

中國書畫史綱



盧輔聖主編

# 中國書畫全書

二十

上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國書畫全書·20/ 虞輔聖主編. —2版(修訂本).

—上海:上海書畫出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80725-989-3

I. ①中… II. ①虞… III. ①漢字—書法—藝術

理論—中國—古代—文集 ④中國畫—繪畫理論—

中國—古代—文集 IV. ①J212-53

中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第233112號

## 目 錄

- 寒松閣談藝瑣錄·張鳴珂·一  
習苦齋畫絮·戴熙·四三  
潘氏三松堂書畫記·潘奕雋·一三九  
須靜齋雲烟過眼錄·潘遵祁鈔存·一六〇  
筆嘯軒書畫錄·胡積堂輯·一七一  
知唐桑艾·宋伯魯·二一六  
金石文字記·顧炎武撰潘耒補遺·二三八  
潛研堂金石文跋尾·錢大昕·三〇一  
畫林新咏·陳文述·四七四  
懷古田舍梅統·徐榮·五二一  
小山畫譜·鄒一桂·五九七  
墨梅人名錄·童翼駒·六一六  
讀畫閑評·俞蛟·六二四  
書畫書錄解題補·吳辟疆·六三二  
題畫詩鈔·王愔·六四〇  
廣堪齋藏畫·畢瀧·六四六  
書畫心賞日錄·沈樹鏞·六五一  
劉湄書畫記·王禮·六五五

# 寒松閣談藝瑣錄

嘉興 張鳴珂著

張鳴珂字公束號玉珊晚號窳翁。清嘉興人。咸豐拔貢。官德興知縣。工詞章。其寒松閣談藝瑣錄六卷。雄于叙事。情境曲盡。可謂要言不煩。簡而有當。原有光緒戊申初刻本一種。今即據以斷句排印。

## 自序

乙巳孟陬薄游滬上晤倉石大令謂予曰。瓜田微君畫徵錄後則有馮廣文墨香居畫識蔣霞竹墨林今話。迄今又五十餘年矣人才輩出而記載無聞將有姓氏翳如之憾君何不試為之。予諾之。以未見諸書因循未果。越三載。在王福盒處借得墨林今話疾讀一過隨筆疏記其未采者得一百五十餘家。閑居多暇擬日纂數則以志景仰。精力就衰舊游如夢名號爵里間有遺忘。詹詹小言無當大雅閱者幸靚正焉。光緒戊申元夕。寒松老人記于秋涇老圃。時年政八十。

## 寒松閣談藝瑣錄編目

### 卷一

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 吳若準 | 馮培元 | 吳昌壽 | 江械  | 金鎮  |
| 文如喙 | 周栻  | 黃燮清 | 吳鎭  | 吳廷燮 |
| 吳春  | 徐璵  | 張光裕 | 楊韻  | 葉思澄 |
| 嚴大魁 | 陳鴻誥 | 姚寶儼 | 蒲華  | 項鳳書 |
| 胡公壽 | 費以耕 | 包棟  | 蔣莖生 | 畢華珍 |

### 卷二

|     |     |    |    |     |
|-----|-----|----|----|-----|
| 張之萬 | 彭玉塵 | 如山 | 徐敬 | 錢卿鉢 |
|-----|-----|----|----|-----|

## 寒松閣談藝瑣錄

### 卷三

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 錢清炤 | 楊象濟 | 郎瑞  | 董念榮 | 王汝梅 |
| 朱拱辰 | 陸沅  | 周寶彝 | 鍾調梅 | 陳綱  |
| 周閑  | 郭福衡 | 仇炳台 | 蔣確  | 汪燕山 |
| 吳雲  | 任熊  | 任頤  | 丁文蔚 | 李銓  |
| 陶溶  | 花城  | 陳璞  | 居廉  | 黃振成 |
| 鄧濤  | 關家然 | 羊毓金 | 楊慶  | 童叶庚 |
| 嚴儀  | 蔣錦  | 祝萬壽 | 孫第培 | 張世準 |
| 周蘭  | 胡義贊 | 秦敏樹 | 顧大昌 | 胡駿烈 |
| 普齡  | 銘岳  | 秀琨  | 季標  | 辛試南 |
| 沈念椿 | 沈福鍾 | 俞功懋 | 許溶  | 楊馥  |
| 戴有恒 | 何晉榮 | 王禮  | 夏鳳翔 | 蔣田  |
| 許威  | 李綱  | 蔡鼎昌 | 顧超  | 朱昌壽 |
| 陳豪  | 葉滋純 | 許增  | 廖綸  | 蔣節  |
| 呂耀斗 | 吳煥采 | 張浦東 | 李嘉福 | 凌霞  |
| 許桐  | 文照  | 沈瑞清 | 金廷椿 | 高燧  |
| 郭照  | 陶燾  | 胡寅  | 周作銘 | 陳壽菱 |
| 沈鈺  | 謝公桓 | 陸源  | 徐泰增 | 孫慶治 |

### 卷四

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 崇恩  | 倪文蔚 | 蔣子檢 | 顏鍾驥 | 趙之謙 |
| 勒深之 | 倪恩齡 | 李相  | 徐元霖 | 趙于密 |
| 鄧承渭 | 陸錫康 | 鄭德凝 | 張二谷 | 華文匯 |
| 黃山壽 | 李賢喆 | 范金鏞 | 程門  | 馮世定 |
| 商言志 | 陳治  | 吳滔  | 吳穀祥 | 朱偁  |
| 方貞吉 | 萬中傑 | 萬方澍 | 楊觀光 |     |

卷五

|     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 左錫蕙 | 根雨  | 虛谷 | 施慎  | 程百齡 | 沈壽康 | 楊焜  | 錢濟奎 | 穆寅  | 施祁  | 諸文標 | 龍啓瑞 | 王綬 | 錢衡同 | 高邕  | 蔣保華 | 江標  | 汪丙吉 | 陳允升 | 沈維裕 | 熊景星 | 吳俊卿 | 陶方琦 | 丁峻  |
| 沈玉珩 | 沈穀  | 大須 | 任百衍 | 錢宗燦 | 陳士侃 | 錢慧安 | 陸同元 | 吳鈞  | 葛樽  | 沈相猷 | 徐鄴  |    | 朱傳經 | 潘振鏞 | 孫興第 | 費念慈 | 陳密  | 吳格  | 姚夔  | 錢筠  | 沈振麟 | 何維樸 | 吳鳳藻 |
| 陸慶瀚 | 錢斐仲 | 雪舟 | 沈澄  | 屈大濩 | 沈麟元 | 黃廷桂 | 金承誥 | 包虎臣 | 葛同  | 穆仲  | 姚丙然 |    | 鄒王賓 | 戴信  | 金家慶 | 張上蘇 | 朱銓  | 徐楨  | 鄭文焯 | 徐樹基 | 張槃  | 世善  | 汪鳴鑾 |
| 祝穎  | 嚴永華 | 修梅 | 俞庭芳 | 趙仲舉 | 葉鴻業 | 陸恢  | 周鏞  | 楊咏沂 | 吳大受 | 張培文 | 謝昌年 |    | 金城  | 李慶霄 | 黃士超 | 金石  | 高寶辛 | 徐振常 | 金彰  | 徐立善 | 金龍節 | 姜筠  | 張度  |
| 董篁  | 吳珩  | 允中 | 柳溪  | 沈霖  | 胡木  | 顧麟士 | 葉直  | 沙馥  | 王堃  | 陳鸞封 | 馮登儒 |    | 方寶穆 | 金度  | 巢勳  | 倪茹  | 金蓉鏡 | 朱泉徵 | 嚴信厚 | 談德壽 | 杜游  | 湯世澍 | 徐琪  |

丁恒 繆素耘 阮玉芬 王韶 莊采芝  
任雨華 華湘英 華瑤姝 文福元 秦聯珠  
葉翰仙 王荳 辛璉

寒松閣談藝瑣錄卷一

吳次平丈若準一字耘石。錢唐人。松園相國之孫。相國晚年卜居平湖北門內之趙家濱流水到門園林幽邃遂家焉。丈少孤奮志力學。官京曹日研究典墳長于考據。兼通六法所作山水與海鹽李乾齋茂才相頡頏。著有洛陽伽藍記集證一卷其舅氏長興朱先生紫貴跋云。曩者顧丈潤萍病今世通行本伽藍記綱目混淆子注羅雜。謂紫貴日子多暇日能重爲分晰一如劉氏知幾之所云乎。從事經年悉心推究。中間輟業未有所成。吳甥次平乞假南旋娛親之暇兼治此書歲箭一周定本遂出。大略所據者如隱堂本。所參考者何氏毛氏本。復旁及于御覽廣記法苑珠林所引。隻字片言咸爲比較。疑文訛句論斷獨伸。遂迺條舉件繁成集證一卷復繪圖一篇列諸簡端。余既自悼無成又惜顧丈病廢不出無由商榷義例而甚喜次平好學深思有功于古人匪淺也爰識數語以爲緣起云。丈自序云。元魏崛起朔漠奄有中原。高祖賢明卜宅洛土。聲明文物用夏變夷。洵乎軼苻秦而跨江左。世宗忘其國恤崇尚釋氏太和政教爲之一衰。洎乎母后臨朝閹人用事外藩首禍變故迭興。始則爾朱氏張卓莽之凶焰。繼則賀六渾效曹馬之故智。至永熙遷鄴而魏祚移矣。撫軍府司馬楊銜之。慨念故都傷心禾黍。假佛寺之名志帝京之事。凡夫朝家變亂之端宗藩廢立之由。藝文古迹之所關苑囿橋梁之所在。以及民間怪異外夷風土莫不巨細畢陳本末可觀。足以補魏收所未備爲拓跋之別史。不特遺聞逸事可資學士文人之考核已也。昔劉知幾言。銜之此記定彼榛楛列爲子注。後人合并。不可復辨。暇日流覽意存復古。忘其淺陋重爲分析。古本既無

由見未必一如舊觀。而綱目粗具讀是書者或有取乎。刊板行世人皆服其賅洽。後成道光辛丑進士視學江西卒于任所。嗣子小耘司馬兆麒于丙寅夏入都納粟與予相見于輪舶中遂訂莫逆交。後官江蘇踪迹益密。嘗出示先世所藏鮮于伯幾大楷書兩巨冊。沈石田爲吳匏庵畫紅梅巨石大堂幅。唐子畏書畫合卷最爲心賞。他如劉石庵汪退谷楹帖何子貞大橫披皆用意之作。可貴也。

吳氏又藏晉孫公和鐵琴一張。係嘉慶六年松園相國官江南河督。鐵冶亭制府贈其公子脩梅州守也。州守遂更號鐵琴。琴之池上有雙鈞天籟二篆字下署孫登二字亦篆文一印曰公和。此禾中項氏得之以天籟名其閣者也。池下補鐫項元沆珍藏五篆字墨林聯珠印。子京父印。琴匣有阮芸臺梁荏林張叔未趙次閑諸先生題記。我師黃韻甫先生倚晴樓集中有一詩云。鐵琴以所藏孫登鐵琴見示予爲上弦并志以詩云。躍出蕤賓鐵。曾經劫火來。千年神鬼護。萬壑雨風哀。天籟沈高閣。秋聲落嘯臺。廣陵今絕響。孤負此良材。後爲小耘之本生尊人抱仙丈官陝州知州携以入汴。今在其從孫叔嘉大令廷模鄆城官署也。

馮小亭丈培元。仁和人。道光甲辰探花。下筆千言文思敏捷。未第時應書院課日可得七八卷。兼通六法工畫梅疏枝冷蕊得冬心董浦遺意。官京師與秦誼亭諸君結畫社。後視學湖北殉粵寇之難賜謚文介宋廣平鐵石心腸早寓于麝煤鼠尾間矣。次子子因大令學豐欽賜舉人奉祖母甚孝。杭城寇警避兵蕭山。亂後回里與予同事採訪忠義局最相契合。後由景寧校官改知縣分發江西相見歡甚兩家眷屬同賃一宅居之。癸未後予重至章門子因留住三載聽鼓餘閒惟以文章道義相切磋。子因善畫山水兼工墨拓。其在蕭山時借得任渭長畫蔡容莊刻臂閣十餘根椎拓甚精。後一權新昌而歿。長孫孟餘觀察祖蔭襲騎都尉得部郎隨欽使出洋參贊今官江蘇。次孫祖荀亦出洋肄業。忠孝傳家

正未有艾也。

吳少邨文昌壽。同邑人。道光乙巳進士。官廣東連平州知州時粵省匪踪四起頻年帶兵剿捕所向有功累升至布政司授湖北巡撫調河南里史議鑄一級。乞假回籍修墓假未滿即擢廣東布政使將啓行又升廣西巡撫卒于官年五十八。文學問淹貫經史而外兼精小學凡音律算法畫科靡不通曉。所畫山水直逼麓臺然薄爲未技不多作也。

江夢華文樾原名承柏。同邑諸生與先君子最莫逆。住宣公坊離寒舍僅半里鳴珂少時常叩起居。文性和藹。嗜酒。喜獎掖後進。書法梁頻羅。畫山水師王廉州而一種秀逸之氣爲不可及。咸豐辛亥夏鳴珂侍丈作潯川之游夜晚泊舟納涼得句云。爭潮呖蛤喧秋雨。點水飛螢亂夜星。丈甚賞之許爲作紀游圖未果。庚申粵寇陷郡城丈全家殉節。惟次子雲房官廣西巡檢得免于難。長子佑字種藍長予兩歲同受知于德化萬文敏公入邑庠。亦好飲。兼通畫理作小品水墨花鳥雅近新羅而用墨尤有神彩似從董思翁山水中得來。性拘謹。一日過予齋正諧談間而雨作懊恨無已。予戲贈一詩有句云。放膽出門仍遇雨。縱情下筆自凌雲。紀實也。後亦殉粵寇之難予爲報局彙案奏恤。

秀水陳乾字健行又曰補石。善寫真常爲朱梓廬先生畫仙家詩意圖頗毫酷肖點景亦雅潤。又爲錢警石廣文模端公直廬問寢圖見重名流。蓉鏡附識。

金松泉舅氏鎮。同邑人。喜畫花卉從張子祥先生游規摹矩仿不失分寸。後見王秋言作專心學之筆便超脫。所作禽鳥尤生動有致。中年失聰晚客滬上聲譽藉甚。

文胥麓娛文如喙。秀水人。諸生。後山先生之哲嗣也。文氏諸昆仲皆能藝事凡文房硯匣臂閣印籤扇骨一經磨治光滑可鑒。文工花卉嘗臨衡山翁仙桂新枝圖卷表弟子廉茂才惟清出示予爲題桂枝香一闋云。天香萬斛。正小院秋晴。晚風低撲。剛卷湘簾延賞。翠甌茶

熟。停雲妙筆空千古。有詩孫畫圖重續。調鉛熏艷。拈藍渲葉。散芬盈幅。指昔日禾城老屋。剩黃霰飄階。廢苔凝綠。記得淮南招隱。小山遺曲。故鄉耆舊凋零久。展瑤箋墨花吹馥。吟魂呼起。新枝又長。一叢金粟。

周未庵師忒。諸暨人。由進士官天津縣知縣改嘉興府學教授。嘗勸鳴珂作詩須學香樹齋。和平溫厚則福澤自臻矣。師書臨顏平原。畫蘆雁得邊頤公三昧飛鳴宿食皆有殊致。

黃韻甫師燮清原名憲清號韵珊。海鹽人。道光乙未舉人。工詩詞通音律。著有倚晴樓詩。拙宜園詞。帝女花凌波影茂陵弦驚鸞鏡桃溪雪諸樂府。又工山水嘗為黃鶴樓文繪扁舟訪友圖系以詩云。激湖紅葉照斜曛。暇日來尋鷗鷺群。別後相思何處著。卧游九十九峰雲。家有小園盤花旋竹陶寫性靈一時以詩詞為差雁者咸仰之如泰山北斗。庚申劫後始出山以縣令需次楚北。疊權繁劇歿于鄂清。無後。女公子珏善畫仕女受業于徐湘雯女史風裳水佩飄飄欲仙。予見其紅樓夢畫冊十二幅精妙無比。適杭州宗子城太守景藩。

倚晴樓詩。沈雄綿麗。雅近玉溪。鳴珂最愛其擬諸將六律云。

赤眉青犢敢操戈。手詔重徵老伏波。符節自天頒虎豹。旌旗臨海走電鼉。武侯卧病緣憂國。宗澤傷心未渡河。馬革忠魂招不得。五溪淫毒至今多。

相公使節忽登壇。敕賜神刀北斗寒。斧鉞未伸司馬法。貂蟬空壯惠文冠。百蠻地險懸軍苦。五嶺山高轉餉難。了了山川形勢在。談兵恰向畫圖看。

書生裘帶鎮南瀛。絕島窮洋識姓名。五等酬庸新拜爵。兩朝專閫舊知兵。蠻夷早納包茅貢。吳楚方驚細柳營。百勝餘威應破竹。可憐未過岳陽城。

傳聞陸抗在東吳。衣帶長江未可圖。自信兵威雄北府。誰知天險失

南都。上流扼要空屏障。下水連橋走舳艫。舉目新亭風景異。隕身能報國恩無。

通侯家世老元戎。九死餘生氣尚雄。李廣殺降宜落籍。孟明弃罪再論功。援軍未扼潯陽口。捷報頻來淮水東。騎鶴揚州何日到。瓊花落盡戰場風。

烏鴉旗纛下蠻荆。江左夷吾在此行。七省材官歸特將。三吳士女倚長城。然犀應見龍蛇走。帶甲微聞蟻蝨生。苦為東南支一柱。誓將肝膽奉承明。

吳二梅鎮。海鹽諸生。工畫花卉宗陳白陽與韻甫師極相契。晚年偕韻甫師同往湖北予曾于滬上客邸見之。

吳彥宣廷燮。海鹽人。諸生。工倚聲刻有小梅花館詞三卷。又善山水嘗以所作楚山清曉圖索韵。甫師題詩云。摩空黃鶴懶登樓。咫尺清湘且卧游。一枕朝雲巫峽夢。半簾殘月洞庭秋。頗聞蘭澤多哀雁。可有桃源住野鷗。如此江山行不得。畫圖蕭瑟使人愁。

吳曉帆文春。同邑諸生。性伉爽。喜畫山水。家設裝池肆人有以名畫付裱者臨摹不倦所造益深予少時恒喜過之。後其戚家友石丈世樸以進士官大興縣知縣丈往依之歿于京師。

徐曉耘壘。同邑人。隱于市廛與予為總角交。喜寫生學張子祥鈞勒渲染皆有法度。晚歲貧甚偕予至滬上賣畫不入時趨無納幣者垂橐而歸卒以窮死。予賦感舊詩云。早歲即相知。忽忽五十載。玉梅影橫斜。筆墨頗瀟灑。為我卜新居。敲枕開欵乃。蓋秋涇買宅君為介紹也。

張雨杉光裕。桐鄉諸生。住後珠村。名醫夢廬丈千里之子。文精岐黃術著手成春。遠近就診者踵相接雨杉世其業。兼善山水著墨不多頗有逸趣。又工倚聲嘗乞費子若先生畫望春圖自題鵲橋仙四闋云。多情杜牧。多愁宋玉。一樣相思心苦。綠楊無力綰春光。便不想東

風留住。詞成團扇。圖成錦瑟。畢竟個人何處。伊邊寫到燕歸

來。任豆蔻花梢凝雨。

移他有檻。藏他有塢。却恨尋他無計。縱教渴煞茂陵人。盼不到梅

酸天氣。鏗殘吟緒。琴餘離緒。可有青禽知未。慵紅悶翠撥開

愁。且付與空中姝麗。

養花雲暖。戀花月永。肯被蜂愁蝶怨。春陰煞費護持功。海棠挺十

分紅綻。闌憑亞字。香燒心字。那管兩情深淺。栗留啼上小桃

枝。祇聽得新聲一半。

玉樓聽雨。玉壺賞雨。一一攬儂方寸。剎那二十四番風。又容易傳

來花信。眉烟翠鎖。眼波紅溜。半爲春情流恨。千金值得買良

宵。最怕的是東皇還斬。

楊小鐵韻。同縣人。工詩與岳餘三丈結駕水聯吟詩社黃霽青先生極

賞之。又通六法作山水空濛淡遠逸趣橫生。家在駕鸞湖上榜其廬曰

南湖水榭一時談藝之士咸造訪焉。子佩甫字伯潤畫以字行。所作山

水規摹董思翁得其神髓。庚申後移家滬濱四方走幣相乞者無虛日。

葉賓秋思澄原名鴻恩。秀水人。諸生。太史兩垞先生之子。太史學

間賅博著有紀元通考。賓秋工書法出入率更登善之間。又喜作畫孤

花瘦幹敷色鮮妍。晚歲游南臺歿于閩中。

嚴梅先大魁一字翼卿。秀水諸生。賓秋之妹婿也。其兩兄一號少春

爲予姊婿。一號綸如與予爲僚婿。瑣瑣姻婭時相過從。嚴氏諸昆仲

皆雄于文而豪于飲。少春早世。綸如秉鐸富陽君後爲新昌校官。工

畫花卉粗枝大葉設色濃艷作巨幅尤相宜也。晚歲告歸卒于家。子趙

鏡字子梅。諸生。喜吟咏亦工花卉。

陳曼壽鴻誥。秀水諸生。翰林院待詔。工吟咏年弱冠即刊其味梅花

館初集。結交皆老蒼。如黃鶴樓蔡聽香諸先生皆投綽綽。書法仿冬

心作蠲匾字具有古趣。又摹其畫梅用乾筆擦出別饒韵致。晚歲篆筆

東瀛從游者甚衆。

姚竹生寶儼。秀水諸生。人品安雅。工畫山水。爲予作水墨橫幅山

重水複竹樹回環書卷之氣盎然楮墨間也。

蒲竹英華原名成。秀水人。與予同受知于萬文敏公入邑庠。工畫山

水花卉大辟巨幀頃刻可成。壯歲即棄筆出游客甬上最久。後寓滬濱

孑然一身無室家之累。喜蓄古琴遇即購之亦奇癖也。

項桐隱鳳書。同邑人。諸生。天籟閣後人也。其尊甫官沐陽知縣。

君少孤能讀父書。貧甚奉母居采芝山人丙舍在天帶橋南與予隔溪相

對暇輒過從。君喜飲酒。工八分能篆刻兼通畫學。作仕女有賈子君

先生遺意。庚申劫後棄筆客吳門金陵武林十餘年未能展其素抱。卒

憔悴而歿。

桐隱父友華大令名炳森。書用鵝波法兼精分篆鐵筆。其子金宣字

少峰。濡染家風惜不永年則桐隱之兄也。受福附識。

胡公壽遠初號小樵畫以字行。華亭人。書法顏魯公。藏有戲鴻堂祖

本爭坐位稿書矜爲至寶。畫筆秀雅絕倫山水花卉無所不能。尤喜畫

梅老幹繁枝橫斜屏幀對之如在孤山籬落間也。海寧李王叔善蘭有題

胡小樵梅花巨冊詩云。清氣填肺腑。充盈到骨髓。欲出無從出。奔

赴向十指。巨冊忽當前。一泄不可止。鬱怒蟠根株。璀璨發花蕊。

潔掩雲母窗。淨拭烏皮几。小坐令我讀。觸手春滿紙。恍騎玉龍

背。游戲香海裏。流覽十二幅。三復何能已。我本羅浮仙。甘抱寒

香死。墮落幾何年。見梅輒歡喜。此時洞口花。應與圖中似。乞畫

白鳳凰。送我歸山矣。

甲寅冬。公壽游禾訪予天帶橋賃屋借太鶴山人贈奚榆樓句書楹帖貽

予云。睡起漁歌生枕上。詩成湖月到樓心。辛酉避亂海上日與公壽

劍人王叔鼻山談藝甚樂。劍人以近作張忠武公行略示予云。咸豐十

年春閏月。江南大營潰。欽差幫辦軍務總統南北諸軍提督軍門張公

國樑力戰死。事聞。天子追念蓋臣綸音褒悼贈恤有加。越三年。今上登極改元同治。兩聖聽政大申黜陟。群盜次第就戮海寓指日蕩平而公之行狀及銘幽表隧之文未有作者。草莽臣蔣敦復伏讀先皇帝聖諭有云。東南半壁倚爲長城。尚冀該提督不死出爲國家宣勞。又云若張國樑尚在蘇常一帶何至糜爛若此等語感激涕零撫膺浩嘆。爰詢公之舊部曲將校及粵人之能道公遺事者綴拾成行略一篇。身非史官不敢作傳謹以俟當事者采而至于朝。公姓張氏初名嘉祥。廣東高要人。生而長身矗立材武絕人。年十五之粵西貴縣從其叔父賈顧心弗喜也。喜任俠結客門鷄走狗跳刀拍張與群少年游輒以氣懾服儕輩咸兄事之。會其黨有爲土豪所困者公怒率衆往劫破其質庫。土豪訟。名捕弗能得。而公之義聲已震爲群盜所推有衆萬人不妄殺掠。人爲之語曰。拯弱鋤強張嘉祥。前廣西巡撫今制府勞公聞而異之遣大將招撫。道光二十九年公單騎受撫于左江鎮。尋捧檄剿土匪顏品瑤潘七大李樹青等境內肅清。入謁幕府撫部深器重之使執贄從弟子列乃改今名曰國樑字殿臣。公由是感激思立奇功答知己。逆匪洪秀全事起撫部檄公募勇往剿以二百人破賊數萬于新寧州。咸豐二年三月調赴湖南破賊于道州蛇皮嶺。克永安州追賊至長沙省城南路新開鋪。賊竄湖北復追剿至武昌省城攻破洪山寺賊壘。自新寧州之捷入奏奉旨賞戴花翎補授守備。至是升都司賞給霍羅琦巴圖魯勇號。時洪逆已從九江順流下竊據金陵矣。公之立功自力保桂林始。後逐賊楚南北直抵江寧省城均與提督向公俱相倚如左右手。賊聚太平。向帥問諸將孰敢往取賊巢無應者。公慨然上馬行所部五百人從之。賊衆聞公至大驚奔城走。公徐按轡入城市不改肆。事畢歸報往返僅七日。軍中唱凱歌曰。張國樑。走馬取太平。前後奏捷晉階游升至福建漳州鎮總兵官。率師渡江取浦口及江浦縣城往返亦不及二旬晉提督銜。六年五月九華山之師潰。他帥死。諸將擁兵觀望大勢幾不支。

于是向帥奏請以公總統南北諸軍。旬日間招集流亡并解金壇之圍朝廷嘉之始拜欽差幫辦軍務之命。嗣此乘勝克復句容鎮江。進搗秣陵關馳往江北復揚郡儀真。復渡江圍江寧城外賊營築長濠以困之。經畫數年破賊形勢已在掌握而九洲洲正當賊衝亦爲我軍所據。先是。公平鍾山賊壘被砲擊傷中指蒙恩賞給御用藥散。復句容賞穿黃馬褂。復鎮江升授湖南提督世襲騎都尉。復秣陵關賞換雙眼花翎調補江南提督。復揚儀蒙恩世襲三等輕車都尉。復九洲洲蒙恩世襲二等輕車都尉。中間尚方珍玩恩賜駱駝驛驛數頻頒溫綸疊至。日者先帝聖訓勇猛之中加以慎重。公自念遠方武臣受任非常維誦感泣日夜圖報。當是時向帥已積勞薨于軍。欽差大臣某故貴人不諳軍旅餉不時給。公功名既盛忌者益多方沮撓先後屢失事機。度賊未易滅誓以身殉。挾一齒界家人歸報示無還期。江寧賊受圍久勢蹙甚。城垂破者屢矣。爲出柙計乃集各路劇賊思并力一決勝負。亡何。官軍缺餉已五閱月士卒洶洶脫巾一呼慮在旦夕。以公故猶未忍。公不得已躬詣某帥所長跪告急繼之以泣。卒弗許。退而念此饑軍終不支亟檄召副統帥某兵翼相與戮力一鼓下省城擒賊首出萬死不顧一身事或濟。副帥將行。留守常郡某制府尼之。羽書七往返不至。賊聞之急攻官軍。官軍噪于營。某帥遁。師大潰。公聞變搏臂而呼墜馬幾絕。立馳自鎮江至丹陽城下與賊戰。傷重知不免探懷中印授材官某令走報。下馬向關再拜曰。臣力盡矣。復上馬大呼望賊營而馳。亂流渡河人馬俱沒于水。時十年又三月二十九日也。嗚呼。公在而東南大局支持八載。公歿甫逾月。常蘇二郡相繼淪失。江南數十州縣十陷八九。然則公之一身存亡安危所繫豈淺鮮哉。先帝初得奏報以尸骸未獲數月未忍議恤。八月十七日。奉上諭著照提督陣亡例從優賜恤晉贈太子太保入祀昭忠祠。其死事及原籍地方并立專祠。子孫俟服闋後送部引見。頃之禮官議謚忠武。制曰可。洪惟我國家勸忠之典

逾格優加凡在臣子宜如何報。如公之忘身殉義先帝重惜其死。彼全軀保妻子者失其本心奚以戴皇天而履后土也。公年十八作盜魁。二十八折節從軍爲國虎臣。三十八而致命遂志。平生大小數百戰無不以其身爲士卒先。其用兵也善以少擊衆。每出已意作進止率與古法暗合。自偏裨擢至大帥所得祿俸悉予戰士未嘗名一錢置一產爲子孫計。子一蔭清尚幼。及公之喪至粵制府勞公厚賻之始克成禮。嗚呼難矣。公之走丹陽也。男女老稚遮道乞留與俱守。丹陽城小而陋無險可扼。公策馬圍視太息曰。事不可爲矣。汝曹速去。我暫留。各泣拜去。公植立城上賊望見之不敢進。良久度民盡去城空乃下。流離顛沛中猶不忍于民若此求之古名將中不數數觀。其他軼事多傳聞不具書。懼誣也。

劍人短小精悍。慕魯仲連陳同甫之爲人下筆千言滔滔汨汨。東南海警上書言兵事忤當事者意。中畫語述之方外名鐵岸。後返初服坐右常懸張文毅公贈聯云。倔強猶昔。沈吟至今。亦可傷已。王叔精周牌九章之學推測曆算窮極幽蹟爲島人所推服。著有則古昔齋算學補幾何原本等書。後經曾文正公保送同文館洊升至卿貳極文人之榮遇矣。鼻山姓胡氏名震字不恐。當陽人。好古文篆隸八分之學書絕佳即行楷亦不涉唐以後一筆。工篆刻與錢叔蓋齊名有錢胡印譜。壬戌六月歿于海上劍人爲作小傳。

費餘伯以耕。烏程人。曉樓丈長子也。文畫名滿東南。山水人物兼工傳神。客振綺堂時爲汪小米先生作東軒吟社圖高尺有咫長三丈餘。圖中詩友二十七人丈亦預焉。布置樹石點綴琴尊極慘淡經營之致。庚申劫後爲子用大令所藏戊辰同入都門得以寓目。餘伯承其家學畫仕女頗幽靜。庚午五月予游滬上乞其畫鍾進士象側耳作聽琴狀。傍坐一女郎膝置一琴撥弦撫弄秀媚天成。未幾病歿。弟穀士以群。諸生。亦工仕女。嘗游吳門始相識後在武林又遇之今已下世矣。

包子梁棟一字近三。蘇州人。畫學劉彥冲。人物衣褶古雅絕倫。似于改玉壺贊子若兩家外別樹一幟實藝林之上品也。

蔣仲離莖生。昭文人。霞竹先生嗣君也。幼承家學善畫山水。又得錢松壺湯雨生兩先生薰陶指授造詣益深。道光末橐筆禾中與予相見于天尊閣一別五十餘年今讀墨林今話續編如聞其警歎也。

畢子筠先生華珍。太倉人。弇山制府之族孫也。官浙江淳安龍游慈溪等縣知縣。錢曉廷聚朝秦次游光第兩丈皆出其門。先生晚歲致仕養疴禾城築梅巢以居。作雜詩三十七首清微淡遠神似王韋與少年所作附刻瓶水齋中者迥不侔矣。著衡論十三篇皆經世之學。又喜畫山水空濛蕭瑟似能不能。每往訪之輒清談移晷也。

梅巢雜詩予雅好之削膚存液如布帛菽粟之不可一日無者。茲錄三章以供諷誦云。

頻年浮宦情。無復哀老子。位寵神且辱。又況斗筭士。饑人不擇官。疲人不營址。子然此剪棘。入戶半就圯。豈無髮與墜。問翁翁不喜。既念老且憊。曷爲久耽此。有田歸可耕。無田歸且止。但得片席居。不歸如江水。

此日不飲酒。無酒意缺然。脫有嘉客至。何以訴情悵。借瓶自鄰家。不謂突少烟。無麴聊取酸。是味稱常年。終當醉百瓮。睡臥忘其天。兩僮當扶老。不離一榻邊。上得乃不得。懸之還又懸。宋宇文翰謝道士陳子實語。余病足久不登樓故戲嬰之。照水羞白髮。何必游斜川。

小作蜿蜒勢。面石如面山。白雲蓬蓬然。入我瓮戶間。佳種歡友于。且復事灌園。門前兩桃樹。綴實遺甘酸。不采亦不薦。氣味常獨完。此處無寵辱。得不放心間。向來歷邪許。得息猶夢慳。無徑終剗迹。風聲疑叩關。姚春木云。似宋人學魏晉之作。

予所識諸老輩以梅巢先生爲第一。蓋先生之名早列乾嘉詩壇點將錄中至咸豐初已巋然魯靈光矣。先生自述與秀水王仲瞿先生爲忘年交

曾登其烟霞萬古樓。樓五楹軒窗明爽。水木清華。塔影風帆。近接几席。樓中圖書卷軸。筆硯尊金石彝鼎。笙簫劍戟。投壺弈枰之屬。位置精雅。而延接無梯。樓板上穴一圓洞。主人一躍而上。客至則挾以俱登焉。其址在秋涇橋東北。閶閼濱。故相傳其門聯云。室中有碧水丹山。妻太聰明夫太怪。門外皆青磷白骨。人何寥寥。落鬼何多。兵燹後。鞠爲茂草。遺迹蕩然。今已改建四明會館矣。仲瞿先生天才亮特。通兵家言。上馬如飛。慷慨悲歌。不可一世。等身著作。傳者甚鮮。予嘗從嚴氏借得詩稿十餘冊。甄錄二百餘首。爲川沙沈韵初舍人樹鏞借去。髡于兵燹。嚴氏所藏原稿亦付劫灰。時文一冊。涇縣朱幼拙部郎蔭成刻之後。又在范雯茁處借得詩集殘稿一卷。已爲刊行。尚有齏齏圖予手摹一冊。其自跋云。蘇蕙織錦迴文。予嫌其名曰璇璣圖。無圓體。讀書會稽山中。戲代其弃妾趙陽臺亦製一本。凡一千五百二十一字。讀成短長古律。銘謠贊誦五萬七千餘首。中含三垣斗柄二十八宿及一切圖象。其方罨則列國輿圖。風雲天地八陣游兵共圖一幅。分圖爲四十有九。交龍翔鳳。萬轉千環。握奇變化之數。雖兒女心思善讀者。亦知爲文章之壁壘乎。予尤愛其西陵書事一篇云。歲在己酉。月陽值申。秋涇生機舟于揚子之西陵。江雲欲霽。銀山如屏。潮平四尺。沙月無聲。榜人酌蘭陵之醢。童子吹笙。水窗上下。如有神燈。就枕若張帆而行者。風櫓欲裂。電閃雷騰。白魚拋尺。神鴉萬翎。上流簫管之聲。一船兩槳。鳳旛龍旌。旌幃隱隱。若聞韶謠。紅欄華繪。樓櫓如城。曰洞庭神人也。馬門隱顯。短燭長檠。雲鬢衆侍者。眉星額月。耀若湘靈。逆生舟而晒曰。彼不逞其文章之技。奚慨慷而如萍。二鬢導手扶篙而升。紅曦西入。白月東升。霓裙霞帔。霞散雲蒸。趨蹌再拜。目蕩心驚。曰妾苻秦竇氏。蘇姓蕙名。三湘七澤。屬我權衡。生遂巡少選。膽氣方平。屏營而請曰。亦嘗聞璇璣之竅奧矣。欲句讀而未能。神瞿然言曰。靈笈之秘文。非當世之流行也。俗人膚淺。謬執文評。隋亡錦失。襲入龍庭。金輪僞本不足爲憑。世不知旃檀莫土

之殊等。何辯乎文章之死生。爾窮墳典。耳目晶瑩。東南千里地屬軫星。海中一窟館曰雲繪。靈函秘典十洞三成。靡人披展。誰厭神靖。神人乃咒水壁立。輦入由庚。海龍後。蘇江鬼前旌。門樓百級玉戶瓏玲。龍書鳥篆。億史千經。靈堂九間。羅圖一屏。神曳裾吟曰。此五十圖也。璇璣之所由縱橫。秋涇生魂神震。驚氣沮思。怔不能卒讀。一字三停。司書之女。闢圓開扇。奇光晦眼。昇采迷晴。錦端數十元黃飛翼。生剗心究義。割肚尋音。誦之再遍。字字瓊瑛。神曰。是圖也。分之衆幅。合之一并。明珠走盤。十萬餘零。非俗傳之轆轤世人之睹聽者也。生俯頤稽首。誦之在口。服之存膺。騰忭喜踴。實獲未曾。喟然捧頭而言曰。奚貴耳。賤目不知璇璣之更有真也。神悲然憤色曰。爾錮于塵好猥慕浮榮。文章雕琢。實憚靈精。命之不遇。何昇青寧。銀濤瞥合。海水魚腥。神人不見。紅旭如鉦。身飄海岸。鷄犬飛鳴。如醒大醉。覆卧吳艸。秋涇生于是披衣。赧面杜黜聰明。含豪記錄三日圖成。

仲瞿先生齏齏圖老人擬付石印未果。曾屬余以小篆揭諸簡端。老人往矣。是圖不知流落何所。回憶惘然。受福附識。

### 寒松閣談藝瑣錄卷二

張子青之萬。直隸南皮人。道光丁未狀元。工畫山水。擅畫水諸家之勝。而尤醉心于石谷。官江蘇巡撫時。愛拙政園。泉石池榭之幽秀。購爲八旗奉直會館。葺而新之。旋升閩浙總督。移居其中。浙人之在吳下者。醵金演劇。觴公。予隨衆一揖。望見丰采。公清臞鶴立。談宴至夜分不倦。後拜大學士。卒諡文達。

彭雪岑玉麈。湖南衡陽人。以諸生從軍。蕩平粵寇。積功官至兵部尚書。加太子少保銜。巡視長江。威震中外。性喜畫梅。老幹繁枝。鱗鱗萬玉。其勁挺處似童二樹。旌麾所莅。必作數幅。人爭刻之。爲江山勝迹也。卒諡剛直。

冠九都轉如山。赫舍里氏。滿洲鑲藍旗人。道光戊戌進士官浙江糧儲道升長蘆運使。書法雅近六朝尤善寫生。予見其貽薛桑根師紈扇作蘭花一叢設色淡冶風致嫣然一望而知爲文人之筆也。徐信軒敬。江西人。官嘉興府知府升糧儲道。工畫竹府署舊有碑刻兵燹後已亡矣。

錢伯聲卿鉢。秀水人。礪石先生裔孫曉廷文之子。畫承家學善花卉。登戊午賢書以知府分發江蘇權常州蘇州均有政績。君與予同庚猶憶避兵石佛寺同賃馬氏宅而居送抱推襟雅相得也。出山後嘗權稅常熟爲予述虞山劍門之勝至今猶想象焉。

伯聲中年後喜效戴文節山水出筆秀雅氣味逼真。每自矜許得意時輒以所獲習苦齋原印鈐之見者幾不辨楮葉。受福附識。

錢問陶丈清炤。秀水人。同治丁卯舉人。嵯縣教諭。性爽直與人交和易坦率間以諧談人笑其狂不屑也。善畫山水雅近麓臺。從子官俊字愛廬一字能軒。道光己酉拔貢。官山西萬泉太原襄陵等縣知縣。工花卉筆致超逸有白陽山人遺意。

楊利叔象濟初號嘯溪。嘗慕汲黯之爲人一號汲庵。秀水人。咸豐己未舉人議叙知縣。性坦蕩無城府。粵寇陷金陵江忠烈公陳臬楚中君往投之。比至而忠烈已進軍九江。上書當事薦薦入張制府亮基幕。與左文襄同事共商軍務。後與江陵林太守天直練勇同援廬州三河之戰忠烈殉節。君力辭軍事以所部勇隸林太守而問道歸里。後雖稍稍出游卒無所遇年五十四卒。君詩文雄健書畫皆古雅嘗爲予畫佛一軀至今猶珍弄焉。丁卯冬游杭予款之書局貽予新南歸草一卷。猶憶其王壯愍祠云。一死無餘責。公來惜已遲。瘡痍根久瘳。功罪世能知。騎虎情形極。圖麟福命疑。如何新喋血。張許不同祠。蓋兼謂將軍瑞公也。譚滌生凶耗蓋去春入都得之涇縣吳文卿。今歲回南忽相見于西湖狂喜欲絕。再賦是詩云。奇才天欲妒。海外有傳聞。世

事渾成夢。豪情尚入雲。黑頭今日業。黃土幾人墳。謂昭伯子珍。百劫微生在。陽春合屬君。

滌生者。仁和譚仲修大令廷獻之舊號也。後因同于曾文正遂更焉。仲修博學多聞著述甚富詩古文辭卓然名家著有復堂類稿及日記十餘卷。日記中穿穴經史辨證古書可以繼錢辛眉之養新錄姚薑塢之援鶉堂筆記者也。又與許邁孫同校唐文粹一百卷極精核。又選國朝人詞爲篋中集采及拙作可勝愧惡。嘗爲予題校經圖云。男兒不建大將旗。蕭條五字從軍詩。待詔未著金門籍。零落天人二三策。張君學劍復學書。萬里鬱鬱風雲塗。漸水洗兵遺經出。臣向臣雄今有無。泰書一卷杜林守。車囊誰從康成後。有時家法辨魯韓。有時文字證邢昀。精廬畫庵生蒼苔。檣華細拂清尊開。酒中懷抱向誰是。名山之藏何有哉。春風當戶似故人。明月入懷如好女。三年風月踐嘉招。塵埃一別還如雨。蘿薛簪纓時出入。感舊傷離泪痕濕。八載鄉閭我最淹。天涯悵恨題襟集。華髮與君各上簪。論文耿耿千秋心。皓首經生亦無謂。一聲鷓鴣春山深。君不見孫公陳臬薛公隱。李生郎潛董生實。同時鼎鼎八九人。接席幾時半殊軫。案頭坐見囊螢乾。匡山讀書作計難。百城可擁比南面。茫茫隊緒儒林傳。又贈予憶舊游一闋云。九月八日。紅豆詞人自禾中來踐登高約。越大風雨不得出。微吟寫怨遂成此解。憶二十年前與魏滋伯丈楊綱士重九唱和有壽樓春詞。回頭影事已墮秋烟兼道山陽之感矣。正瀟瀟風雨。漠漠城闌。如此重陽。負了尋秋約。怕登山臨水。楚怨微茫。廿年舊游踪迹。分付與衰楊。算省識當時。六朝裙屐。九日壺觴。秋涼綺懷減想。似水僧寮。潤到衣裳。各有看花泪。黯青袍顏色。冷落餘香。一任晝。陰陰地。愁雁語昏黃。待洗出秋容。明湖淡冶西子妝。

利叔好奇自號老龜書畫款恒署之。刻印曰食氣者壽。置一棹題曰龜

巢。游吳中獲一白龜護如頭目。嘗浮大江見巨石載之過某縣其縣令乃舊交也使人舁石植署前進謂之曰。已與君辦鬱林裝矣。其好奇類如此。左文襄督閩浙利叔意有不嫌屢移書讓之至引黃祖鬻衡事相況并題紙尾云。千古是非從此定。先生文筆大如椽。左亦無如何一笑置之而已。世傳說部有花月痕一書。或謂利叔自傷不遇記其與左文襄同客武昌時事未知確否。然文筆雋雅迴絕塵氛斷非俗手所能辦也。

郎夢亭瑞。餘杭人。諸生。乙卯秋試。周朗亭廣文官勛邀同宴集。在西湖鷗舫中爲予畫山水一簾娟潔可愛。

董味青念茶。秀水人。諸生。其大父樂閑先生以畫名世。父枯匏先生尤工書法兼擅繪事嘗刻小印曰陶詩歐字倪黃畫又印曰枯匏不朽其自負可想矣。故君又號小匏書畫皆承家學而尤喜寫梅疏影橫斜暗香浮動不減玉几山人也。

王蓮君汝梅。吳江人。隱于市廛。酷喜筆墨凡山水人物蟲鳥虎豹皆能想象摹之。及中歲專學山水筆力渾厚。予曾得其一幅。弟允卿汝晉喜作花卉後從張子祥先生游而功力益深矣。後署款但書王晉。朱小田拱辰。同邑人。臨摹古迹往往逼真。歲戊午。予將赴桑根師魏塘官廨。桐鄉馮廉石茂才大奎招飲草堂。酒半。小田爲作翦燈話雨圖贈行。款字學曹娥碑畫筆秀雅士氣盎然。

予嘗見其畫松陰讀書圖爲余恕堂作也。印曰文恪公十一世孫。居梅里。亦竹垞後人也。蓉鏡附識。

陸稚松沅。蘇州人。以丞掾仕浙自云不卑小官人遂以陸不卑呼之。桑根師笑曰。稚松嗜飲。以諧聲讀之亦可謂六百杯也。工書畫。書學李子仙畫山水在香光南田間一無俗韻。

周祖白寶彝一字今仙。吳江人。諸生。學問淵雅詩古文辭靡不兼長。山水學元明人蒼老之筆。曾爲予畫石一拳極瘦皴透之致題款亦

蒼健可喜。

鍾麗仙調梅。同邑人。山水專學石谷。間作花卉亦韶秀有致。

陳嗜梅綱。湖州人。花卉學白陽山人。後經劉子和指授更造妙境。予所見扇頭小品皆作墨梅老幹疏花別饒逸趣。

周存伯閑。秀水人。先世襲武職游宦在外久離井里。存伯畫范湖草堂圖以寄故鄉之思。嗣以縣令分江蘇一權新陽即罷去。流寓吳門賣畫自給。所作花卉氣味深厚而筆又挺秀白陽復堂合爲一手同時無與敵也。嘗用夾宣紙爲予作荷花一幀。一汁綠梗長二尺餘不暈不枯起迄如一。指謂予曰。生平之能事盡在是矣。詩詞亦超邁。得鐵笛一枝乞戴行之並功刻二篆字曰龍腸臨風吹之清越可聽復製一鐵簫儼之。

范湖草堂圖題者甚夥。徐蘭史解元爲作序云。吾禾爲烟水之鄉。林漱盤互菰蔣纒連。雲樹弄其虛濤蝦菜飽其秋味。柴門臨水清吸湖光。古寺催鐘暝入櫓響。壁間畫竹點雙鸞以嬉晴。歌斷采菱吐一蟾以媚夕。幽篁之致尤萃范湖。園依倦圃爲鄰坊問金陀之舊。此周君存伯草堂圖所爲作也。存伯雲嶠雅望霜瑯清徹。抽虎僕以從戎。呼龍泉爲知我。夜帳添燈醉草羊皮之檄。寒裝倚劍催成馬背之詩。蕭蕭風行得州斗大。然而中年逸少早傳誓墓之文。作賦興公大有遂初之想。飲神漢而仙池換骨宅福地而銀榜錫名。栖影度倉盟心瀟碧。蓋腰綰墨綬輒少簿書之勞。坐對青琴乃有嘯傲之樂。于是借蒙叟寓言繪輞川別墅。田分鶴料水課蝦租。青鞋之約預辦夫他年。白社之歡兼招夫野老。闢此數十弓厘爲十九景。荷瀨延爽抱鷗夢而露吟。蘋香薦涼配魚餐而星酌。換頭弄笛吹墮雲外之聲。聳肩倚闌連到涼邊之句。披其圖者渺然有江鄉之思焉。雖然。署鐵府之參軍大都作郡。著歸田之小錄幾個還山。油幕舊而燕寒蕙帳空而鶴怨。正恐文虛招隱欲欲挂瓢。夢中之蠟屐常乾畫裏之青山亦老。及取其詞讀之

則又看雲眷舊聽雨思鄉。賀監狂吟終抱乞湖之願。杜陵茅屋常存廣厦之懷。傍春澗而哦松敞秋簾而觸芰。風月而外占水竹者二分。詩酒之福下神仙者一等。小園枯樹蘭成之賦銷魂。禪榻茶烟杜牧之餐欲雪。信乎越人思越不徒秋士悲秋矣。僕家傍駕湖萍飄燕市。歌闌燭炮枯參米汁之禪。曉角清霜冷結春明之夢。懷買山之錢少拾芳草而愁多。瀏覽斯圖同茲根觸。所盼傳成循吏堂堂築退思。邀琴鶴而扁舟戀菰鱸之一箸。君則按賈洲之曲我亦歌竹屋之詞。相與流連月話模煢烟姿。請以此言爲息壤可乎。

蘭史名錦。同邑人。咸豐戊午鄉舉第一。詩古文辭皆綿麗溫厚與予最契。已未計偕入都至庚申下第南旋而禾城已不守恒過予石佛寺寓舍連床夜話忽歌忽哭婢媼皆匿笑。歲壬戌即下世年二十九。惜哉。同人選其詩文刻之曰靈素堂集。蘭史下筆奇警。猶記其駢文云。聽墮地一聲之哭。愁自天來。無題詩云。美人心事如明月。一日新秋一日圓。樓臺稱得卿心處。祇比人間曲折多。及比鱸還暖慰郎心等句。皆未經人道語也。

郭友松福衡。江蘇婁縣人。諸生。後中同治癸酉舉人。予從淮軍攜家寓松江。友松問居停主人曰。汝家寓一何人。我見其書藉多于篋篋胸中定有卷軸予欲往訪之。遂通編紉。友松有至性嘗割股以療母疾。家貧課徒自給。下筆千言疾如風雨叩以典故必舉某書某卷約在某頁按之十不爽一。奇才也。兼通六法筆致古茂。予謂其得力于明人。甚喜。爲予畫古佛及南閣祭酒許叔重小像皆可寶也。

臨川李小湖先生聯琇視學江蘇以鸚鵡來巢解試士。友松于試卷後圖其形以進。學使視之詫曰。此未畫院本也。亟首拔之。并賦鸚鵡行贈郭生云。鍵闌動彌月。謂我慢且閑。豈知日接百千士。尤甚勞攘風塵間。展卷恒達旦。謂我洽古歡。豈知遮蔽盡帖括。更苦判牘羅紛繁。多君筆能鸚鵡語。爲我衣幘鸚鵡舞。與酣忘在鳳凰堂。鳴躍

專場誇嘴距。亭林寂寞書臺傾。峰泖逸氣生狂生。腹柱萬卷消不得。槎枒硤何由平。吐詞盈紙騁雄怪。紙尾爲圖詎嫌隘。危巢枯葉隨所成。試席深叢出佳話。林宗合附元禮船。山谷欣題子舟畫。山谷有戲咏子舟兩竹兩鸚鵡詩。遠哉遙遙憶跌跌。風簾畫靜飛鳥無。曩游回首已如夢。嘲哢驚枕閩山隅。宦閩虞愿感遷地。拭目得君願聊慰。鳳翔千仞乃其游。毋入鳥群爭喧啾。勉以修謹毋自放云。

仇竹屏炳台。松江人。由拔貢生得庶吉士。淡于榮利。家居笏溪之上署其廬曰笏溪草堂。善書。兼工畫梅。性和藹而謙謹。予卜居雲間。招君及張嘯山丈沈約齋同年諸君小飲。席散送客。君年逾花甲緩步而行。怪之。後問約齋知君亦乘筭將進城寄于近處。因我家老母在堂不敢乘輿徑詣。古道自持真不可及。世有敦禮讓者宜導奉之爲鄉里矜式焉。

蔣石鶴確原名介。華亭人。諸生。工書善畫。書學李北海。畫筆沈厚不及公壽而挺秀過之。橐筆滬上聲譽籍甚惜早世未竟其業也。

汪燕山。忘其名。慣畫美人以墨塗鬢髻風韵天然。龔孝拱最重其畫出重潤求之。後從席少保軍入黔歿于戎幕。

吳平齋文雲晚號退樓又稱愉庭。歸安人。以諸生官江蘇曾權鎮江蘇州知府升道員。工書。與何蝦更善。性喜金石彝鼎法書名畫漢印晉帖宋元書籍一一羅致。入其室者覺滿目琳琅令人有望洋之嘆。所藏齊侯轡二王右軍蘭亭序二百種最爲珍秘。又喜畫山水扇頭偶寫數筆超逸清曠頗近雲林。一時名下如吳讓之戴禮庭吳清卿諸君咸館其家相與商榷文史掣考名迹。所著兩壘軒彝器圖釋。二百蘭亭齋金石三種。漢銅印存。皆可寶也。

戴禮庭德堅。同邑人。諸生。保舉訓導。其女夫朱稼甫州判培仁。予外甥也。壬戌同避亂浦東之張江柵。相去一鷄飛地。時君客應敏齋觀察寶時署中。偶還浦東則晨夕過從討論文史村居之樂未能忘

也。君詩學老杜書法出入顏平原力厚思沈非采香獵艷者所能望其肩背也。君嘗見贈一詩云。故鄉盛豺虎。盡室來浦東。相依有姻婭。洽比歡鄰翁。豈期迫寇警。轉徙隨漂蓬。艱難復歸來。鴻印迷前踪。高樓墮劫火。蒿萊三徑封。父老相問訊。凋瘵非昔容。兵荒鮮樂土。俗儉留古風。村人意良厚。止余勿匆匆。推其所居室。爲我安庖糈。臨溪水清泚。繞屋足韭菰。祇嗟劫掠餘。壁立戶牖空。稍稍加葺治。結廬當垣墉。階除惱鵝鴨。几席鄰碓舂。喧聒雜鳴吠。朝夕愁耳聾。繫余半年來。災沴瘳厥躬。悼亡意惻惻。傷亂憂忡忡。困卧白木榻。偃仰遭焚籠。愁城百重築。萬慮紛來攻。解圍無魯連。盧扁難爲功。茅檐噪晴鵲。足音空谷跫。張仲翩然來。和風與之從。清談抵七發。揮塵起疲癯。傾度出異書。紺素堆橫縱。丹黃見手眼。一一籤題工。窮子入寶坊。五色眩雙瞳。老饕享饌玉。下箸愁魚熊。如渴飲瓊液。如游陟華嵩。清涼祛煩熱。曠朗豁心胸。霍然病良已。豈但忘羈窮。出門恣野眺。遠樹絢青紅。商飈振林樾。旭照開氛霧。矯首西南望。減沒霜天鴻。幾時洗兵馬。歸裝載烏篷。結廬駕水側。讀書春復冬。醉歌中興頌。其樂也融融。吳清卿大澈。江蘇吳縣人。同治戊辰翰林官廣東湖南巡撫。工小篆筆力清勁一洗完白山人之習。酷愛楊濠叟而秀逸微有不逮。與予合并于吳門即相契後又遇于京師。其巡撫粵東時。介葉蘭臺先生衍蘭寄予說文古籀補及字說兩種皆手錄付刊著也。節錄其說文古籀補叙云。古籀之亡不亡于秦而亡于七國。爲其變亂古法各自立異使後人不能盡識也。幸而有三代彝器猶存十于一千百。考許氏說文解字記云。壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經。又北平侯張倉獻春秋左氏傳。郡國亦往往于山川得鼎彝。其銘即前代之古文皆自相似。又云。其稱易孟氏。書孔氏。詩毛氏。禮周官。春秋左氏。論語孝經。皆古文也。其于所不知蓋闕如也。不言博采鼎彝

文字者殆許氏所未見闕而不錄。所謂稽撰其說信而有證矣。竊謂許氏以壁中書爲古文。疑皆周末七國時所作言語異聲文字异形非復孔子六經之舊簡。雖存篆籀之迹實多訛偽之形。自宋以來鐘鼎彝器之文始見于著錄。然呂薛之書傳寫覆刻多失本真。我朝乾隆以後士大夫詰經之學兼及鐘鼎彝器款識考文辨俗引義博聞。阮吳所錄許徐所釋多本經說有裨來學者。百餘年來古金文字日出不窮。援甲證乙真贋厘然。審擇既精推闡益廣。穿鑿傳會之蔽日久自彰見多自塙。有許書所引之古籀不類周禮六書者有古器習見之形體不載于說文者據其大略可以類推。大澈篤嗜古文童而習之積三十年搜羅不倦。豐岐京洛之野足迹所經地不愛寶。又獲交當代博物君子擴我見聞相與折衷以求其是。師友所遺拓墨片紙珍若球圖研精究微辨及癡肘。爰取古彝器文擇其顯而易明視而可識者得三千五百餘字彙錄成編參以故訓附以己意名曰說文古籀補。

#### 密齋山水水效停雲。花卉則白陽小山也。研色練筆精雅絕倫。

任渭長熊。蕭山人。工畫人物衣褶如銀鈎鐵畫直入陳章侯之室而獨開生面者也。一時走幣相乞得其寸縑尺幅無不珍如球璧。予在戴禮庭處見其所作四紅圖。亦古雅亦嫵媚嘆觀止矣。弟阜長薰。善花卉。客吳中恒與相見。渭長令嗣立凡預。年少而出筆不凡。其寫山水秀逸天成。性落拓不修邊幅乞其畫者雖走幣未能必得也。予嘗題其畫破樓僧打夕陽鐘詩意云。招提草沒高樓破。西風颯颯窗樞過。香火誰司彌勒龕。病僧猶守楞嚴課。一杵鐘聲盪暮雲。滿林楓葉醉斜曛。石幢經字磨苔讀。代隔齊梁斷見聞。峰回嶺複疑無路。山徑微茫窘行步。樵子行吟負擔歸。倉皇欲喚扁舟渡。山居風景最堪思。我欲移家住翠微。倘許打鐘兼掃地。導師端合拜闍黎。與阜同時同姓者盛稱山陰任伯年頤筆尤超卓。花卉喜學宋人雙鈎

法。山水人物無所不能兼善白描傳神。一時刻集而冠以小像者咸乞其添豪無不逼肖。橐筆滬上聲譽赫然與胡公壽并重。予嘗題其合作魔石云。墨池點石勢嶙峋。添寫秋鷹迴絕倫。豈肯卑栖隨鷄雀。未妨高舉出風塵。雲停歇浦慳投分。鶴唳華亭倍愴神。予與公壽論交三十年。伯年則未謀一面。各有千秋成合璧。揮筆而後此傳人。

丁豹卿文蔚。蕭山人。諸生。工畫折枝花卉鮮麗無比。吾師黃韻甫先生贈以詩云。我生曾行五千里。咫尺未渡鑑湖水。我生曾交天下士。咫尺不識丁敬禮。又云。芬芳何來襲襟袖。折枝更勝耶溪春。姬人秦佩芬雲亦通六法畫牡丹尤擅長。倚晴樓有題其畫卷詩云。歸來却展秦女畫。筆露所到春萌芽。千英百蕊互間出。姿態似與風敲斜。看花何人得花趣。妙手有此真堪誇。瑤臺愧乏李白句。寶樹合種丁仙家。其推獎亦已至矣。

李春帆銓。同邑人。工花卉尤善草蟲體物入微生動有致。設蕊珠閣箋扇鋪。夏日有蜥蜴墮甌中司爨老嫗不察而烹之誤食者同夥三人。君遂輟業啟門作畫閱二年而歿。

陶鏡庵溶一字鴻上。秀水人。雖庵先生之弟。雖庵工山水享盛名。君善花卉兼善翎毛敷色鮮艷用筆潔秀難弟難兄一時競爽。子問琴壽桐亦善畫山水能得世父遺意筆極秀挺惜不永年。

壽桐爲楊利叔畫南湖表墓圖筆甚卓秀似石谷而無其匠氣洵能品也。表墓者宗湘文太守治禾表盛高士墓亦韵事可紀者。容鏡附識。

花九如城。秀水人。隱于市廛。喜作畫從董枯匏先生游藝益進。嘗爲予畫山水紙扇持入都門吾師萬文敏公見之甚嘆賞也。後幕游漢陽數年歸即下世。

陳古樵璞。廣東番禺人。道光甲辰舉人詞壇老手與陳蘭浦學博澧分主學海堂講席蘭浦課經古樵課詞章。墨筆山水濃厚蒼老近王椒畦。粵人論山水甚重陳鼎鏞二陳皆宦于粵者追古樵出遂稱三陳。

居古泉廉。番禺人。人物花卉翎毛山水皆稱能事尤長指頭畫。兄仁亦擅繪事。兄女二均傳家學。長名慶字佩徵。廣西于晦若侍郎式枚之母也。次名玉徵年十七無病跣跌而逝。

黃韶九振成。廣東嘉應州人。道光己酉舉人。出吳少邨文房後官江西知府。山水作麻皮皴水墨秀雅士夫筆也。粵地多蠻山畫家率粗獷少生趣韶九一洗之頗似江南人筆墨。

鄧小石濤。廣東南海人以山水名。同治甲子吳少邨文由粵藩撫撫楚北都人士賦詩送行。繪穗城棠嶺圖小石筆也疏秀可愛。關復生家然。粵人。善工筆人物。

羊毓金。江蘇人。浦季高字又吳。嘉善人。均長人物。

楊子仙慶。華亭人。擅白描人物。

童松君叶庚。江蘇崇明人。曾任浙江德清縣知縣。飲酒賦詩風流自賞。畫墨梅喜作萬玉圖清超拔俗。子晏字叔平任阜長畫弟子雙鉤花卉極工。父故遺藥漸條遂成癩疾逾時輒發竟以此死年未四十惜哉。

嚴虹橋儀。同邑人。能傳神。山水人物花卉淹有衆長。吳少邨文幼時曾從之學畫。

蔣秋堂錦。同邑人。華隱明經之父。學唐小李將軍金碧山水近世僅見又工人物。明經子蘇春字霽樓。諸生。亦能山水人物。人但知華隱先生能詩善畫不知其父作子述并皆佳妙也。

祝樵雲萬壽。同邑武生。阮文達放浙江學政按臨嘉郡。樵雲報名試古學賦筆超逸首擢之。兼善畫梅。予于道院中見其畫壁今已無存矣。相傳文達撫浙開武闈。郊雲發矢皆失正鵠。命賞一回胥中的。

及入內場墨污試卷竟不獲售亦命矣夫。

孫閻青第培一字驅舫。仁和人。茶耘太僕之子。官湖南知縣。性嗜飲天真灑脫居官廉靜。善畫松石花卉間作小山水出入白陽青藤之間而特筆沈厚賦色者尤艷佚饒古法沉湘人甚寶之。