

【只讲述你想听的故事】

中华民间经典故事会



动物传说

枯骨鸟

10

怡安选编

民间故事

过去时兴「讲古」，劳动的间歇、热闹的市集、「猫冬」的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏，什么是美、什么是丑，谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。



中国社会出版社

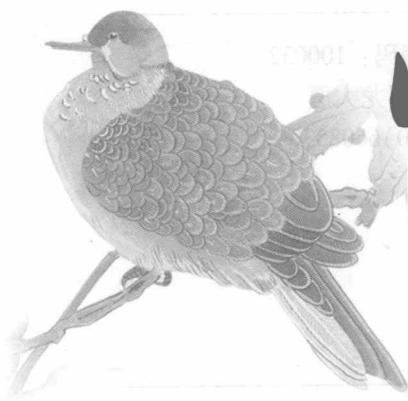
怡安
选编

民间故事

杜鹃鸟与斑鸠

中华民间经典故事会

动物传说



中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杜鹃啼血：动物传说/怡安选编. —北京：中国社会出版社，2010.1

(中华民间经典故事会)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3043 - 1

I . ①杜… II . ①怡… III. ①民间故事—作品集—中国

IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 000404 号

书 名：杜鹃啼血：动物传说

选 编：怡 安

绘 图：王无骄

策划编辑：李春园

责任编辑：李春园

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话：(010)66080300 (010)66085300

邮购部：(010)66060275

电 传：(010)66051713

编辑室：(010)66060097

网 址：www.shebs.com.cn

经 销：全国各地新华书店

印刷装订：中国电影出版社印刷厂

开 本：150mm×225mm 1/16

印 张：8

字 数：77 千字

版 次：2010 年 4 月第 1 版

印 次：2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价：12.00 元



编者的话

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述得那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非是真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。故事的好处是说不尽的。我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。



杜鹃啼血

故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。那么到了今天，这些故事还有意义吗？科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。

本章节选自《中华民间经典故事会·动物传说》一书，由华文天下·华文出版社出版。



杜鹃啼血

目 录

目 录

锦鸡姑娘 / 1

降牛耕田 / 3

桃花鱼 / 6

猫的来历 / 9

为啥孔雀的尾巴好看 / 11

燕子的胸脯为啥血红 / 13

爹爹苦鸟 / 17

「姐姐——回」 / 20

黄鹂鸟 / 22

哄我瞎婆婆 / 26

杜鹃啼血 / 30

后悔鸟 / 33

布谷鸟为啥一条腿上长毛 / 35

「媳妇，担水去」 / 38

蚯蚓为啥怕太阳 / 41

苍蝇的来历 / 43

蚊子是怎样来的 / 46

青蛙 / 49

癞蛤蟆的来历 / 51

牛老实犁田的传说 / 53

黄牛的毛为什么是黄的 / 55

牛上腭为何没牙齿 / 58

江猪与白鳍 / 61

公鸡叫的来历 / 66

田鸡的来历 / 69

鳊鱼的来历 / 71



杜鹃啼血

目录

「打船钉」和「刨叶花」 / 75	鳝鱼和泥鳅 / 78	杜鹃鸟的传说 / 81	斑鸠的传说 / 84	红嘴鸟 / 87	错过鸟 / 91	「嘎女召召」 / 94	春米鸟 / 96	黄雀 / 100	猴子瘦的由来 / 102	猴子是恶妇变的 / 106	狗屙尿抬后脚的来历 / 109
------------------	------------	-------------	------------	----------	----------	-------------	----------	----------	--------------	---------------	-----------------

乌龟壳为什么是圆的 / 112	鱼死后为什么不闭眼 / 115	黄鳝死了不生蛆 / 117	蝎子为什么用尾巴蛰人 / 119	蚊子、蚂蟥、毒蛇是怎么来的 / 121
-----------------	-----------------	---------------	------------------	---------------------



杜鹃啼血

锦鸡姑娘

锦鸡姑娘



古时候，神农常常带领族民去鸡峰山一带狩猎。一天，他们来到狩猎的地方，挖好陷阱，布好围网，便从山上往下赶猎。谁知折腾了半天，连一个猎物也没有捕到。正当众人泄气的时候，有人发现网里好像有东西，众人赶到跟前一看，网里网着两个姑娘。她们穿着五颜六色的衣服，就像美丽的孔雀，好看极了。有几个小伙子一看，抢



杜鹃啼血

着要把她们带回去。网里的姑娘哀求道：“放了我们吧，日后我们一定报答你们。”说着，竟掉下了眼泪。

看到姑娘可怜的样子，神农便问：“你们家住哪里？到哪里干什么来了？”其中一个姑娘说：“我们家住岭山，如今那里虎豹成群，狼狐遍地，常常欺负我们。父母已遭残害，我们为了另寻栖身之地，才逃到这里，不小心落进你们网中。”

神农怜悯她们的遭遇，便开网放了她们。两个姑娘得救了，双双跪在地上，流着泪说：“神农哥哥，我们愿做你的妹妹，请你答应我们吧！”神农感到很奇怪，就问：“你们怎么知道我的名字？”姑娘回答道：“你是一位仁爱的大神，为世人做了那么多好事，谁人不知，哪个不晓？连我们都吃过你种的五谷哩！”

神农要扶两位姑娘起来，姑娘们一定要让神农答应认她们做妹妹才能起来。神农没办法了，只好答应说：“好妹妹，快起来吧！”

两个姑娘见神农答应了她们的请求，高兴地叫了声“神农哥哥”，突然变成一对锦鸡，向山林飞去了。

现在，秦岭中的锦鸡，一到晚上还“神哥！神哥！”地叫个不停，好像它们也在感念神农的功德哩。

讲述者：杨山虎 男 48岁 宝鸡市渭滨区益门乡 农民 小学

采录者：张维新 男 46岁 宝鸡市渭滨区38号信箱 干部 初中

赵家栋 男 38岁 宝鸡市渭滨区 干部 初中

采录时间：1986年5月2日

采录地点：宝鸡市益门乡观音山村



杜鹃啼血

降牛耕田



神农教黎民百姓耕田地、种庄稼的时候，既没农具，又没耕牛。先是靠着一双手开荒、挖地、点种，后来用上了石镰石铲。虽说石头工具比手强一点儿，可辛苦一天，才开挖出不到巴掌大一片地。神农觉得这样既费力气又费



杜鹃啼血

动物传说

时间，总盼着能有个省时省力的好办法。

有一天，神农和族民们上山打猎，见到一只野猪，用嘴在地上一拱一拱的，不一会儿，地上拱出一道沟渠，两边翻起松软的沃土。于是，他照着野猪拱土的办法，用一棵弯曲的、碗口粗细的树干，将顶端用石斧砍成尖状，拴上藤条，让族民们推的推、拉的拉，果真地面拱出了一道沟渠，翻起了松软的沃土。这种拱土的工具，比石镰石铲省时省力，大家非常喜欢使用，还给它起了个名字叫“耒耜”。这便是人工制造的第一张犁。

神农并不满足，用好几个人拉一张犁，还是太费事。能不能用什么东西代替人拉犁呢？想着想着，他想到了天宫里为王母耕种蟠桃园的“天牛”。

半夜，神农听到金牛星对他说：“夜晚三更，我派天牛下凡，你去南天门黄牛沟赶它们。”他一觉醒来，东方已经露出鱼肚白。神农要去黄牛沟，看看那里到底有没有金牛星派来的天牛。

太阳刚刚露出山顶，神农就带着一伙族民，出了南天门，来到黄牛沟。嗬！黄牛沟果然有一群黄牛，有的在清溪旁喝水，有的在山坡吃草。可那不是天宫降临的天牛，而是一群野牛。神农心想，管他天牛野牛，只要它能帮着拉犁种田就好。神农下令，让族民们围赶野牛，野牛在山沟里乱跑乱跳，不听使唤。神农让人折来一些藤条，大家围着一只野牛，给它的鼻孔里穿上一根藤条，这下，野牛虽说还在挣扎蹦跳，却再也无法逃跑了。族民们牵着藤条



杜鹃啼血

降牛耕田

前边拉，野牛使着劲儿往后拽，一点儿也不顺从。神农折过一枝树枝，顺口喊了声“打——”，这“打”字刚出口，野牛又像疯了似的乱吼乱蹦。慌忙中他又喊了声“起——”，说来也怪，听到“起——”声，野牛便乖乖地停了下来。神农又喊了声“打——起！”野牛便服服帖帖地跟着人们回到了村落。经过一段时间的饲养驯服，野牛成了人们耕田拉车的家畜。

至今，宝鸡一带还盛产黄牛。据说，驰名中外的“秦川牛”，就是黄牛沟那群野牛的子孙。

讲述者：田三民 男 66岁 凤县黄牛沟村 农民 小学
采录者：张维新 男 43岁 宝鸡市38号信箱 干部 初中
赵家栋 男 35岁 宝鸡市渭滨区 干部 初中
采录时间：1983年10月21日
采录地点：凤县黄牛沟村

耕牛，咱中道白朝一康當里拽心，阿史本一诗那山里。
叶多总种牛，脚深脚深真重真。真出去的牛，大出，牛流。
——诗那山里，脚深脚深真重真。真出去的牛，大出，牛流。
这二首诗，有歌讴父时，志脚知歌都小诗里上，诗从



杜鹃啼血

动物传说

桃花魚



巴山里有一条沙河，沙河里常见一种白色小鱼，身体扁平，阳光一照就会出现一道霓虹般的彩圈，当地老乡把它叫做桃花鱼。

从前，山里有个姑娘叫桃花，她父母双亡，靠着一双



杜鹃啼血

桃花鱼

巧手绣花做针线活儿度日，日子勉强过得去。桃花心地善良，对穷苦人有一副热心肠，乡亲们都夸她是个好姑娘。

这天，桃花姑娘去采桑叶，忽然听到谁在叫她：“桃花，桃花。”转身一看，原来是一条金红色的小鲤鱼，它卧在干涸的小溪里，眼睛瞅着桃花，嘴巴艰难地一张一合。桃花急忙弯腰捧起了小鲤鱼，轻轻地问：“小鲤鱼，你有什么事吗？”小鲤鱼流着眼泪说：“我是东海龙王的女儿，这里的沙河通着东海。今日涨潮，我贪要从东海游到沙河；不料想退潮时，把我搁到这地方。桃花，你是好心肠的姑娘，请你把我送回河里去吧！”桃花听了，就捧起小鲤鱼，翻过三道山，越过六道岭，爬过九道梁，才到了沙河边。她把小鲤鱼放入河里，轻声说：“小鲤鱼啊，以后可别贪要噢！”小鲤鱼点点头，甩甩尾巴游走了，可游了不多远，又游回来，对桃花说：“谢谢你救了我的命，我送你一件宝贝吧！”说着它从水中一跃，张嘴把一颗珠子吐到桃花手心里，说：“这是颗宝珠，要啥有啥，可是你要留神儿，要是珠子发黑色，就要发大水，你得赶快跑，就能逃脱灾难。”

桃花捧着珠子回家，看见它晶莹发亮，心中十分喜爱，试了一下，果然十分灵验。桃花就向宝珠要了许多粮食，送给周围的穷人，让大伙儿都过上了好日子。这一天，桃花忽然发现珠子发了黑，她想起了小鲤鱼的话，急忙往山上跑，可爬到半山又一想，不行！自己逃脱了，乡亲们咋办呀？能看着大伙儿淹死吗？想到这里，她又从山



杜鹃啼血

上跑下来，从家里提了一口锅，边敲边喊：“要发水了，上山去，快快跑……”乡亲们听到了，知道桃花从来不说谎话，纷纷从家里跑出来，拼命往山上跑去。乡亲们全都平安地离开了村子，桃花才长长地松了一口气。她正准备上山，突然滚滚的洪水吞没了村子，桃花也被浪涛卷进了旋涡，再也没有上来。

从此以后，沙河里就出现了一种扁平的小鱼，阳光一照就反射出霞光。乡亲们都说是桃花姑娘变的，都叫它桃花鱼。每到阴雨天气，这桃花鱼总爱浮到水面吐泡泡，那声音就好像在说：“快快跑！快快跑！”

讲述者：张英氏 女 71岁 汉中市张寨乡 农民 不识字

采录者：张俊娥 女 21岁 汉中市张寨乡 教师 高中

采录时间：1987年

采录地点：汉中市张寨乡



杜鹃啼血



从前，一只母猫在山林中生下了一只小猫。小猫生下来后，身上长满了斑点，非常难看。母猫非常伤心，决定不再抚养它。小猫在山林中流浪，遇到了一只老虎。老虎看到小猫，觉得它很可怜，就收养了它。老虎给小猫取名为“斑斑”，并教它捕猎技巧。斑斑渐渐长大，变得非常勇敢和机智。有一天，斑斑在山林中遇到了一只受伤的鸟，斑斑立即上前帮助它。鸟儿感激斑斑，告诉斑斑自己是杜鹃鸟，每年夏天都会在山林中啼血，帮助人们驱赶害虫。斑斑听了后，决定帮助杜鹃鸟。斑斑每天在山林中巡逻，发现有老鼠出来偷吃庄稼时，就会发出警报，提醒人们驱赶它们。斑斑的努力没有白费，山林中的庄稼得到了很好的保护。斑斑因此被誉为“山林守护神”。

很久以前，鼠害成灾。大街小巷的老鼠成群结队到处乱窜，也不怕人。它们咬烂家具衣物，偷吃食物。更可恨的是当人们晚上睡着后，它会偷偷地把人的手指头、脚趾头或耳朵梢吃掉。人们提起这害人的东西，都恨得咬牙。



一个叫李五的人听说玉皇大帝那里有一种叫猫的东西，能捕老鼠，为民除害，便决定到玉帝那里走一趟。

李五到了玉皇大帝殿下，说明来意，怕玉帝不答应，又说：“我用了以后，就送回来。”玉皇大帝让天神给李五取了三只猫。

李五抱着这三只宝贝向人间走去，走到半道，一不小心，一只猫突然从怀里跳出，一蹦一窜地钻进山林。李五紧追没追上，只得抱着另两只猫往回走。快要到家的时候，有一条大河，李五坐在桥头上喘了口气，吸了锅烟，由于大意，又一只猫窜进了河里。李五后悔也来不及了，只好把剩下的一只猫紧紧地抱住回了家。

这只猫自从到了凡间，日夜不停地捉老鼠，老鼠吓得不敢露面。猫这时想起了天宫，可是一天天过去了，凡人根本不提送它回去的话，就这样猫留在了人间。猫气得不管往哪里一睡，就会发出一阵阵呼唤声，那是在对人发牢骚：“说，送不送？说，送不送……”

后来，听说钻山林的那只猫占山为王，变成了一只老虎；窜入水中的那只猫学会了游泳，变成了水獭。

讲述者：代有福 男 60岁 宜君县寺天乡韩庄 农民 不识字

采录者：张云霞 女 32岁 宜君县 教师 高中

采录时间：1982年

采录地点：宜君县寺天乡韩庄