

燕赵文学创作丛书

龚富忠 主编

华龄出版社

北国红豆集

● 纪立功 著



[207]
521

北国红豆集

纪立功著

华龄出版社

一九九四年·北京

3

(京)新登字068号

燕赵文学创作丛书 (1—14册)

北 国 红 豆 集

纪立功 著

出版发行: 华龄出版社
(北京西城区小乘巷21号)
邮编: (100035)

经 销: 新华书店

印 刷: 石家庄市矿区印刷厂

787×1092毫米 32开 11.75印张 264千字

1994年7月北京第1版 1994年7月

第1次印刷

印 数: 1—2000册

I S B N 7—80082—441—1 / G · 98

定 价: 97元 (全套14册) 单册定价: 11元

自序

入世十年，身必俱痒。忽然听到一个传说：几个朋友凑到一起，你说一句，我说一句，合在一起，便是一首诗，把这首诗掐头去尾，削肩砍背，横向截去一部分或纵向截去一部分，照样还是诗！又想起大观园里联诗的榜样，一个个抢得你死我活，看来作诗容易，何不也弄个诗人的名号，也好在那业已拥挤不堪的待印的名片上再多个吓人的头衔。

中国人向外国人学习，老是能尝到甜头，比如医学。作诗也是一样。不过祖宗里也有几个会诗的，向他们请教一二倒也无妨。据说作诗的妙法在于“脱胎换骨”、“点铁成金”，说白也了就是“抄”，于是便找来李杜的意境，元白的句法，苏黄的词句，“炒”在一起，诗就象个人作坊里的国家名牌好酒一样，一首又一首地造个不停，这不过是象留学可以不必读书，执法可以不懂法律，手术可以不学解剖，

卖货可以不分真假一样，容易得很。

要命的是取材。诗人都是经过磨难的，“功夫在诗外”、“国家不幸诗家幸，话到苍桑句便工”，可是在太平盛世里那有什么惊天动地的大经历？好在人人都有恋爱结婚的小经历，就中取材一二，敷衍成诗，倒也便当，况且表现“自我”，也正是一种响当当的时髦意识。按西洋的说法，想让驴子不停地走，就要在它的眼前挂上几个看得见却吃不着的胡萝卜作为诱惑。对于诗家，我想这个具有诱惑作用的“胡萝卜”，就是从生活基础上产生的想象力，但想象力的丰富代替不了情感的贫乏，更掩盖不了艺术的粗陋，终于要露出马脚。至于很可能被别人发掘演绎出来的奇闻秘事，也许是个麻烦，不过，那些忽然间大红大紫起来的“名导”“名演”们的平步青云，与数不清的杂志小报上的花边新闻却大有关系。

要紧的是名分。名不正则言不顺。四七二十八个字，算新诗还是算旧诗？要说算新诗，洋人断乎不肯承认，因为人家讲的是“自由”，要说算旧诗，也有冒牌的嫌疑，因为又“律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗”，而我的这些诗正如钱钟书先生赐教所谓“对于旧体诗的基本格律，似还没有掌握，平仄不合，修词语法上也有问题”，所以就象五颜六色的流行的谎言一样，自欺欺人，自生自灭，毫不足惜。

黄丽女士在本书的创作出版过程中，给予我极大的帮助，按照“先例”，这本小书就算我贫薄的人生中献给她的一笔丰厚的礼物。有诗为证：

丽日晴空叩菊栏，
霜前鸿后扞秋缘。
敢将勤敏拚肌瘦，
检讨心肝一寸丹。

1994年春

(11)	(四) 国耻
(21) 国耻
(31) 国耻
(41) 国耻
(51) 国耻
(61) 国耻
(71) 国耻
(81) 国耻
(91) 国耻

目 录

(10) 国耻
(11) 国耻
(12) 国耻
(13) 国耻
(14) 国耻

第一章 别离容易

北国红豆.....	(3)
送别.....	(4)
礼物.....	(5)
碑.....	(6)
雪.....	(7)
人.....	(8)
你.....	(9)
红豆 (一).....	(10)
红豆 (二).....	(10)
红豆 (三).....	(11)

北国红豆集

红豆（四）	（ 11 ）
问思有愧	（ 12 ）
溃瘍	（ 13 ）
罪过	（ 14 ）
无题	（ 15 ）
欢情	（ 16 ）
途中	（ 17 ）
渡	（ 18 ）
累赘	（ 19 ）
无题	（ 20 ）
错	（ 21 ）
醉	（ 22 ）
脸	（ 23 ）
自由	（ 24 ）
无题	（ 25 ）
舞	（ 26 ）
嚏喷	（ 27 ）
登山	（ 28 ）
游	（ 29 ）
簪	（ 30 ）
涕	（ 31 ）
投书	（ 32 ）
批评	（ 33 ）
罗帕	（ 34 ）

端阳	(35)
焚书	(36)
紫荆花	(37)
端阳	(38)
写信	(39)
嘱	(40)
笺	(41)
无题	(42)
无题	(43)
分瓜	(44)
流浪者	(45)
过敏	(46)
江姐(一)	(47)
江姐(二)	(47)
江姐(三)	(48)
思	(49)
请宴	(50)
问讯	(51)
白日梦	(52)
潇湘	(53)
酬	(54)
连	(55)
脱发	(56)
客	(57)

北国红豆集

聚	(58)
悟	(59)
钱	(60)
游	(61)
债	(62)
看	(63)
中秋	(64)
到邯郸(一)	(65)
到邯郸(二)	(65)
笑	(66)
胡须	(67)
秋风	(68)
冷	(69)
僧	(70)
晨	(71)
无语	(72)
戏	(73)
梦	(74)
西风	(75)
心	(76)
陪嫁	(77)
茶与水(一)	(78)
茶与水(二)	(78)
茶与水(三)	(79)

无题	(80)
照	(81)
鸡	(82)
月	(83)
别离	(84)
求医	(85)
送人	(86)
叩门	(87)
雨后看月	(88)

(011)

第二章 相恨时难

(011)

无题	(91)
无题	(92)
咏蝉	(93)
相思	(94)
计算	(95)
邂逅	(96)
独步	(97)
中秋望月(一)	(98)
中秋望月(二)	(98)
中秋望月(三)	(99)
中秋望月(四)	(99)
游园	(100)

北国红豆集

无缘	(101)
无题	(102)
街上	(103)
落叶	(104)
湖边	(105)
飞蓬	(106)
惊梦	(107)
影	(108)
违约	(109)
缠绵	(110)
无奈	(111)
书	(112)
对诉	(113)
路遇(一)	(114)
路遇(二)	(114)
卡	(115)
元旦	(116)
抽丝	(117)
入雪	(118)
渴望	(119)
梦	(120)
门	(121)
春雪(一)	(122)
春雪(二)	(122)

大雪压竹图	(123)
大雪压柏图	(124)
雾	(125)
元夜	(126)
防	(127)
月下顾影	(128)
游正定荣国府见人物蜡像	(129)
雨雪中观杏花	(130)
嫉妒	(131)
胸潮	(132)
痴迷	(133)
心	(134)
客路	(135)
咏柳	(136)
清明	(137)
观花	(138)
自羞	(139)
窥	(140)
解释	(141)
生活	(142)
鸿	(143)
哭	(144)
破俗	(145)
孤	(146)

北国红豆集

诱惑	(147)
春情	(148)
衣冠	(149)
笼中虎豹	(150)
爬墙虎	(151)
游园	(152)
小道消息	(153)
杨花(一)	(154)
杨花(二)	(154)
杨花(三)	(155)
春宵	(156)
无赖	(157)
无题	(158)
情绪	(159)
书(一)	(160)
书(二)	(160)
无题	(161)
头(一)	(162)
头(二)	(162)
题画	(163)
盼	(164)
惊书	(165)
劝竹	(166)
问竹	(167)

贺	(168)
祝(一)	(169)
祝(二)	(169)
谨告	(170)
守岁	(171)
元宵	(172)
莲花	(173)
第 三 章 悄 然 回 首	
当归	(177)
逢	(178)
祷告	(179)
书还	(180)
西风	(181)
雪	(182)
猜疑	(183)
客人	(184)
怕	(185)
搬家	(186)
吐	(187)
病	(188)
错乱	(189)
生活	(190)

北国红豆集

二月	(191)
清明柳	(192)
登山	(193)
留	(194)
羞	(195)
书至	(196)
怨	(197)
送	(198)
忆	(199)
答	(200)
换	(201)
问	(202)
答	(203)
梦	(204)
幻	(205)
西风	(206)
潮	(207)
想	(208)
三绝	(209)
高利贷	(210)
嫦娥咏叹调	(211)
错	(212)
无题	(213)
柳	(214)

治疗	(215)
憔悴	(216)
晨	(217)
请	(218)
倦	(219)
醉	(220)
画	(221)
批评	(222)
杨花	(223)
卜	(224)
问	(225)
春雨	(226)
寻	(227)
劝	(228)
怯	(229)
杨花	(230)
多疑	(231)
梦	(232)
借	(233)
催	(234)
忍	(235)
廉	(236)
端阳	(237)
心桥	(238)