

全国百佳图书出版单位

胡清泉 编著

HUIZHANG GULI HUIZHOUQU  
徽商故里徽州区  
HUIZHOU SHANGREN

# 徽州商人

徽州精粹——徽州区文化丛书

ARCTIME  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

全国百佳图书出版单位

徽州精粹——徽州区文化丛书

# 徽州商人

HUIZHANG GULI HUIZHOUQU

徽商故里徽州区

HUIZHOU SHANGREN

胡清泉◎编著

ARCTIME  
时代出版传媒

时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

---

徽商故里徽州区·徽州商人/胡清泉 编著.  
—合肥:安徽人民出版社,2010.5  
(徽州精粹——徽州区文化丛书)

ISBN 978-7-212-03847-2

I. 徽… II. 胡… III. ①商人—生平事迹—徽州地区 ②商业经营—  
经验—徽州地区 IV. ①K825.38 ②F715  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084169 号

---

徽州精粹——徽州区文化丛书  
徽商故里徽州区·徽州商人  
胡清泉 编著

---

出版人:胡正义  
责任编辑:张 旻  
装帧设计:宋文岚

丛书策划:杜国新  
封面题签:吴之兴

---

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>  
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>  
合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场八楼  
邮编:230071  
营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)  
印 制:合肥中德印刷培训中心印刷厂  
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

---

开本:710×1010 1/16 印张:13.75 字数:148 千  
版次:2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

---

标准书号:ISBN 978-7-212-03847-2 定价:24.00 元

版权所有,侵权必究

《徽州精粹——徽州区文化丛书》

编 委 会

主任委员： 徐德书 张 武 洪建春

副主任委员： 杜臣武 周汉平 卢剑峰 李 幸 江卓琪 许又雄 吴之兴

编 委： 吴志良 何利生 胡清泉 彭文莘 谢国成 汪明平 许甦敏

范成林 叶继光 蒋爱中 鲍文忠 娄光辉 刘斌斌 洪 波

程 桦 刘秋贵 王 军 江 海 胡 勇 吴志平 凌文艺

程朝胜 吴跃辉 蒋养民

主 编： 卢剑峰

执行主编： 吴之兴

分卷主编： 吴兆敏 胡清泉 吴晓春 叶国胜 胡顺治 吴 芬 吴之兴

编 务： 罗秀丽



## 让传统文化焕发时代光辉

张 武

徽州文化是中华传统文化的典型代表。它以徽州地缘为纽带,以程朱理学为核心,以徽商经济为基础,崛起于两宋,鼎盛于明清,影响遍及全国。其内容涉及徽州土地制度、徽商贸易、徽州宗族、徽州历史、徽州教育、徽州科技、新安理学、徽派朴学、新安医学、徽州戏曲、新安画派、徽州篆刻、徽州版画、徽州工艺、徽派刻书、徽州文献、徽州建筑、徽州村落、徽州民俗、徽州方言、徽州菜肴等等。如今,徽学与敦煌学、藏学一起,被誉为中国三大地方显学。

黄山市是古徽州的主体,是徽文化的发源地。“老天爷”赐给我们一方美丽的山水,“老祖宗”留给我们一份丰厚的遗产。博大精深、源远流长的徽州文化,给这块神奇的土地留下了丰厚的文化遗存。黄山市委、市政府一直致力于提升文化的软实力,充分发挥徽州文化在建设现代国际旅游城市中的重要作用。

作为“徽州”域名唯一传承地的徽州区,地面文物十分丰富,非物质文化遗产众多,可以说是徽州文化最精华、最集中的区域之一。徽州文化的遗存,不论从哲学、经济学、历史学、社会学、语言学、民俗学、教育学、建筑学、美学、医学和艺术、科技,还是从旅游、经济、贸易等方面都具有重要的价值。最大程度地发掘、保护、开发、利用好徽州传统文化的当代价值,使其焕发时代的光辉,为经济和社会发展服务,是一代又一代徽州人的光荣与梦想、使命和义务。



徽商故里徽州区

——徽州商人

文化是一种软实力。这种软实力对一个国家、一个民族、一个地区而言,应该说是一种支撑力、创造力、推动力和传承力,它突出地表现为一种超越时空的感召力,更为内在、更加深刻、更具精神特质,从而更能决定一个国家、民族、地区的历史走向及基本品质。提高和增强软实力,已成为与经济发展同样重要的文化战略。文化与经济从来密不可分,文化渗透于经济的全过程。生产力越发达,经济与文化的关系就越密切。文化犹如一种强大的力场,越来越明显地推动、引导和支撑着经济发展与社会和谐。

文化是一种生产力。随着文化自身的经济价值日益受到重视和开发,如今已经形成了一个庞大的文化产业。文化融于经济又服务于经济,一个地方的特色文化就是品牌,是经济发展的动力之一。将特色文化资源融入地方经济发展,运用经济手段和经济杠杆,把这些资源转化为区域优势和区域形象,可以用较少的投入换来较大的经济效益,可以为经济发展注入新的活力。古徽州人在长期的生产生活实践中创造出的大量灿烂辉煌的文化遗产,是发展旅游等文化产业的重要资源和极为有利的条件。在有效保护的前提下,对徽州历史文化遗产进行科学合理的开发利用,促进文化与旅游的深度融合,可以使文化资源优势转化为旅游资源优势,推进具有鲜明特色的徽州文化旅游等产业发展,同时带动其他第三产业,从而在促进区域经济繁荣、优化产业结构、改善人民生活、促进社会和谐等方面发挥积极而重要的作用。保护和利用文化资源,能够不断提高城市的文化品位和综合实力,使城市化提升到一个新水平。

文化是一个不断继承和更新的过程。在新的历史条件下,批判地继承传统文化,并在保护和弘扬的基础上,去创造能够引导未来、符合科学规律、富于区域特色、又能够满足广大人民群众需求并提升他们整体素质的现代文化,是文化繁荣与发展的重要途径。先进的文化造就发达的经济,落后的文化只能伴随着贫困的经济。古徽商的开放、进取、诚信精神,徽州人的和合精神,“徽骆驼”的吃苦耐劳精神,是徽州文化的重要精髓,是“老祖宗”留给我们的宝贵精神财富。经

过千百年的历史积淀和传统演化，时至今日，依然闪耀着传统的光芒，依然焕发出时代的光辉，依然是在日新月异的变化中需要精心守护的精神家园，依然是推动经济社会发展进程中需要大力弘扬的精神文化。

对传统文化的保护和宣传本身就是一种弘扬。徽州文化是对历史悠久的中国传统文化的典型反映，形式多样、内涵丰富，底蕴深厚、博大精深。《徽州精粹——徽州区文化丛书》只是在大徽州的背景下，立足徽州区对文化遗存进行一些相对系统的梳理。如果把徽州文化比成浩瀚的海洋，那么这套丛书无疑只是海洋中的一朵浪花，它所反映和体现的只是徽州文化的缩影。它不是学术研究，不可能也无法写尽徽州文化，但这种相对系统完整的梳理，能够让区域文化以通俗的方式得以流传，可谓徽州文化建设上的一件大事。相信更多的人，能够通过本丛书进一步认识徽州、了解徽州、品味徽州，并能亲身体验和感受徽州区这个古徽州域名唯一传承地的人文之美。

## 古徽新城竞风流

洪建春

黄山人间仙境，徽州人文大观。徽州是一个钟灵毓秀、古老、文明的地方，更是一片勃然而兴、充满希望的热土！

徽州区是 1987 年 11 月经国务院批准而设立的市辖县级区。她位于安徽省南部，黄山市中部，东与歙县相邻，西与休宁县毗连，南与屯溪区接壤，北与黄山区交界，总面积 441 平方公里，人口约 10 万人。黄山雄峙其北，丰乐流注其间，山水清幽，田园风雅，素有“黄山南大门”和“沪杭后花园”的美称。

区境历史之悠久，可上溯至远古。1970 年，徽州地区首次在岩寺发现恐龙化石，命名为“岩寺龙”。自 1980 年代起，朱坊、呈坎陆续发现新石器时代遗址、遗物，证明早在 4500 年前，境内就有先民繁衍生息。其地夏属扬州；春秋属吴；战国，初属越，后属楚；秦行郡县制，始置歙县，属歙县；隋开皇九年（589 年），歙县并入海宁县，属海宁县；开皇十一年，复置歙县，历经唐、五代、宋、元、明、清、民国，直至新中国成立后的 1987 年 11 月，均属歙县。

徽州区具有深厚的文化底蕴。众所周知，徽商凭借雄厚的经济实力和官、贾、儒三位一体的独特优势，称雄海内数百年，其巨大的辐射牵动作用在政治、经济、文化上彰显出无限尊荣。作为历史上徽商重要聚居地和徽文化主要发祥地之一，徽州区不仅秉承了徽州的美名，也积淀了丰厚的传统文化精华，堪称徽州文化之集中、典型、



优秀代表。累世簪缨之家、钟鸣鼎食之族、诗书礼义之室，不胜枚举；以才入仕、以文垂世者，代不乏人。历代名人中，南唐有状元舒雅；宋、元有史志学家罗愿、诗人方回；明、清以降，文学家有汪道昆、潘之恒、方成培，学者有金榜、汪中、洪亮吉、许承尧，书画家有程嘉燧、李流芳、程邃、罗聘、江兆申，医学家有吴正伦、方有执，制墨家有程君房、方于鲁、罗小华、曹素功、汪节庵，收藏家有吴廷、吴桢、鲍廷博，科学家有郑复光、方炳文，等等。据初步考证，境内历代荣登进士者多达 220 人，其中状元 6 人，按人口比例计算，雄居全国之冠。区内保存明清徽派遗构近千处，文物数量及品位在全省名列前茅。全区不仅拥有潜口民宅、罗东舒祠、老屋阁及绿绕亭、呈坎村古建筑群 4 处全国重点文物保护单位和呈坎、唐模 2 个中国历史文化名村，还有西溪南、潜口 2 个安徽省历史文化名镇，可谓无村不古，无处不美，徽风徽派，雅韵欲流。

徽州人民富有光荣的革命传统。从 1930 年 8 月成立歙县第一个中共支部——小练党支部起，小练、岩寺、西溪南、潜口、汪村等地一度成为中共歙县县委、中共徽州工委或中共皖南特委机关所在地，在歙县、皖南乃至皖赣边区革命斗争史上发挥过重要作用。1938 年 2 月，国民革命军陆军新编第四军（简称“新四军”）陆续来岩寺地区集结。5 月初各支队陆续离开驻地，开赴抗日前线。岩寺因之成为南方八省红军游击健儿集中整编新四军东进抗日的革命圣地——在现代革命史上，作为新四军的集中地、成军地、出征地而载入史册。

徽州区是黄山市重要的工业基地、农副产品生产加工基地和休闲旅游度假区。年工业产值占全市工业总产值的三分之一，工业经济效益综合指数位居全省前列。茶叶、蜂蜜、油料、木竹、蚕茧、贡菊等农副产品优势明显——这里是驰名宇内的名茶黄山毛峰的正宗原产地，2008 年被授予“中国名茶之乡”荣誉称号；蜂产品产量位居全省第一，其主产区西溪南镇被誉为“安徽养蜂第一镇”；重点蔬菜基地岩寺镇临河村是“全国农科教示范先进村”。以徽州文化、红色旅游、休闲养生为特色的旅游产业方兴未艾。

《徽州精粹——徽州区文化丛书》的编辑出版,是一项浩大的文化工程。全书8卷数百幅图片约120万字,历时一年,数易其稿,工程浩繁,凝聚了方方面面的智慧和汗水。正所谓有关各方鼎力支持、众志成城,编纂人员孜孜矻矻、披沙简金,为抒写徽州历史、服务新区建设作出了应有的贡献。借此机会,谨向辛勤耕耘的编纂人员及关心、支持丛书编纂工作的各级领导、专家学者和社会各界人士表示衷心的感谢!

治事理政,以史为鉴。作为地方文化集成,丛书纵贯古今,横陈诸科,述及境内有史以来政治、经济、文化、社会诸方面情况,堪称目前区内最完整、最系统的文化史料地情大全——田园风雅的徽州风光,徽商故里的徽州商人,民风淳厚的徽州民俗,人文荟萃的徽州文艺,古建成廊的徽州古建,物华天宝的徽州物产,钟灵毓秀的徽州人物,魂牵梦绕的徽州咏赞,令人目不暇接,回味无穷。相信丛书的出版,不仅能够使我们藉以了解这块土地的悠久历史和灿烂文化,更能寻绎其蕴藏的巨大潜力和今后的前进路向,并从中获得启迪和力量。

是为序。



## 前 言

徽商作为一个在我国明清时期对政治、经济、文化都产生过巨大影响的商帮，历来都受到学界的重视，特别是近些年，各种研究徽商的专著也是层出不穷，甚至是涉及徽商的某一个具体话题都有专著。本人既非学者更非专家，在这里也只能是对徽商作一个简单的介绍，一定不系统也不全面。

徽州区在历史上属于歙县的西乡。这里是古徽州最大的一个河流冲击平原，相对于徽州其他那些山多地少、土地贫瘠的地方来说，这里已经是“沃野千里”了，所以它一直以来就是徽州望族的聚集区，不仅人文荟萃，更是徽商的重要诞生地，商贾众多，名商辈出。

为了将这些众多的商人进行一个相对全面的梳理，本书在叙述中采取了这样几个原则：一是尽可能将现有材料中能找到的人物都罗列进来，二是以族群和村落的方式来归类，三是突出重要人物和重点的村落。

本书共分十章，其中一至九章以介绍古代人物为主，第十章则单独介绍了茶商，这主要是因为历史上著名的盐商、典当商等现在都已经不存在，而茶商则一直延续到现在，并且谱写了新的辉煌。

由于手头资料的缺乏，在整理梳爬中难免有疏漏，比如洪坑村的洪氏家族，出过状元和许多名人，西溪南长林村、琶塘村的胡氏家族都是徽州的望族，因为资料的缺乏，在本书均未涉及。这也是一种



——徽州商人

遗憾吧。

本来,作为“东南邹鲁”的徽州,历来文风鼎盛,加上徽商的富有,文书资料应当是很多的。但自清末徽商衰败的一个多世纪以来,由于战乱、贫穷等方面因素影响,这些文书资料大都散佚了。残存的经过专家和古董商人的共同努力也都进了博物馆或变成私人收藏。加上徽州区是新建区,区图书馆里这方面的资料又极度缺乏,因此,收集资料的工作尤为艰难。

这么说,倒不是我想找什么托词,确实是由于资料的缺乏使得对这些古代人物的真实面貌,特别是能立起来的个性化的东西把握不住,何况,宗谱等资料里对人物的描述都是脸谱化的,颇多溢美之词,再加上本人的语言驾驭能力有限,因此很难把人物写活。所以书中难免存在人物罗列之嫌,雷同现象也不在少处,有些地方的一管之见更是显得稚嫩,谬误在所难免。

在此,也恳请方家批评指正。

其实,本书罗列的这些徽商也仅仅只是灿若繁星的徽商中的一小部分而已。古徽州作为商帮之乡,几乎每个家庭都是徽商,即使不是商人之家,但也或多或少与徽商有这样那样的关系,因此,这里的各个地方都可以称之为徽商故里。虽然徽商创造了灿烂的文化,那些残存的各类遗构,经过修复早已成为名闻遐迩的旅游名胜,但那也仅仅是一个缩影,可是,那些曾经辉煌了几个世纪的荣耀的缔造者们却正在我们的记忆中慢慢消失。如果本书对我区徽商人物的罗列能部分引起我们这些生活在太平盛世的人们,特别是年轻人对徽文化的重视,那也是莫大的幸事。至少,作为徽商的后代——徽州的子民,我们没有忘记祖宗。

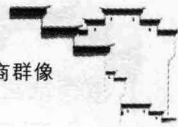
## 目 录

让传统文化焕发时代光辉 .....	张 武 001
古徽新城竞风流 .....	洪建春 001
前 言 .....	001
一、文峰见证——岩寺徽商群像 .....	001
(一)临风钱一危 .....	001
(二)明月桥边 .....	007
(三)雁门绵世泽 .....	010
(四)义举垂四方 .....	014
(五)沧桑重彝伦 .....	018
(六)谁遣古花照古人 .....	022
二、一觉扬州梦——长岭郑氏家族徽商 .....	028
(一)骑鹤上扬州 .....	028
(二)慷慨赴难 .....	033
(三)二分明月 .....	039
三、丰溪唱晚——西溪南吴氏家族徽商 .....	043
(一)仁心为质 .....	043
(二)幽幽南山 .....	048
(三)儒耶贾耶 .....	052



(四) 灿若繁星 .....	059
四、偶耕旧有高人约——西溪南徽商文化 .....	064
(一) 月出松山 .....	070
(二) 深心托豪素 .....	070
(三) 师古绽书香 .....	077
五、古今多少事——吴氏徽商的悲喜剧 .....	081
(一) 黄山劫 .....	081
(二) 财富的缺憾 .....	091
六、金竺脚下——竦塘黄氏徽商 .....	099
(一) 百万传说 .....	099
(二) 业盐甲两淮 .....	102
(三) 龙生龙 .....	106
(四) 元方季方 .....	110
七、鹤皋揽月——唐模许氏徽商 .....	114
(一) 坎坎伐檀兮 .....	114
(二) 牌坊的另一面 .....	118
(三) 良贾隐市 .....	122
(四) 千金散尽 .....	125
八、紫霞烟雨——潜口汪氏徽商 .....	129
(一) 真爱无言 .....	129
(二) 深山寒梅 .....	138
(三) 黄花正年少 .....	143
九、灵金晓钟——方氏罗氏徽商 .....	147
(一) 白云深处 .....	147
(二) 坎上人家 .....	154
(三) 是非留待后人说 .....	160

十、百年传承——千古流芳的徽州茶商 .....	169
(一)坐贾与行商 .....	169
(二)百年谢裕大 .....	176
(三)再续辉煌 .....	182
十一、杰出商帮 彪炳千秋——关于徽商的一些话题 .....	185
(一)商帮之首 .....	185
(二)万水千山总是情 .....	191
(三)众星闪耀著清音 .....	197
跋 .....	卢剑峰 204



## 文峰见证

——岩寺徽商群像



清晨，朝阳从文峰塔的肩膀泻了下来。远远望去，它就像一个历经几百年沧桑的老人，固执地守望着、见证着——那些徽商曾经的荣耀与辉煌。

### 壹 临风饯一卮

故乡千障外，极目乱方隅。江上秋风急，山前落雁无。龙钟忧一老，燕喜念诸雏。况复干戈遍，天涯尽畏途。

用鲍幼文先生这首诗来描述阮弼当时在芜湖面临困难局面时的心境倒是很贴切。故乡远在千里之外，眼下是秋风正疾，穷凶极恶的倭寇兵临城下，前途未卜。对于拥有百万家产的阮弼来说，面临着生死存亡的抉择，其复杂的心情是可想而知的，但他最终还是做出了选择，率领商人子弟抗击倭寇。

阮弼，字良臣，明嘉靖时期岩寺人，生卒年不详，逾八十而终。





徽商故里徽州

——徽州商人

徽州有谚：“前世不修，生在徽州，十二三岁，往外一丢。”徽州人小小年纪就外出闯荡经商，然而阮弼却不是这样。

阮弼家历代经商，家道殷实，其父生平持家素以仁义为本。平日里乡邻们如果有生活上出现困难的，阮家便会慷慨地给予接济。日久天长，有些贪心的人便把阮家的仁义视为愚蠢，以种种借口，借了钱不还，甚至出现了到阮家借钱还他人欠款的现象。如此阮家的财产日见空虚。

被逼无奈的阮弼既然舍不得抛弃“仁义之本”，就只能选择回避，而回避的方式就是远赴他乡另谋生路。这应当是一种痛苦的选择，但也成就了阮弼日后的辉煌。

阮弼选择的“他乡”是芜湖，当时的芜湖也是许多徽州人经商的首选。因为芜湖是皖南的经济、文化中心：“芜湖舟车之多，货殖之富，殆与州郡埒。”“四方水陆商贾日经其地，寰市之内百货杂陈，繁华满目，市声若潮。”而且在芜湖经商的多为外地人：“居厚实，操缓急，以利权成富者，多旁郡县人。”在八方客籍商人中，徽商又是最有实力的。汪道昆在《太函集》中说：“吾乡去芜湖四百里，乡人贾者，往往居芜湖。”



文峰塔

试读结束 需要全本请在线购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)