

半票論辨

著 作 者：張正體

地 址：苗栗市福麗里忠孝56號（文山小築）

電 話：(037)328208

郵政劃撥帳戶：0022264-6 張正體收

出 版 者：泉源出版社

發 行 人：蘇俊源

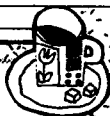
新聞局登記證：局版台業字第 3417 號

地 址：台北縣板橋市中山路二段 465 巷 18 號 1 樓

初版日期：83 年 12 月

定 價：220 元

ISBN 957-573-454-8



一得之愚





一得之愚

最平淡的生活，是最幸福的人生。最神聖的工作，就是最平凡的生活。

* * *

忍字心上一把刀，能忍的人，其內心的創痛，是非常人所能耐過的。

* * *

真正的愛情，是心靈上、精神上與事業上的奉獻，而不是口頭上、物質上的給

予。

* * *

忍人所不能忍，做人所不願做，察人之所未及察，則其人必非常人，終有成功之日。

* * *

越甜的東西，最後，必然是使您覺得越難過！

* * *

春天，就像是生活中的甜飴。





一得之愚

依賴是一個人；墮落的開始。

* * *

一個人沒有知力，猶如國家沒有武力！

* * *

老年人行桃花運，可以延年益壽。

* * *

人情冷暖，即如走進超級市場，所買到的，是您所能付得出代價的東西。

* * *

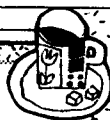
走完前人所築之路，應再闢前人未至之境，才是真正的人生。

* * *

忍耐是人生修養的最高境界，也是人生奮鬥成功的試煉爐。如能忍得下，耐得

試煉，則無論做任何事業，皆有成功之日。





一得之愚

心裡健康的人，其意志、毅力，絕非外力所能動搖的。

* * *

沒有愛情的人生，猶如沙漠中的草色，永遠是令人有憔悴之感！

* * *

忍而後能靜，靜而後能明，明而後能思，思而後能有得。

* * *

善於計算者，總是處處爲自己著想。

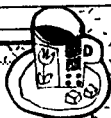
* * *

能慎於始，可無患於後。

* * *

工於計算人者，外表始終是掛著甜蜜的微笑。有時把您弄得很舒服，使您如醉似癡。這種人不可與交，亦不可不慎！





愚之得

人生於世，從宇宙歷史看，實在是太短促渺小了！是微不足道。如果是存在的一天，就活得有意義，活得很健康、活得夠完美，能本身具一分之熱，即發一分之光去照亮別人，則這短促的一天，實比那萎靡、困頓、敷衍、鬼混、隨波逐流地苟延百歲；更有價值得多。所以百年歲月不足取，而是要問我們生命存在的一天，究竟在做些什麼？

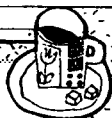
* * *

命運之說，雖不可盡信，但古往今來，所有成功立業者，卻無不與命運相關合

* * *

一個有成就的人，並不以所從事的工作輕重；和職位的高低論斷。而是要視其在工作崗位上付出的多寡；與實際上對國家社會的貢獻而定。所以職位的高低與職業的貴賤、工作的難易，並不重要。





一得之愚

一個喜愛古典文學的現代中國人，應該在他活著的時刻，盡量把古典文學現代化，向前努力推進爲鵠的。

* * *

一個人，當他無法說出合乎情理法的說辭；使人信服時，他唯一的辦法，就是把唬人的話，說大聲一點了！

* * *

一個政治人物，必須隨時以國家的富强，社會的安寧、人民的福祉爲出發點。

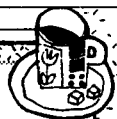
* * *

自信是一切事業成功的電源。

* * *

忍耐是人生事業成功的保證，古今中外，所有成功立業者，無不皆具獨到的忍耐工夫。





一得之愚

時間是改變一切的力量，把握時間，就是成功的原動力。

* * *

勤與儉是一切事業的基石。

* * *

一個美滿和諧的家庭，是富強康樂的國家的基礎。

* * *

驕傲是成功的絆腳石。

* * *

決心是一切事業成功的靈魂。

* * *

心裡青春，是一個人長命的秘訣。

* * *

年齡是一個人，生命長短的符號，但未老先衰的心裡，才是可悲的。



半粟居士 張正體著

半粟論粹

泉源出版社

自序

二十世紀九十年代的今天，是一個智識多元性的時代；也是一個尋根探源的時代。由於教育普及，高科技資訊發達，人與人之間距離的空間縮小，而社會形態由農業社會，轉變為工業社會，一切講究競爭，功利主義抬頭，導致一般人對於自己祖宗遺留的文化，認識越來越有距離。尤其是有關中國文學瑰寶——楚辭的研究，可說是寥寥無幾，雖高級學府的文學講堂上，亦有幾行名字，但根本無人願意去深入研究。其次是一些混淆問題，如馮延巳馮延巳，佛法卍字右旋左旋等，亦乏人去研究辨正。

楚辭文體，上承風雅之變，下啓辭賦之端，於中國文學之影響，至深且巨。而今存坊間各種楚辭版本，其中很多用字造句，互有差異，而彼此各是其是，究竟何者為原作者之作？何者為後人訛誤？二千餘年來，始終無人去研究探討辨正更訂，而任令其因循代代繙刻下來，實愧對先賢於地下。

人世間有很多事，是因循苟且，得過且過，聽任訛誤混淆，以致日久，積非成是。此種情況，今日尤甚，在金錢財富掛帥之下，很多聰明的人，居其位而疏其事，飽食終日，交相爭利，把生疑混淆問題，拋擲於九霄雲外，或置若罔聞，或眼開眼閉，或憑臆參合；而不覺其非，言之令人有扼腕三歎。

筆者數十年來，既未於教育界工作混飯，竟又以研究古典文學衛道爲己任，把一生公餘休閒時間，數十年如一日，孜孜於研究著述，尤其有關楚辭文體的作品，有感漢叔師撰作章句本，經魏晉而唐至宋，相傳各種版本，雖次第有殊，但尚無增損之誤，自明代以後，王刊版本，即有異舊觀，惟仍以洪撰補註本爲精善，蓋洪本出自宋代，是爲近古，其以前所列異文，乃宋人博考衆本及史記、文選不同異文；以及藝文類聚，則補註本精確可信也。乃據以不斷鑽研，於民國六十八年起至七十八年，先後於第二至九屆中國古典文學研究會，發表楚辭體製篇第爭論之辨識、楚辭體製造辭之辨識、楚辭體製結構之辨識，楚辭離騷疑句之辨識、楚辭九歌疑句之辨識；及中華文化復興月刊第十七、十八卷十一期，發表楚辭體製音韻之辨識、楚辭體製謀篇之辨識等七篇，經輯編爲「楚辭新論」，由台灣商務印書館，於八十年三月印行問世。

自民國七十九年五月，第十一屆中國古典文學研究會，發表楚辭九章惜誦、涉江疑句之辨識；及丘海學術季刊第三十二期至三十七期，先後發表楚辭九章哀郢、抽思疑句之辨識、九章懷沙疑句之辨識、九章思美人、惜往日疑句之辨識、九章橘頌、悲回風疑句之辨識等五篇，都六萬餘言，連同中華文化復興月刊第二十卷第一期，發表的唐代科舉制度與試賦體製研究，丘海季刊第十三、十四期發表五代南唐詞家馮正中名諱之辨識；及獅子吼月刊第二十九卷一至三期、九期發表佛法卅萬字右旋之辨識、佛法萬字卅左旋之訛誤、獅子吼三十一卷七期，發表的般若婆羅密多心要經的商榷，以及第十屆國際易學大會，發表的易學陰陽四柱八字命運窮通之辨識等共十四篇，輯編成帙，以「半票論辨」爲名，付之剞劂，聊盡一個愛好古典文學者之責任，蓋這些論述，大都涉及文學、佛學存疑與混淆問題。俗語說：「字經三寫，烏焉成馬。」流傳既久，魯魚亥豕，混淆不清了。

昔人有云：「君子一言以爲知，一言以爲不知，故言不可不慎也。」文章是經國大業，乃不朽之事，絕不可粗讀淺嘗，不加考究而率爾操觚。如果本書之出版，有助於今後讀者對於楚辭九章篇中疑句的瞭解，及佛法卅萬字左、右旋暨五代詞家馮延巳或馮延

已等之混淆訛誤，增進一點了解與認識，進而繼續研究探討考究之，是所期待也。

半粟居士 張正體序於山城文山小築

中華民國 八十三 年 三 月 一 日

例言

一、本書取名「半票論辨」，係因筆者別號「半票居士」而名之。半票之得名，其義如左：

(1)寓意與人無爭，淡泊名利，先賢有「弱水三千一瓢飲」，余乃一介書生，自忖一瓢太多！認為半瓢足矣，故把「瓢」字去其半，而存「票」字，以「半票」與「半瓢」之音相諧，以示為人處事風骨自況。

(2)寓意惕勵自己，必須繼續努力充實，方能立身處世，應付裕如。蓋以小孩子乘坐交通工具，纔有得到「半票」優待。因以半票比喻所知所學，尚屬幼稚微小，如小孩一樣以自勵。

(3)寓意有生之年，不忘保家衛國責任，雖不能執干戈衛社稷，卻時刻不忘復興文化的責任。蓋以軍憲警捍衛國土，維護國家安全、社會安寧，故乘坐交通工具，享有「半

票」優待，因以爲號自律。

(4)寓意所學所能，皆爲興之所至，並非專精，造詣不深，有待大家鼓勵扶持，始有勇氣繼續努力參與。蓋以「國劇」有票友之名，而以「半票」友自喻。

一、楚辭文體作品，是中國文學遺產中一大寶藏，自漢及今，所有研究楚辭的專家學者，對於九章篇中之疑句，未見有人深入探討訂正，因之代代繙刻，以訛傳訛的流播下來，是爲一大缺失。

一、人世發生混淆不清的，皆其來有自，當然不是三言兩語可以辨正的。尤其是楚辭作品，時經二千餘年，大部份資料，都付秦火劫難，以致研究資料貧乏，在功利社會的今天，當然無人願意去做。

一、本書共輯編專論十四篇，前五篇是楚辭九章各篇之疑句辨識更訂，係筆者於民國七十九年五月，第十屆古典文學研究會，在東吳大學城中部分舉行時發表之論文，及以後在丘海學術季刊，第三十二期至三十七期所發表者，是繼八十年三月，台灣商務印書館楚辭新論之後，有關楚辭的研究心血結晶。

一、本書輯編筆者於獅子吼月刊，第二十九卷一至三期、九期先後發表有關佛法

卅萬字右旋；及左旋混淆不清的研究，當可幫助讀者；或佛教信徒瞭解其訛誤情形。

一、本書收編筆者於民國七十五年二、八月，在丘海學術季刊發表；五代南唐詞家馮正中名諱之辨識，當可幫助讀者瞭解坊間的有關詞曲書籍，其中馮延巳與馮延巳的混淆情形及緣起。

一、唐代的科舉制度與試賦，是關係當時人才的登庸、吏治的清明與文風鼎盛，有極大的關係。本書中第六篇所收，可提供讀者，對當時試賦的「八字韻腳」；以及試場中的情形，可作為飯後茶餘的談話資料。

一、本書所收易學陰陽與四柱八字、命運窮通之辨識，係國際第十屆易學大會，於八十二年七月二十五日，在台北市環亞大飯店舉行，筆者發表之論文，當可幫助讀者了解一些命理學的基本。

一、本書所輯楚辭九章各篇疑句辨識，篇後附有訂正文並敘，希讀者注意。

一、本書可供大專院校中文系，作為補充教材之用，當可減少老師們的辛勞。

一、本書編輯目次，係以楚辭九章五篇在前，其餘各篇在後。