

東南大學教育科叢書

家庭教育

陳鶴琴著

十八年六月九日購
厦門商務印書館
Tan Su yang.

商務印書館發行

HOME EDUCATION

BY

CH'EN HO CH'IN

1st ed., July, 1925

4d ed., Dec., 1928

Price: \$0.80, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

SHANGHAI, CHINA

ALL RIGHTS RESERVED

中華民國十四年七月初版

（東南大學教育科叢書）
家庭教育（一冊）

（每冊定價大洋捌角）
（外埠酌加運費匯費）

著者 陳鶴琴

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 北平 天津 保定 奉天 吉林 龍江
濟南 太原 開封 西安 南京 杭州
關帝廟 安慶 蕪湖 南昌 九江 漢口
商務印書館

長沙 常德 衡州 成都 重慶 廈門
福州 廣州 潮州 香港 梧州 雲南
實隴 張家口 新加坡

※此書有著作權翻印必究※

序

家庭教育素爲我國所重。家庭教育的書籍，在我國也不乏善本。舊的如顏之推家訓，近的如王誥所譯之寧馨兒，兒童鑑等書，皆陳義豐贍，行文暢達。但蒐采具體的事實，運以淺鮮之文辭，可期家喻戶曉的，那末陳君之書要算第一本了。

看書的法，有時要探其重要之主旨，有時要究其詳細之方法，閱本書的，這兩方面都要顧到的。但是假如方法上的細節，一時限於設備或環境，有未易實行的地方，那須臨時變通通用便是。最重要的還在得其精神，取法乎上，雖不能一蹴而幾，能够步步逼近，便是進步的徵象了。現在請將本書的略歷，約述一番。

大概教育界人都知道本書作者陳君鶴琴很是喜歡研究兒童心理和幼稚教育的。陳君在清華的時候，很熱心於社會公益事項，他也極能與各種的人——學校裏同學校外負販驢夫以至乞丐——相接近。他到美國留學，先往約翰霍金大學，是校以研究精神著稱於世，陳君化之想要研究地質，因陳君向來喜歡做觀察實驗功夫，實有科學家的精神。但後來陳君仍舊拿這種功夫回到『人』的研究上去，如今知道他的畧歷，也就可明白他是適宜於做那種研究的人了。

陳君回國後一年成了婚。再一年得了子。現來已有子女一對了！他既得了子，就有可以時時研究時時實驗的資料。他起初天天自己沐浴小孩他一直將所發見的事分類的記載下來。有時把足以見到身心現狀的材

料攝了影。久久漸已積卷盈帙，分類的記載本，已十餘本了！我和我內人去訪問的時候，他時常拿給我們看。我雖也習教育，若就幼稚教育一項之實施而言，真是慚愧得很！不過向來對此也有興味，既有良友之家可以觀摩，無形中當然已得益不淺。

他一方既在東南大學教授兒童心理一科，一方又實地研究。他的興味，自然益發濃厚。現在陳君把他數年的研究和經驗實地的所得。作有系統的序述。陳君且將稿件交我，使我有先睹為快的機會。我閱過之後，但覺珠璣滿幅，美不勝收，有數處神乎其技，已臻乎藝術的範域。私幸有此一卷，置諸案頭。可以奉為龜鑑。陳君以斯科專家而問序於我，忸惶之餘，用贅數語於簡端以誌一人對於是書之感想，且以告家庭之有子弟者，是為序。

甲子冬月鄭宗海識於南京

自序

小孩子實在難養得很！有時候，你不曉得他應當穿什麼衣服，吃什麼食物！有時候你不曉得他爲什麼哭的，爲什麼不肯吃！有時候，你不曉得他爲什麼生病的，爲什麼變得怎樣瘦弱的！有時候，你不曉得他爲什麼一個活潑的小孩子竟變爲暮氣重重的老少年！

小孩子不但是難養的，而稍明事理的人，知道也難教得很！有時候，他非常來的倔強，你不曉得罵他好呢，還是打他好；讓他去強霸好呢，還是去抑制他好；有時候，他睡在牀裏哭喊，你不曉得去抱他起來搖搖他好呢，還是讓他大哭大喊的好！有時候，他要出去玩玩，你不曉得給他去玩好呢，還是禁止他好！有時候，他要東西吃，你不曉得給他吃好呢，還是不給他好！有時候，他要唱唱歌，你不曉得怎樣教他唱，怎樣教他學。有時候，他要識識字，畫畫圖，你不曉得怎樣教他識字怎樣教他畫圖。

像以上這種問題，稍具知識而要教養小孩子的父母，大概都會覺得都會遇着的。小孩子實在是難教難養得很。

但是我們做父母的是不是因小孩子難以教養就不去教養他嗎？我們知道幼稚期（自生至七歲）是人生最重要的一個時期，什麼習慣，言語，技能，思想，態度，情緒都要在此時期打了一個基礎，若基礎打得不穩固，那健全的人格就不容易建造了。所以我們還是要去教養我們小孩子的，著者不揣固陋，本個人之學識經驗，編集是書以供負教育子女之責者之參考。

本書共分十三章。先略述兒童之心理與學習之性質及原則，以爲施行

家庭教育之基礎；次述普通教導法以作選擇家庭教育原則之綱要；繼述關於衛生教育，情緒教育，羣育及智育各方面之原則凡九十條，本書前後所有原則，共計一百零一條，每條原則後面舉事實一二以解釋原則的真諦並加以討論，以使閱者對於該條原則的意義能夠格外瞭然。書中所舉例子，一部分是由張君洪城供給的，一部分是設想的，一部分是由別的書中摘取的，一部分是由我實地經驗得來的。

現在我要把我應當特別感謝的幾位在此聲明一下。我首先要感謝的就是我所參考各種書籍的著者，他們的意思我直接或間接採取的地方很多。然我最所感謝的就是我友鄭君曉滄（宗海）。約五年前他介紹給我兩本書看：一本是 Bruce and Wiener 兩氏所著之“The Education of Karl Witte”（佛戴之教育）及 Winifred S. Stoner 氏所著之“The Natural Education”（自然教育）。我讀了這兩本書之後，對於家庭教育之興趣，就格外來得濃厚了。所以對於這兩書的著者我固然十分感激，對於鄭君也十分的感謝，不但在書籍方面時得鄭君的指導，就在家庭教育實施方面，也常蒙切實指教的。此書脫稿後，曾承鄭君詳細閱過一遍並蒙賜斧政，我因此又感激不已。

此書原擬與鄭君合編的，後因鄭君忙於課務無暇顧及，而我遂獨草成此；若能實行原定計劃，那此書當不致如今之拙劣可想而知。

對於我的妻子雅琴，我也非常的感謝；若沒有他的耐心協助，那我雖有試行家庭教育的熱誠，恐也不能見諸事實。對於我的小兒一鳴，小女秀雅，我也是十分感謝的，他們不但給我一種試驗的機會，並且增進我許多學識，賜給我許多快樂。張君洪城曾供給給我許多實例，我也在此一并鳴謝。

十四年正月陳鶴琴序於南京

再 序

此書問世以來，不過五閱月；到今日又要再版了。這可見得國人對於家庭教育關心很切，我因乘此再版的時候，補充幾句話以解釋閱者對於本書容易發生懷疑的地方。

第一，這本書大概是根據我個人之經驗與學識說的，所以有許多關於家庭教育的重要問題，因為我沒有經驗或學識，並沒有談到；閱者請不要誤會，把這本書當作一種包羅萬象的家庭教育大全。

第二，對一鳴秀雅說話，總是用英文的。我的意思是要他們從小聽慣說慣，免得大來難學。可惜我不能說別國的言語，若是我能夠說，我一定要教他們的。至於中國的言語我可不必擔憂，他們所聽的除了聽我說英文之外，都是中國的方言，所以我不教他也不要緊的。然竟有人以為一鳴所聽見的只是我的英語，一鳴所說的也只是英語，並以為一鳴就要變成一個外國人，且以為我太看輕國語而重視英文了。這種測度未免有些過分。

第三，書中所舉的實例關於一鳴的多，而關於秀雅的少。這不是我有「重男輕女」之見，乃是因為編著那本書的時候，秀雅尚小，乏例可舉。

以上三點因容易引起閱者懷疑，故特在此說明。

十四年，十二月陳鶴琴再序

家庭 教 育

目 次

第一章 兒童的心理	1
1 小孩子好遊戲的 2 小孩子好模仿的 3 小孩子好奇的 4 小孩子 喜歡成功的 5 小孩子喜歡野外生活的 6 小孩子喜歡合羣的 7 小孩子喜歡稱贊的	
第二章 學習之性質與原則	8
I 學習的性質 II 學習的原則	
第三章 普通教導法	17
原則一 對於教育小孩子做父母的最好用積極的暗示不要用消極的命 令	
原則二 積極的鼓勵比消極的刺激好得多	
原則三 小孩子既好模仿做父母的一方面要以身作則一方面還要替他 選擇環境以支配他的模仿	
原則四 做父母的不可常常用命令式的語氣去指揮他們的小孩子	
原則五 做父母的不應當對小孩子多說『不不』如果已經說出則不應 當曲從小孩子的意思而再行更改	
原則六 別人做好的事情或壞的事情的時候做父母的應當以辭色來表 示贊許和不贊許的意思給小孩子聽給小孩子看	

原則七 我們應當按照小孩子的年齡知識而予以適當的作事動機

原則八 待小孩子不要姑息也不要嚴厲

原則九 不要驟然命令小孩子停止遊戲或停止工作

原則十 做父親的應當同小孩子作伴侶

原則十一 遊戲式的教育法

第四章 衛生上的習慣.....37

原則一 小孩子不肯穿衣服的時候我們最好用誘導的方法去叫他穿

原則二 小孩子應當天天洗牙齒

原則三 小孩子洗面刷牙應當在一定的地方做的不應當任何地方洗刷

原則四 小孩子洗面的手巾應當獨自一條

原則五 小孩子洗面須注意到耳鼻和眼睛

原則六 小孩子未穿衣洗面刷牙以前不宜吃東西

原則七 小孩子吃東西以前須洗手吃後須揩手

原則八 小孩子吃飯的時候應當有適當的盤匙

原則九 小孩子吃飯時應當要有適當的椅桌

原則十 小孩子吃飯的時候須要有圍巾

原則十一 小孩子小食的分量不宜太多而且要有定時

原則十二 應當叫小孩子獨自先吃飯

第五章 衛生上的習慣(續).....51

原則十三 對於食物不准小孩子自己隨便亂拿

原則十四 做父母的不應當因為小孩子要偷食物就把食物隨便亂藏

原則十五 做父母的不宜將食物隨便亂攤

- 原則十六 小孩子吃午飯後最好安睡一點中覺
- 原則十七 小孩子晚上未睡以前應該有適當的娛樂
- 原則十八 小孩子夜裏睡眠的時候應當穿睡衣
- 原則十九 小孩子不應當有人抱了睡
- 原則二十 不准小孩子點燈而睡
- 原則二十一 小孩子最好獨睡一牀獨睡一室
- 原則二十二 小孩子便溺須有定所
- 原則二十三 小孩子大便須一日一次而且要有定時
- 原則二十四 嬰兒不應當終日感受外界的濃厚刺激
- 原則二十五 小孩子不應當終日抱在手裏的

第六章 遊戲與玩物.....76

- 原則一 小孩子須要有適宜的伴侶
- 原則二 小孩子應有與動物玩弄的機會
- 原則三 小孩子平時宜穿運動套衣
- 原則四 小孩子東西玩好以後應當立刻整理好放在原處
- 原則五 小孩子最好有玩水的機會
- 原則六 小孩子玩的玩物是要『活』的不要死的
- 原則七 玩物的作用不僅僅是博小孩子之歡心乃是也要使他因此得着自動的機會
- 原則八 凡兇惡醜陋不合衛生而有危險的玩物一概不要給小孩子玩弄
- 原則九 小孩子應當有適當的地方以儲藏他的所有物
- 原則十 小孩子的玩物應當合乎幾種標準的

第七章 遊戲就是工作工作就是遊戲……………85

- 原則一 小孩子應有畫圖的機會
- 原則二 小孩子應有看圖畫的機會
- 原則三 小孩子應有剪圖的機會
- 原則四 小孩子應有剪紙的機會
- 原則五 小孩子應有着色的機會
- 原則六 小孩子應有灌花穿珠的機會
- 原則七 小孩子應有錘擊的機會
- 原則八 小孩子應有灌花的機會
- 原則九 小孩子應有塑泥的機會
- 原則十 小孩子應有玩沙的機會

第八章 小孩子爲什麼怕的爲什麼哭的……………93

- 原則一 做父母的切不可暗示小孩子使他發生懼怕
- 原則二 小孩子的懼怕有時要遷移的所以我們做父母的要格外當心使小孩子不致發生懼怕
- 原則三 不要以『父親』的名義來恐嚇小孩子
- 原則四 小孩子發生驚慌時須慎防其他大聲響以免增加他的驚慌
- 原則五 小孩子常常哭泣是不好的我應當設法把他免除纔好
- 原則六 小孩子疲倦了或是要哭的或是容易發脾氣的
- 原則七 小孩子以哭來要挾的時候做父母的應當絕對的拒絕他
- 原則八 當小孩子不高興的時候做父母的或『用人』不應當去暗示他哭

第九章 做父母的要以身作則 104

- 原則一 做父母的待子女要公平
- 原則二 對於教育小孩子做父母的應當在小孩子面前取同一態度
- 原則三 做父母的對待子女應當有相當的禮貌
- 原則四 要打破一個壞習慣的時候留心不要養成新的壞習慣
- 原則五 做母親的不可叫小孩子打罵他的父親以取樂做父親的也不可那樣
- 原則六 切不可欺騙小孩子
- 原則七 做母親的不應當背着丈夫去寵愛她的小孩子
- 原則八 小孩子作偽是由父母養成的

第十章 小孩子怎樣學待人接物的 114

- 原則一 教小孩子要從小教起的
- 原則二 做父母的應當教訓小孩子顧慮別人的安寧
- 原則三 家裏有人生病的時候非有特別關係做父母的應當使小孩子得着與病人表同情的機會
- 原則四 應使小孩子養成收藏玩物的好習慣
- 原則五 我們應當教小孩子對待長者有禮貌
- 原則六 不可准小孩子對待『用人』有傲慢的態度
- 原則七 做父母的須禁止小孩子作偽
- 原則八 不准小孩子打人
- 原則九 小孩子在家裏應當幫助他的父母做點事體
- 原則十 做父母的應當教訓小孩子愛人

第十一章 我們要責罰小孩子的時候應當怎樣……133

- 原則一 『誘導』比『恐嚇』『哄騙』『打罵』都來得好
- 原則二 做父母的應當探索小孩子作惡的原因
- 原則三 做父母的打罵小孩子以前應當平心靜氣考查他究竟有無過失
- 原則四 不應在別人面前責罰小孩子
- 原則五 早上和晚間都不宜打罵小孩子
- 原則六 做父母的不應當遷怒於子女
- 原則七 小孩子弄壞東西做父母的去責罰他並不是因為可惜東西是因爲要改正他的行爲
- 原則八 做父母的當小孩子做錯了事的時候應當重責其事輕責其人
- 原則九 父親或母親打罵小孩子的時候旁邊人不宜來幫着說『可憐！可憐！苦呀！』這許多話
- 原則十 不宜痛打小孩子以致打後懊悔不及
- 原則十一 當小孩子做錯事情的時候做父母的不應當因為要博小孩的歡心就去責備別人
- 原則十二 做父母的不要常常去罵他們的小孩子
- 原則十三 做父母的不應當以一己之喜怒來支配小孩子的動作

第十二章 怎樣可以使小孩子的經驗格外充分些……152

- 原則一 做父母的應當常常帶領小孩子到街上去看看
- 原則二 凡小孩子能夠自己做的事情你千萬不要替他代做
- 原則三 叫小孩子做事不宜太易也不宜太難須在他能力以內而仍非用力不可的
- 原則四 不應當禁止小孩子去探試物質
- 原則五 做父母的應當利用兒童的好問心以作教育兒童的一種良好動機

家庭教育

第一章 兒童的心理

普通的小孩子生來雖有種種不同之點，然大抵是相彷彿的。餓則哭，喜則笑；見好吃好看的东西就伸手拿來，見好玩好弄的东西就伸手去玩。

然何以到後來有的會怕狗怕貓，有的敢騎牛騎馬；有的身體強健，有的身體孱弱；有的意志堅決，有的意志柔弱；有的知識豐富，有的知識缺乏；有的專顧自己，有的體恤別人；有的多愁病，有的多喜樂；有的成爲優秀國民，有的變爲社會敗類？推其原因，不外先天稟賦之優劣與後天環境及教育之好壞二者而已。

若從小受了良好的家庭教育，雖生來怕狗怕貓到大來也敢騎牛馬的；雖生來不甚強壯到大來也會健康的。若家庭教育不好，小孩子本來不怕動物，大來會怕的；本來身體強健的，大來會瘦弱的。

至於知識之豐富與否，思想之發展與否，良好習慣之養成與否，家庭教育實應負完全的責任。

然家庭教育必須根據兒童的心理始能行之得當。若不明兒童的心理而妄施以教育，那教育必定沒有成效可言的。所以我略略地把兒童心理述之如下，以資施行家庭教育者之參考。

(1) 小孩子好遊戲的：

小孩子可以說是生來好動的。二三個月大的嬰兒就能在牀上不停的敲手踢腳，獨自玩弄。到了五六個月的時候。看見東西就要來抓，抓住了就要放進嘴裏去。到了再大一點，他就要這裏推推，那裏拉拉，不停的運動了。一等到會爬會走，那他的動作更加複雜了。忽而立，忽而坐；忽而這樣，忽而那樣；忽而爬到那裏，忽而走到這裏。假使我們成人像他動了兩個鐘頭，那一定疲乏不堪了。到了三四歲的時候，他的遊戲動作比前還要繁多而他的遊戲方法也與從前不同了。從前他只能把椅子推來推去，現在他要把椅子抬來抬去，當花轎了；從前他只能把棒頭敲敲作聲以取樂，現在他要背着棒當鎗放了。到了八九歲的時候，他的身體比從前更加強健得多了，精神也非常充足了，智識也漸漸豐富了，因此他的遊戲動作也就與前不同了。此時他喜歡玩各種競爭遊戲了；什麼放風箏，踢毬子；什麼鬪蟋蟀，拍皮球；什麼打棒頭，捉迷藏他都能够玩了。

總起來說小孩子，生來好動的，以遊戲為生命的。要知多運動多強健；多遊戲，多快樂，多經驗，多學識，多思想。所以做父母的不得不注意小孩子的動作和遊戲。第一做父母的應有良好的設備使小孩子得着充分的運動；第二做父母的應有適宜的伴侶使小孩子得着優美的影響。有此二者，小孩子的身體就容易強健，心境就常常快樂，知識就容易增進，思想就容易啓發。

(2) 小孩子好模仿的：

小孩子未到一歲大的時候，就能模仿簡單的聲音和動作了。他一聽見鷄啼羊叫，也要啼啼看叫叫看；一看見別人洗面刷牙，也要洗洗看刷

刷看。到了兩歲光景的時候，他能模仿複雜的動作了。倘若他看見他母親掃地洗衣，他也掃掃洗洗看倘若他看見他父親吐痰吃烟，他也要吐吐吃吃看。

到了三四歲的時候，他的模仿能力發展得更大了。什麼娶親，什麼出殯，什麼拜懺，什麼祭祖，他都要模仿了。

總而言之，小孩子好模仿的，家中人之舉動言語他大概要模仿的。若家中人之舉動文雅，他的舉動大概也會文雅的；若家中人之言語粗陋，他的言語大概也是粗陋的。所以做父母的不得不事事謹慎，務使己身堪有作則之價值。

(3) 小孩子好奇的：

小孩子生來好動的、生來好模仿的，也是生來好奇的。五六個月大的嬰兒一聽見聲音就要轉頭去尋，一看見東西就要伸手來拿。到了四五歲，他的好奇動作格外多了。看見路上的汽車馬車來了，他總要停住脚看看看；聽見外面的鑼聲鼓聲響了，他總要跑出去看看看。有一個四歲的小孩子一日同他的母親去探望他的小朋友，看見他小朋友的家裏有許多蜜蜂，他拿了一根棒頭把蜂巢敲敲看，不料一敲蜜蜂出來刺他了。

又有一個五歲的小孩子，天天把園裏所種的紅蘿蔔掘起來，看他怎樣生長的。又有一個小孩子把一隻鐘拆得粉粉碎要看看這個鐘究竟爲什麼會敲的。小孩子不但有這樣的動作也發種種問句。他常要問你「這是什麼東西，那是什麼東西；這個東西從那裏來的，那個東西怎樣做的；這個東西爲什麼是這樣的」。他看見不懂的東西，就要來問你。這些問句也是一種好奇的表現。