

天下无谋之秘卷八书

陆

原典（隋）文中子◎马树全译注

止学

胜败荣辱书

人生之大境界从本学起



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



- 41

山学

原典（隋）文中子◎马树全译注



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

B24/1.1
W362

图书在版编目(CIP)数据

止学/(隋)文中子原典;马树全译注. — 合肥:
黄山书社, 2010.3
(天下无谋之秘卷八书)
ISBN 978-7-5461-1022-6

I. ①止… II. ①文… ②马… III. ①哲学理论—中
国—隋代 IV. ①B241.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 035094 号

止 学 原 典:文中子 译 注:马树全

出 版 人:左克诚	选题策划:闻 钟	责任编辑:秦矿玲 周 红
特约编辑:贺宝恕 三 可	责任印刷:李 磊	装帧设计:朗观设计

出版发行:时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)

经 销:北京时代联合图书有限公司 营销部电话:010-65513628

印 制:河北省三河市华丰印刷厂 电 话:0316-3656666

开本:720*998 1/16 印张:18 字数:300 千

版次:2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

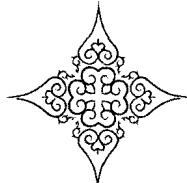
书号:ISBN 978-7-5461-1022-6

定价:35.00 元

订购热线:13911893133

谋略与文化

(总序)



也许,真的像有人所说的,中国文化是一种谋略型的文化。但是,当下谋略类书籍的流行却似乎与所谓的“谋略型中国文化”并无太大的关系,起码没有本质的联系。因为文化的深处未必是谋略,而“谋略”的深处一定是文化。

在中国历史上,存在着儒、道、兵、法、墨、纵横、阴阳等许多学派。这些主要的学派不仅非常关心政治,还不约而同地指向了“治人”,而治人就必须讲究方法,讲究方法就是智谋,就是谋略,就是权术。然而,当时的实际情形是智谋被提升为一种牢不可破的社会制度性的规范和原则,各种学派和文化都在智谋中找到了自己的定位,纳入了谋略的范畴,成为智谋的不同组成部分。这样一来,中国的智谋型文化就形成了。

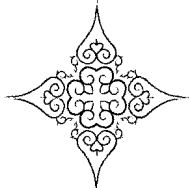
在历史上,对中国的智慧、谋略、政治有影响的学派虽有十几家,但影响最大的主要是儒、道、法三家。中国的智慧和政治虽然常常呈现出纷纭复杂的状态,其实万变不离其宗,只要掌握了这三家的思想精核,也就把握住了中国的谋略和智慧。

儒家的智慧是极为深刻的。它是一种非智谋的大



天下无谋

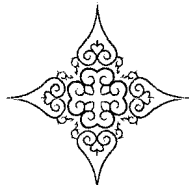
止学



智谋，其运谋的方法不是谋智，不像法家或兵家那样直接以智慧迫使对方服从；而是谋圣，即从征服人心着手，让人们自觉自愿地为王道理想献身。用今天的话讲，就是非常注重做“政治思想工作”，首先为人们描绘一幅美好的蓝图，并百折不挠地到处宣传这种理想，直到人们心悦诚服。其实，这已经不是儒家谋略的高明，更不是儒家谋略比别的学派的谋略狡诈，在这里，它已经上升到了人性、人道的范畴。这就是儒家智谋的合理性之所在，也是其成为真正的大智谋的根本原因。

法家的智慧很特殊。法家之法作为君主统治天下的手段，是建立在非道德的基础上的。法家之法的根源在于封建集权制，因此，它就特别强调“势”。“势”就是绝对的权威，是不必经过任何询问和论证就必须承认和服从的绝对的权威。有“法”无“势”，“法”不得行；有“势”无“法”，君主不安。但如何才能保证“势”的绝对性呢？这就需要“术”。“术”就是统治、防备、监督和刺探臣下以及百姓的隐秘的具体权术和方法。中国的“法制”最发达的地方就在于“法”与“术”联手创造的御臣、牧民的法术系统。“法”的实质是强力控制，“势”的实质是强权威慑，“术”的实质则是权术阴谋。这些都是直接为维护封建王权服务的。

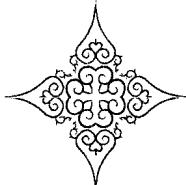
道家的智慧是极为聪明的。黄老的有关著作处处流露出智慧的优越感，处处显示出对别的学派的鄙夷



和不屑。黄老道术自以为是最聪明的学说,它认为天地万物都受道的支配。道是绝对的、永恒的,是永远不可改变和衰读的;世间的人是有限的,对于道只可以体味、尊重和顺应。那么,如何体味和遵循道呢?黄老哲学认为,那就是要顺应自然,要无为,然后才能无不为。所谓“圣人无心,以天地之心为心”,说的就是圣人没有自己的主张,万物的自然运行就是圣人的主张。人如果不能体察道,就不能“知常”,不能顺应自然,在现实中就容易招致祸害。

当然,在具体的历史进程中,这三家的智慧从来没有单独存在过,总是相互融合,甚至进而吸收其他学派的思想,只是在不同的历史时期和不同的背景下各个学派的思想相互消长而已。

智谋型文化对于塑造中华民族的性格有着很大的影响,甚至在一定程度上决定了我们民族的性格特征。当然,这里不仅有正面的影响,也有负面的影响。在一定意义上,中国人的学问往往被理解成谋略,“世事洞明皆学问,人情练达即文章”,就是很有代表性的话。有许多中国人不惜把自己的一生都花在谋划、算计别人上,给社会带来了极大的内耗。遗憾的是,谋划和算计在长期的历史发展过程中,不仅有用,而且早已上升为一种根深蒂固的为人们所称许的处世态度。它已经不是一种“术”,而是人生的“道”,已成为中国人难以改变的文化精神。一般所说的中国人善于“窝



里斗”，就由此而来。

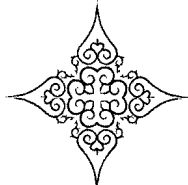
然而，中国的智慧首先是道而不是术，也就是说，术只是道的表现形式，道则是术的根本，是术的决定因素。只要掌握了道，术就会无师自通，就会自然而然地显现出来。无论是儒家、道家，还是法家、兵家，他们都是正大光明的“阳谋”学派，他们都有一个共同的特点，就是都要求首先提高自己的道德境界，加强自己的人格修养，然后才是智慧谋略。如果颠倒了这一关系，那就无论如何也弄不懂中国的智慧。

所以鲁迅先生说：捣鬼有术也有效，然而有限，成大事者，古今未有。

因为，权谋绝不仅仅是一种技术，中国权智在本质上是一种至为深刻的文化。只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。

冷成金

中国人民大学文学院教授

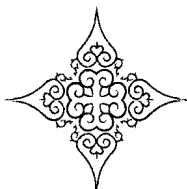


前言

也许读者知道文中子名字的并不很多，但对他们下弟子的大名就不陌生了：魏徵、李靖、房玄龄……考察他们的人生轨迹和成功之道，其恩师文中子的《止学》教导可以说贯穿始终，其功大焉，是他们赖以成事的基石。从这一点来看，我们追根溯源，出版本书就十分必要了。它不仅可以让人们开阔视野，增长智慧，更能使人学有所用，掌握成功的窍要。

“止”的思想古已有之，《道德经》、《庄子》、《论语》都有涉猎。但作为一种专门学问，隋朝的大儒王通（文中子）却是历史上第一个集大成者，也是破解成功核心秘密的第一人。他的“大智知止，小智惟谋”“众逐利而富寡，贤让功而名高”“势极无让者疑，位尊弗恭者忌”“人无誉堪存，誉非正当灭”“情之不敛，运无幸耳”等真知灼见，从根本上解开了长期困扰人们的成败谜团；第一次道破了在“止”与“不止”之间，实是一道成功和失败的分水岭，也是成大事者与平庸者的分界线。

历史走到今天，社会的各种诱惑和人们的历世欲望远比从前任何时期都为强烈，此时重新研读《止学》便有了十分重要的现实意义。当进则进，这是一般人都



不难做到的，也是人们极为推崇的；而当止则止，就少有人真正践行了。撇开人性的弱点不论，对“止”的轻视和无知当是人们盲目好动、四处伸手的一大原因。他们片面信奉与无限夸大“进”的功效，直至无不敢为，不择手段，结果引发种种祸事，令人触目惊心。从这个意义上说，本书给人的启发和教益是巨大的。它不仅一语道出“止”是“进”的必要补充和另一种形式，还具体而准确地指明了在各种情况下，人们当止的行为和应采取的正确方法。这也构成了本书实用性强，可操作性大的显著特色。

清人曾国藩少时就深爱《止学》一书，他一生的作为和成就，处处都有“止”的烙印。而今人李嘉诚更是按《止学》的要义身体力行，甚至将“知止”二字高悬于办公室的醒目之处，而其终成为一代商界至尊。他们均是“知止”的典范和“止学”的受益者，这从一个侧面告诉人们：《止学》的影响是深远的，任何人都不该忽视，欲成大事者尤其如此。

止学

隋·文中子

| 原文 |

智卷 第一

智极则愚也。圣人不患智寡，患德之有失焉。

才高非智，智者弗显也。位尊实危，智者不就也。

大智知止，小智惟谋，智有穷而道无尽哉。

谋人者成于智，亦丧于智也。谋身者恃其智，亦舍其智也。智有所缺，深存其敌，慎之少祸焉。

智不及而谋大者毁，智无歇而谋远者逆。智者言智，愚者言愚，以愚饰智，以智止智，智也。

用势卷 第二

势无常也，仁者勿恃。势伏凶也，智者不矜。

势莫加君子，德休与小人。君子势不于力也，力尽而势亡焉。小人势不惠人也，趋之必祸焉。

众成其势，一人堪毁。强者凌弱，人怨乃弃。势极无让者疑，位尊弗恭者忌。

势或失之，名或谤之，少怨者再得也。势固灭之，人固死之，无骄者惠嗣焉。

利卷 第三

惑人者无逾利也。利无求弗获，德无施不积。



天下无谋

止学

众逐利而富寡，贤让功而名高。利大伤身，利小患人，择之宜慎也。天贵于恒，人贵于明，动之有戒也。

众见其利者，非利也。众见其害者，或利也。君子重义轻利，小人嗜利远信，利御小人而莫御君子矣。

利无尽处，命有尽时，不怠可焉。利无独据，远有兴衰，存畏警焉。

辩卷 第四

物朴乃存，器工招损。言拙意隐，辞尽锋出。

识不逾人者，莫言断也。势不及人者，休言讳也。力不胜人者，勿言强也。

王者不辩，辩则少威焉。智者讷言，讷则惑敌焉。勇者无语，语则怯行焉。

忠臣不表其功，窃功者必奸也。君子堪隐人恶，谤贤者固小人矣。

誉卷 第五

好誉者多辱也。誉满主惊，名高众之所忌焉。

誉存其伪，谄者以誉欺人。名不由己，明者言不自赞。贪巧之功，天不佑也。

赏誉勿轻，轻则誉贱，贱则无功也。受誉知辞，

辞则德显，显则释疑也。上下无争，誉之不废焉。

人无誉堪存，誉非正当灭。求誉不得，或为福也。

情卷 第六

情滥无行，欲多失矩。其色如一，神鬼莫测。

上无度失威，下无忍莫立。上下知离，其位自安。

君臣殊密，其臣反殃。小人之荣，情不可攀也。

情存疏也，近不过己，智者无痴焉。情难追也，逝者不返，明者无悔焉。

多情者多艰，寡情者少难。情之不敛，运无幸耳。

蹇卷 第七

人困乃正，命顺乃奇。以正化奇，止为枢也。

事变非智勿晓，事本非止勿存。天灾示警，逆之必亡；人祸告诫，省之固益。躁生百端，困出妄念，非止莫阻害之蔓焉。

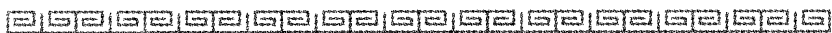
视己勿重者重，视人为轻者轻。患以心生，以蹇为乐，蹇不为蹇矣。

穷不言富，贱不趋贵。忍辱为大，不怒为尊。蹇非敌也，敌乃乱焉。

释怨卷 第八

世之不公，人怨难止。穷富为仇，弥祸不消。

目 录



智卷 第一

001

杨骏的愚蠢·人人敬仰的陈实·闭门不出的张良·辞官归居的石琚·世人感念的李燮·萧绎的败亡·纪纲的狡诈·抱憾而死的诸葛亮·顺治帝的自责·丙吉的大义

- 智谋的运用讲究的是恰到好处和适可而止,在特定时期,不用智谋也是智谋之一。
- 最大的危险来自于对对手智慧的低估上。
- 在天理道义面前,智计的作用终是有限的。
- 只有权衡智计得失,当用则用,当弃则弃的人,最终才能立于不败之地。
- 一个人只要行事无私,堂堂正正,真诚待人,是无需过多依赖智计保身的。
- 虚荣心、自大心往往把人带入歧途,进而过高地估算了自己的智慧,过低地看轻了别人的能量。



用势卷 第二

027

谨遵成规的曹参·宗爱的疯狂·刘旻的迂腐·令人叹服的范质·免死的
冀遂·朱瑱的亡国·礼贤下士的信陵君·桑哥的野心·看透时势的萧道
成·刘义隆的教诲

- 仁德的人并不追求易得易失的势力，纵是高高在上，他们也会小心谨慎，不事张扬，以德服人。
- 在用势上的进退和取舍不能千篇一律，因人而异、适时而动当是最好的选择。
- 小人的为人和邪恶势力的本质，对任何人而言都是

- 明智之人的作为既能惠人,又可惠己,仁德往往是最大的利益。惠人惠己实际上比惠己的利处大得多。
- 节制欲望、战胜欲望是大人物所应具有的成功品质。真正的成功者并不盲目趋众,他们总是独具慧眼,另辟蹊径,在人所未见之处挖掘出宝藏。
- 在大智者眼中,他们的顺境暗含危机,自不会得意忘形;他们的逆境蕴藏生机,也不会悲观绝望。
- 香饵之下,必有死鱼。贪图利益而不问是非、不知轻重的人,常常要付出血的代价。
- 知道生命宝贵、心有大志的人,是绝不会为了利益而铤而走险的;平日施下的恩惠,总会在危难之际发挥奇效。



辩卷 第四

081

苏秦的遇刺·少谋的王陵·兀术的醒悟·不问政务的李元忠·司马光的预料·拒谏的赵太后·独撑危局的朱胜非·有胆有识的刘平·不求赏赐的介子推·掩饰本性的高洋

- 没有内涵的人为人鄙视,把自己暴露无遗的人为人所制。
- 真正的有识者,知道识无止境的道理,所以能言谨慎微,保长久平安。
- 精于言辞不是高高在上者的长项,也不是他们赢取高位的根本。



- 对一切细心观察,这不是言语所能做到的。
- 在嘴上苦下工夫,这是所有奸臣的一大特征,而君子的美德是替人揽过,掩饰其失。
- 默言者常胜。



誉卷 第五

107

遭人构陷的李贤·让出尊位的陈平·要娶的勇气·自取祸殃的苻坚·知错就改的公孙弘·苏秦的激将法·桓荣的谦逊·乐毅的说明·屠杀百官的尔朱荣·颜回的高论

- 相信他人的违心赞颂,危险就不远了。
- 名誉表面上是人所赋予的,实际上却是苍天对仁人志士的一种褒奖。
- 名誉之所以让人舍生忘死,关键之处全因为它贵重,不易得到。
- 纵使下属功劳再大,也不该忘却上司的存在。
- 善于取胜、善于开始的人不一定善于完成。
- 不务实的人生态度是人生失败的祸首,更是人们走向歧途的肇因。