

婦女雜誌

中國近現代女性期刊匯編

上海婦女雜誌社

綫裝書局

D442. 9-55

2

:52

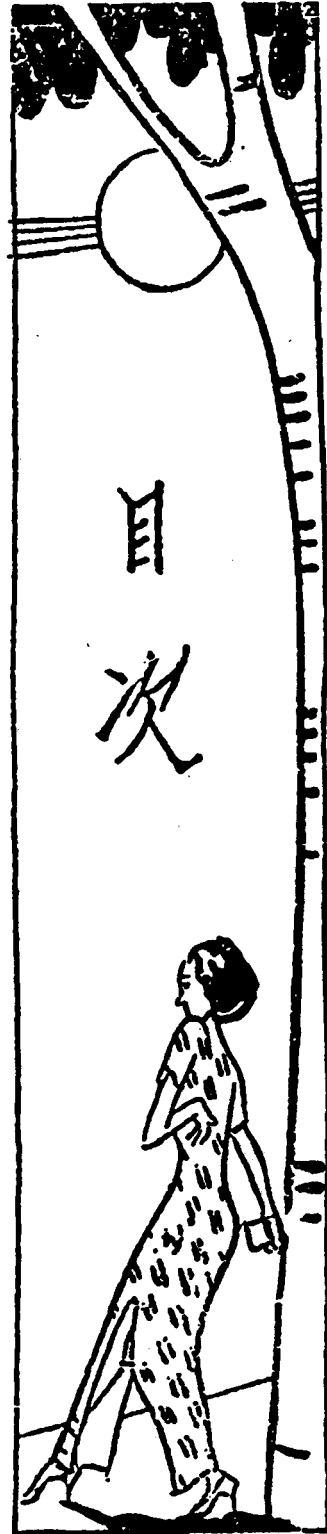
52

婦女雜誌

第五十二冊

中國近現代女性期刊匯編

綫裝書局



婦女雜誌 第五十二冊

婦女雜誌	一九二七年 第一期	二五二一
婦女雜誌	一九二七年 第二期	二五三六
婦女雜誌	一九二七年 第三期	二五四九

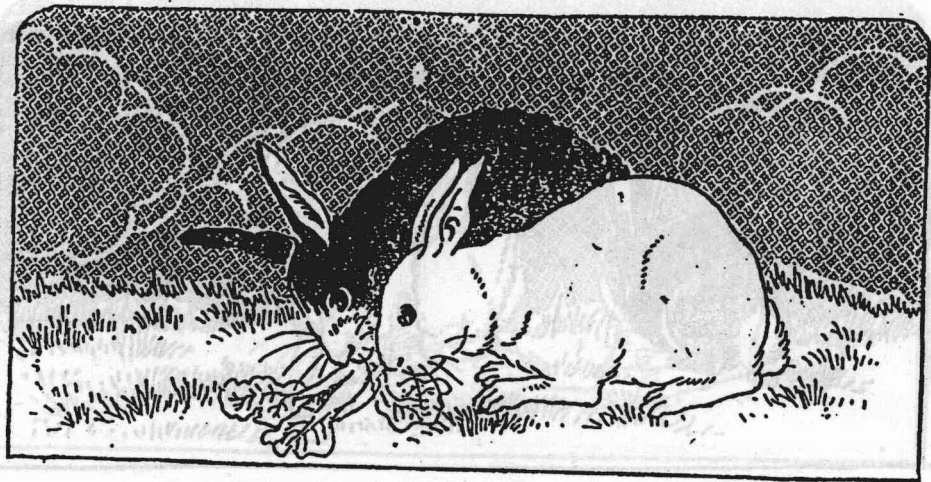
婦女雜誌

第 卷 第 號



郵務特准掛號認爲新聞紙類

上海商務印書館發行



婦女雜誌 第十三卷 家事研究號 目次

家事學在女子教育上的地位.....謝崇德(貳)

大家庭處理家事的我見.....寧濩秋(壹柒)

大家庭制與我國國富問題.....喬治(貳壹)

新時代的主婦.....中秋生(貳伍)

我國家庭的黑暗急宜改良的意見.....梁文俊(貳柒)

□ 合式的野徑法.....上(參〇)

□ 奇異的升.....上(參〇)

中國家庭之過去現在及將來.....董純標(參壹)

改良家事教育談.....李九思(參玖)

家事上的談助.....舒城(肆壹)

應與應革的幾點.....治洲(肆伍)

略述所見.....C I (伍〇)

處理家事的兩個要素.....欲權(伍貳)

中國化的家庭改革.....張銘鼎(伍肆)

我的理想中之家庭.....楊流峇(伍伍)

經濟與教育.....千之(伍陸)

脫不了衣食住三項.....王本元(伍捌)

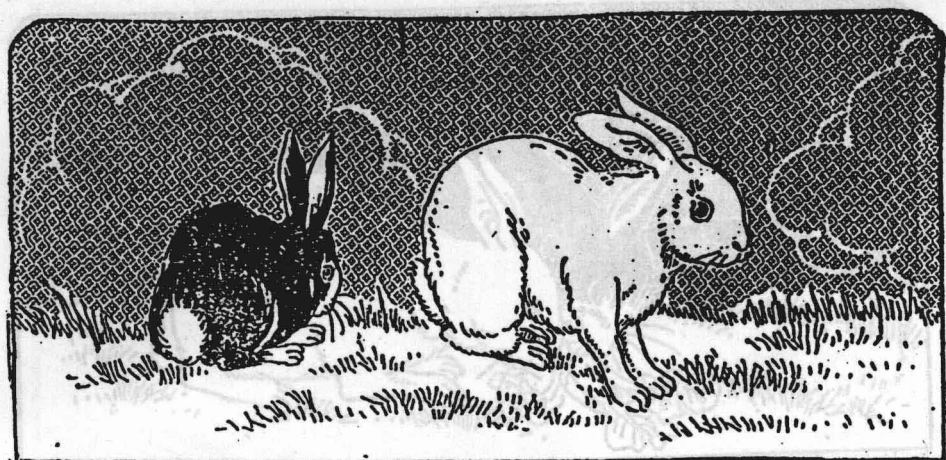
我認為應革應興的幾件.....徐公仁(陸〇)

管理家庭的我見.....陳鴻飛(陸壹)

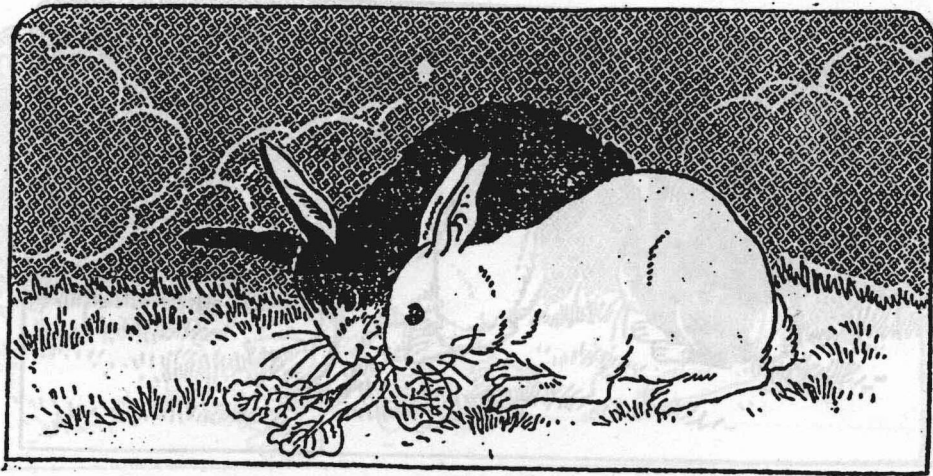
隨便說幾句罷.....周寒梅(陸叁)

談談家庭上的經濟.....王北屏(陸伍)

甲種徵文當選
家事研究



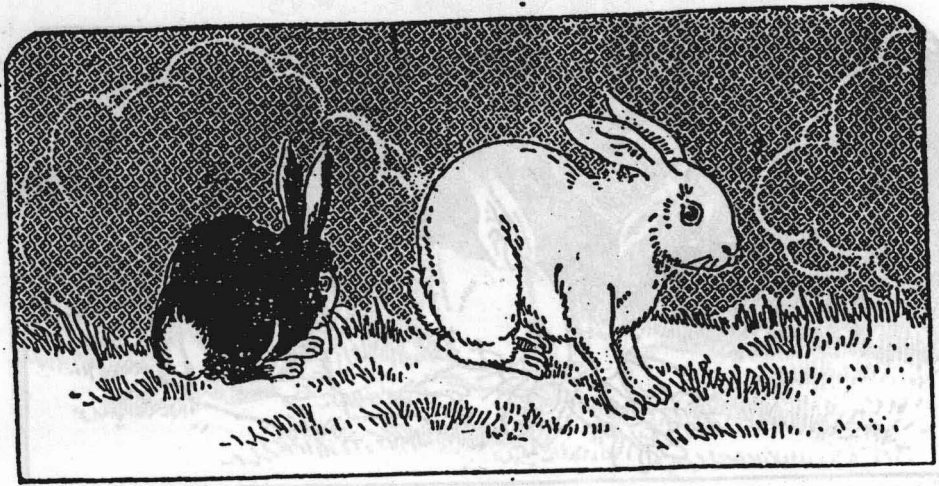
家庭的本義	農隱(陸捌)	金	者(陸捌)
家事經濟	農隱(一)	金	者(陸捌)
家庭上的經濟觀	陳鴻飛(一〇)	金	者(陸捌)
家庭用費的支配問題	沈振家(一五)	金	者(陸捌)
國內運動機	者(九)	金	者(陸捌)
美國婦女努力運動	者(三)	金	者(陸捌)
交際的意義	農隱(三)	金	者(陸捌)
交際上的必要	農隱(二四)	金	者(陸捌)
育兒的意義	農隱(二五)	金	者(陸捌)
育兒上的要項	農隱(二六)	金	者(陸捌)
小孩的疾病	農隱(三一)	金	者(陸捌)
嬰孩各種啼哭之原因	天朴(三六)	金	者(陸捌)
白描仕女(綠珠)	金	者(陸捌)	者(陸捌)
家庭教育	農隱(三七)	金	者(陸捌)
家庭與學校	農隱(四一)	金	者(陸捌)
兒童教育	陳品娟(四四)	金	者(陸捌)
兒女的說話訓練	王建勛(四六)	金	者(陸捌)



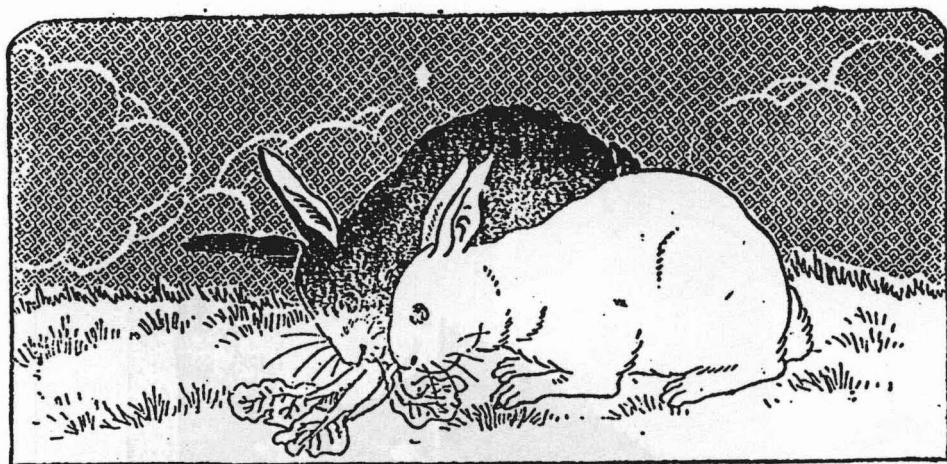
家庭道德.....天朴(四七)
我倆的治家規約.....俞沈春神人(四九)

文乙 家庭建設 小家庭的主婦

總須有普通的智識.....迦居(五五)
不要忽略了幾件通常的事情.....欲樵(五九)
責任何等重大.....陳伯吹(六〇)
不盡能支持門戶為已足.....王振威(六二)
應具的知識及技能.....王純天(六六)
幸福的創造者.....王純天(六六)
能使生活美觀化.....王純天(六六)
應當怎樣.....王純天(六六)
責任的重要.....克三(七一)
我的意見如此.....洪競芳(七二)
何謂內助.....張銘鼎(七四)
半點鐘的閒談.....魯雪樵(七七)
□ 不上鉤的魚小姐.....音(七八)
□ 慈悲的孤兒.....音(七八)
□ 手鏡的電影攝影機.....郭者(八一)



衣食住的衛生談.....	金煜華(七九)
食物的調理.....	農隱(八二)
食品的貯藏.....	農隱(八五)
食物中的調味品.....	農隱(八七)
家庭中的飲料.....	農隱(九〇)
衣服與人體的關係.....	農隱(九四)
婦女服裝談.....	逍遙生(九七)
家庭娛樂品的提議.....	照遠(一〇〇)
家屋的意義.....	農隱(一〇二)
家屋與衛生.....	農隱(一〇三)
家庭看護.....	陳品娟(一〇七)
病人看護術概要.....	家俊(一〇九)
刺繡術的淺說.....	李秀瓊(一二五)
假造雀毛圍巾的新法.....	苗韜(一二九)
口錄式的無線電收音機.....	良隱(一二八)
口英隱的住宅.....	少英(一二四)



插圖

美麗的住宅(三色版)
 幸村女姑塔(攝影)
 溫泉地(攝影)
 日本人所建的神社(攝影)
 四面鏡(攝影)
 勞山寺殿泉(攝影)
 勞山的瀑布(攝影)
 寂寥的月夜(攝影)
 蒼翠夕照(攝影)

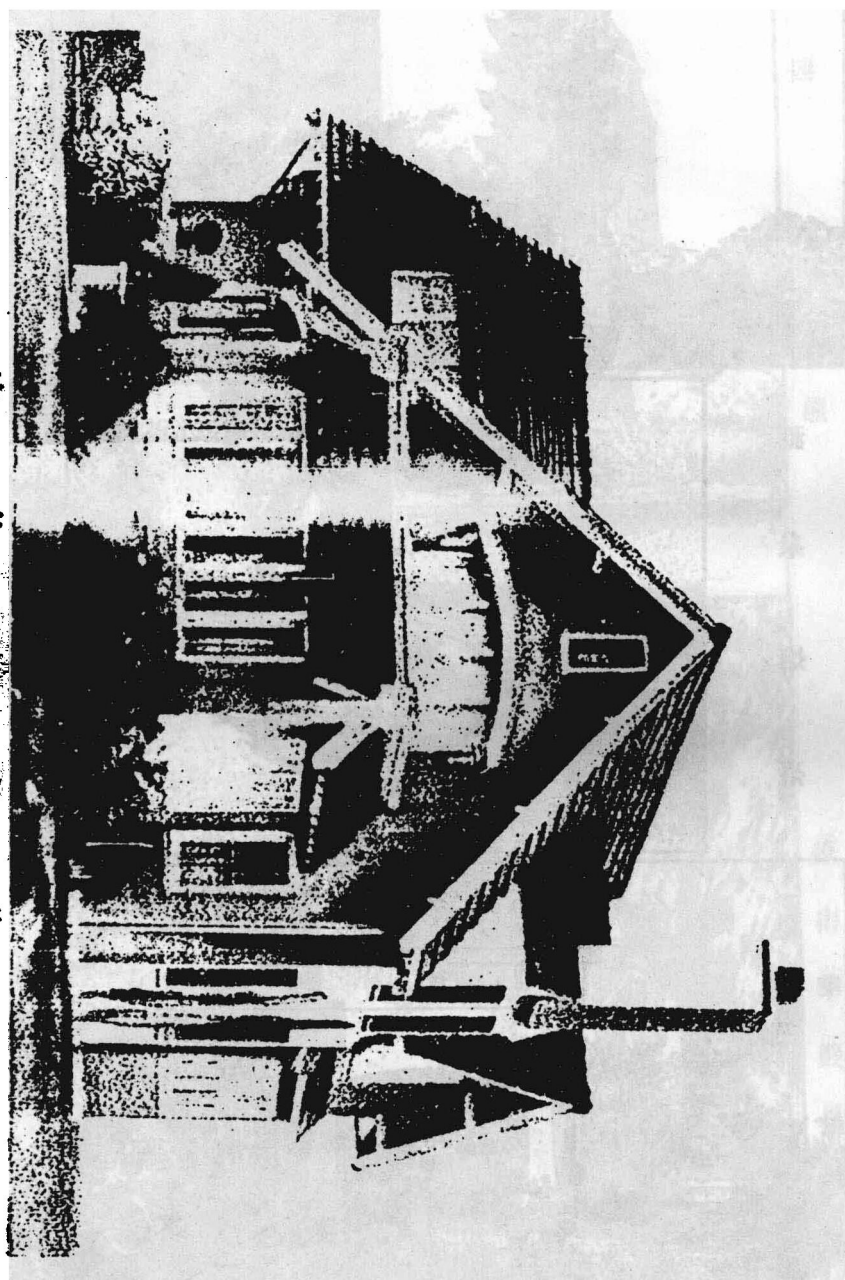
湖南之猿(攝影)
 愛之歸宿(攝影)
 奧哈樓(攝影)
 疏林魚艇(國粹畫)
 松島之月(西洋畫)
 煙雨耕田(國粹畫)
 蓮花(國粹畫)
 江村春雨(國粹畫)
 島松拱廊(國粹畫)

醫學衛生顧問.....程瀚章(一二一)
 攝影術顧問.....杜秋田(一二三)
 十六年六月號徵文.....(一二五)
 編輯室報告.....(一二六)

住的問題
 衣類去垢法
 衣類洗滌法
 家庭中的養雞法
 家庭中的養鴨法
 家庭中的蔬菜培植法
 西洋庭園法

改良中國型格的意見
 從妊娠到分娩期的注意
 家庭中常有的農產寄生蟲病
 三式無線電話收音機
 家庭中的縫紉一輯
 關於家庭的小說數種

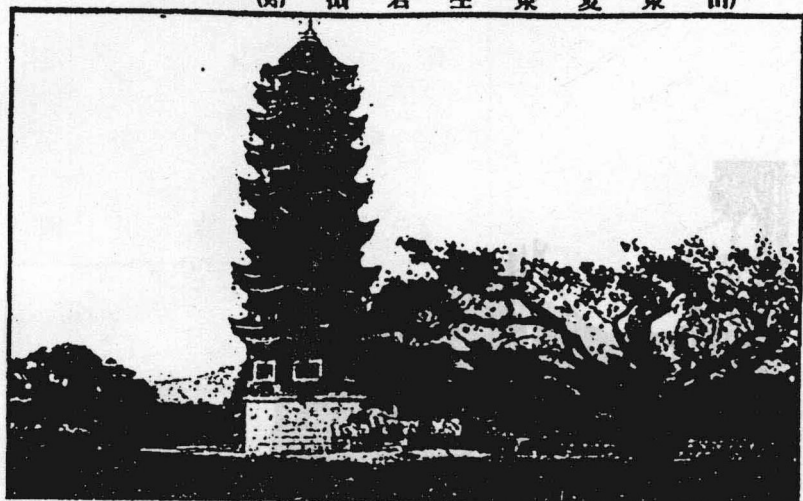
限於
 篇幅
 下期
 補刊



美 麗 的 住 宅

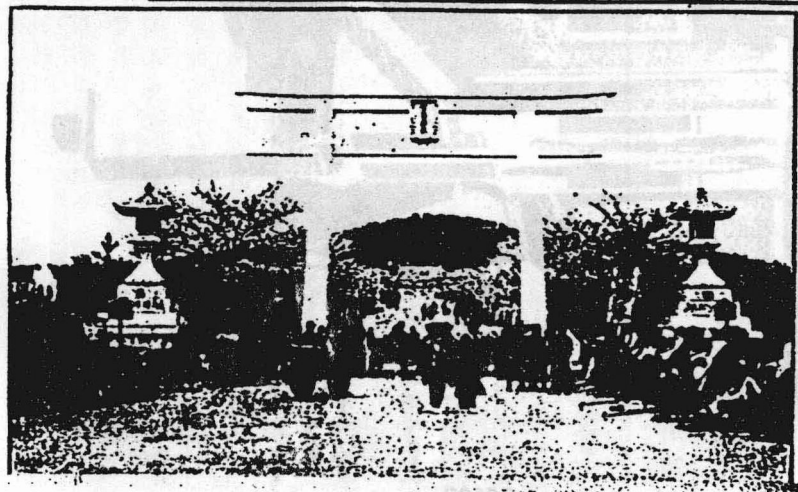
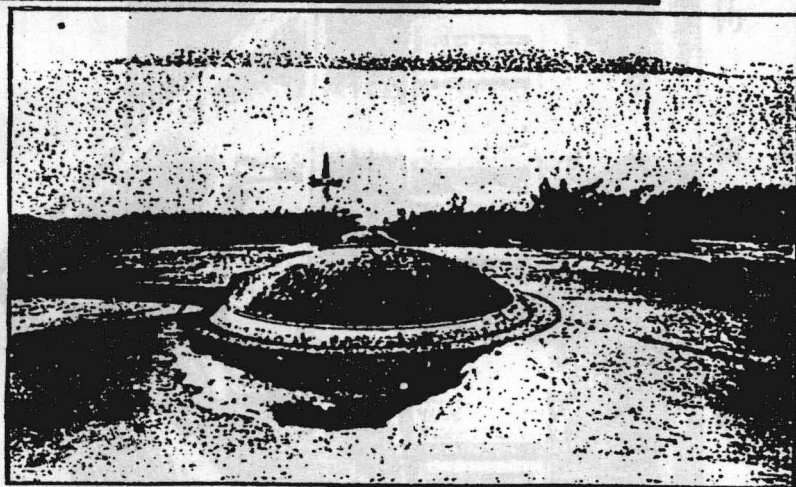
參 看 本 月 刊「居住問題」

青 島 的 一 斑
(山東夏東生君攝)



李
村
女
姑
塔

滙
泉
炮
臺



日
本
人
所
建
的
神
社

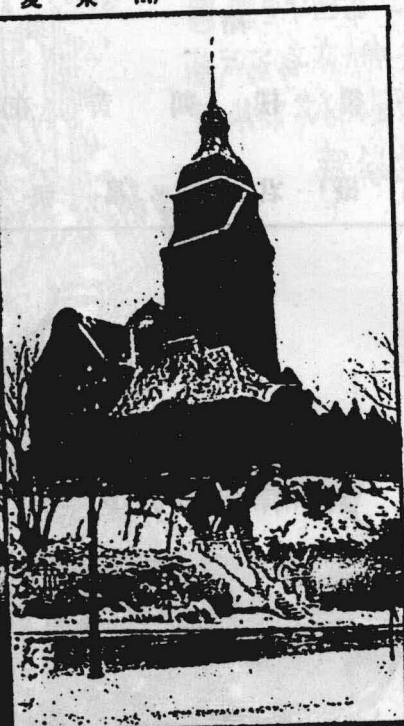
青島的一斑

(山東夏東生君攝贈)

勞山上清宮的瀑布(高五六丈)



四面鐘



寂寥的月夜

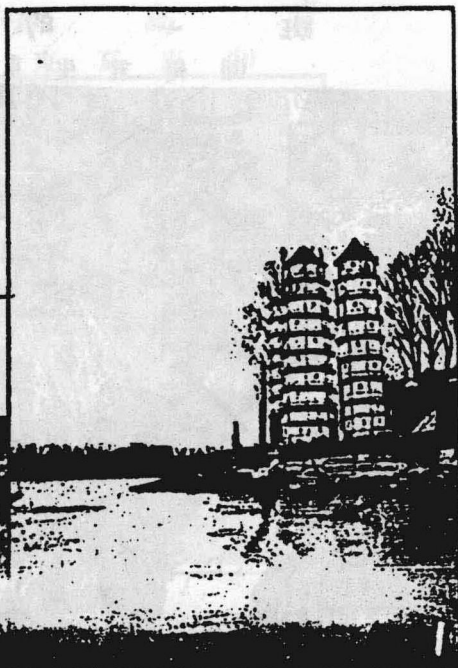


勞山華嚴泉



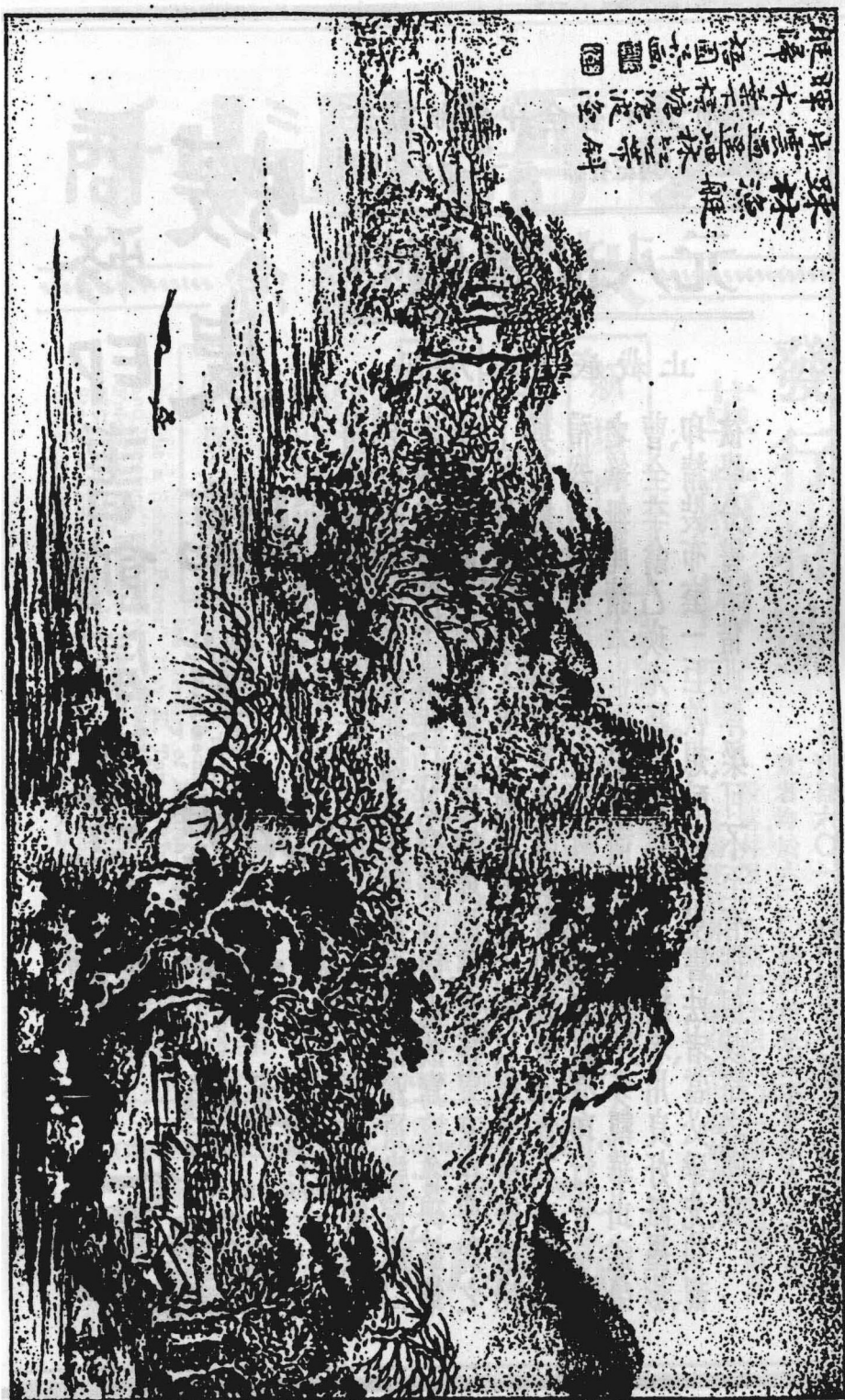
(4)

樓 略 與
 方 後 樓 鶴 黃 在)
 贈 攝 君 炎 昌 張



(1) 茶 禪 夕 照
 (2) 湖 南 之 濱
 (3) 愛 之 歸 宿

嘉興高學海君攝贈



冊大十書全印精紙貢夾

角三費郵 元二十價定

元八部每價特

止裁底月五曆陽

道州何媛更書法名天下，所以能自成一業者，溯厥源流，皆由致力于篆隸。此臨摹十種，蓋自濟南漢原書院迄于湘城南書院主講時，日以分書自課也。故寫臨各碑，筆筆謹嚴，揭摩入神。清道人謂媛更隸書，直接東京，在曹魏之上。曾農髯謂出入周秦，馳聘兩漢。六朝以後，言分書者殆莫能過之。本館因向茶陵譚氏借印，以廣流傳。其中張遷、禮器兩種，雖臨寫無慮百數十通，他家偶有印行，皆早年之筆，無此精本也。至史晨衡方石門便不多觀。華山武榮曹全李翁乙瑛尤為難得。茲擇其最精者，用良好紙墨影印，精裝布套一巨帙。想酷愛媛更書法者，當必爭先快觀，欲學分書者，借此津梁，可不至有徘徊歧路之嘆矣。

商務印書館最近景印 媛更臨漢碑十種

