

世界名著插图本



昆虫记

长嘴巴的能工巧匠——象鼻虫

—— [法] J·H·法布尔 / 原著 ——



JEAN-HENRI FABRE
SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES

(陕) 新登字 012 号

书 名：昆虫记(6)长嘴巴的能工巧匠——象鼻虫

原 著：[法] 若盎·昂利·法布尔

改 写：王 辉 兆 祥等

责任编辑：马 珂

装帧设计：精品工作室

版式设计：王 飞

责任监制：青 海

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 48.25 印张 780 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

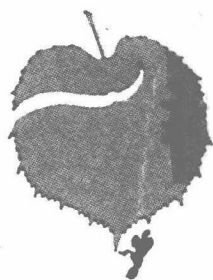
印数：1—2000

ISBN 7-5418-1495-4/J·288

定价：76.00 元 (本册定价：12.80 元)

长嘴巴的能工巧匠

——象鼻虫



序

——本书出现的昆虫

《昆虫记》是昆虫学家若盎·昂利·法布尔一生的观察纪录。原书共有十大卷，现从中挑选有趣及重要的部分，由专家学者进行精妙的重新译写，分为《大自然的清道夫——粪金龟》、《花丛中的小刺客——狩猎蜂》、《夏日林中的歌手——蝉》、《荒野中的冷面杀手——蝎子》、《纪律军团的小雄兵——蚂蚁》及《长嘴巴的能工巧匠——象鼻虫》六册。

书中对于人们较少见的昆虫，加上了说明。还有法布尔时代的法国风俗习惯，也会随机解说，并且补充了现代昆虫学家的一些看法。

当我们走在山林小径时，经常可以发现地面有一些树叶卷成的、像个小棒棒的东西。古时候有的地区

的人称这个东西是“杜鹃鸟遗失的文卷”。其实，做这个“文卷”的不是杜鹃鸟，而是一种叫做“象鼻虫”的小昆虫。

象鼻虫可以把比自己身体大许多倍的树叶卷成一个小小的树叶卷。打开它做的树叶卷，就会发现里面有虫卵。原来这个树叶卷是象鼻虫为了培育幼虫而做的“摇篮”，所以象鼻虫又有“摇篮虫”之称。

此外，鹬喙象鼻虫拥有像鹬鸟一样又长又弯的口器，这种口器到底有什么功用呢？

通常昆虫会利用自己的身体演化成的特殊结构，做为求生工具，所以它们可以做出一些连人类都无法模仿的、十分细巧的东西。

拥有长触角的天牛在幼虫期是潜藏在树木里、吃着木材长大的。古罗马人称天牛的幼虫为“考斯斯”，并且视之为山珍海味。法布尔老师也曾实地做了一次这种菜，你能想像出它的味道吗？

在乡间小路两旁，常常可以发现土拨鼠和老鼠的尸体正发出阵阵恶臭，而埋葬虫却能把这些尸体处理得干干净净，使大自然得以保持洁净。也许埋葬虫本身是不经意的，但是它们已在大自然中担负起重要的工作。

目 录

序——本书出现的昆虫 (1)

1 点缀春天的花潜金龟 (9)

1. 花潜金龟的四季 (9)

紫丁香的礼拜堂

花祭的客人

花潜金龟的狂欢会

夏眠和冬眠

花潜金龟的生长月历

2. 花潜金龟的幼虫期 (28)

藏在枯叶中的雌虫

恰似研磨机

用背部行走

结茧的方法

巨型花潜金龟



2 在树中成长的橡树深山天牛 (43)

长触角的昆虫

天牛幼虫——铁炮虫的生态

树洞里的幼虫

天牛的感官世界

在树中三年

3 大薄翅天牛和昆虫佳肴 (63)

奇特的佳肴“考斯斯”

松树根里的幼虫

用面粉饲养

“考斯斯”的真面目

爱打架的夜行性昆虫

4 奇特的象鼻虫——摇篮虫 (83)

“杜鹃鸟遗失的文卷”

像血滴的甲虫



摇篮的做法

做摇篮的行家

休息是为了走更远的路

5 做雪茄的切枝象鼻虫 (103)

切树枝的甲虫

特殊的工具

卷出“雪茄”形状

为什么要做树叶摇篮？

6 鹬喙象鼻虫的钻洞器 (115)

口器像大象的鼻子

碍手碍脚的长口器

插进坚果

赌命的工作

核果里的情形

森林之母——核果树



藏在腹中的产卵管

7 豌豆象和人类的历史 (141)

从狩猎到农耕生活

优良的品种一定有害虫

豌豆象登场

吃豆又让豆活

一粒豆子一只虫

豌豆象的错误

留下一层豆皮

不会增多的理由

8 谷仓中的害虫——菜豆象 (165)

神的赐与

农作物的世界之旅

推广马铃薯

菜豆象出现



最喜欢谷仓

9 处理尸体的专家——埋葬虫 ……… (185)

1. 清理尸体的工作 ……… (185)

生命的炼金术

潇洒的挖洞虫

诱引埋葬虫

来者不拒

埋进土中的土拨鼠

快速成长的幼虫

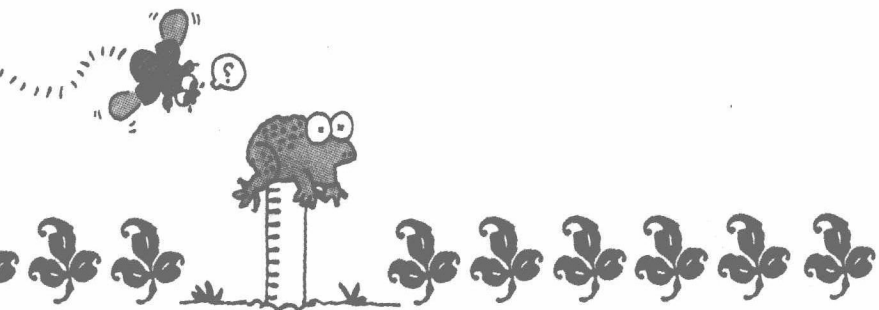
为什么会同类相残？

化蛹的过程

2. 考验埋葬虫的能力 ……… (211)

遇到硬的地面怎么办？

适合雄虫的工作



会向同类求助吗？

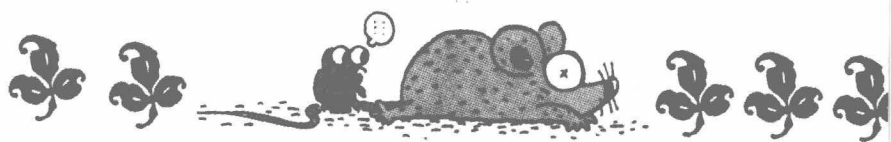
咬断皮绳最拿手

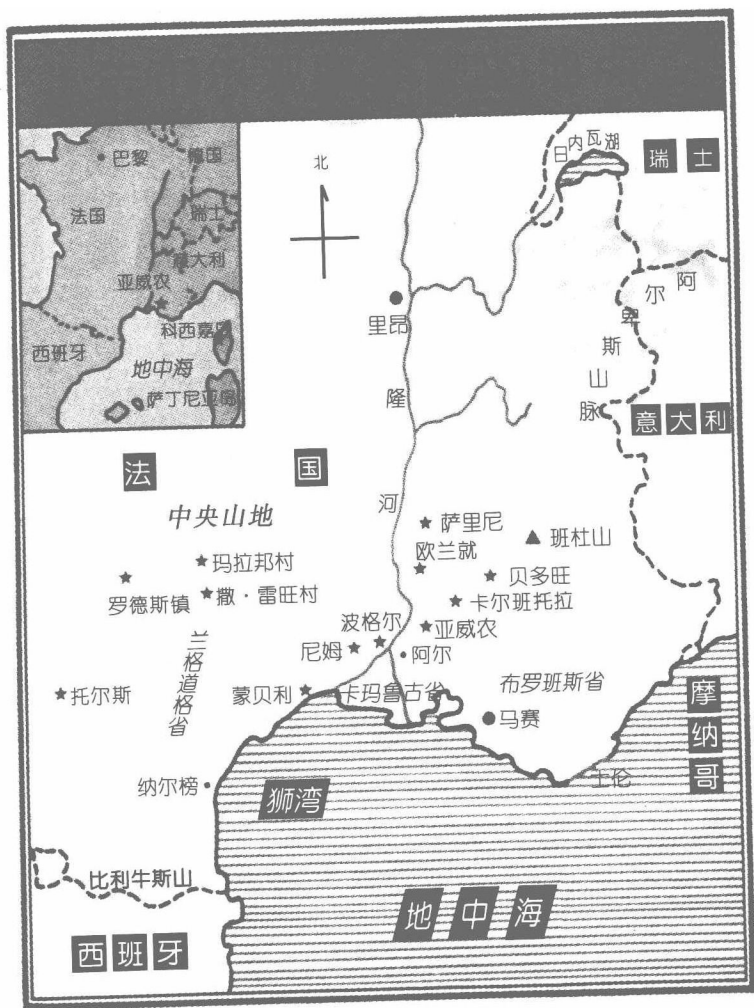
吊在半空的老鼠

倒木竞赛

偶然的累积

笼中的火鸡





★ 表示法布尔的观察地点

1 点缀春天的花潜金龟

1. 花潜金龟的四季

紫丁香的礼拜堂

经过一段漫长而艰辛的工作后，一八七九年，已经五十五岁的法布尔老师，终于能在法国南部欧兰就郊外的萨里尼村购得一大片土地。他决心终生寄身于此，继续做自己想做的工作。

法布尔老师用布罗班斯地区的方言称这片土地为“阿尔玛斯”，也就是荒地的意思——这是因为泥土里夹杂着许多小石头，根本无法种植蔬菜和葡萄。由于一般人都不會要这种贫瘠的荒地，所以老师能用很低的价格把它买下来。他也干脆就以“阿尔玛斯”来称呼自己这个新家园。

从很早以前，老师就喜欢这种荒地，因为到处长满了有刺的蓟草和矢车菊。而这些茂盛的野草丛又会开满各式各样的花，能吸引许多蝴蝶和昆虫飞舞其间。

所以对昆虫、甚至对喜欢昆虫的人来说，法布尔老师的“阿尔玛斯”就像一座天堂。

除了保留原有的野生植物外，法布尔老师也在阿尔玛斯的庭院里加种了许多稀有种的植物，这里的一切可说实现了他长久以来在心中抱持的“梦想”。如今他终于能尽情地做自己喜欢昆虫和自然研究的工作了。

从阿尔玛斯的入口到老师的研究室之间有一条长长的小径，两旁种满了紫丁香树，一到五月，就会开满紫丁香。每当树枝因花朵的重量而低垂时，这条小径就形成一个满布香气的紫丁香隧道。



参加花之祭的客人有（左起）
金色花潜金龟、熊蜂、大胡蜂、
透翅天蛾、蜜蜂、黄凤蝶、食
蚜蝇、山黄蝶等。

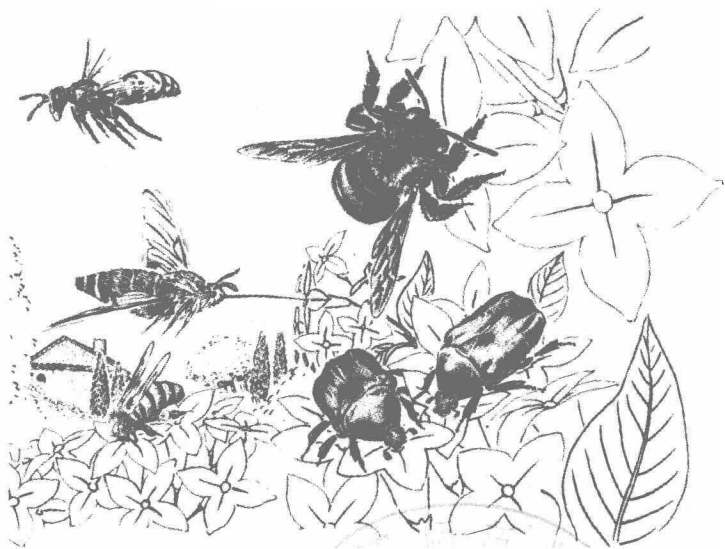


隧道下真像一座用花朵装饰成的礼拜堂，整个沐浴在春天的早晨中接受阳光的洗礼，也展开了一场别开生面的花之祭。

虽然这场花之祭并没有张灯结彩或对空鸣炮的热闹仪式，但是少了饮酒作乐的喧闹声，更平添一分宁静。

在紫丁香的礼拜堂里，法布尔老师会一个人静静地、仔细地观看每一棵紫丁香树，并为这样的自然之美生出无比的感动。

事实上每年春天来临，这些花都会绽放，并吸引许多昆虫前来。然而只要用心观察，每年总有新的发现，这种新发现经常带给他无上的喜悦。



除了发自内心的惊叹外，法布尔老师再也没有任何言语可以颂赞大自然的美了。

花祭的客人

来参加这个花之祭的昆虫陆陆续续到了。

它们都是为了吸食花蜜，不远千里而来的，其中有许多身上有黄色和黑色条纹的圆花蜂。

圆花蜂虽然体型不小，性情却十分温驯。它们也很耐寒，就算太阳突然被云朵遮住，气温急速下降，其它昆虫都躲了起来，它们还是若无其事地继续吸食花蜜。工作勤奋的圆花