

中國古代書法展

十
7292
19

十

十

十

E

E

E

E

人

人

人

人

X

X

X

X

人

人

人

展

品

选

辑

中国古代书法展览
展品选辑

上海博物馆编

上海书画出版社 上海南京东路422号

上海市印刷二厂印刷 新华书店上海发行所发行

1973年9月第1版 1973年9月第1次印刷

开本 787×1092 1/12 印张 3.33 印数 1—51,000

书号: 7172·52 定价: 0.90 元

目 录

前言.....	1
原始社会陶器上的文字符号和殷周	
甲骨文比较示例(图表).....	3
中国书体演变举例(图表).....	4
商 甲骨文.....	6
西周 孟鼎铭文.....	7
东周 石鼓文.....	8
东汉 熹平石经.....	9
东晋 王献之鸭头丸帖.....	10
北魏 张玄墓志.....	11
梁 永阳王妃王氏墓志.....	12
唐 虞世南汝南公主墓志.....	13
唐 张旭郎官石记.....	14
唐 怀素苦笋帖.....	15
宋 苏轼答谢民师论文帖.....	16
宋 黄庭坚华严疏卷.....	18
宋 米芾章侯帖.....	20
宋 吴琚碎锦帖.....	21
元 赵孟頫章草急就章卷.....	22
元 鲜于枢行书诗卷.....	24
元 康里巎巎草书渔父辞册.....	26
元 陆居仁题鲜于枢行书诗卷跋.....	28
元 杨维祯行书诗册.....	30
明 宋克草书唐人诗卷.....	32
明 祝允明楷书论书卷.....	34
清 朱奎临蔡邕书卷.....	36

中国书体演变举例

篆



王子水
王水白

2

王水白
王水白

3

王水白
王水白

4

王水白
王水白

5

隶

王水白
王水白

7

王水白
王水白

王水白
王水白

9

王水白
王水白

10

王水白
王水白

11

王水白
王水白

12

王水白
王水白

13

王水白
王水白

14

草

王水白
王水白

24

王水白
王水白

25

王水白
王水白

26

王水白
王水白

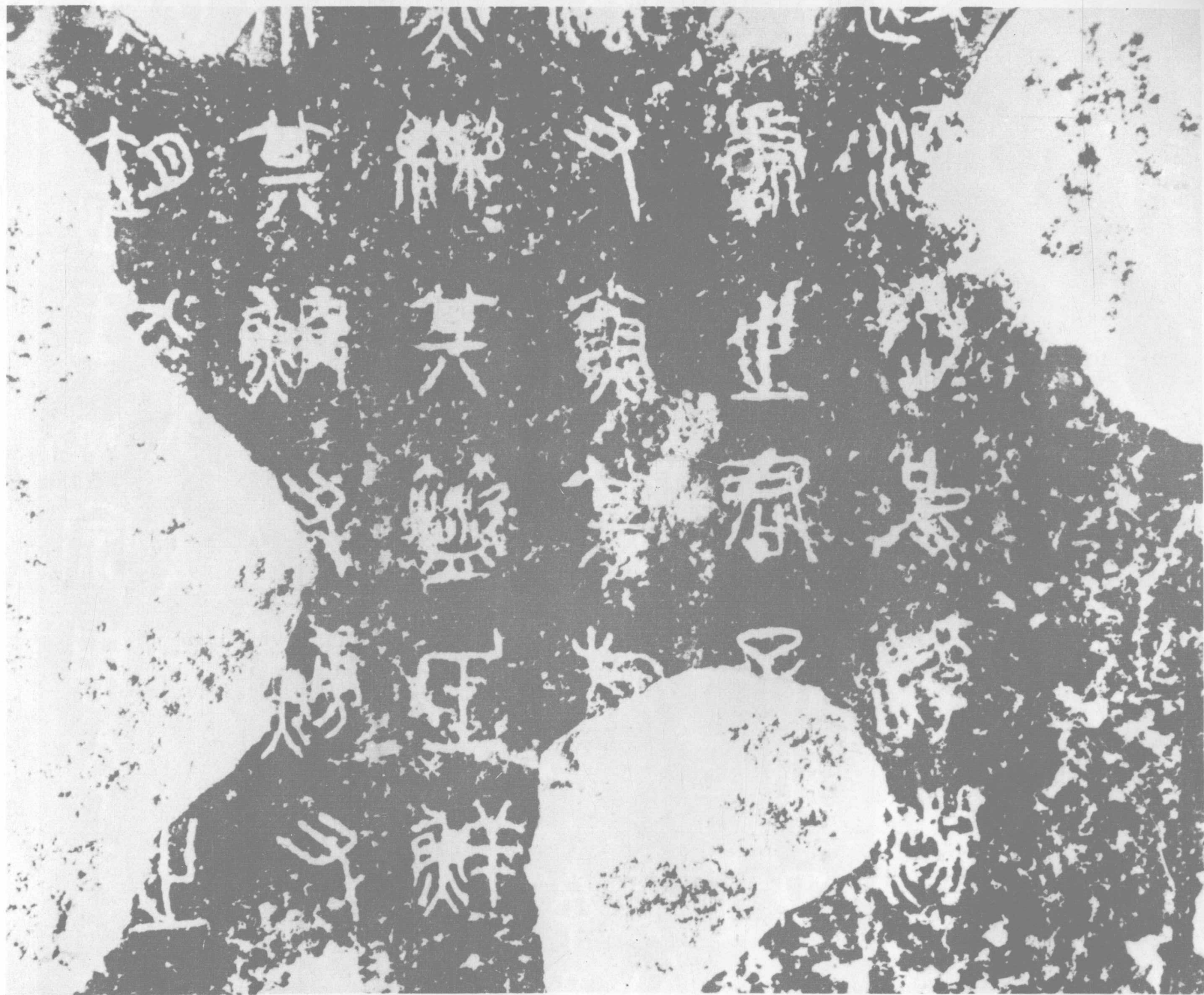
27

王水白
王水白

28

王水白
王水白

29



石 鼓 文

东周 秦襄公八年——秦献公十一年(公元前七七〇年——公元前三七四年)

王献之 鸭头丸帖

东晋 建元二年——太元十三年（公元三四四年——三八八年）

鴨頭丸故元佳明也

奉与君书

511



大唐故汝南公主墓誌銘

公主諱字隴西狄道人

皇帝之第三女也天潢疏濬圖

夜光之采若木分暉穠華

朝陽之色故能聰穎外

暎訓範生知尚觀歲於女史言容成

則猶習祀於公宮至如怡色就養佩

帔晨省敬愛兼極左右無方加學

彈涕棄藝無擊

秩令問芳猷儀

形閨闈年公月有詔封汝南郡

公主錫重理瑞祀崇湯沐車服徽

章事優前典屬九地絕維四

潛曜毀瘠載形哀號過祀

廣不嚴臨臨無茲灰暗亟移

與上人為華家

作佛子又持此軸

來乞作小疏不答

踏馬驚股上不勝

下刀可持此字去而

能一二千助緣事

者與之魯直題

京兆子方術壽史道步已周千秋
始始以天展世高解是第二節第
來來子眇所却利親馮謹強載後
郡京民昭董事位桓突良任逢時
凡中郎由廣國崇貞當為爭祿
今觀樸朱文便孔何傷陳極肅不救
當而不便於未央伊囑言第三翠
四芝華程季昭小兄柳堯彝京商
湯淳子北乙葵通光松恩鄒洛正陽
霍聖言郭文亨堯時曆編弓張
急笑素澹宜王程士信是冲皇許

野、上、下、珠、庭、又、溪、前
 始、降、系、徑、麟、脯、寫、胎、生
 可、壽、長、鏡、河、必、斷、
 松、蓋、
 溪、山、流、水、飲、胡、麻、而、指
 折、獨、林、第、一、華、
 道人、藏、字、上、廣、一、堂、
 小、於、瓜、
 不、到、麟、洲、王、台、乘、
 歸、年、風、日、尚、依、
 龍、化、作、雪、衣、女、
 年、古、玉、華、
 喜、富、瓊、池、
 中、上、掃、仙、桃、長、桑、樹、
 金、鷄、瓦、一、噴、黃、塵、夢、
 海、清、

驚書起燕五城東下視星
 辰在年空行通極基
 重迎之玉清安在乃有元
 中
 帝躬聽守帝閭鉅灣
 水氣曉國風石拓年
 下電表隊競梁之
 制之
 唐

城關夫宮曉東外身孫
 金帝福先君青臺不道
 天家道吹指空年
 己
 三十一六宮長內
 郭印
 憶
 帶
 一蘭城
 家一作班

東窗破曉今初暉

子忠將暉月出志

以惟君清波如錦紅

兼是東道客或為

道云每有清之

亦先接銀獨全月

其意深清味是意波

千秋仙人舞谪仙
发清金阳秋风
客夜吟 吟与集
会江上东桂树
秋香三六宅土在
亲曾为车坊手

後漢錦車馮夫人名姝善史書僅
見西域傳張伯高以書酬身名望皇
僅見杞朴子曹蜍李志与古車同時書
亦爭衡其人不足稱耳

劉勰能曰度謝朓阮字法而法在歐虞
褚薛竊法而法降為黃米諸公之說
猶持法外之意周吳筆則得法夫下而至張
即之怪誕百出不有于昂託回其淵

有功無性神彩不生有性無功神采不實

得形體不若得筆法學字如女子學校掠惟

性虛者尤能作態度也世之學阮妍者不得其

骨力婉媚惟見攀拳委曲學薄紹之者不

得其批妍淵微徒見其經營險急所謂醜女

初學見者尤走也

不屑為鍾索義獻之後塵乃甘心作項羽

史和肇之高弟

范成大云古人書法字中有筆、中無鋒乃

法勝于意夫書亦六藝之一大儒未嘗
不留心焉

唐人師業法師碑宋人書杜詩禹鑿
寒江之內皆以鑿為蓮蓋師法古而
結體密源流遠而意象深乃為法書
若確守六書古人謂之體表氣東坡所
謂鸚鵡之學止數言山谷所謂蝦蟇之禪
惟一跳也

李邕書雲麾將軍第一其融液屈伸一
法蘭亭但放筆差增其豪曲立體更
溢其媚如盧詢下朝風度開雅榮響迴
策畫有蘊藉三郎顧之不覺歎矣
是初程爽博學如左尤嗜公法當
問出于僕、邕不意之洙也為之
此亦塞于後

太原祝允明後



有客言其馬有妻有且敦琢其旅有客信有客
宿言授之執以執其馬薄言追之方右後之既有淫
威降福孔夷於武王無競維烈允文文王克開厥
後嗣武承之勝殷遏劉著定兩功效之天維顯思命
不易哉無日高在上陟降顧士日鑒在茲維予小子不
聰敎以日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩不我顯
德行載芟載柞其畊澤于偶其云祖阻沮畛侯主
侯伯侯亞侯旅侯疆侯以有貧其饁思媚其嬪有
依其士有略其貆射載南畝播厥百穀實函斯活驛
其達有馭其僕馭其苗縣其庶載獲濟有實其
積萬億及杼為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮有飮其香
邦家之光有樹其聲於孝之寧也且有且匪今斯古
如茲文王既勤心我雁承之敷時繹思我祖維永之時周
之命於繹思於今時周陟其高山隴山喬岳允猶翕河
敷天之下哀時之對時周之方無繹思

力疾以蔡邕書