



山海经故事丛书

西施的故事

本社 〇 编

浙江文艺出版社





西施的故事

本社◎编

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西施的故事 / 本社编. —杭州: 浙江文艺出版社,
2009.4

(山海经故事丛书)

ISBN 978-7-5339-2836-0

I. 西… II. 本… III. 民间故事—作品集—中国
IV. I277.3

中国版本图书馆CIP 数据核字(2009)第 037505 号

责任编辑 钱建芳
版式设计 刘 炜
封面设计 传 薪
插图 吴自强
责任出版 朱毅平

西施的故事

本社 编

出版 **浙江文艺出版社**

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 浙江新华图文制作有限公司

印刷 杭州飞达工艺美术印刷厂

开本 787×1092 1/32

印张 4.125

字数 63 千字

版次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

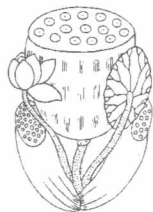
书号 ISBN 978-7-5339-2836-0

定价 9.00 元

版权所有 违者必究

目 录

Contents



- 1 夷光出世
- 6 井中双影
- 10 浣纱溪边石
- 16 三吟得知音
- 23 白玉聽
- 28 范蠡岩
- 32 界山整容
- 35 土城家乡水
- 39 白鱼潭
- 42 拦江睹芳容
- 44 异乡送蚕花
- 48 老人携李
- 51 吴音醉后圆
- 55 风雨黄土墩
- 58 里南之梦
- 62 玩月戏吴王
- 67 秋有桃花冬有莲
- 70 吴宫两笑半
- 75 瓶山月波楼
- 81 箭泾河
- 84 山下十八影
- 88 送地图
- 93 蒸谷代种

- 95 乌龟望太湖
- 100 彩色螺
- 102 美人胭脂落秀水
- 106 紫竹画桥头
- 110 三塑西施像
- 113 惊梦题石
- 117 别有苕萝村

【附】

- 120 西施风物篇(十则)



夷光出世



浙江古城诸暨，山明水秀，是春秋时的越国要邑。

出南门两里光景，有座青翠的小山，叫苕萝山。山下有条浣纱溪，溪边有块大方石，石上刻有斗大的“浣纱”二字，相传是晋代大书法家王羲之的手笔。这里，就是我国古代第一美人西施浣纱的地方。

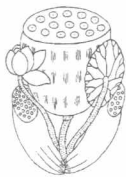
西施姑娘住在苕萝村的翠竹丛里。她父亲是个打樵卖柴的，为人十分老实。她母亲在家纺纱织绢，生活十分艰辛。后来生下西施一女，这才给做父母的带来了不少快乐。因为这孩子不但生得脸似明月，眼似星星，而且聪明伶俐，十分惹人喜爱。西施姑娘为何生得美貌非凡呢？当地流传着这样一个故事。

据说，西施姑娘的母亲也是个又好看又勤劳的村姑。她自做新娘的第一天起，便日日在浣纱溪畔浣纱挑水。她不但爱惜苕萝山的一草一木，而且喜欢苕萝溪的水禽溪鱼。因为她有这个癖好，所以每当她在溪头劳作的时候，那些水边的飞鸟，溪里的游鱼，都来和她亲近，经常围绕在她的身边，不肯离去。

浣纱潭的深处，住着一一条金光闪闪的鲤鱼，它在那里已经修炼百年了。鲤鱼见施家新娘生得美貌和善，顿起爱恋之心。一日，正当施家新娘俯身浣纱时，它“扑”地一下，跳到她的手中，鼓动两鳃，发出“唧唧唧唧”的叫声。施家新娘见金光闪闪的鲤鱼落在她的手中，十分喜欢，抚摸了一会，便轻轻地把它放回水中。那鲤鱼摇头摆尾，总是不肯离去，一直盘桓到新娘子上岸为止。

过了几天，新娘去溪边打水。突然间，“嘭”的一声，一条大鱼，跳进她的水桶。新娘一看，又是那条鲤鱼。只见它浑身发光，嘴巴里“勿笃勿笃”地吞吐着一颗明珠。新娘十分喜欢那颗鱼嘴里的明珠，但又不好意思把它取来。于是把鲤鱼捧出水桶，轻轻地放回水中，悄悄地说：

“鲤鱼呀鲤鱼，你真不愿意离开我的话，就把





你口中的明珠吐到我的手上来!”

不等新娘说完，只听得“扑”的一声，那颗鱼嘴里的明珠，正好射入新娘的口中。新娘心头一慌，“咯”的一下，咽到肚子里去了。

说来奇怪，自从明珠下肚之后，施家新娘便怀孕了。她再到溪边去浣纱的时候，见那条鲤鱼依然盘桓在大石边，只是它那细洁的鱼鳞，已失去了往日的光彩。新娘感到奇怪，每次见到那鲤鱼，心里总有一股说不出的味道。

十月怀胎，施家媳妇要临产了。那天半夜里，一只五色彩鸟，从东北方飞来，停落在施家屋顶上。那五色彩鸟叫声清脆，羽毛鲜艳，远远望去，好像一团火焰。当产妇睡得正香的时候，突然间，她看到一道光芒从屋顶上射下来，照得满屋通明。定睛一看，但见一只五色彩鸟，展翅穿过窗棂，直往她怀中扑来。产妇一急，便从梦中惊醒。醒来后，只觉得胎儿舒动，筋骨松散。不一刻，一个白玉般的女儿便生下来了，这就是后来美貌非凡的西施姑娘。因她出生时有一道光芒从屋顶上射下来，所以她父亲给她起了个吉利的名字叫“夷光”。

那么这屋顶上的光芒和五色彩鸟是怎么来的呢？原来，这彩鸟是天上的一只仙鸟。几天前，它在姑



苏灵岩山上游玩时，被吴王阖闾的儿子夫差射了一箭。中箭后，负伤向西南飞去。它飞过茫茫太湖，又飞过了一片原野。这天，刚经过诸暨的苎萝村，见施家新妇即将分娩，便趁机现出一道光芒，一头扑入她的怀中。

后来，西施姑娘在父母亲和乡邻们的精心养育爱护下成长。她不仅有一颗明珠般晶莹透亮的心，而且还具有五色彩鸟般美丽的貌，怪不得古书上和今天苎萝村的父老都这么说：西施姑娘是“明珠射身而孕，彩鸟入怀而生”的。

朱秋枫 搜集整理

井中双影



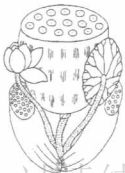
山海经故事丛书

6

在青青的长山脚下，有一口清冽不枯的古井。据说在两千多年前，西施与郑旦曾经在这井里双双照过影。

这地方本是古时诸暨城外的一个村子，叫茅家埠，井从村名，就叫茅家井。茅家井离苕萝村较近，往返不要多少工夫。

这一天，西施浣纱完毕，到茅家埠井头一户人家替她父亲去收卖柴钱。当时西施已十四五岁，出落得如花似玉，肤发生香。茅家埠的人见了，无不啧啧称赞：“真是毛头姑娘十八变，越变越好看！西施的美貌，可称绝世！只有江东的郑旦，稍稍可以相比。”



郑旦是金鸡山下鸬鹚湾人。父亲捕鱼，母亲养蚕。郑旦也是个浣纱女，年龄大西施一岁。事有凑巧，这天，正好她也在茅家埠做客哩。

西施讨得柴钱，正要回家，忽见郑旦突然出现在她面前。想起方才人们拿她与自己比美，心里很不好意思，便微笑着点了点头，想避开她。谁知郑旦却紧步走过来，一把拉住西施说：“西施妹妹，到我亲戚家去坐一会儿。平日我们浣纱，各人都匆匆忙忙，只能隔江招呼一声，今日机会难得呵！”

西施说：“不坐啦。你看日已中午，我还要赶回家去做饭呢。”

“那就在井台上坐一歇。”不容分说，郑旦就拉着西施上了井台。

你道郑旦为什么对西施这样殷勤？原来，从古以来，武士爱比刀，姑娘爱比俏。尤其是好看的女子，总想比别人胜过一筹。而郑旦呢，也确实长得标致，方才听村里人如此这般地赞扬西施，她心里不服，就特意找到井头来，要与西施比较一番。当时郑旦对井理了理云鬓，便拉着西施的衣衫，指着井水，故意说道：“妹妹，你看这井水，比别处的井水清得多呢。”

西施听她这样说，便探头去看。郑旦连忙挨近



西施，肩并肩，头碰头，同往井下瞧去。顿时，井中出现了一双美人的倩影：一个似雨后芍药，一个似带露牡丹，都是容光秀妍，仪态万方。郑旦见了双影，细细一比，发觉自己虽美，毕竟还比不上西施，不禁对井轻轻叹息了一声。

西施本来倒没有什么想法，听这一声叹息，才知道郑旦拉她观井，意在比美，也就定神细看了一看。

这一看不要紧，只见水中两对明眸，四只凤眼，流连顾盼，交相生辉，如同明珠入井，把黑洞洞的井底也照亮了许多。

这时候，有人前来汲水。西施和郑旦连忙让开，各自走了。那人见了井水，不禁大吃一惊。原来，水中还留着两位美人的影子呢！

那人忘了汲水，大声呼喊：“真怪，真怪，大家快来看呀！”茅家埠的男女老少闻讯赶来观看，井中双影已慢慢地消失了。从此，郑旦与西施在茅家井比美的佳话，就在这村里代代流传。

阮逊 搜集整理

浣纱溪边石



山海经故事丛书

10

越国古城诸暨，是一座景色秀丽的名城。城南苎萝山下的溪湾边，有块四角方方的大石头，叫“浣纱石”，据说当年西施就在这石上浣纱。但这块大石头早在两千多年前已与岩岸分离，滚落在大堤的斜坡上，只有溪水退落的时候，才会露出水面。大石头为什么会离岸的呢？这里有一段奇妙的故事。

相传西施就住在浣纱溪西岸的苎萝村。姓施名夷光。当时苎萝村分东村和西村，两村都姓施，她住在西村，便叫她西施。西施从小聪明伶俐，长得如花似玉，到十三四岁，美名就传遍了诸暨四乡。

县官老爷的女儿蓝娃娃知道了有这样美貌的一个姑娘，将信将疑，心里有说不出的味道。你道为



何？原来这蓝娃娃模样儿也长得不错，她总以为自己是全城最美丽、最受人宠爱的人。为了与西施比个高低，她决意亲眼去看一看。刚巧，当时是赏花佳节，山南溪北，百花盛开。于是她穿了一身最好看的衣服，戴了一头最贵重的珠饰，带上两个婢女，出城赏花去了。在苎萝山下的桑园地里，正好碰见西施。她走近一看，不禁呆住了，原来西施姑娘确实长得美丽非凡，特别是她的头发，又乌又亮，又软又香，真个把蓝娃娃羡慕死了。她上前一把拉住西施，惊喜地问道：

“啊，好妹妹，你的头发为什么这般乌亮，这般香软呀？”

西施姑娘笑了笑，不知怎么回答才好，心想：既然府中小姐有心问我，哪能推辞！便随口回答说：

“我每天清早去采桑，桑叶上的露水落在我的头上，我就用桑露梳头，梳呀梳呀，日子一久，就变成这个样子了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的头发同她一样美，那我的相貌就与她不相上下了。于是回转府中，备了桑篮，每天一早，跟西施去桑园采桑，用桑露梳头。这样，从春蚕到夏蚕，不出半年，原来那黄苍苍的头发，果然变得又乌又亮、又软又

香了。两人站在一起，比比头发，已经分不出上下；但比比脸蛋、眼神，唉，那还差远哩！于是蓝娃娃又恳切地问：

“好妹妹，请你告诉我，你的脸蛋为什么这般白净、端正？你的眼睛为什么这般清澈、明亮？”

西施姑娘笑了笑，又不知怎么回答才好，心想：既然是老爷的千金一片诚心，怎好拒绝，就随口回答说：

“我每天从溪里挑三担水，用溪水当镜，也用溪水烧茶煮饭，日子一长，觉得脸上白净了，眼睛也明亮了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的脸蛋、眼神同她一样美，那就分不出高低了。于是回转府中，备了水桶，每天一早，叫婢女去溪边挑水三担，用它洗脸当镜，烧茶煮饭。这样不到半年，原来黄糙糙的脸蛋，果然变得又白净又鲜嫩，眼睛也水灵灵起来了。两人站在一起，简直分辨不出；但走起路来，那身段、姿态，总还有些两样。城里城外的人都说：

“真的，姑娘变，变好看了。不过蓝娃娃再变总比不过西施姑娘苗条哩！”

这话传到蓝娃娃耳朵里，她又难过起来，急急

