

广州市文史研究馆志

(1953年9月~2003年6月)

广州市文史研究馆

广州市文史研究馆志

(1953 年 9 月 ~ 2003 年 6 月)

主 编 郭 岳

副主编 卢延光 钱耀初

执 笔 杨锦泉 王名樟 龚伯洪
侯举红

2003 年 8 月

封面设计：杨锦泉

广州市文史研究馆志

(1953 年 9 月 ~ 2003 年 6 月)

广州市政协机关印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 32 开 印张：10.9375

2003 年 8 月第 1 版 字数：17.5 万

册数：1500 册

统一书号：(2003) 穗印准字第 0270 号

(内部发行)

敬老崇文

林树森

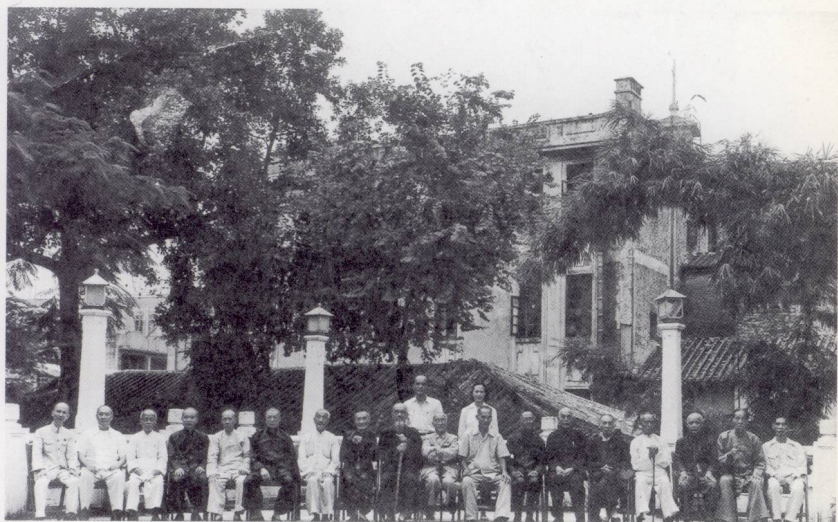
中共广东省委常委、广州市委书记 林树森题

慧能志出中不顧生西天
蘇子之何處六坡
字者歸史文付生座也
通骨鑽研請學
工卷少奮飛不計年

一九五九年一月廿七日再述六坡古題以答
中国科学院图书馆之生座銘

郭沫若

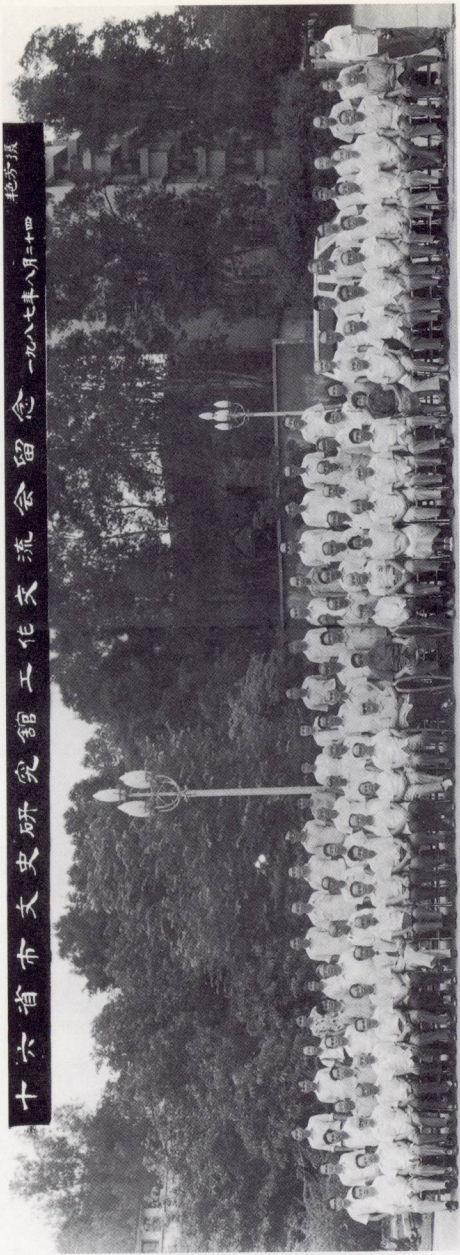
中国科学院院长郭沫若题



罗黄谈卢谢黎沈金陈陈张胡徐陈招张佟冯
 宗兆少振祖庆炜祖仲大可熊直叔鑑卓朝
 堂桐抚寰贤恩民勋猷年廷锸公举芬民樑平

1953年9月19日广州市
 文史研究馆成立时全体人员合照

十六省市文史研究馆工作交流會留念 一九八七年八月二十四日 楊芳攝



中央文史研究馆暨十六省市文史研究馆工作交流会，于1987年8月24日在广州举行。图为各省市文史研究馆代表及工作人员合照。中央文史研究馆、省市领导出席了大会闭幕式，前排就座的领导有：中央文史研究馆副馆长吴空（左十四）、广东省副省长杨立（左十六）、广州市政协主席罗培元（左十八）、副市长陈绮绮（左十九）、市委统战部副部长吴先觉（左二十二）。



1998年8月18日,广州市隆重举行纪念国务院 57、58 号文件颁布实施 10 周年座谈会。市委、市人大、市政府、市政协领导、省市有关部门、市民主党派、人民团体负责人和市政府参事、市文史馆馆员、市参事室研究员共 200 多人出席座谈会。



2002年9月在广州文化公园举办“贺国庆迎十六大书画作品展”



2003年3月市文史馆出版的《广州的故事》
首发式在广州购书中心举行



2003年5月,市文史馆与市卫生局,在市民主大楼联合举办““抗非典献爱心”书画雅集捐赠活动”。副市长李卓彬(左四)、市政协副主席冼若瑶(左五)参加了捐赠活动。



市文史馆出版的文史、书画等书刊



市文史馆馆员出版的部分书籍

序 言

广州市文史研究馆（下称市文史馆）成立于1953年9月19日。50年来，市文史馆在中共广州市委和广州市人民政府的领导下，认真贯彻执行党和政府在各个时期的路线方针政策，落实有关文史研究馆工作的文件精神，扎扎实实开展工作，热情为馆员服务，为馆员提供了较好的工作和生活条件，努力支持和组织馆员从事文史研究、文化艺术创作和统战联谊等活动，取得了较好的成绩，积累了许多有益的经验，为广州市的社会经济发展，为社会主义祖国文化事业的发展作出了贡献。在“文化大革命”（以下称“文革”）中，市文史馆受到了极大的冲击。但在党的十一届三中全会拨乱反正以后，市文史馆进入了一个新的发展时期。

根据中共广州市委和广州市人民政府有关开展编修志书工作的精神，为庆祝市文史

馆成立 50 周年，为总结历史经验，促进今后工作，特编修《广州市文史研究馆志（1953 年 9 月—2003 年 6 月）》。在邓小平理论和“三个代表”重要思想的照耀下，在中国共产党第十六次代表大会精神的指引下，经过全馆同志团结一致，踏实工作，不断进取，开拓创新，市文史馆在新的世纪将会得到更大的发展，为广州市的社会经济协调快速发展，率先实现社会主义现代化，为实现党的十六大提出的全面建设小康社会的奋斗目标作出新的贡献。

凡 例

1、馆志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想为指导，坚持辩证唯物主义、历史唯物主义和党的实事求是的思想路线，体现党的路线方针政策，充分运用现代科学理论的方法，改革创新，结合文史研究馆特点，力求全面、真实和客观地记述 50 年来市文史馆的发展变化状况。

2、馆志力求简洁、清晰、准确、全面。全志以事为经，以时为纬，突出重点事件、工作和人物。为了使读者扼要地了解馆情，作较为详细的概述于卷首。

3、馆志用规范的语体文、记述体。文字、标点、数字、计量单位等，均按国家出版物规定的规范书写。

4、馆志对字数太多的常用名词用简称，但首次出现使用全称。

5、馆志的资料，主要来源于本馆文书资料档案室、诗书画档案室和图书室；同时还向老领导和有关知情者征集与核实资料。志书不再注明出处。

6、馆志对历史上的专用名词，均按当时的习惯称谓。

7、按地方志惯例，馆志记人物不加尊称，必要时记职务。

目 录

序 言	(1)
凡 例	(3)
概 述	(1)
第一章 机构与职能	(16)
第一节 文史馆的沿革	(16)
第二节 性质与任务	(19)
第三节 馆员、名誉馆员和活动形式	(22)
第四节 内设机构	(31)
第二章 人员组成和职级待遇	(32)
第一节 领导班子	(32)
第二节 名誉馆员、馆员、研究员、研究干事	(56)
第三节 职级待遇	(74)
第四节 内设机构人员配备	(75)
第三章 文史研究及著书办刊	(83)
第一节 整理文史资料	(154)
第二节 编修志书	(164)
第三节 著书立说	(171)
第四节 出版馆刊	(195)

第四章	艺术创作	(199)
第一节	书法艺术	(204)
第二节	绘画艺术	(219)
第三节	诗歌文学	(246)
第四节	民间工艺	(254)
第五节	音乐曲艺	(262)
第六节	其他艺术	(268)
第五章	社会活动	(275)
第一节	社会教育	(275)
第二节	公益活动	(281)
第六章	联谊交流	(286)
第一节	联谊活动	(286)
第二节	工作交流	(292)
第七章	机关建设	(297)
第一节	建章立制	(297)
第二节	学习提高	(299)
第三节	服务工作	(303)
第四节	办公条件	(306)
第五节	老干部工作	(308)
第八章	党群组织	(310)
第一节	中共组织	(310)
第二节	民主党派组织	(319)
第三节	机关工会	(322)
后 记		(327)