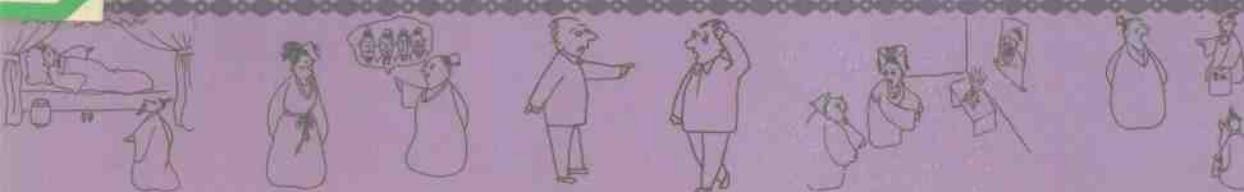


# 倚重幕僚

妙用外脑秘宗

YIZHONGMULIAO



# 目 录

我有智囊我怕谁——三头六臂并非侃大山 ..... (1)

## 政坛用人透视

李世民广开言路 唐王朝贞观之治 ..... (3)  
斩直言之客 灭无罪之家 ..... (11)

## 国外用人借鉴

两袖清风起家 一意孤行落败 ..... (13)  
善使智囊四任总统 多方借脑战无不胜 ..... (17)  
良将辅佐常胜 博采众长不败 ..... (21)

## 用人绝学

博采众议 对症下药 ..... (25)  
不信谗言 ..... (26)  
乐于听取部属建议 ..... (28)

## 漫画用人

善用智囊者，天下无敌 ..... (31)  
成也智囊，败也智囊 ..... (33)

## 求贤问计 为我所用——梁上君子都知道贼不走空 … (35)

### 〔政坛用人透视〕

- 吕后求贤问计…… (37)  
皇太子处变不惊 众大臣计定大局…… (38)

### 〔用人疑难题解读〕

- 为什么现代企业发展需要依靠智囊参谋辅佐…… (39)  
如何正确利用智囊参谋人才…… (41)

### 〔漫画用人〕

- 求贤问计…… (43)  
宋高祖问计释兵权…… (45)

## 智业策划 点石成金——资产无形变有形 … (47)

### 〔政坛用人透视〕

- 李存勖听从良言 后唐军速取大梁…… (49)  
党羽相劝突发难 篡权遗诏登大宝…… (50)  
谋略奇特 智者 智囊谋士之奇佐…… (51)

### 〔商战用人剖析〕

- 高招层出不穷 小厂受益匪浅…… (60)  
礼聘军师办厂 借助智囊发家…… (62)  
金伦：成功得力于智囊团…… (65)

### 用人疑难解读

- 为什么说知识是谋略的土壤 ..... (67)  
识、智、谋三者关系如何 ..... (69)

### 漫画用人

- 范增示意杀刘邦 ..... (71)  
点石成金 ..... (73)

**当局者迷 旁观者清——远来的和尚就是会念经 ..... (75)**

### 政坛用人透视

- 诸葛亮深谋远虑 隆中对三分天下 ..... (77)  
未战请教薛公 出师大胜英布 ..... (78)  
明危机有识之士图变法 触权贵庆历改革遭失败 ..... (80)  
姚崇献策力澄吏治 玄宗励志终建盛朝 ..... (82)

### 用人疑难解读

- 用谋须遵循哪些原则 ..... (85)  
何谓上等智谋 ..... (88)

### 漫画用人

- 隆中对 ..... (89)  
旁观者清 ..... (91)

好钢用在刀刃上——把秘书抬出来挡驾 ..... (93)

〔政坛用人透视〕

- 齐桓公重用佐政双星 ..... (95)  
曾国藩的第一幕僚左宗棠 ..... (100)  
蒋介石重用首席智囊杨永泰 ..... (109)

〔用人绝学〕

- 用人要抓住时机 ..... (114)  
领导用谋五忌 ..... (115)

〔漫画用人〕

- 人尽其才 ..... (119)  
杨永泰就任幕僚 ..... (121)

去粗取精，去伪存真——真的假不了，假的长不了 ..... (123)

〔政坛用人透视〕

- 秦王不分忠奸失白起 ..... (125)  
君主好坏不分 诗人怀才不遇 ..... (127)  
汉景帝错杀良谋 ..... (131)

〔用人绝学〕

- 投机坏谋 ..... (135)  
多听听别人的忠告 ..... (136)

## 漫画用人

- 明察秋毫 ..... (137)  
去伪存真 ..... (139)

**大胆用计，小心求证——不怕做不到，就怕想不到 ..... (141)**

## 政坛用人透视

- 优柔寡断痛丧好局 好谋无决错失良机 ..... (143)  
萧何用计释嫌疑 ..... (145)  
晋献公伐虢灭虞 ..... (146)

## 用人绝学

- 用谋先察其德 ..... (150)  
优化参谋形象 ..... (154)

## 漫画用人

- “考虑考虑”失良机 ..... (159)  
将子弟送给刘邦 ..... (161)

**切忌有病乱投医——宁死不求江湖郎中 ..... (163)**

## 政坛用人透视

- 虚怀纳谏灾呈祥 一介商贩当帝王 ..... (165)  
魏始祖听信谗言 拓跋氏竟诛骨肉 ..... (166)  
空城计刘邦陷围 美人计冒顿上当 ..... (167)

黄盖献计，火烧赤壁 ..... (169)

用人疑难解读

参谋如何维护领导的权威 ..... (171)

参谋择机应遵循什么原则 ..... (176)

漫画用人

有病乱投医 ..... (181)

问计还是找高参 ..... (183)

教条主义要不得——1+1未必等于2 ..... (185)

6

政治用人透视

刘禅用谋有禁区 ..... (187)

曹睿不拘一格用幕僚 ..... (188)

疑魏延铸成千古恨 ..... (190)

用人疑难解读

如何制造和谐的参谋气氛 ..... (192)

如何演好参谋这个角色 ..... (199)

漫画用人

叛将不宜用 ..... (207)

教条主义要不得 ..... (209)

**你有千条妙计，我有一定之规——家有千口，  
主事一人 ..... (211)**

**政治用人透视**

- |                             |
|-----------------------------|
| 家有千口 主事一人 ..... (213)       |
| 明神宗力抵君臣 立太子一拖再拖 ..... (216) |
| 神化皇权定民心 独断专行安四海 ..... (219) |

**国外用人借鉴**

- |                           |
|---------------------------|
| 听信只言片语 庞培一错再错 ..... (222) |
| 行事我行我素 管理坚定坚韧 ..... (224) |

**用人绝学**

- |                     |
|---------------------|
| 不迁就多数 ..... (227)   |
| 不能光听下属的 ..... (228) |
| 独断有限度 ..... (229)   |

**用人疑难怪候**

- |                       |
|-----------------------|
| 何谓领袖外脑 ..... (231)    |
| 领袖外脑有什么价值 ..... (235) |

**漫画用人**

- |                          |
|--------------------------|
| 刘备伐吴 ..... (243)         |
| 嬴政自作主张称“始皇帝” ..... (245) |

## 我有智囊我怕谁——三头六臂并非侃大山

---

---

齐桓公有谋士管仲辅佐而称霸诸侯，刘备用军师孔明而三分天下，刘邦用幕僚萧何而一统天下……由此可见，得智囊者得天下，失智囊者失天下。只有广揽智囊，多方借脑，才能做到腹有良策，举重若轻，才能运筹帷幄之中，而决胜千里之外。



## 政坛用人透视

### 李世民广开言路 唐王朝贞观之治

中国古代统治阶级的金字塔形统治结构，造就了一个特殊的官员群体——谏官。由于封建君王的权力无上，没有什么约束，为了尽量使君王不犯错，从而巩固其统治，需要经常有人在身边参谋提醒，相应的谏官负担了不少责任。

历史上直言进谏的典型事例不胜枚举，但如果遭逢庸王暴君，这些直臣的命运就往往无比悲惨。所以在臣子的谏言能发挥作用时，往往也是明君执政之时。

同样是劝谏，有的臣子采取的是直言力陈的方式，有的采取的是委婉劝进的方式，出发点都是劝谕君主，但实际效果常常有很大区别，可见方式对目的的影响很大。

虽然在现代政治制度下，已没有了谏官这一群人，但历史经验对从政者来说，还是有不少提醒的。

以史为鉴，历代君王，纳谏者昌，拒谏者亡。唐太宗广开言路，虚心纳谏，闻过则喜，闻善则拜，终开盛唐贞观之治。海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。为人主者，高高在上，孤莫孤于自恃，上严则下暗，下暗则上聋，上聋则处尊位而不闻其过，不闻其过以致荒乱政治，亡国丧身，夏桀，商纣、周厉王……实为为官者戒！

是故，当政者切记拒谏者塞，专己者孤，防民之口，甚于防川！

#### 主欲知过，必借忠臣

太宗仪表威严，前来晋见的百官，见了太宗都为之震惧，莫不手足失措。太宗看到这种情况，每当见有人前来奏事，一定表现出和颜悦色的样子，希望大家敢于讲话，敢于议论朝政和教化的得失。

贞观初，太宗曾对公卿们讲：“人要看清自己的面目，必须借助于明镜；人君要知道自己的过失，则必须借助于忠臣。君主若自以为贤能，臣子又不

能匡正君主的过失，那么这个国家不危败怎么可能呢？”

“若国君失掉了国家，那么他的臣子也不可能单独保全家室。像隋炀帝这样的暴君，使得他的臣子都不敢开口讲话，终于听不到自己的过错，以至于国破身亡。而虞世基（隋炀帝时为内史侍郎，韦黄机密，参掌朝政，隋炀帝巡江都，各地义军纷起，世基请发兵屯洛口仓，隋炀帝不许。世基知隋炀帝不听谏，又怕祸及自己，因而惟诺取宠。有告失败消息者，世基隐瞒不报。隋炀帝死，虞世基为宇文化及所害）等人很快也被诛死。这些前朝历史教训距今不远，诸位以后每看到我做的事有不利于百姓的，一定要极力劝谏。”

### 木从绳则正，君从谏则圣

贞观年，太宗对侍臣说：“正君任用邪臣不能治理好国家，正臣事奉邪主也同样不能治理好国家。惟有君臣相遇，如同鱼水关系一样和谐亲密，才会使天下安定。我虽然不算贤明，但幸有诸公经常匡正补救，希望凭借你们直率真诚的劝谏，使天下臻于太平。”

谏议大夫（掌侍从赞相、规劝讽论之职的官员）王珪对答道：“臣听说木才经过墨绳的测量规划，才能锯得正直；国君听从采纳臣子的规谏，才会变得圣明。所以，古代的圣君，必有劝谏的诤臣 7 人（《教经》曰：“天子有诤臣 7 人，虽无道，不失其天下。”），若谏者不被采用，则宁肯相继谏诤至死。今陛下广开圣明之思，采纳刍尧（割草打柴之农夫野老）之议，臣处于这个无需忌讳的开明朝代，实愿随时将我的一愚之见讲出来。”

太宗称赞王珪之言，下诏命令，从今以后，凡宰相入朝商讨国家大事，必须让谏官列席参加，预闻朝政，如果有所批评建议，一定要虚心接受。

### 君暗臣谀，危亡不远

贞观二年（公元 628 年），太宗对侍臣说：“贤明之君经常想着自己的短处，因而越来越好；愚昧之君常护短，因而永远愚昧。护短自然就拒受规谏，臣子就很难犯颜诤谏。虞世基不敢直言劝谏，也许算不得大罪，箕子（殷纣王叔父，官太师，封于箕，故名箕子。纣王淫逸，箕子劝谏不听，箕子便披发装疯，被纣王降为奴隶）假装疯癫，以保全生命，孔子称赞他是仁人（《论语·微子》：“微子去之，箕子为之，比干谏而死。孔子曰：‘殷有三仁焉。’”后来隋炀帝被杀，虞世基该与他一块去死吗？”

杜如晦回答说：“天子如果手下有诤谏之臣就是无道也不致于丢失天下。孔子说：‘正直呀，史鱼（春秋卫历大夫，自以为不能进贤退不肖，临死犹以

尸谏)这个人!国有道,他像箭一样的正直;国无道,他还是像箭一样的正直。'虞世基怎能因为帝无道、不采纳谏诤,就闭口无言,不再谏诤了呢?他苟且偷安,留恋权势,又不能辞职退休,这与箕子佯狂去职的情况大不相同。

"以前晋惠帝与贾皇后(晋惠帝,名司马衷,西晋昏君,公元290年至306年在位。其妻贾氏,晋初大臣贾充之女,惠帝在位时,她擅权10年,造成“八王之乱”,后为赵王司马伦所杀)将要废掉怀太子(名司马迁,惠帝太子,为贾后所杀,赵王司马伦后,其曰怀),当时的司空张华竟不能极力诤谏,一味地阿谀顺从,苟且偷生,后来赵王司马伦举兵废除贾后,派使者前去捉张华,张华辩解说:‘当初要废除太子时,我不是没有提出反对意见,只是这些话没有被采纳。’使者说道:‘你身为三公,太子无罪被废,你的话既然不被采用,你为何还不引身退职?’张华被问得无言可答。张华遂被处死刑并诛其三族。

"古人曾说:‘国家出现危机而不去扶持,快要倾覆而不去匡救,还用这样的人当辅弼之臣吗?’所以,‘君子面临大是大非的大节,志节是不能屈服的。’张华既然想保持正直,而又不能坚持气节;曲顺乖言而不能保全性命,使得作为国家重臣的节操已经丧失殆尽了。虞世基位居辅弼大臣,处在能够向国君进谏言的位置,竟然无一言向国君谏诤,实在该死。”

太宗说:“您说得是。人君必须有忠臣良将的辅佐,才得以身安国宁。隋炀帝难道手下无忠臣吗?只因他听不到有人谏其过失,以致积小恶成大恶,酿小祸成大祸,终于灭亡。

“人主所行不当,臣下又不匡正劝谏,只是阿谀顺从,凡事皆说好,这样的君是昏君,臣是谀臣,君昏臣谀,离国家危亡也就不远了。

“我现在的愿望是君臣上下,一心为公,有事相互协商切磋,以实现天下大治。诸位务请竭尽忠直,直言敢谏,纠正补救过失,我绝不会因为大家直言规劝,不同意我的意见而向诸位责备、发怒。”

### 孜孜不倦,欲尽臣下情

贞观三年,太宗对司空裴寂(唐初大臣,隋末任晋阳宫副监,助李渊起兵攻入长安后劝李渊称帝。武年间,任尚书左仆射,后任司空)说:

“近来朝臣上书奏事的条数很多,我将这些疏奏都贴在屋子的墙上,出入时都能观看浏览。我之所以孜孜不倦地看这些奏议,是要鼓励臣子上书进谏,以尽其忠主。我每一思考探索治国之道,有时到三更时分,方能入寝,也希望诸位用心于治国之道,莫辜负朕的期望。”

## 不能受谏，安能谏人

贞观五年太宗对房玄龄等人说：“自古帝王的喜怒，多由着自己的性子。高兴时，对无用之人也滥加奖赏；发怒时，对无罪之人也滥加杀戮。所以说，天下的祸乱，没有不是由此而引起的。我现在日夜都想着这件事，为此而常希望诸公要对我极力劝谏，我们也要接受别人规劝自己的话，怎能因别人的意见和自己的不同，就护短不予接受？如果自己不能接受别人的规谏，又怎能去劝谏别人呢？”

## 为君不易，为臣极难

贞观六年，御史大夫韦挺、中书侍郎杜正伦、秘书少监虞世南、著作郎姚思廉等人上密封奏章，所陈述的内容，颇符合太宗的心意。太宗便召见他们并对他们说：“历观自古以来臣子立忠之事，如果遇上明主，便容易向主上赤诚规谏。至于像关龙逢、比干则不免身被刑戮，祸及妻子。可见，做贤君不易，当忠臣也极难。我听说龙是可以与它嬉戏欢笑的，并且也很驯服，但它的喉咙之下长有逆鳞，触动逆鳞就会杀人。诸位爱卿却不避忌讳，不怕触犯逆鳞，都各上密封奏章，进献谏言。如果经常都能这样的话，我还会再为宗室社稷担心吗？每想到卿等这番诚意，便时刻不敢忘记，所以设此宴会，大家在一起欢聚。”

宴后，按等级赐予各人绢帛。

## 借古鉴今

太常卿韦挺曾上书陈奏朝政得失，太宗给他回信说：“你所上的奏章，都是忠恳正直之论，文辞通畅，道理深刻，读后甚感欣慰。

“以前齐桓公在齐国争夺王位，夷吉对他有射铭之罪；晋文公在蒲城之役（公元前655年，晋国发生内乱，晋文公重耳，当时住在蒲城，晋献公派寺人勃鞮率兵攻蒲城，重耳逃时，勃鞮挥剑斩断了重耳的衣袖。后重耳在晋国继位，是为晋文公，寺人勃鞮向晋文公投降，晋文公不记当年蒲城‘斩袂’之仇，收纳他，勃鞮向他告密，使晋文公避免了一场焚身之祸），勃鞮对他有斩袂之仇，而齐桓公对管仲信任不疑；晋文公对勃鞮也待若故人。难道这不是因为桀犬吠尧，各为其主，对主上忠心不二的表现吗？

“你对我的深情和诚心，可以从奏章中看出。其能够始终保全你的节操，就能在史册上永保你的美名；如果半途而废，岂不可惜？要善始善终，为后

人做出好榜样，使后人看今人，犹如今人看待古人一样，不是很好么！我近来好久不曾听到有人批评我的过失，未曾看到有人指出我的缺点，有赖你竭尽忠恳，屡进嘉言，用来滋润我的心田，吾心之快慰，一言难尽！”

### 耳目外通，下无怨滞

贞观八年，太宗对侍臣说：“我每当困居静坐，就从内心开始反省。常恐自己上不符天意，下为百姓所怨。但求能有正直的人，给我辅助和规谏，使我耳通目明，详知外情，使百姓的怨情凝滞，一扫而空。近来常见前来奏事的人，多慌张失措，语无伦次。寻常情况尚且如此，更何况向我进谏不同的意见，一定会担心触犯我。所以，每有前来进谏者，所进之言就是不合我的意，我也不以为是对我的忤逆和触犯。假若当即对其责罪，深恐使人心怀恐惧，怎还敢再讲话呢？”

### 臣欲谏，何惧死亡

贞观十五年，太宗问魏征：“近来朝臣都不再议论朝政了，这是什么缘故？”

魏征答道：“陛下一向虚心接受意见，本应有进谏的人。然古人曾说：‘未被信任的人进谏，则被认为是有意诽谤自己；被信任的人不进谏，则就是所谓的尸味素餐。’但人们的性情器度各不相同。性格懦弱的人，心怀忠直而没有能力讲；被疏远的人，恐怕不被信任而不愿讲；只考虑官禄的人，怕对自己不利而不敢讲。所以大家都互相沉默，随波逐流。”太宗说：“看来事情正如卿所说的那样啊！我常想，臣子想进谏，则害怕有杀身之祸，这与赴汤蹈火、冒利刃、上刑场，又有什么区别呢？所以忠贞之臣，不是不想为国君竭尽忠诚，而是因为竭尽忠诚乃是极难之事啊。所以大王听到善言不拜谢，不正是为这个原因吗？我现在敞开胸怀，以接纳谏言，卿等不要担心受怕而不敢尽情讲话。”

### 一人听断，安能尽善

贞观十六年，太宗对房玄龄说：“‘自知者明’这句话，做起来实在是难啊！如写文章的文士、从事技艺的工匠，都爱自夸自己的本领是天下第一，他人都赶不上。如果让世上著名的文士或工匠，对他们的文章和制品加以品评讨论，那么他们文章的芜词或劣句、制品的拙迹缺陷，就被一一发现。由此说来，人君需要有匡谏之臣来指出他的过错。我日理万机，又是一个听断

朝政，虽是费神思，怎能事事都处理得没有一点毛病？我常常想到魏征，他总是遇事随时就规谏纠正，所言多中，就像是明镜映出面容一样，美丑善恶必现。”于是，举起酒杯，赐酒与房玄龄等人，勉励他们。

### 及其满盈，无所复谏

贞观十七年，太宗问谏议大夫褚遂良道：“以前虞舜制造漆器，大禹雕刻祭器，当时进谏的就有十几人，酒食器皿这样的小事，何需如此苦谏呢？”遂良答道：“从事雕琢就会妨碍农业生产，纺织有图案的布，就会影响妇女的正常工作。首开奢侈淫逸之风是国家危亡的起端。漆器制造不止，进而就会发展成制造金器；金器制造多了，进而就会发展制造玉器。所以诤谏之臣必须在事情刚有征兆的时候就加以劝谏，等到其过失满盈、不可挽回之时再去劝谏，就来不及了。”

太宗说：“卿言极是。我所做之事，若有不当之处，不管是刚有征兆也好，已将满盈也好，都应进言规谏。近来看前朝史书，有的臣子向国君进言，国君就回答说：‘此事已经办过了。’或说：‘已经应许过了。’就不为之停止而加以改正。这样对待错误的结果，国家亡之祸的到来，就会像翻手掌一样的迅速。”

### 善善不能用，恶恶不能去

贞观初，太宗与黄门侍郎王珪在宴会上谈话。当时，有个美人（皇帝妃嫔的称号，唐制，后宫有美人9人，为正四品）在太宗身旁侍候。她本是庐江王李瑗的姬妾。李瑗败亡后，她被借入宫，后收入宫。

太宗指着她说：“庐江王实在太荒淫无道了，不但杀害她的丈夫，而且还将他占为己有。李瑗暴虐到极点，哪能不亡？”王珪从宴席上退出，对太宗说：“陛下认为庐江王所做所为，是对还是不对？”太宗说：“哪有杀了人而又抢夺其妻的道理呢？你问我是对还是不对，是什么意思？”王珪说：“臣曾见《管子》上记载：齐桓公到郭国去，问那里的百姓说：‘郭国何故灭亡？’百姓回答说：‘因为国君喜好善而讨厌恶。’桓公说：‘如果照你们的说法，他应该是一位贤君，为什么还会亡国呢？’百姓回答说：‘郭国之君喜好善，而不能用善，讨厌恶，而不能去恶。所以亡国。’现在这个美人还在陛下左右侍奉，臣以为陛下认为庐江王所做是对的，陛下如果认为庐江王是错的，那就是知恶而不能去恶。”

太宗听了非常高兴，称赞王珪的话很正确。即刻下令将这位美人送还给

她的亲族。

### 百姓闻之，必怨吾君

太宗有一匹骏马，非常喜爱，留在宫中饲养，某天却无病突然死去。太宗对养马的宫人很恼怒，下令要杀他。长孙皇后规劝太宗说：“以前齐景公因马死要杀养马人。晏子请求列举养马人的罪过说：‘你的责任是养马，马却死了，此是你的罪状之一；让国君为马死而杀人，百姓知道了必须要怨恨我们的国君，此是你的罪状之二；诸侯们听说此事看不起我国，此是你的罪状之三。’齐景公听到这些话，就免了养马人的死罪。陛下读书时曾读过这个故事，难道忘了？”太宗这才消了气。

后来他对房玄龄说：“皇后在许多方面都能启导我，对我极有好处。”

### 须以欲从人，不可以人从欲

贞观七年，太宗打算去九成宫巡视，散骑常侍姚思廉进谏说：“陛下高居帝位，安定天下，广济苍生，应该使自己的欲望服从百姓的利益，不可让百姓的利益服从自己的欲望。像离开皇宫去别处游幸玩乐，这是秦始皇、汉武帝所做之事，而不是尧、舜、禹、汤这样的圣君所做的事情。”他的这一番话，说得非常恳切。太宗告诉他说：“我有气喘病症，天气一热就病情加剧。所以我并非是喜好游乐，而是去避暑。很感激你的一片诚意。”因而赏赐姚思廉绢帛50匹，表示奖励。

### 论今引古，远献直言

贞观三年，李大亮为京州都督，曾有一位朝廷使臣到京州，发现当地产名鹰，就暗示李大亮向皇帝进献。李大亮暗中密奏太宗说：“陛下停止打猎有很长时间了，而使臣却来要求名鹰。如果这是陛下的意思，就与以前的圣旨大相违背；如果是使臣自己的意思，就是陛下用非其人了。”太宗回信给他说：“因你才兼文武，贞洁刚正，所以才委派你为藩镇长官，担此重任。近来你在京州镇守，成绩卓著，声威远扬，你的忠贞勤恳，我时时记在心中，睡梦中也不曾忘记。使臣让你献鹰，你不曲意顺从，还引古论今，向我远献谏言，披肝沥胆，非常诚恳，读了之后，令人感叹，心情很久不能平复。有这样的忠直之臣，我还有什么可值得忧心的？你应该发扬这种忠诚精神，坚持即将始终如一。《诗经》中说：‘靖恭尔位，好是正直。神之听之，介尔景福。’古人说，一句善言，重于千金。卿所说的意见，是非常可贵的。现在赐