

珍本醫書集成

第三冊
脈學類



〔脈學類〕

珍本醫書集成
〔三〕

上海科學技術出版社

裘吉生 原編

王潤
張伯訥
何傳毅

審訂

珍本醫書集成（三）

（脈學類）

上海科學技術出版社出版

（上海瑞金二路四五〇號）

上海書店上海發行所發行 上海市印刷七廠印刷

開本七八七×一〇九二 三十二開 印張一一·五

插頁四 字數一七六，〇〇〇

一九八五年五月第一版 一九八五年五月第一次印刷

統一書號：一四二一九·一七八一 定價：精裝三·三〇元

重刊《珍本醫書集成》序

近據河姆渡出土文物考察，紹興地區開發較早。相傳齊、梁間陶弘景曾赴會稽郡採藥，故留有『陶堰』之名。歷史上人文薈萃、名賢輩出，醫家自不例外。明代張景岳乃其中之一也。降及近世，如何廉臣、裘吉生、曹炳章諸先輩，後先輝映，各有建樹，久爲同道所欽仰。

裘先生名慶元，一八七三年生於紹興，享年七十五歲。青少年時代罹肺疾，遂發憤專攻中醫，並廣搜舊籍，潛心研究，造詣日深。當時由於受外來影響，民族虛無主義思想漸見泛濫，中醫中藥事業處於危急存亡之秋，不絕如縷。先生毅然以復興中醫藥爲己任，曾

主持紹興醫藥聯合會，並與何廉臣、曹炳章等創辦《紹興醫藥月報》。嗣後遷寓杭垣，於一九二一年自設三三醫社，發行《三三醫報》，同時成立流通醫藥書籍公司，選定珍貴孤本近百種，以叢書形式出版單行本。至一九三六年復與世界書局商定，乃刊行《珍本醫書集成》第一集。其二、三集書籍編目雖已確定，未及付稿，而抗戰爆發，被迫中止，實中醫文獻之巨大損失，頗堪惋惜。

中醫有其獨特的基本理論體系與診療技術。解放後，受到黨中央的高度重視。爲了促進祖國醫藥學的發展，排除了各種干擾與遺留的習慣勢力影響，製訂了中醫政策；一九五六年後，中醫教育取得合法地位，開始進入正軌。自從黨的十一屆三中全會以來，爲了整頓、恢復和發展中醫藥事業，衛生部曾先後召開了全國中醫和中西醫結合工作會議；之後，又就如何發展中醫的醫療、教育工作召

開了衡陽會議；並就如何搞好中西醫結合和綜合醫院的中醫工作召開了石家莊會議；就如何開展中醫科研工作召開了西安會議等等。其目的是要把中醫的醫療、科研、教學工作盡快搞上去，是爲了更好地繼承、發揚祖國醫藥學和發展中西醫結合事業。更令人鼓舞者，發展我國傳統醫藥，已載入《中華人民共和國憲法·總綱》第二十一條。這是有史以來第一次，最爲振奮人心的千古盛事。凡吾同道尤宜加倍努力，認真學習，不斷創新，以期在『四化』進程中爲保障人民健康作出新貢獻。

然而，任何學術或社會事物，莫不有其歷史根源，必有繼承，才有發展，不能割斷歷史。中醫古籍，史誌所錄，亡佚者多。陶弘景《神農本草經集註·序》有云：『秦皇所焚，醫方、卜術不預，故猶得全錄。而遭漢獻遷徙，晉懷奔迸，文籍焚糜，千不遺一。』況自隋、

唐迄今，千有餘載，歷代典冊毀於戰火者，不知凡幾。尤其十年浩劫，國內書冊、文物之損失，空前慘重。吾儕在醫言醫，則前代醫籍之選輯重刊，誠急不容緩矣。

我院圖書館爲適應當前醫療、科研、教學等多方面需要，並爲培養具有繼承、發揚和開拓能力素質的中醫藥人材，參考資料更需要大量搜集充實，經討論決定，先將《珍本醫書集成》重爲刊印，除重撰『書目提要』外，仍保持原著本來面貌，基本不作較大修訂或刪改，以顯示醫學歷史的真實性。但前賢述作，有時代的局限，往往瑜不掩瑕，未必盡善。取長捨短，是在讀者。茲因發稿在即，爰誌數言以爲序。

王 玉 潤

於上海中醫學院

一九八四年八月



書目提要

《珍本醫書集成》初版於一九三六年，計醫經類、本草類、脈學類、傷寒類、通治類、內科類、外科類、婦科類、兒科類、方書類、醫案類、雜著類（醫話、醫論）十二大類九十種，分裝十四冊，內容豐富，校勘精細，各自獨立成編，便於讀者選擇。所選書目，均爲學術參考價值較高、切合臨床實用的抄本、孤本、未刊稿本、精刻本以至絕版圖書等稀有善本。

本冊脈學類，收載三種。

《太素脈秘訣》

二卷。明代青城山人張太素撰。撰寫年代未詳。全書內容，以凡人六脈之中，盡屬五行之內，故秘闡苞符，探源河洛，妙萬物而爲言，體一元而通變，會悟太素脈理，非特可診病之癥結所在、死生時日，抑且能察人之窮通禍福、富貴壽夭。又以脈形圓淨，至

數分明謂之清；脈形散濇，至數模糊謂之濁，以此爲之總綱，詳分六部，明七診之法，參合五運六氣之奧，論釋諸病之脈、諸脈主病、十二部脈用藥節法及吉凶生死預後，斷有至理，不乏精到之處。論中雖有唯心糟粕之處，然並不因此而否定它作爲脈學專著的參考價值。

誠如前言，本書精蕪雜存，論中云『脈清則神清，神清則骨肉形稟之亦清』則可，轉而云『欲知人貴賤貧富壽夭，須於四營脈中求之』則謬矣（《四營脈》節）！人之壽夭、病勢吉凶預後，徵之脈象，尚可探求；貴賤貧富、智愚奸忠成敗，亦云三指禪中可測，洵爲鑿語，醫者皆知其妄。孰謂精，孰爲蕪？何者當存，何者當芟？留待醫學專門家研求，無悖乎重刊之原旨。

《脈訣乳海》

清代王邦傳纂注，葉子雨參訂。刊於光緒十七年（公元一八九一年）。王氏生平不詳。

全書據高陽生《脈訣》逐節疏釋，以『大抵學醫而不熟玩王氏脈訣，縱博採諸書，終非正

統之意，取『開言必先之謂乳，含蘊無盡之謂海』之旨，命其書爲《乳海》。

全書初始只參究本文，勿拘舊釋，俱從熟讀詳玩之際，從胸中體貼出來；繼則檢閱諸家註釋，擇善選之。故可云作者論理精詳，引證博雅，爲金元以後所僅見之脈學專書佳作，實有裨於後學。

《診脈三十二辨》

一卷。清代管玉衡撰。全書以脈爲四診之一，精微玄妙，非粗工庸術所能推測。況古人之言簡質平意淡，含蓄而未易通曉，故加深辯，俾隱深之妙，洞若觀火，據經分割，不致混亂。其第一辯，大綱也。自第二辯至第七辯，宗滑伯仁之六脈，著其所統共得二十九脈，每脈各註其陰陽，肖其形象。第八辯至十二辯則詳敘十二經源流，不特盡脈所經行之處與診脈之法，兼盡各臟腑生理病理之義。自第十四辯至三十二辯，則究極脈中變化之奧。言簡而意賅，有益於研習脈診法度。

張太素 述

劉伯詳 註

訂正太素脈秘訣

上海科學技術出版社

家傳太素脈祕訣序

夫宇宙之寥廓。莫能窮其涯際。然陰陽神鬼之運輸。雨露風雷之灌溉。花卉之繁榮。日月之明晦。甚之河海淵源。蜃樓萬變。極大內之幻觀。隱現細之杜宇悲春。雌鳩喚雨。種種色像。各盡其致。噫。此皆一脈爲之橐籥。消息於其中也。豈吾人一身爲天地生。民立心立命。担千古道脈之繼。綱常禮樂之宗。超萬物獨鍾其靈。而秉彝反異耶。故藏教云。父母及子相感。業神入胎。地水火風。衆緣和合。漸得長生。從一七至五七日。生五臟上下。炁通身。前身後。左右二邊。各生脈五十條。一身之中。共八百吸氣之脈。至是皆具。通諸出入息氣。蓋此身與造化同流。左腎屬水。右爲命門屬火。陽生於子。火實藏之。所以三焦正與膀胱相對。有二白脈自中出夾脊而上。貫於腦。過重樓通之左右手。呼吸之有浮沉遲數。可占其休咎生死疾患。莫得祕藏。是太素之所以有七珍九候。析五行之微。辨八節之候。何其明且備也。雖然。呼吸卽陰陽運輸也。律液卽雨露灌溉也。光澤卽花木榮繁也。耳目卽日月明晦也。及至出聖入賢。馳王驟帝。緯地經天。若大功業。莫不從此精神醞釀之也。先儒云。人身一小天地。信哉。余讀張山人脈訣。知其得先天之正。扶石室之珍。窮及性命微言。終始造化妙緒。其資與生人養命之道。功豈淺鮮。因附劖劖以共海內。特書此以志其大云。

太素脈祕訣目錄

卷上

太素造化脈論.....	一	定脈見移官.....	一三
太素脈論五行數分八卦.....	四	定腎脈見喜.....	一三
五臟所屬圖觀色聽音睡臥神氣方可診脈.....	六	定脈見先進退.....	一三
論五陽脈.....	七	定脈先福德.....	一三
論五陰脈.....	七	定脈見尊重.....	一四
論四營脈.....	八	定脈見先富貧.....	一四
五臟六腑歌.....	九	定脈見智惠.....	一四
寸關尺脈病說.....	一〇	論五臟重濁輕清.....	一四
五行脈訣.....	一一	論心脈.....	一五
定心脈見官品.....	一一	論肺脈.....	一五
定心部見喜.....	一一	論肝脈.....	一五
定心脈主驚憂.....	一一	論脾脈.....	一五
定肝膽見職任貴賤.....	一二	論兩尺部脈.....	一五
定脾脈見官品.....	一二	論甲乙災福肝脈屬木.....	一六
定肺脈見及第.....	一二	論丙丁災福心脈屬火.....	一六
定腎脈見官品壽數.....	一二	論戊己災福脾脈屬土.....	一六
		論庚辛災福肺脈屬金.....	一七

論壬癸災福腎脈屬水

一七

定少人脈相反

一一

定五行見喜

一七

定四肢病脈

一一

定陰陽災福

一八

太素脈訣

一一

論四時相反

一九

四總脈

一一

雜斷

一九

浮沉遲數 風氣冷熱

一一

論歲君肝脈

一九

河圖生成決生死秘訣

一三

論火星心脈

一九

地之六氣

一四

論月孛命脈

一九

天之六氣

一四

論太白肺脈

一九

客氣來歸

一四

論西帝脾脈

二〇

定生死秘訣

二四

論辰星腎脈

二〇

太上玄靈至玄至妙秘要脈訣

二四

論羅喉腎脈

二〇

三部看動脈斷

二五

定脈見僧道喜

二〇

脈相類

二六

定婦人有孕

二〇

四總脈

二六

定產近遠

二〇

五臟見浮脈者主病

二七

定產訣

二〇

五臟見沉脈者主病

二七

定室女經脈

二一

五臟見遲脈者主病

二七

論婦人經後帶下

二一

五臟見數脈者主病

二八

定陰陽相反

二一

論七表八裏總歸之脈

二八

七表八裏.....二八 以日遁時.....四三

靈樞經中撮要.....二九 五行所屬行年月氣日時.....四三

寸口上焦脈.....三四 周天符歲會.....四三

關部中焦.....三四 左手脈.....四四

尺部下焦.....三四 右手脈.....四四

五臟六腑之位.....三四 十二經.....四四

五臟六腑之官.....三五 五行相生.....四五

五臟之候.....三五 五行相尅.....四五

論評.....三六 河圖生成數.....四五

太素脈訣總論.....三六 十干五行總括.....四六

八卦論初主末主.....三六 十干五運所化歌.....四六

知男女論.....三七 六氣所屬地支.....四六

六氣.....三七 年月日時加臨同天符運氣斷病法.....四六

五運.....三七 斷年月日時病法.....四七

遊年脈.....四二 傷寒六經傳變日法.....四七

卷下

十二支爲六氣.....四三 分男女脈.....四八

五運所化.....四三 醫家難經玄妙.....四八

以年遁月.....四三 用藥式樣.....四九

要健歌.....五一

診十二部脈用藥節法

五四

脾爲臟 胃爲腑

六六

察診婦人脈法秘傳妙訣

五九

肺爲臟 腸爲腑

六六

心要論斷生男女脈法

六一

腎爲臟 膀胱爲腑

六六

易見看診脈法

六一

多至脈

六七

學診脈息法

六二

定二形

六七

尺寸部位法

六二

明七診法

六七

下指輕重法

六三

診陰陽虛盛

六九

七表八裏

六五

聽聲察脈

六九

損至呼

六六

別識婦人脈式

七一

別貴賤

六六

神鏡玉櫃金經樞要

七二

肝爲臟 膽爲腑

六六

癸丑運氣

八〇

心爲臟 腸爲腑

六六

靈樞經內分出節要

八三

五瀉六瀉之旨

二五

五瀉六瀉

四五

五瀉六瀉之旨

二四

十二瀉

四四

五瀉六瀉之旨

三四

五瀉六瀉

四四

五瀉六瀉之旨

三四

五瀉六瀉

四四

五瀉六瀉之旨

二四

五瀉六瀉

四三

五瀉六瀉之旨

二六

五瀉六瀉

四三

五瀉六瀉之旨

二六

五瀉六瀉

四三