

My mosaic my life

我的马赛克 生活拼贴

汤素云  编著



中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的马赛克生活拼贴 / 汤素云编著. —北京: 中国纺织出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5064-6389-8

I. ①我… II. ①汤… III. ①锦砖-贴画-技法 (美术) IV. ①J529

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第075796号

原文书名: 《我的马赛克生活拼贴》

原作者名: 汤素云

©艺风堂出版社, 2010

本书中文简体版经艺风堂出版社授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2010-1192

责任编辑: 郭沫

装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

责任印制: 刘强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

http: // www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010年5月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 5

字数: 70千字 定价: 19.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

My mosaic my life

我的马赛克 生活拼贴

汤素云 编著



 中国纺织出版社

目录

04 马赛克拼贴

05 多样的马赛克砖

07 马赛克砖裁剪法

10 拼贴方法

11 填缝方法

14 作品欣赏

14 自然风钥匙柜

14 实用开关饰板

15 画框·壁柜·缤纷

16 果树装饰画

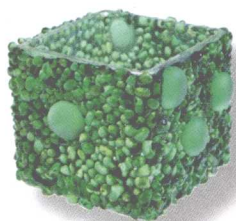
17 树之灯·挂画



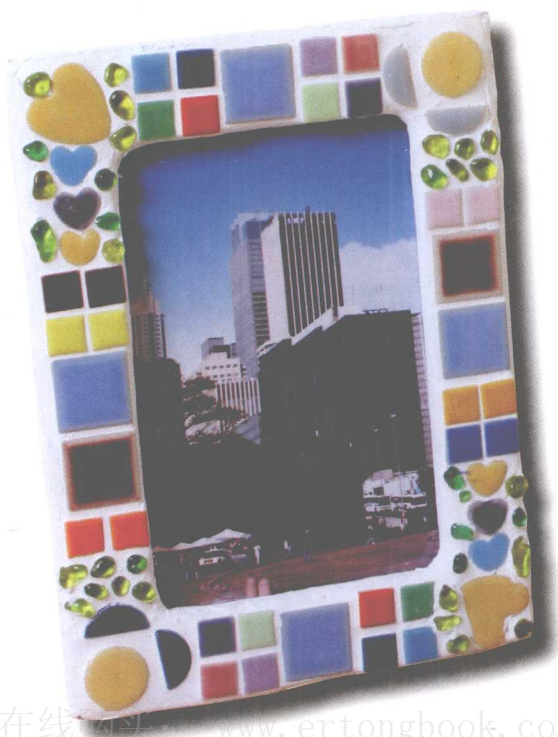


- 19 璀璨装饰灯
- 20 灯·相框·回忆
- 21 画之梦·瓶中画
- 22 罐·托盘·分享
- 23 春意厨房小物
- 24 百变置物瓶罐
- 25 醇香吃茶小物
- 26 甜蜜餐厨小物
- 28 静默的瓮与画
- 29 热情餐厨小物
- 30 画·托盘·复古风
- 31 晚餐的邀约
- 32 晶亮圆珠灯饰
- 34 蓝色生活小物
- 36 甜心水果日历

- 37 画·杯垫·浪漫
- 38 童年回忆摆饰
- 39 实用框镜组
- 40 甜美系圆镜
- 41 柔情花语小物
- 42 金线嵌片烛台
- 44 书香马赛克
- 46 花言心语烛台
- 48 雅洁透亮摆饰
- 49 幸运鸟小屋
- 50 彩绘梦想庭园
- 51 门牌·迎宾牌
- 52 爱的留言板
- 53 拥抱大地花盆



54 拼贴示范



马赛克拼贴

马赛克拼贴最早起源于美索不达米亚一带，希腊、罗马地区最盛行，发展至今已有几千年了。原先的意思是由各种颜色的小石子组成的图案，又称“碎锦画”、“镶嵌细工”。镶嵌画的技巧很简单，但制作费时，最先在墙上画下草图，涂上水泥或石灰，再慢慢粘上准备好的有色小方块、石头、大理石、玻璃、磁砖等，完成的作品很坚固，不容易损坏，就算掉了一角，补上后还是一个完整的作品，现在马赛克拼贴已经由建筑延伸到家庭生活环境里，为生活增添许多美丽的风景。

马赛克砖可以粘贴于各种不同材质的物品上，如木器、桌子、玻璃、陶瓷制品等。其实，很多生活中的用品都可以是创作的素材，其可以做出有个人风格马赛克作品，更能够丰富自己的生活。

如何设计图案？色彩如何搭配？如何选择材料？工具的使用方法？跟着我，现在就动手做。让我们一起进入马赛克拼贴的世界吧！



● 多样的马赛克砖

不同材质、尺寸、造型与颜色的马赛克砖以及半透光的美丽珠子，让幸福的现代人在制作马赛克作品时，有了更多元的选择，现在就让我们一起来看看有哪些能让作品增色的马赛克砖与琉璃珠吧！

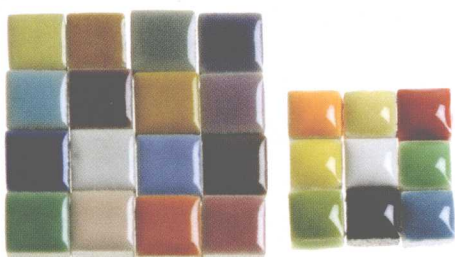
1. 釉面马赛克：表面很光滑，亮亮的，有非常多的颜色及各种尺寸。

2. 造型釉面马赛克：表面很光滑，亮亮的，有非常多的颜色、各种尺寸及各式各样的造型。

3. 玻璃马赛克：由玻璃矿石制成，背面有白色塑料、不透光，有方形与不规则形状共2种。

4. 玻璃纤维马赛克：由玻璃纤维制作而成，表面雾雾的、半透光，有很多颜色可供选择。

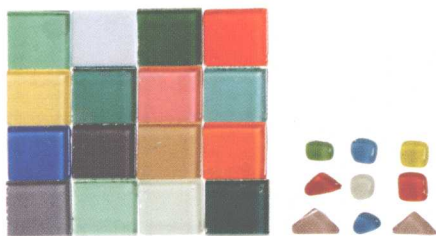
5. 金线玻璃马赛克：由用玻璃矿石制成，全透光，上面装饰着金色线条，有非常华丽的感觉。



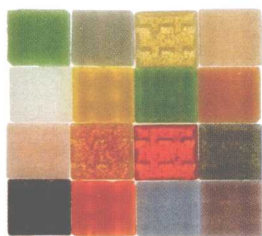
釉面马赛克



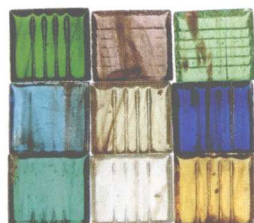
造型釉面马赛克



玻璃马赛克



玻璃纤维马赛克



金线玻璃马赛克

6.造型花朵、数字、英文字母砖：全手工制作，非常有特色，与马赛克砖搭配更加美丽，但价格稍贵。

7.半球面玻璃珠：具透光性，有多种颜色，也有在球体饰有花朵的、雾面的玻璃珠，是不一样感觉的类型。

8.琉璃珠：不规则颗粒状，有各种尺寸及多种颜色，常用于烛台创作。



造型花朵、数字、英文字母砖



半球面玻璃珠

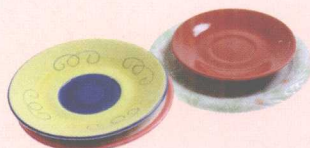


琉璃珠

TIPS

废弃餐具再利用

可将家中老旧不用或破掉的餐具敲碎，利用本身的花纹线条，加以废物利用。



● 马赛克砖裁剪法

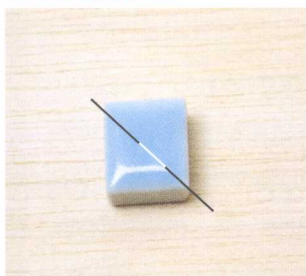
在对马赛克的由来、马赛克砖的种类有了初步认识后，接着就一起来了解一下基本裁剪工具以及马赛克砖裁剪法吧！马赛克砖除了直接用来拼贴外，也可以利用专用剪刀剪成各种形状或用榔头敲碎使用。初次剪裁马赛克砖可能会觉得很吃力，但只要多加练习，很快就可以找到窍门。另外，要提醒大家，裁剪时尽量选择空旷场所并小心安全喔！

基本裁剪工具

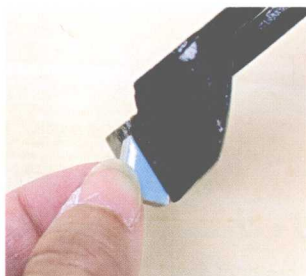
- 1. 马赛克专用剪刀：**马赛克专用剪刀又可分为平口和圆口。平口用于一般磁砖的裁剪，圆口则适用于玻璃纤维马赛克的裁剪。
- 2. 榔头：**是相较于专用剪刀更为方便快捷的工具，但缺点是力量过大时，容易使马赛克砖过于细碎，难以用于拼贴。而且利用榔头敲击成的碎砖形状较不受控制(玻璃纤维马赛克不建议使用)。



对角裁剪法



① 准备1块釉面马赛克砖(或其他马赛克砖)并预想裁剪位置。

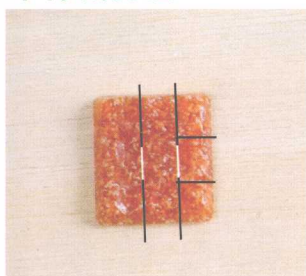


② 使用马赛克专用平口剪刀将方砖从对角线剪开。

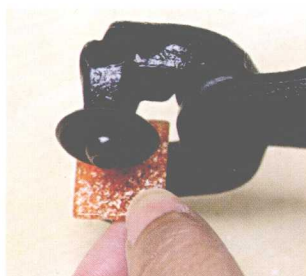


③ 剪成2个三角形即完成,也许残缺不完美,多试几次就好了!

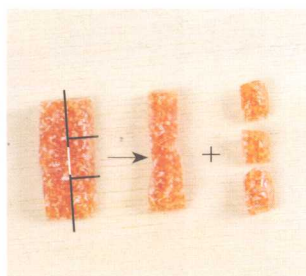
平行裁剪法



① 准备1块玻璃纤维马赛克砖(或其他马赛克砖)并预想裁剪位置。



② 使用马赛克专用圆口剪刀将方砖从平行线剪成2个长方形。



③ 取其中1个长方形如图裁成更细的长条形及小矩形。

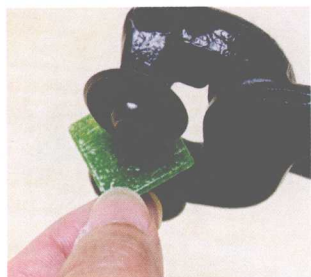
TIPS



裁剪小秘诀

为了安全起见,建议大家可以将磁砖置于透明塑胶袋中进行裁剪,或将其放入塑胶袋中并在底下垫一块软布后再裁剪,以免碎磁砖到处飞。

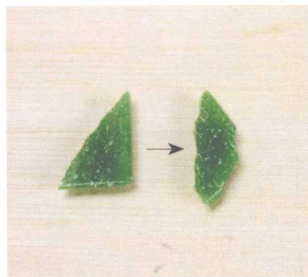
不规则裁剪法



1 使用马赛克专用圆口剪刀将玻璃纤维马赛克方砖从对角线剪开。



2 剪成2个三角形。



3 再慢慢将三角形修剪成所需要的形状即完成(也可尝试用矩形修剪或随意剪成不规则状)。

敲击法



1 先垫一块布，再取适量马赛克砖置于其上。



2 将布掀折，覆盖住马赛克砖，再利用榔头进行敲击。



3 方砖变成不规则状即完成(此方法虽快速，但能够掌握敲击力道避免砖块过于细碎，则需要经验)。

TIPS

敲击小秘诀

用榔头敲击时，记得一定要垫一块软布，再将马赛克砖放在布上，不要重叠。敲击后，随时翻开布检视一下，不满意再敲或用马赛克专用平口剪刀裁剪。而使用垫布的另一个方便之处，就是将细碎砖包起，抖落至垃圾桶，省下打扫时间。

● 拼贴方法

马赛克迷人之处就在于其可以拼贴在任何材质上，不管是木头、玻璃纸、金属等素材都可以用来拼贴马赛克，所以也可将一些废弃的瓶罐、空盆或是老旧的物品、家具利用马赛克来赋予新面貌，达到环保再利用的功能。

使用工具、粘着物与素材

1.工具、粘着物：文具，如铅笔、消失笔、尺等，用于构图。镊子，用于取用小珠子或马赛克砖，粘着时使用，让作品保持干净。保丽龙胶，特性为快干。白胶，粘着性佳，干燥之后呈透明状，取得容易。

2.素材：市售品，如木制品、瓶罐、花盆及小黑板等。现有物品，如即将废弃、老旧或想改造的各式材质的物品、家具。



铅笔 消失笔 镊子



保丽龙胶



白胶(树脂)



木盒



瓶罐



花盆



心形木片

粘贴技巧

作品要好看，拼贴时，距离一定要一样，而且要对齐，缝隙不要太大，尤其是不规则拼贴时，砖与砖之间的缝更不可过大，距离小小的，约0.1cm，可使作品更好看！



1 将数字砖在素材上试着排列位置之后，以竹筷沾胶并粘上。



2 分次沾胶。不可一次涂满以免水分被木制品吸收。



3 粘贴时，要保持约0.1cm的距离并对齐，缝隙不要太大。

● 填缝方法

在马赛克拼贴世界里，填缝泥的存在就像是衬托星星的黑夜般，平凡却不可或缺，而填缝方法更是一定要学会的重要技巧。现在就让我们来看看填缝时该准备哪些材料与工具？填缝泥是谁？如何填缝？

填缝材料与工具

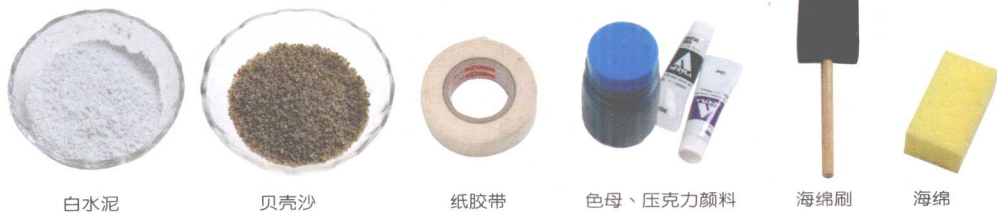
1.材料：纸胶带，填缝前粘于不需涂抹处做保护，待擦净水泥后再撕下。白水泥，即填缝泥，少量添加或用筷子沾取。贝壳沙，与水泥搅拌后做点缀性设计。压克力颜料或色母(油漆店有售)，与白水泥混合可变色，也可购买市售各色填缝泥。

2.工具：海绵刷或油漆刷，用于拼贴后，均匀涂抹于作品表面与侧边，把缝隙填满。塑胶刮刀，用于填缝后，有助于抹平并刮除多余水泥。海绵，用于填缝完静置一段时间后，沾水拧干即可擦掉多余水泥或抹平空隙。



油漆刷

塑胶刮刀



白水泥

贝壳沙

纸胶带

色母、压克力颜料

海绵刷

海绵

TIPS

其他工具与透明漆的妙用

其他的填缝工具中，最方便的当然就是双手，最环保便宜的是纸箱，剪下一小片，超级好用！不管填缝或刮除都很方便。

白水泥过一段时间后会变得黄黄的，建议在作品表面涂一层薄薄的透明漆(尤其常接触液体、油污的大面积作品，如托盘、桌椅等)，可让作品与空气隔绝，永保如新、美观。透明漆可在油漆店购买，透明无色，有平光及亮光2种。若购买喷雾状的，请注意用量、距离，免得定点喷漆过量反而脏脏、雾雾的，并记得在通风场所操作。



白水泥填缝法



1 准备白水泥与水，比例3：1。



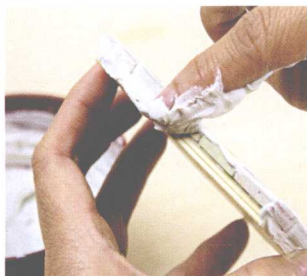
2 将白水泥分次加水(不要一次把水加完)，并用竹筷搅拌。



3 慢慢调成牙膏状(不可太稀，以免水分太多不易干)。



4 将白水泥均匀涂于拼贴物表面(用手填缝时，须小心因反覆摩擦而割伤手，建议使用油漆刷或带上塑胶手套)。



5 将侧边也填满，并用塑胶刮刀刮除多余的白水泥(作品上覆盖白水泥是正常的)。



6 静置40分钟左右(时间长短依作品而定)，取海绵沾水拧干。



7 以同方向擦掉表面的白水泥。每擦一次，洗一次海绵，重复4~5次，再等待40分钟左右。



8 用干布擦净，若有马赛克嵌片无法显现，再用海绵擦净，或用小牙签刮除周围白水泥，直到作品闪闪发亮。

TIPS

关于静置时间

若素材为玻璃制品，填缝后的静置时间需要48小时或更长(因玻璃制品不会吸收水分)等待白胶完成硬化，免得白胶吸收白水泥水分，软化造成拼贴移位，毁掉作品!

贝壳沙泥填缝法



1 参考P.12白水泥填缝法步骤1、2搅拌，在未完全变成牙膏状前，加入适量贝壳沙。



2 用竹筷搅拌，使贝壳沙与水泥充分混合(马铃薯沙拉状)。



3 取出需填入贝壳沙的作品。



4 将贝壳沙泥填入作品。



5 将贝壳沙泥均匀涂平(用手填缝时，须小心防止反覆摩擦而割伤手，建议使用油漆刷或带上塑胶手套)。



6 将侧边也填满，并用塑胶刮刀刮除多余的白水泥(作品上覆盖贝壳沙泥是正常的)。



7 静置40分钟左右(时间长短依作品而定)。



8 取海绵沾水拧干后，重复P.12步骤7、8直到作品完成(当作品完成填缝，过48小时之后，才可以用菜瓜布用力擦洗)。

TIPS



将剩余填缝泥包上保鲜膜，可以避免干掉，因为在作品清洗后，免不了有裂缝或空洞，可用来填补作品，再重复清洗干净即可。



MY MOSAIC
自然风钥匙柜

粘上手绘叶片砖与1/4大小的玻璃纤维马赛克砖，纯白钥匙柜变得更清新、自然!

◆ How to make 参考P.74、75



MY MOSAIC
实用开关饰板

用造型砖来装饰平凡的开关饰板，这才发现：原来马赛克可以如此贴近生活!

◆ How to make 参考P.61

MY MOSAIC

画框·壁柜·缤纷

半透光的玻璃纤维马赛克选用亮丽缤纷的多样色彩，为生活增添热烈气氛。

◆ How to make

画框参考P.60

壁柜参考P.78、79

