

最新教材

古诗文详解

主编 刘家桢
副主编 蒋震

初中第二册

海洋出版社

最新教材

古诗文详解

(初中第二册)

陈明 编著

海洋出版社

1989年·北京

最新教材古诗文详解
(初中第二册)

陈 明 编 著

海洋出版社出版 (北京复兴门外大街1号)
新华书店北京发行所发行 北京仰山印刷厂印刷

开本: 32 印张: 2.5 字数: 56千字

1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

印数: 1—15800册

ISBN 7-5027-0649-6/G·246

定价: 1.05元

编委会名单

主 编：刘家桢

副主编：刘春芳

编 委：（按姓氏笔划为序）

刘家桢 刘春芳 李雅楠 陈 明

张泰华 赵龙华 赵 瑞 郭宏根

谭沅夫

前 言

中学语文是一门工具课、基础课。同学们普遍反映语文难学，尤其是文言文难以很好掌握。教师也往往认为语文难教，尤其是文言文难教。为有效地帮助同学们学习文言文，我们按照中学最新语文教材编写了有关中学各册书的《古诗文详解》。本书是初中语文第二册有关文言文的详细讲解。

本书依照最新语文教材中课文的先后顺序编排。对每一篇文言文的教材的讲解，包括六个部分：

一、课文说明：包括解题、介绍时代背景和简括介绍课文思想内容。

二、作者介绍。

三、课文注释：对文中的重要的难以理解的实词、虚词以及句子加以评注。

四、课文分析：就课文的思想内容和写作特点加以详析。

五、古汉语分析：这部分从古今异义、词类活用、句式、通假字、一词多义五个方面集中解释分析课文的重点词语句式。对所举例句均加以翻译。

六、翻译全文。凡编者添加的文字均用括号标明。

本书有关课文注释参照了一些权威性的注本。每篇译文力求准确、简洁，便于同学们掌握。本册书尤其注重对课文

的思想内容和写作特点详加分析，这是一般参考书所缺少的。编者竭诚期望这本小册子能给读者以极大的帮助。

参加编写的还有陈光、陈志先、李明、袁晓波等同志。限于编撰者的水平与经验，缺点、错误在所难免，祈请读者不吝指正，以便进一步修改，使臻完善。

编 者

1989年

目 录

《论语》六则·····	(1)
扁鹊见蔡桓公·····	韩 非 (15)
口技·····	林嗣环 (27)
诗五首·····	(42)
卖炭翁·····	白居易 (47)
秋浦歌·····	李 白 (49)
江南春绝句·····	杜 牧 (50)
惠崇《春江晚景》·····	苏 轼 (50)
江南逢李龟年·····	杜 甫 (51)
周处·····	刘义庆 (62)

《论语》六则

一、本课说明

《论语》，音lún yǔ。本文节选自《论语》一书。《论语》是一部记录孔子和他的弟子的言行的语录体著作，是研究儒家思想的重要著作。由孔子的弟子和再传弟子编纂成集。班固《汉书·艺文志》记：“《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有记。孔子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”这一说法，大体可信。原始记录杂出于众人之手，据说以弟子曾参为主。成书时间当在战国初期，距今2000余年。全书现存20篇（也叫卷）。每篇以篇首二字或三字为题，与内容无关。《论语》的编排，大目叫篇，小目叫章。课文中的一则就指的是《论语》中的一章。

全书内容涉及很广，对于哲学、政治、教育、文学和个人品德修养的道理无所不谈，以伦理、教育的言论最多。这些言论蕴含着孔子渊博的知识和丰富的社会生活经验，篇幅简短，语言生动流畅，但是含义却十分深刻。有时三言两语就表达一个完整的意思，有时简短的对话就展示出人物鲜明的性格或生动的形象。书中不少言论，后来演化为成语或格言，被广为流传和应用，直到今天，我们仍能从中得到很多有意义的教益和启发，从中获得借鉴。

《论语》在汉代有《鲁论语》、《齐论语》和《古论语》等不同本子流传。后两种本子已失传，现通行的是20篇的《鲁论语》。现存的古代注释本有三国魏何晏《论语集解》，宋邢昺(bīng)《论语注疏》，宋朱熹(xī)《论语集注》，清刘宝楠《论语正义》等，今注本有杨伯峻《论语译注》。《论语》在东汉时被列为“七经”之一（七经：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》、《论语》和《孝经》）。南宋时，朱熹又把它和《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇、《孟子》共四部书合为“四书”。

二、介绍孔子

孔子（公元前551—479）名丘字仲尼，春秋末期鲁国聊（zōu）邑（今山东省曲阜县东南）人，著名思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。他的祖先是宋国贵族，他少年时家境已经衰落，成年后曾在鲁国先后担任过“委吏”（司会计）和“乘田”（管畜牧）等官职，50岁时由鲁国中都宰升任司寇，摄行相事。后罢官，曾周游列国，力图推行自己的政治主张，终不成功，没再做官。晚年致力教育，整理《诗》、《书》等古代文献，并把鲁国史官所记的《春秋》加以删修，使之成为我国第一部编年体历史著作。

孔子大力宣传“仁”的学说。《论语》所记孔子的思想核心即是“仁”，“仁”的概念是从家庭出发的尊卑长幼、贵贱亲疏的差别的爱。而这个“爱”体现在孝、弟、忠、信的道德礼教以及“君君臣臣、父父子子”的奴隶制秩序上，是在维护贵族统治的基础上提倡德治和教化。这是符合后来封建统治者的要求的。因此，过去历代的封建统治者都利用孔子来巩固其统治，并尊之为“圣人”。自汉以后，孔子学说成为

两千余年封建文化的正统，影响极大。孔子处于矛盾复杂的过渡时代，他的一些思想观点具有一定的进步意义，例如他在世界观上，对殷周以来的鬼神宗教迷信活动采取怀疑态度，认为“未知生，焉知死”，提出“敬鬼神而远之”的见解。在认识论和教育思想方面，注重“学”与“思”的结合，提出了“学而不思则罔，思而不学则殆”和“温故而知新”等命题。他还首创私人讲学之风，主张“有教无类”，“因材施教”。他的弟子相传有3000人，其中著名的有72位。他的教育思想十分丰富，具有很高的研究价值。《论语》，就是研究孔子学说的主要资料。

三、课文注释

子①曰：“学②而③时④习④之⑤，不亦⑥说⑦乎？有朋⑧自远方来，不亦乐乎？人不知⑨而⑩不愠⑪，不亦君子⑫乎？”

①〔子〕古代对男子的美称或尊称。这里是孔子的学生对老师的称呼。在《论语》中单称“子”的场合，一般都是指孔子，可译作“先生”或“老师”。

②〔而〕连词，表示承接关系。译作“就”、“而且”。

③〔时〕按照一定的时间。

④〔习〕温习或实习。

⑤〔之〕代词，指所学的东西，译作“它”。

⑥〔亦〕也，也（是），是一个加强反问语气的助词。

⑦〔说〕通“悦”，高兴、愉快。

⑧〔朋〕（志同道合的）朋友。

⑨〔知〕了解。

⑩〔而〕连词，表示转接关系，可译作“却”、“可是”或“但是”。

⑪ 〔愠(yùn)〕 恼恨，怨恨。

⑫ 〔君子〕 这里指道德上有修养的人。

子曰：“温故①而②知新，可③以④为⑤师矣⑥。”

① 〔故〕 旧的（已经学过的知识）。

② 〔而〕 连词，表示承接关系。译作“就”、“并且”或“而且”。

③ 〔可〕 可以。

④ 〔以〕 介词，后面省略了“之”，意思是“凭（它）……”。

⑤ 〔为〕 作为，当作。动词。

⑥ 〔矣〕 语末助词，可译作“了”。

子曰：“学而①不思则②罔③，思而不学则殆④。”

① 〔而〕 连词，表示转折关系，可译为“却”，“但是”。下句中的“而”，用法与此相同。

② 〔则〕 连词，就，便。下句中的“则”，用法与此相同。

③ 〔罔(wǎng)〕 通“妄”，迷惑而无所所得。

④ 〔殆(dài)〕 精神疲倦而无所所得。

子贡①问曰：“孔文子②何以③谓之④‘文’也⑤？”子曰：“敏⑥而⑦好⑧学，不耻⑨下⑩问，是以⑪谓之‘文’也。”

① 〔子贡〕 （前520—？）孔子的弟子。姓端木，名赐，字子贡。春秋末期卫国人。善于辞令。

② 〔孔文子〕 指卫国的大夫孔圉(yǔ)，谥(shì)号叫做“文”。我国古代帝王及大臣死后，由统治阶级按其政治需要，据死者生前事迹评定的、表示褒贬的称号叫做“谥”。谥有“谥法”，春秋

时，“谥法”失实，但谥号尚存。所以子贡向孔子请教“谥法”。

③〔何以〕就是“以何”，译作“凭什么”，介词短语。古代汉语的疑问句中，疑问代词作宾语时，宾语往往提前，放在介词前面。

④〔谓之〕称他（作）。谓，称，称（作）。之，代词，指孔文子，译作“他”。

⑤〔也〕表示疑问的语气词，相当于“呢”。

⑥〔敏〕有敏捷、聪敏，勤勉等含义。

⑦〔而〕连词，表示承接关系。译作“而且”，“又”，有递进意思。

⑧〔好(hào)〕喜欢、喜好。

⑨〔耻〕羞耻。

⑩〔下〕（向）下，向不如自己的人。

⑪〔是以〕就是“以是”，介词短语，代词作宾语，宾语提前，放在介词前面，译作“因此”。

子曰：“默①而②识③之④，学而不⑤厌⑥，诲⑦人不倦，何有⑧于⑨我哉⑩！”

①〔默〕不语。

②〔而〕连词，连接动词和它的修饰状语，表示修饰关系，起句读(dòu)缓和作用。译作“的”、“着”等。也可不译。

③〔识〕通“誌”，当“记住”讲。

④〔之〕指代学习所得的东西，译作“它”。

⑤〔而〕连词，表示承接关系，译作“而且”、“并且”或“就”。

⑥〔厌〕满足。

⑦〔诲(huì)〕教导。

⑧〔何有〕就是“有何”，疑问句中疑问代词作宾语，往往

放在动词之前，译作“有……一样”。

⑨〔于〕 介词，对，对于。

⑩〔哉〕 语气助词，表示感叹语气，可译作“呢”。

子曰：“三①人行②，必有我师焉③；择④其⑤善者⑥而⑦从⑧之⑨，其不善者而改⑩之⑪。”

①〔三〕 表示多数，可译作“几个人”。古汉语中表示事物的数量时，除了度量衡的单位必须用量词，其他情况下往往不用量词。

②〔行〕 走路。

③〔焉〕 兼词，相当“于此”，可译作“在这里面”，“在其中”。

④〔择〕 选择。

⑤〔其〕 他们的，代词。

⑥〔善者〕 优点，好的方面。善，美好。……者，固定结构，构成名词短语，相当于“……的（人物或事物）”。与此相对，下句的“不善者”，可译为“缺点”或“不好的方面”。

⑦〔而〕 连词，表示承接关系。可译作“就”、“并且”或“而且”，也可不译。下句中的“而”用法与此相同。

⑧〔从〕 跟随，追随。这里是“学习”的意思。

⑨〔之〕 代词，它，指代“善者”。

⑩〔改〕 改正。

⑪〔之〕 代词，可译为“它”，指代“不善者”。

四、课文分析

课文所选的《论语》六则，都是孔子论学方面的语录，散见于《论语》各篇，各自独立成章。就其内容来说，分为

有关学习态度（并包括个人修养）和学习方法两类。这两类相互之间又有着密切的内在联系。

第一、四、五、六则是论述学习态度的。主要论述了三个要点。要点一，孔子强调人们学习应持有正确的学习目的。学习是为了掌握知识并能有所作为，而不应该用来装点门面，炫耀自己，应该勤奋好学，“学而不厌”，并把按时进行复习当作一件乐事。能这样来做，就不会因为别人对自己不了解而恼恨了。要点二，孔子主张学习应有勤奋刻苦和谦虚谨慎的态度。一个人即使天资聪颖，也得勤学好问，“敏而好学”，“学而不厌”，正是强调的这一点。孔子强调学习要虚心，学无止境，一个人要想真正学到一点东西，必须从不自满开始，要“不耻下问”，以能者为师，虚心向周围的人请教，甚至向学问或地位不如自己的人去学习。要点三，孔子论述了有关个人修养的问题。孔子在文中所说的“学”，不单纯指学习科学文化知识，还包含有学习如何为人处世的个人修养的意思在里面。所以孔子强调对人对事应持以正确的态度：对自己，应该严格要求，“学而不厌”，不怕别人不了解自己；对朋友，则应坦诚相待，把与来访的朋友在一起切磋学问当作一件乐事；对弟子，应“诲人不倦”。总之，对自己周围的人，不论贤愚，只要有一技之长，一得之见，就都要向他学习。这种虚心好学、与人为善的态度是十分可贵的。

第二、三则说明的是有关学习方法、学习规律的问题。孔子论述了两点。其一是讲“温故”与“知新”的关系。孔子强调“温故”与“知新”的关系。孔子强调“温故”十分重要，对所学的知识，应按照一定的时间来温习，在不断加强记忆的同时更加加深对旧知识的理解，还能从中获取新知

识。所以，温习的目的不只是为了记住旧知识，还要进一步扩大新知识。如果能够凭借温习更丰富了自己的学识，能够举一反三，孔子说具备这样的学习能力也就可以做别人的老师了。其二是说“学”和“思”必须紧密结合起来。“学而不思”，不积极思考，不认真分析，仅仅被动消极的接受，不可能真正学到知识，终究糊里糊涂不开窍。所以，能够“温故而知新”贵在肯于动脑，勤于思考，对接触的各种知识、各种信息不断进行分析、概括、推导、探求、验证。缺少思考这一环节，不可能“知新”。那么反过来，只思、不学，纵使是积年累月的冥思苦想，同样也无济于事，不会有大的进步，所以学习同样也很重要。“学”是“思”的基础，“思”在“学”中发挥作用，“学”和“思”相互结合起来才能取得良好的学习效果。“学”和“思”二者相辅相成，不可缺一，相互的联系十分紧密。

《论语》六则大体可分成以上这两大类内容。实际上，这两类之间又互有交叉，互有涉及，有的则既说到学习态度，也论及了学习方法，两类内容融合在一起论述，阅读时应予以注意。

课文所选六则，第一则选自《论语》篇一《学而》，第二、三则选自篇二《为政》，第四则选自篇五《公冶长》，第五、六则选自篇七《述而》。

《论语》是先秦具有代表性的语录体散文作品，大多是孔子及其弟子的言论的记录，一般篇幅极其简短，大多没有长篇大论。往往在简短的语句中，表现出孔子的治学态度、治学方法及其为人处世的丰富经验，给人以深刻的印象和启示。课文所选的六则，正是体现了《论语》的特点，言简意深，是治学为人的良好的格言。

文中的语言，虽是当时孔子说的话的实录，却并不呆板，颇能传达出孔子说话时的语气和情态。句式富于变化，语气词的不同用法，都很生动传神，表现了说话人的态度。有的是重复的反问句，似在对弟子作循循善诱的耐心启发；有的是用对偶句，从正反两方面道出自己治学的体会；有的是以感叹句，表明自己的志向与追求。用语舒缓，态度温和，表现了孔子这位著名思想家、政治家和教育家的平易近人、“诲人不倦”的良好的道德风貌。

五、古汉语分析

（一）古今异义

1. 有朋自远方来〔朋，志同道合的朋友。古代汉语中“朋”与“友”词义不同。朋，指同一个老师传授的人。友，指志同道合的人（即所谓“同门曰朋，同志曰友”，见《论语》皇侃疏）。现代汉语中“朋”与“友”词义无差别，合并成为双音合成词〕

——志同道合的朋友从远处来。

2. 三人行（三，表示多数，可译作“几个人”，并不是实指三个人。古代汉语中表示事物的数量时，除了度量衡的单位必须使用量词注明外，其它情况下往往不用量词。今多用量词，数词也多为实指）

——几个人（一块儿）走路。

3. 三人行，必有我师焉（焉，兼词，相当“于此”，可译为“在这里面”或“其中”。今很少用这个意思）

——几个人（一块儿）走路，在里面一定有（可以当）我的老师（的人）。

（二）句式

1. 常见固定句式

(1) 学而时习之，不亦说乎〔“不亦……乎”是一种表示委婉语气的反问句式，相当于“不（也是）……吗？”或“难道（岂）不（是）……吗？”其中“亦”字用来凑足音节，没有实在意义，可以译作“也”，也可不译〕

——学了（知识），并按一定时间复习它，不也（是件）愉快（的事）吗？

(2) 择其善者而从之，其不善者而改之〔……者，者字结构，与前面的成分组成名词短语，相当于“……的”或“……的（人或事）”。本文中，“善者”译作“优点”或“好的方面”；“不善者”译作“缺点”或“不好的方面”〕

——（我）选择他们的优点就学习它，（发现）他们的缺点就克服它。

2. 特殊语序变化

(1) 孔文子何以谓之“文”也（何以，即“以何”，相当于“凭什么”或“为什么”。古代汉语中疑问代词作动词或介词的宾语时，往往放在动词或介词的前面）

——孔文子为什么称他“文”（的谥号）呢？

(2) 是以谓之“文”也（是以，即“以是”，介词结构，相当于“因此”。古汉语中代词作动词或介词的宾语时，往往把它放在这些动词或代词的前面）

——因此称赐他“文”（的谥号）。

(3) 何有于我哉（实际应为“于我何有哉”，译作“对于我有什么呢”或“我有哪一样呢”。“何有”，是“何……之有”的紧缩形式，同时疑问代词放于动词之前，宾语是疑问代词，往往把它放在动词之前，今正常语序应为“有何”，相当于“有什么……呢”或“有哪一样呢”）