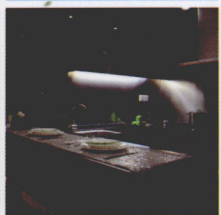
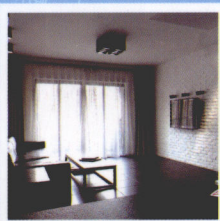


# 住在中国 样板生活 III<sup>Ⓣ</sup>

2010年中国样板房设计精品集(第1辑) Show Flat Life in China

编辑: 《设计家》杂志



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



# 住在中国 样板生活III

2010年中国样板房设计精品集(第1辑) Show Flat Life in China

## 下



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

住在中国 样板生活. III/《设计家》杂志社编. —  
天津: 天津大学出版社, 2010. 05  
ISBN 978-7-5618-3475-6

I. ①住… II. ①设… III. ①住宅—室内设计—作品  
集—世界 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第077549号

责任编辑: 油俊伟  
编 辑: 《设计家》  
美术编辑: 袁聪美

出版发行: 天津大学出版社  
出 版 人: 杨 欢  
地 址: 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)  
电 话: 022-27403647(发行部) 022-27402742(邮购部)  
网 址: [www.tjup.com](http://www.tjup.com)  
印 刷: 上海瑞时印刷有限公司  
经 销: 全国各地新华书店  
开 本: 285mm×285mm  
印 张: 48  
字 数: 514千  
版 次: 2010年5月第1版  
印 次: 2010年5月第1次  
定 价: 400.00元(上、下册)

# 前言

## 艺术与生活的双重试验

近年来，随着中国房地产业的不断发展成熟，样板房设计几乎成为一个专门的领域，一些专注于样板房领域的设计师也因此声名鹊起，成为万人敬仰的明星人物。

样板房设计因为担负着引领大众居住潮流的功能，媒体和公众的高度关注、开发商充足的预算投入，这些都让设计师们有了更大的施展空间。他们不断进行风格创新，积极应用新技术、新材料，而这一切的试验都需要基于对未来居住者生活方式的预设和引领示范上。因此，样板房设计是艺术和生活的双重实验，这一领域的实验成果，将迅速投射到家居装饰甚至整个室内设计领域，成为设计行业的风向标。近年来流行简约、欧式、中国风、东南亚风格、混搭等室内装饰流行风潮，其初始实践，无不源自样板房设计。

但是，一间精心打造的样板房，它在现实中的生存，始于楼盘的销售，终于楼盘的售罄。样板房，生虽如夏花之绚烂，灭亦如彗星之迅疾。优秀样板房设计的结集出版，是以图片和文字来纪录样板房的形成过程，并永恒定格样板房的实体形态，让其有限生命得以无限延续；而样板房合集的出版发行，无疑将使设计师艺术与生活的试验成果不断得到再生与升华。

《住在中国 样板生活》系列丛书2010年第一辑，共收录来自中国（含大陆、台湾地区和香港地区）及新加坡的65名设计师在中国境内完成的107套最新的样板房作品，房型涵盖别墅、复式公寓、小空间等各种类型，地域分布于港台、沿海、内陆各地，设计风格流派纷呈，丰富而不繁杂。

《住在中国 样板生活》由《设计家》编辑部策划编辑，书中诸多设计师同时为《设计家》的长期作者，他们在样板房设计领域长期执著地探索和实践，对中国室内设计业的迅速发展功不可没，凝聚和传播他们的设计成果是《设计家》编辑部的使命和光荣。

《设计家》编辑部

2010年5月



# CONTENTS

## 目录

# 住在中国 样板生活 III

### 公寓

- 294-297 艾 木 东风渐浓 雅韵悠悠  
298-301 萧爱华 黑白之间 生活之上  
302-311 李 真 海润尊品  
312-317 罗灵杰、龙慧祺 成都西锦城D户型  
318-321 罗灵杰 成都西锦城F户型  
322-325 邹志雄 鸿景锦园现代简约样板房  
326-329 何周礼 克顿道住宅  
330-333 何华武、何海华 郑州中原新城B1B户型样板房  
334-337 何华武、吴风珍 郑州中原新城C4A户型样板房  
338-341 林煜毅 普宁中信华府中式样板房“禅意栖居”  
342-347 林煜毅 东方明珠君庭“欧式新彰”  
348-353 梁景华 无锡世贸中心  
354-361 林志宁 星河传说之“山野浪漫时”  
362-367 罗灵杰、龙慧祺 香港曼克顿山样板房  
368-369 杨晓金波 华府世家  
370-375 张建恒 等 混搭主义  
376-383 张建恒 等 平阳东方银座  
384-389 由伟壮 世贸二期欧式住宅  
390-395 朱 超 仁恒滨江园“浦江之恋”  
396-401 林煜毅 普宁中信华府欧式样板房“新古典主义”  
402-409 蒋国兴 昆山巴比伦花园  
410-415 林元娜 三盛巴厘岛1#1406  
416-419 欧阳长诚 新天国际名苑  
420-423 是有福、是懿 上海·思南路88号  
424-427 是有福、是懿 蒙特利城  
428-433 张晓莹 空间地产样板房-简单奢华

- 436-441 范斌、张晓莹 华润24城  
442-445 林开新 大儒世家·朗园样板房一  
446-449 林开新 大儒世家·朗园样板房二  
450-451 林元娜 动手DIY之别样风情—福州世纪金辉住宅  
452-455 林志辉 深港1号酒店式公寓1#楼F1户型  
456-457 林志辉 深港1号酒店式公寓1#楼B1户型  
458-461 钱国桥 摩卡小镇“折”空间  
462-467 钱国桥 三味J户型  
468-473 连君曼 桂香翠沁  
474-481 萧爱彬 文鼎苑  
482-487 朱剑峰 中山锦绣阳光花园01户型  
488-493 罗灵杰、龙慧祺 成都西锦城项目E型  
494-497 何华武、李金珍 郑州升龙国际F7户型“夜玫瑰”  
498-503 何华武、李金珍 郑州升龙国际F8户型  
504-509 朱剑峰 锦绣银苑小区10座  
510-513 朱剑峰 贝尚湾的色彩小天地  
514-517 张晓莹 空间地产样板房-简单奢华  
518-519 蒋国兴 昆山市四季华城

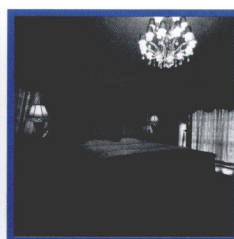
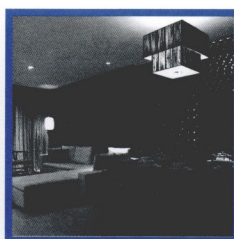
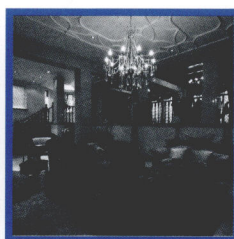
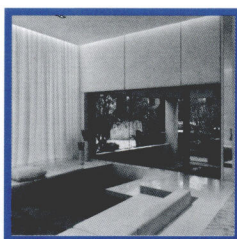
### 售楼处

- 521-527 陆文星 南京国际广场售楼处  
528-531 林开新 “海”西堤  
532-537 赵牧桓 现代宫廷  
538-541 赵牧桓 闪烁的空间  
542-545 邹志雄 肇庆鸿景锦园售楼部  
546-549 陈方晓 西湖一号售楼中心  
550-555 施旭东 七街十二府  
556-559 梁景华 无锡世贸中心销售中心  
560-563 贾 立 太阳星城售楼中心  
564-571 罗灵杰、龙慧祺 象山自然天城售楼中心

### 小空间



# 公寓



艾 木  
萧爱华  
李 真  
罗灵杰  
龙慧祺  
邹志雄  
何周礼  
何华武  
何海华  
吴风珍  
林煜毅  
梁景华  
林志宁  
杨晓金波  
张建恒

林旭银  
王 誉  
由伟壮  
朱 超  
蒋国兴  
林元娜  
欧阳长诚  
是有福  
是 懿  
张晓莹



○ 项目名称：东风渐浓 雅韵悠悠  
项目地点：上海

○ 设计公司：上海集采堂设计  
设计师：艾木

○ 主要材料：实木复合地板、白橡木饰面、乳胶漆、墙纸  
建筑面积：130m<sup>2</sup>







在各种元素扑面而来的当代社会，中式风格似乎受到越来越多的年轻人喜爱。家居的内涵也变得更为丰富和宽广。

在这套作品里，设计师在现代简约风格中融入了一些中式元素，打造出一个既有东方禅，又合乎现代都市生活节奏的简约风格的空间。电视背景墙为专业画家手绘而成，青山葱葱，杨柳依依，为整个空间增添了一抹别样的意蕴。客厅、餐厅的家具都是为这个空间而设计定制的，充满了简约时尚的风情。

在这方天地，设计师开辟一方清静小天地，一点禅韵，一点闲适，让人远离都市的浮华和躁动。家，是一个停靠和眷恋的地方。











项目名称：黑白之间 生活之上  
项目地点：上海

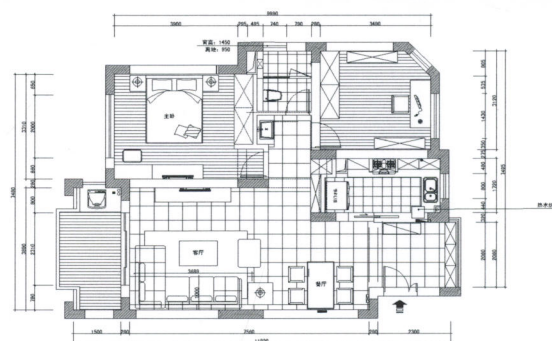
设计公司：X.S.D萧氏设计  
主案设计：萧爱华

参与设计：李林波  
主要材料：硅藻泥、文化石、地砖、地板

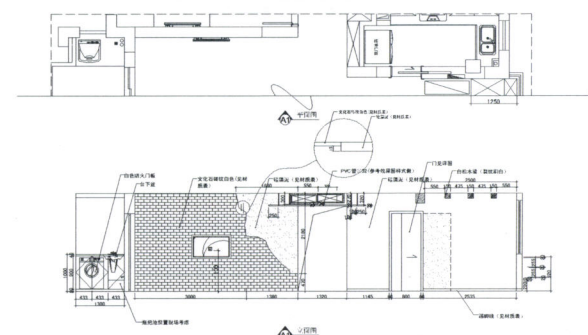
建筑面积：107m<sup>2</sup>



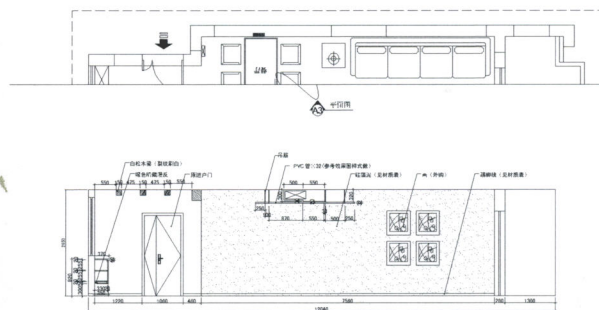




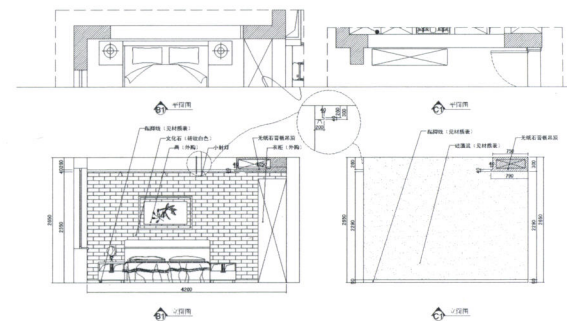
平面图



立面图1



立面图2



立面图3

奔走在白昼，休憩于黑夜，黑白的轮回，交织出生活原始的架构。无尽的日夜将心灵涂抹得声色俱魅，于是，回归古朴成了一种思想释放的诉求：黑白之间，生活之上。

隐匿于黑色，彰显自白色，处于这个色调分离的空间，精简的是架构，提炼的是形式。以选材的严谨、细节的把握，重新诠释和解构空间运用的概念。

后现代的简约风格与线面的运用，把视觉催化成错觉，深陷于纬度的张力与延伸，不可自拔。粗糙原始的墙面和机理做旧的木门，将记忆拉回到那个久远的年代，停驻黑白的空间，散发怀旧的馨香。冷艳的感性在矛盾中轰然屹立，突兀而无可厚非，丰富了时空堆砌的日子。

家具延续了黑白的纯粹与强烈，以条纹剥离层次、渲染空间，成全设计艺术与功能的并置，层叠着的灵魂喧嚣和宁谧的统一。

无须繁复的饰品，加以冥想的点缀，孕育着一种克制的放肆。

生活——在这里自然盛放。











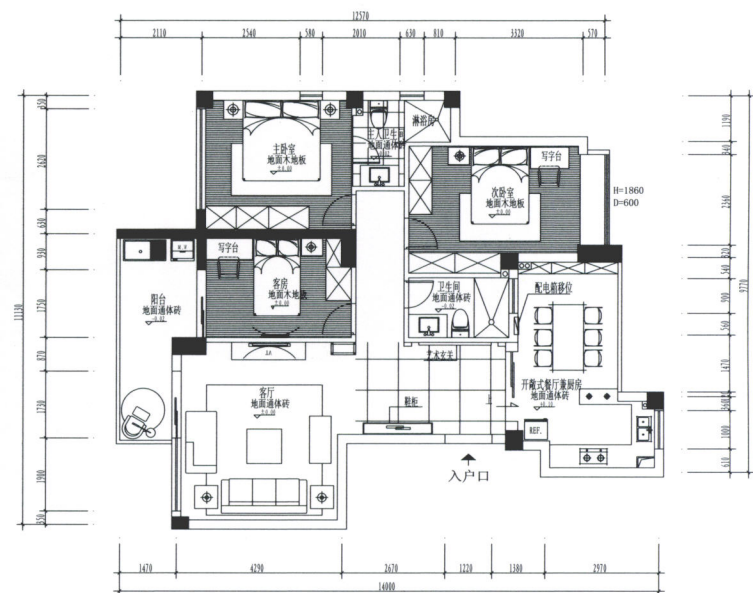
项目名称：海润尊品  
项目地点：福建福州

设计公司：福建国广一叶建筑装饰设计工程有限公司  
设计师：李真

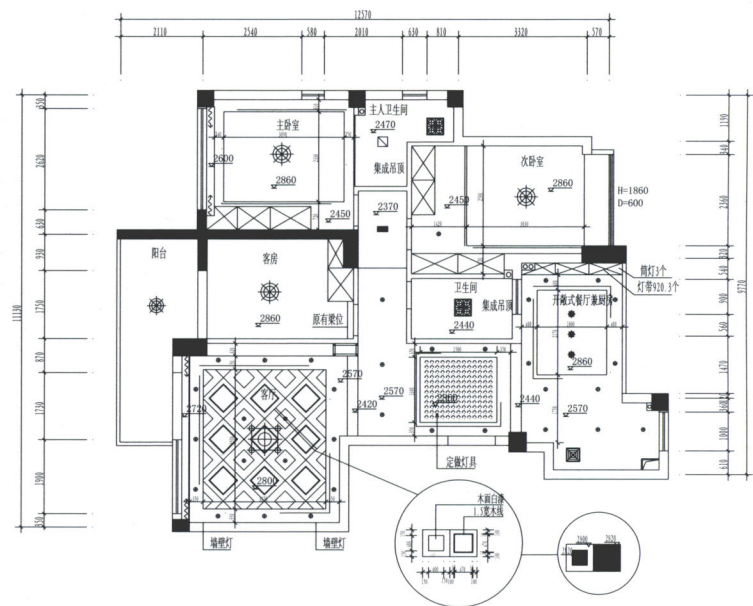
主要材料：通体砖、木地板、安娜米黄大理石  
建筑面积：100m<sup>2</sup>







平面图



吊顶布置图

精致的石材线条、高贵的拼镜装饰、典雅的沙发和绒毛地毯，每一处细节都代表着一个个曾经创造出无限浪漫美妙的时代，每个角落都能让屋主人浮想联翩。当古典不仅仅是一类装饰套路，审美形式。作为一种情怀，一种特定的具有象征意义的展示，它将会更好地融入当代生活。

当代的住宅结构，人文环境和生活方式都不适合传统的欧式布局。这时候就需要细腻精致的设计将古典元素中最精纯的内容提取出来，与那些无法使用欧式布局的空间结合并使之协调。在设计中考虑更多的是情景带入的生动而不是造型美感的纠结。因此，本案致力营造这样的环境，让形式成为主人思想流动的承接。



