝香(登临送目)…………… (197)
甘露歌(折得一枝香在手)
又(尽日含毫难比兴)…………… (198)
又(天寒日暮山谷里)
菩萨蛮(数家茅屋闲临水)
渔家傲(灯火已收正月半)
二(平岸小桥千嶂抱)
雨霖铃(孜孜矻矻)…………… (199)
清平乐(云垂平野)
浣溪沙(百亩中庭半是苔)
诉衷情(常时黄色见眉间)
二(练巾藜杖白云间)
三(茫然不肯住林间)…………… (200)
四(营巢燕子逞翱翔)
五(莫言普化只颠狂)
南乡子(嗟见世间人)
二(自古帝王州)
浪淘沙令(伊吕两衰翁)…………… (201)
望江南(归依众)
二(归依法)
三(归依佛)

- 四(三界里)
西江月(梅好惟嫌淡伫) (202)
渔家傲(隔岸桃花红未半)
清平乐(留春不住)
生查子(雨打江南树)
谒金门(春又老)
菩萨蛮(海棠乱发皆临水)
千秋岁引(别馆寒砧) (203)
- 俞紫芝**
阮郎归(钓鱼船上谢三郎) (203)
临江仙(弄水亭前千万景)
古调歌(地钟灵)
- 郑 獬**
失调名(玉环妾意无渝) (204)
好事近(江上探春回)
又(把酒对江梅)
- 蒲宗孟**
望梅花(一阳初起) (204)
- 章 棻**
水龙吟(燕忙莺懒花残) (204)
声声令(帘移碎影) (205)
- 徐 积**
渔父乐(水曲山隈四五家) (205)
无一事(见说红尘罩九衢)
堪画看(讨得渔竿买得船)
谁学得(饱则高歌醉即眠)
君看取(管得江湖占得山)
君不悟(一酌村醪一曲歌) (206)
- 王安国**
点绛唇(秋气微凉) (206)
清平乐(留春不住)
减字木兰花(画桥流水)
- 孙 洙**
菩萨蛮(楼头上有三髻鼓) (206)
河满子(怅望浮生急景) (207)
- 韦 骧**
减字木兰花(人生可意) (207)
又(金貂贳酒)
又(鸾坂风沼)
又(危楼引望)
又(帝城春媚) (208)
菩萨蛮(琼杯一且清歌送)
鹊桥仙(岁华将暮)
减字木兰花(雕栏香砌)
洛阳春(冷艳幽香奇绝)
醉蓬莱(漏新春消耗)
沁园春(林叶阴浓) (209)
- 圆禅师**
渔家傲(本是潇湘一钓客) (209)
- 则禅师**
满庭芳(咄这牛儿) (209)
- 晏几道**
临江仙(斗草阶前初见) (209)
又(身外闲愁空满) (210)
又(淡水三年欢意)
又(浅浅余寒春半)
又(长爱碧栏干影)
又(旖旎仙花解语)
又(梦后楼台高锁) (211)
又(东野亡来无丽句)
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)
又(初捻霜纨生怅望)
又(庭院碧苔红叶遍) (212)
又(喜鹊桥成催凤驾)
又(碧草池塘春又晚)
又(碾玉钗头双凤小)
又(醉别西楼醒不记)
又(欲减罗衣寒未去) (213)
又(千叶早梅夸百媚)
又(金剪刀头芳意动)
又(笑艳秋莲生绿浦)

