



轻轻唤醒你的情商系列

青春阅读 阅读青春

# 真情永在 服务区

ZHENQING

YONG ZAI FUWUQU



丛书主编◎闻 兰 习一帆

本册主编◎李 静 韩安平

APG 安徽出版集团  
安徽少年儿童出版社



轻轻唤醒你的情商系列

# 真情永在

服务 区



丛书主编:闻 兰 习一帆

本册主编:李 静 韩安平

APG 安徽出版集团  
安徽少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

真情永在服务区/李静,韩安平主编.—合肥:安徽少年儿童出版社,2008.4

(炫阅读·轻轻唤醒你的情商系列/闻兰,习一帆主编)

ISBN 978-7-5397-3549-8

I. 真… II. ①李… ②韩… III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 021306 号

### 炫阅读·轻轻唤醒你的情商系列·真情永在服务区

---

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 政 编 码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

责 任 编 辑:何正国

责 任 校 对:冯劲松

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:安徽新华印刷股份有限公司

版 (印) 次:2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

开 本:710mm×1000mm 1/16 字 数:280 千

印 张:14 定 价:22.00 元

---

ISBN 978-7-5397-3549-8

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

# 编 委 会

【丛书主编】

闻 兰 习一帆

【本册主编】

李 静 韩安平

【编 委】

贾力武 韩安平 王永华 张 波 俞宇茂 马宏锐 李玉碧 王 雨  
于 伟 彭邦桂 白文芳 王红霞 张安全 王光虎 张晓丽 万新华  
汪增发 李玉兰 张继红 汪祥博 程锦维 孙守纪 邓书材 李 静  
王晓静 刘 罡 陈 曦 杨 林 杨 驰 闻 兰 习一帆 吴文斌  
杜 碧 魏 静 黄 念 李 强 方向贊 王 芳 刘 然 徐 剑  
曲关天 张 健 李 罂 王国栋 张贵子 苏昌怀 王 峰 赵正华  
刘 燕 杨新华 张国莲 张 隆 王 娟 王 玉

## 声 明

本书在编辑整理过程中,由于入选文章来源广泛,部分作者的地址不详,我们无法取得联系,谨致深深的歉意。凡认定自己是本书所入选的文章的作者,敬请发邮件至xuanyuedu2008@163.com跟我们取得联系。只要情况属实,我们将按国家有关规定支付稿酬。

编 者

2008年4月

# 序 言

这个时代仿佛正在举行一场无比盛大的宴会，宴会的主人邀请了所有对新生事物满怀好奇心的人，尤其是活力四射的年轻人。数不清的选秀场、天南海北的歌友会、耳目一新的彩铃、漫天传递的短信、十指间沟通心灵的QQ、一夜成名的博客，等等，只要你才华出众，只要你身怀绝技，只要你……甚至只要你有勇气，你就有机会走到炫目的闪光灯下，你就有数不清的“粉丝”支持、拥护，人生成功的奖杯就已经为你所有。

这似乎是一个专门为年轻人的快乐和成功而存在的时代，人类经历了无数的磨难与涅槃之后创造出来的文明成果，在这个时代变得如此普通和平常。人们尽情地享受着，忘记了感恩，忘记了祈祷，心胸也变得越来越狭小……饥饿和贫穷的时代已淡出了人们的记忆，没有人认为这一切都过于奢侈，相反，大家认为这一切都理所当然。而且，人们还希望：感官的享受还可更多一些！

但危机也正在悄然逼近。

从年纪尚小的小学生、中学生乃至大学生，每个人都在为自己的前途努力，越来越沉重的难以负荷的书包，越来越昂贵的择校费、学杂费，越来越多的考试和证书……所有的人都在竭尽全力，但这一切的意义何在？没有人来得及去思考。

有的人为了“追星”放弃了学业，甚至连父母也为他变卖了房产；为数不少的人患上了一种新的怪病——网瘾！亲人之间的隔阂越来越大，人们变得越来越焦虑不安。尽管物质生活前所未有的丰富，但没有人愿意满足。猜忌、怀疑、诽谤……虽然大家都有一颗向往光明的心，没有人愿意这样，但谁也不愿意停下来，反而是越陷越深。如何让自己的人生充满阳光和真正的幸福？没有人来得及去思考。

人们正在被这个时代炫目的色彩所蛊惑着，正在被可怕的表象的多姿多彩所异化着。但是我们知道，自有人类以来，人类就在不断地创造和

发明，在不断地用新的技术改变着自己的生存状态。在这个过程中，人类没有被物化而变成技术和物质的附庸，相反，人类的情感越来越丰富，人类的精神越来越充盈，人类的文化越来越博大精深。

事实上，人类在技术上能够不停地前进，是因为有无数个熠熠生辉的心灵为之虔诚地祈祷；人类的物质文明能够不断地进步，是因为人类有一颗感恩和包容的心。经过无数次的征服和超越，人类才像今天一样，傲然立于天地之间，他们的精神世界是那样的充盈而饱满，甚至每一个眼神、每一根毛发都充满了灵性和智慧。

在尽情享受这个时代给予我们的欢乐的同时，我们必须要照顾好自己的情感和心灵，必须学会关爱和照顾周围的人，必须明白幸福存在于我们自己的内心。

我们跟在人类伟大的、无处不在的智者的身后，小心翼翼地拾起他们身上飘落的每一片心灵的树叶，哪怕是他们的一滴汗水滴落在了尘土中，我们也会把那一杯被汗水浸湿了的黄土掬起……因为只有他们可以慰藉我们的心灵，唤醒我们的情感和激发我们的智慧，让我们无论何时何地，都可以坦然地面对无处不在的孤独和寂寞，冷静地面对形形色色的诱惑，平静地面对从天而降的荣誉和惊喜……

就这样，我们跟在智者的身后，在喧嚣的都市中，翻阅着一篇篇人类心灵的吟唱。积少成多，经过很多人的共同努力，我们收集到了一千多篇精美的千字短文，虽然不是鸿篇巨制，但每一篇文章却在千字之间演奏着一个个和谐的音符，展现着一个个完美的瞬间。我们不期望这套书有振聋发聩之功效，只希望这些优美的文字能如一滴滴的春雨，浸润每一棵茁壮成长的春苗，让每一位读者在短暂的阅读中能获得精神上的慰藉、思想上的启迪。

## 闻 兰

2008年4月于北京

# 目 录



## 第一辑

### 最纯真的时光

1

- 生命里的第一封情书 /2 ◇肖孟琪  
最纯真的时光 /4 ◇凌仕江  
曾经同桌的你 /6 ◇三 六  
访兰 /8 ◇贾平凹  
一元钱 /9 ◇宣 轩  
放飞生命 /12 ◇王 娜  
请你慢慢绕开那小水坑 /14 ◇缎 苏  
一朵云 /15 ◇让·于博雷  
友情灿烂 /17 ◇戴雨林  
道一声早安 /19 ◇佚 名  
让别人保住面子 /20 ◇戴尔·卡耐基  
为对手带路 /22 ◇张 翔  
信任的温暖 /24 ◇罗 西  
请看着那双眼睛 /26 ◇许 韬

## 第二辑

### 爱是一生华丽的拥抱

27

- 爱是一生华丽的拥抱 /28 ◇艾 立  
依赖的重量 /30 ◇张小娴  
一生的欠条 /31 ◇耿宝文  
两个字的爱 /33 ◇佚 名  
母亲的珠链断了 /35 ◇马丁·撒克思·约翰  
母爱无解 /38 ◇徐艳虹  
母亲 /39 ◇杨颦儿  
空心饺子 /43 ◇陈绍龙  
为什么获胜的总是小孩 /44 ◇何发祥  
5年后你在做什么 /46 ◇能 量

- 做别人的天使 /48 ◇曼荼罗  
我还有两只脚 /49 ◇曹晨煜  
最浪漫的一秒钟 /51 ◇欣 儿

### 第三辑

#### 花的记忆

53

- 感受浪漫 /54 ◇天上鸿  
冬日的麦苗 /56 ◇乡下玉米  
风中的消息 /57 ◇闻小语  
快乐的真谛 /59 ◇诺宾·基尔福德  
花的记忆 /61 ◇荷衣纤尘  
残缺 /63 ◇尹笑约  
露天电影 /65 ◇王 槿  
珍妮的珍珠项链 /67 ◇李荷卿  
一念之间,海阔天空 /69 ◇沈奇岚  
候鸟 /72 ◇浅 水  
四个瓣的小花 /73 ◇米斯特拉尔  
等待是另一种幸福 /74 ◇诺 文  
快 乐 /76 ◇阿 伟  
一件黑呢大衣 /77 ◇玛丽·伊·波特  
自卑让你碌碌无为 /79 ◇孟华琳

### 第四辑

#### 守望的天使

81

- 守望的天使 /82 ◇三 毛  
母亲从电脑里看我 /85 ◇王家义  
你是谁 /86 ◇陈绍龙  
给我未来孩子的信 /88 ◇张淑梅  
有什么比亲情更美好 /90 ◇冉 亮  
最好的帮助 /92 ◇吴淡如  
300 美元的价值 /93 ◇贝蒂·扬斯  
华菲大街 136 号 /96 ◇古 古  
最后一束康乃馨 /98 ◇艾 禹  
生命的呐喊 /101 ◇兰斯·阿姆斯特朗  
立即行动,赶走拖延的魔鬼 /103 ◇孟华琳  
冒牌的生日礼物 /105 ◇董方勇

## 第五辑

### 为陌生人开门

107

- 与当总统一样骄傲 /108 ◇晴 晴  
接纳自己 /109 ◇吴懋平  
两个汤圆 /111 ◇林清玄  
你一定要拒绝冰淇淋的美味 /112 ◇佚 名  
不相信暴力 /114 ◇伊恩·哈里斯  
重生命,轻生活 /115 ◇罗 西  
能抵达金字塔顶 /117 ◇白淑贤  
快乐的大树 /118 ◇威廉·贝纳德  
父亲,你是一棵树 /120 ◇雨 潇  
尊严赢得成功 /122 ◇崔鹤同  
把自己变成艺术品 /124 ◇朱铁志  
为陌生人开门 /126 ◇朱 凌  
聆听世界 /127 ◇张小失  
学会舍才有所得 /129 ◇孙建勇  
卖笑人 /131 ◇伯 尔  
等待生活 /133 ◇阿尔·马丁内斯

## 第六辑

### 让蘑菇转了一个弯

135

- 让蘑菇转了一个弯 /136 ◇王奉国  
真话难说 /138 ◇蒋子龙  
在生命转弯的地方深呼吸一次 /140 ◇肖 霄  
转个弯儿 /142 ◇尤 今  
你只要有一手 /143 ◇涛 卿  
找回自己 /145 ◇流 沙  
丑小鸭不是天鹅 /146 ◇榛子树  
达达的圣诞节 /148 ◇秋 心  
别让一杯水压垮自己 /149 ◇沈 彦  
发现你心中的金矿 /151 ◇周新新  
换位思考 /152 ◇王流丽  
橡皮擦与涂改液 /153 ◇尤 今  
超完美计划 /154 ◇莫小米  
谎话中长大的童年 /156 ◇愚 石

- 在路上 /157 ◇青衫不湿  
适合就好 /159 ◇袁利霞

## 第七辑

### 卡尔的花园

161

- 西藏的天有多蓝 /162 ◇凌仕江  
野姜花 /165 ◇林清玄  
把路上的雨滴带回家 /167 ◇周根红  
萤火虫 /168 ◇郑晓峰  
我们的“成熟”与“天真” /170 ◇陈染  
一个煎蛋 /172 ◇周海亮  
舍弃 /174 ◇澜涛  
“圣诞老人”不是一个谎言 /176 ◇马丁·布朗  
卡尔的花园 /178 ◇箫心  
爱,也是天赋 /182 ◇佚名  
雪的面目 /183 ◇林清玄

## 第八辑

### 幸福就像一只青鸟

185

- 珍珠鸟 /186 ◇冯骥才  
吸引金龟子 /188 ◇林清玄  
黄鹂鸟的启示 /189 ◇荣振环  
阳台上的小麻雀 /191 ◇国永梅  
像雁一样飞起来 /192 ◇佚名  
动物学校 /193 ◇王坤  
学大雁别做海鸥 /195 ◇查尔斯·史温顿  
幸福就像一只青鸟 /196 ◇小音  
上帝和兔子 /197 ◇廖钧  
毛毛虫的故事 /199 ◇丹尼斯·魏特利  
偶像 /201 ◇牟丕志  
迷路飞虫 /203 ◇钟丽红  
它倒下的地方是它出生的地方 /204 ◇王族  
植物在改变世界 /206 ◇托比·马斯格雷夫  
学外语的驴 /208 ◇辛泊平  
血色的蝎子 /209 ◇佚名  
当猫爱上蝴蝶 /212 ◇佚名



## 第一辑 最纯美的时光



当我睁眼醒来，看见屋顶中央的亮瓦漏下一地清辉，四周静如止水。潮湿的空气里递递着花开的声音，蛐蛐儿在蜘蛛织过网的小木窗背后的那块丝瓜藤上，策动秘密的声响。





## 生命里的第一封情书

●文 / 肖孟琪

它就像成长季节中轻轻飘落的雨花，拂过面颊，了无痕迹。

那一年，我只有 16 岁，正处在花季的年龄。记得有位诗人曾经说过：“花季，连落雨的声音都是轻轻的。”也许那该是个浪漫多情的年龄吧，我的身边也充斥着多愁善感的少男少女。那一年的春天来得特别早，伴着春雨凌乱的脚步声，校园里多出了一对对出双入对形影不离的“情侣”，多出了一张张迷惘而青涩的面孔，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，周遭的一切仿佛都沉溺在雾气之中——氤氲迷离，朦朦胧胧。

而当时的我虽然也喜欢聆听窗外清寂如梦的歌声，喜欢采撷那纯净清新的栀子花，喜欢吟诵清丽婉约的宋词，但对于浪漫的感情我却不敢抱有任何的幻想。在学校的时间里，我每天套着一成不变、色彩凝重的校服裙，正襟危坐在书桌前埋头学习，是那种老师、同学眼里的好学生、好女孩——而这一切皆因我家教甚严的父亲。

那时，我家就在爸爸的公司后面，学校离家其实也很近，可爸爸却不放心让我单独回家。当时爸爸的事业蒸蒸日上，每日忙得不可开交，可是他坚持每天先把我送回家再折身返回单位。当时的我对他的一番苦心当然是不能理解的。

打开回忆，才发现记忆中仅存的与那天有关的背景仅仅是蔚蓝的天。他背后的那片天，蓝得不真实，像被人用明艳的水彩笔一笔一笔涂抹过似的——澄净而不沉闷。

那天上学前，不知为什么，爸爸突然对我说放学时要稍晚些到学校接我。等到放学时，我只好守在校门口。很快，放学时一哄而散的同学们纷纷离去，冷清的校园门前只剩下我和那片纯净的天。

大约过了 10 分钟，远处才缓缓走来一个高高的人，不是爸爸，而是他一位朋友的儿子——陆智宇。我和他只见过两次面还不曾说过话，但是他的名字却经常被爸爸提起，只因为他是市重点高中有名的学习尖子。

不知为什么他会出现在这里，下意识里我感到会发生点什么。

他缓步走向我，扬了扬眉毛，嘴角划出优美的弧形，他就那样盯着我的脸。我没有笑，也没有说话，因为我已经习惯了等待被安置。还是他先开了口，原来今天我爸爸太忙了所以才托他来接我。

“那我们走吧……”我记得当时我只说了这一句话，然后站起身收拾好东西，和他一道往我家的方向走去。

一路上我们都沉默不语，我是个安静的孩子，可最终这种令人窒息的沉默还是被他打破了。走着走着，他忽然停了下来，扳过我的肩，用一种我从未见过的认真表情注视着我。我诧异于他的举动，奇怪地看着他，他却没有再迎合我的目光。

他缓缓垂下长长的睫毛，从微隐的缝隙中我偷窥到一丝慌乱。

他的一只手很快地递给我一个白色的信封。

“回家再看……”他温柔的声音低得让人想逃。我的心湖犹如被丢进一颗小石子，泛起了淡淡的涟漪——而他的身后，是那片澄净清澈的蓝天。

回到家里，待爸爸妈妈熟睡之后，我才打开了白信封。

轻轻地，一笺天蓝色的信纸飘然滑落。我拾起信纸，一行行遒劲有力的字行云流水般潇洒飘逸，内容无非是劝我好好学习，注意身体，仅仅在信尾才说了一句想与我成为不一样的朋友。

信写得很诚恳也很自然，读起来有一种暖暖的感觉。我想他该是细心的，因为信的内容我虽记不清却依稀记得有几处他在尽量不使连笔字，大概是想让低他三届的我好辨认吧。

那是我第一次收到异性的信，可不知为什么，先前的一点紧张都一扫而空了，也许是因为他也像爸爸妈妈那样称我为“昔儿”吧？

发过一阵呆之后，我才想到该如何处理这封信的问题。这时我才怔怔地看着那洁白得不真实的信封，脑海中又浮现出他嘴角扬起的优美的弧形，我的脑子开始乱起来了，嗡嗡地响，我不知道该不该接受。若这一切被爸爸妈妈发现了，他们会怎样呢？会不会失望地把我赶出家门啊？

我的双颊微微有点发烫，我甚至看到了爸爸妈妈失望的表情和无声的叹息……我不能，真的不能——当时的自己只知道对父母期望的回报重过一切。于是我极力说服自己平静下来，坐在桌前，拿起笔写了封短短的回信。

当我把那封回信递给陆智宇时，他的眼里竟写着无端的惊讶。

不久，一切又恢复了平静，我又全身心投入了学习。

后来直到中考过后，在我将进入重点中学的前一天，才又一次在书店里邂逅陆智宇，那时才得知他已经被南方一所重点大学录取。我们开始像老朋友似的随

意聊了起来。凝视着他微笑的面庞，我又一次看到他嘴角扬起的优美弧形。无意间他提起了那封“情书”的事，我的心不由得一紧，冲他笑着想岔开话题，不料他却笑着说：“那是一位聪明的老爸为了考验女儿而设的‘圈套’……哈哈……瞧你紧张的……”

原来每个人的父母表达爱的方式都是不同的，那生命里的第一封情书更让我懂得了父亲的良苦用心。值得庆幸的是我没有让父亲失望，安全地度过了那个不平静的季节。直到今天我和男友牵手漫步在雨中时，仍会想起那段透明的往事。它就像成长季节中轻轻飘落的雨花，拂过面颊，了无痕迹。

### • 眇点评 •

青青涩涩的花季，蒙着潮湿的雾气，仿佛稍不留心就会沾染上带给你奇异情愫的花粉，引起过敏。周遭的一切也跟着躁动起来，似乎都能听到少男少女感怀心事的心跳，就像全然置身于一片粉红色的蔷薇花海，诱惑着我们，吸引着我们不要离去。

这是我们对男女之情的最初体验，兴奋、新奇中夹杂着紧张、不安。它很纯美，但却未成熟，所以有着鲜艳外表的那枚果实，不能过早采摘。

熟透的果子最为香甜，何不多等些日子？

(邓书材)



## 最纯真的时光

●文 / 凌仕江

潮湿的空气里递递着花开的声音，蜘蛛儿在蜘蛛织过网的小木窗背后的那块丝瓜藤上，策动秘密的声响。

成长的岁月不仅要磨耗一个人很多无言的悲伤，同时也可能让人度过很多纯真的时光。我自认为6岁那年的一个春天的早晨是我所经历过的人生最纯真的时光。前一天，我在田地里和大人们一起拔花生，弯了一天的腰，感觉酸痛，倒上床就睡得香喷喷的。当我睁眼醒来，看见屋顶中央的亮瓦漏下一地清辉，四周

静如止水。潮湿的空气里递着花开的声音，蛐蛐儿在蜘蛛织过网的小木窗背后的那块丝瓜藤上，策动秘密的声响。

这简直是白天的景象。

我下了床，光着脚丫，走出屋子。比我大3岁的姐姐坐在堂屋的门槛上发呆，她抬起头，看着我笑了笑，一只手拉住我紧挨着她坐下，另一只手把一个油兮兮的麦饼塞进我嘴里。竹林包围的村子寂静得出奇，临近的村落渐渐有一些微弱的灯火在闪亮。

被铁链套住的黑小虎朝着天上的星星又一阵乱吼。

我和姐姐就那样静默地坐着，守候天亮。

后院的柴房里不时有公鸡发出的喔喔叫的声音。竹枝上的麻雀叽叽喳喳的，我猜不出到底是3只，还是9只。远处过路的赶场人小声地摆着龙门阵，渐渐泛白的小路上依稀有农人的身影。

这一切都是村子天亮之前的动静。

然而，堂屋门正对着的圆山顶上的动静却并不那么自然。姐姐看见了山顶上的星火，时隐时现、时明时暗，火光落到山顶下的树林里就灭掉了。

我拉紧姐姐的手说个不停：

想不到黑压压的树林就是我们白天捉迷藏的地方，天黑就是没有天亮好玩呀；白天里，我们还在树上滑翔、练拳呢，林子里的树可多了，光是我认识的就有柏树、桉树、桑树。我还看见过跑起来像一阵风的黄鼠狼，飞上天像大风筝的老鹰，只可惜，只可惜我们好多人都没追上它。我好想逮住那一只大老鹰，叫哥哥给我编一个铁笼把它关起来，让村子里的小鸡都睁大眼睛来看老鹰的下场。

姐姐不语。我听见姐姐的心在怦怦直跳。我还听见树林里有沙子撒过房顶的声音。姐姐在我耳边悄悄地叫我千万不要出声，她悄悄摸索到屋檐一角的猪圈旁，松开了拴住黑小虎的那根铁链，黑小虎箭一般冲向黑压压的树林，汪汪汪地叫个不停。

而后，只听见一声枪响，鸟儿扑翅飞离了树林。

黑暗的村子闪过一道白线。黑小虎呼啦啦跑回来，跪在我们面前就不动了。我紧紧地抱起世界上我最疼爱的这个朋友，抚摸着它听话的眼睛，眼泪止不住地对姐姐说：“有血，姐姐！”我最亲密的朋友离我而去了！为什么？为什么？为什么？我愤怒地一个箭步向树林冲去，姐姐飞身挡在我前面使劲拉着我往屋里钻：“危险，夺宝的人又来了，快关门。”

一个6岁的男孩当然不明白埋藏在村子里的遥远年代的旧事。

一个9岁的女孩对一个6岁的男孩讲了一大堆有关村子的遥遥远远的旧事

后，男孩晃了晃脑袋，噘着嘴说：“过去的世界真是莫名其妙。”当他又长了4个6岁的时候，才发现他一生当中最纯真的时光，竟是他人生的第一个6岁。

天彻底大白之后，姐姐才放松地说，我们平时疯玩的树林里有一座很大很大的坟，坟里埋葬的是地主张家的祖宗。这座大坟里有很多很多的小坟，小坟里陪葬着许许多多的少男少女，他们是死者的书童和丫环，坟里面至今不分白天黑夜地亮着油灯，不知里面有多少珠宝，好远好远的人都想来打它的主意，好多人都没打到它的主意……

“真的？”

姐姐说：“我不知是真是假……”

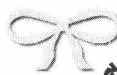
姐姐是听比她大的孩子说的。可现在我只想知道，那个比姐姐大的孩子又是听谁说的？

### 炫点评

还记得童年时和邻居家的小伙伴一起开心地跳房子、捉迷藏吗？还记得淘气地打碎家里精致的瓷器花瓶后因害怕而流的眼泪吗？还记得好奇地摸着爷爷的白胡子时痒痒的感觉吗？那么多纯真美好的时光，深深浅浅地刻在了我们的脑海，不曾离去。

感谢那些生命中匆匆过往的美好，使得我们越发珍惜那些最纯真的时光。

（吴文斌）



## 曾经同桌的你

### ●文 / 三 六

或许每个人都有自身的缺点和不足，但面对猫眼，我却再没给他机会。那天，我流泪了。

猫眼是我新转学的同桌，至于为什么叫他猫眼，说实在的，我也不大清楚。或许他的眼睛像猫眼，但看他长得敦敦实实的样子，我不禁又为自己的瞎想可笑。

猫眼很会关心人，我不会算的题，他总会主动给我讲解；跟他一组劳动，他几