

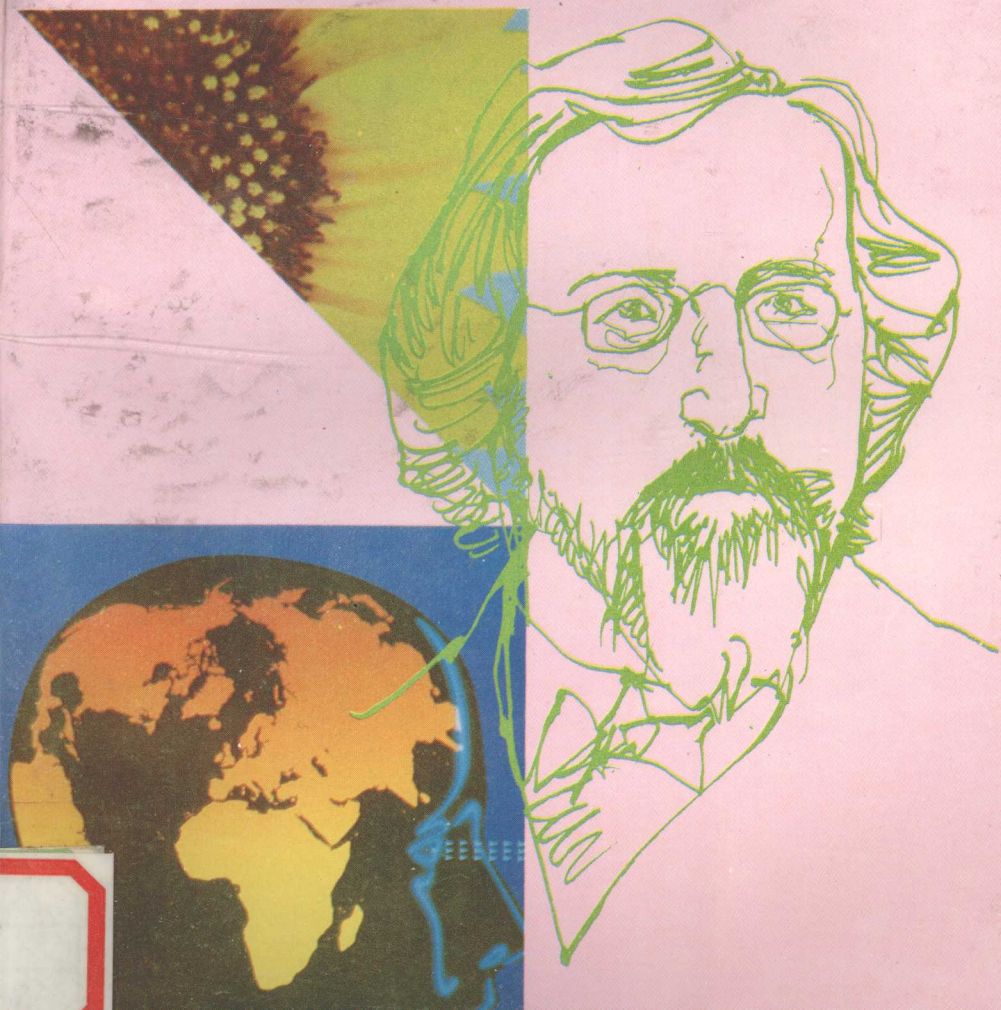
外国名家传记故事丛书

思想家



孙立峰 编著

晨光出版社

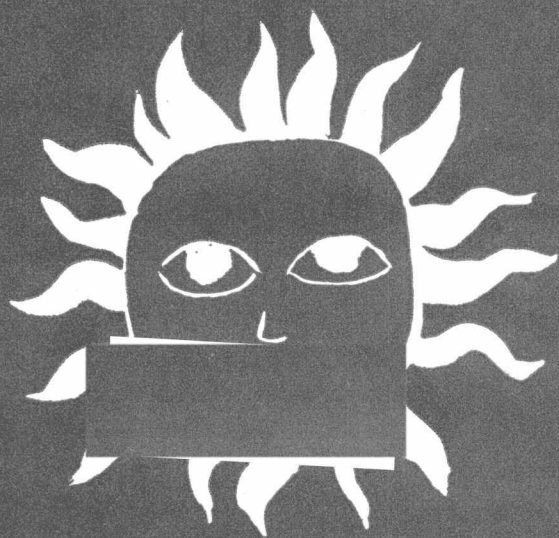


外国名家传记故事丛书

思想家

孙立峰 编者

晨光出版社



(滇) 新登字05号

外国名家传记故事丛书

思 想 家

孙立峰 编著

晨光出版社 出版发行 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷二厂印装

开本: 850×1168 1/32 印张: 5 字数: 120,000
1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷
印数: 1—3,000

ISBN 7-5414-1029-2/I·84 定价: 5.55元

顾主副封面肖像责任编辑
问编主设计画编
胡梁邨鞠洪元晓
绳瑜勇深瑾霞

出版说明

《外国名家传记故事》丛书共八册，分别为《思想家》、《外交家》、《军事家》、《科学家》、《发明家》、《文学家》、《艺术家》和《探险家》。每册所收的人物，均按时间先后为顺序。每册中所收的人物都是在各自的领域中有世界影响的。他们活动的时间，大都在古代、近代，少数人物的活动时间跨入二十世纪。

这套丛书所收的140位人所共知、世所公认的世界名家，在历史上的地位、作用及个人品行都各不相同，有的人物还不能简单地褒贬。但是，他们共同的一点是：他们都在人类历史的发展进程中有过较大影响，其中有些优秀人物，曾为社会的进步作出过杰出的贡献，至今仍被人们列为学习的楷模，受到青少年的景仰和怀念。这套丛书的作者，在查阅了大量史料，熟悉了自己所写的人物之后，用马列主义的科学史观，真实地再现了这些历史人物。

这套丛书的作者，为了适应青少年读者的阅读要求，在表现人物时，在注意真实性的同时，都能抓住人物一生中的重大事件来展开故事，着重表现人物在事业上的奋进精神和业绩，使这些传记作品具有相当的吸引力和可读性。故事性强和注重人物形象的塑造，是这套《外国名家传记故事》的主要特色之一。

我们出版这套丛书的目的，是通过描写那些杰出人物的奋斗精神和他们对人类作出的卓越贡献，使青少年读者在了解这些人物的同时，从他们的业绩中，汲取有益的营养，激发自己的爱国主义和不怕困难的精神。至于那些在历史上有重大影响，但个人

品行上缺点突出的人物，则可以让青少年朋友在了解历史的同时，对社会获得一定的认识，知道我们生活的世界并非全都是阳光和鲜花。

本书在每篇人物传记前面都加了卷首语，以帮助读者了解其人。有些人物的卷首语，只是表现他们人生的主导思想和一种处世哲学，他们的观点不一定对，希望大家在读这套丛书时注意鉴别。

本书在编写过程中，得到过许多同志的支持。在此谨对为此书出版尽过力的同志一并致谢。



目 录

柏拉图	1
培 根	21
伏尔泰	40
狄德罗	49
康 德	60
圣西门	72
黑格尔	90
叔本华	102
马克思	119
车尔尼雪夫斯基	136

柏 拉 图

获取知识应是一种
崇高的享受，而决不该
视为苦役。

——柏拉图



公元前407年夏。雅典著名诗人阿伽同的悲剧杰作《赫拉克勒斯》获得希腊剧院首奖。为庆贺殊荣，阿伽同在自己的寓所大宴宾客。亲朋好友欢聚一堂，话题海阔天空。大家从剧中男主角赫拉克勒斯误饰毒衣、自焚毙命，谈到他在狱下与青春女神赫柏结好百年。后来，这场家宴的中心话题便成了讨论“爱情”的讲演会场。雅典各路名流们争先恐后，各自发表自己的见解。

以创作《俄狄浦斯王》、《安提戈涅》等剧著称于世的古希腊三大悲剧家之一的索福克勒斯率先发言：“爱情是最长寿、最强有的神祇之一。”

“由于有了爱情，普通的年轻人也能变成英雄。因为他不甘在自己的恋人面前表现怯懦。”年轻诗人费德鲁接着说道。

“完全正确！”青年戏剧家保萨尼阿斯随声拥护：“不过，我

们必须分清庸俗之爱和天堂之爱。前者是肉体间的吸引，后者则是两颗心灵的融合。前者之爱仿佛振振有翼，青春之花一旦凋谢，它便展翅飞去；而后者之爱却拥有终身不渝的情愫。”

以创作《骑士》、《蛙》和《财神》等剧，而享有“喜剧之父”美誉的古希腊喜剧之王阿里斯托芬出语惊人：“远古时代男女本互为背向，合为一体成球状。宙斯将他们劈成两半。此后，曾是一体的两个生命又拼命想合二而一。这种渴求，后世称之为爱情。”

一个风度翩翩、血气方刚的留须青年，趁势接过话题：“爱情的行为方式是在美的事物中孕育生命。爱的真谛是追求神圣与不朽！”

坐在上座的苏格拉底听到这话不禁为之动容，满意地捋捋雪白的长须。他向刚才发言的那个青年含笑道：“你是谁？叫什么？”

“柏拉图。”年轻人神情严肃地重复着自己的姓名。

“这在我们古希腊语里是宽阔、壮伟之意。”苏格拉底用古希腊语宏钟般地说。

60年后。公元前347年秋。当年的年轻人——柏拉图，也已变成白发苍苍的“智圣”老翁。81岁生日那天，恰好是学生索瑞克斯婚宴。平生未娶的柏拉图也应邀出席。结婚典礼上，千万盏蜡烛在欢乐人群的翩翩起舞中闪烁。千百只盛满美酒的酒杯荡漾着融融的欢愉。伴童喜孜孜拉着新娘婚纱上的彩带，笑盈盈雀跃在新娘、新郎身边。宾客们以手击额、欢喜雀跃。过于喧嚣的场景，搅得柏拉图心神难静，他请求小憩一会儿。颤微微走进隔壁卧室。当婚宴正式开始时，新娘、新郎去请这位哲圣，这才发现，他已永远安然入睡了。他的手心里，还捏着一纸墨迹未干的文字：“结婚是美、公正与爱的化身。”这时，热闹的大厅里悄然无声，他们仿佛领略到：这位哲学家正展翼在无极之中翱翔。他正将自己的生命洪流汇入自己的“理想国”……

显赫的家世

公元前427年秋，是斯巴达和雅典之间的伯罗奔尼撒战争的第四个年。雅典贵妇伯利克蒂生下一个男婴，取名阿里斯克勒。这个孩子三岁时，亲生父亲阿里斯通去世。母亲便带着阿里斯克勒又嫁了人。

家境宽裕、自命不凡的阿里斯克勒一天天长大，中学时代便显露出他禀赋聪慧、勤奋好学、多才多艺。这个孩子在绘画、诗歌、戏剧乃至医道、航海、拳击、射猎、骑术等方面颇有创新，在体坛上更为叱咤风云。由于阿里斯克勒生就一副魁伟体魄，雄狮般的头颅展现出一派勃勃生机。因此，他的角斗导师送给他一个响亮的绰号——柏拉图。后来，阿里斯克勒干脆就把柏拉图作为自己的正式名字。

看到儿子整天风风火火、奔忙于一些非豪门望族所为的事务中。母亲伯利克蒂不禁暗生担忧。

一天，伯利克蒂唤儿子来到面前。

“母亲，请您一定叫我柏拉图！”

“好吧！我的孩子……阿里斯克勒这个名字的由来，你知道吗？”母亲严肃地训示柏拉图：“那是你祖父的名字。千万不要忘记。你的血统，一直可以追溯到700多年前的雅典国王科德鲁斯。而科德鲁斯又是古希腊传说中海神波赛东的后裔。”

“父亲身世灿烂，母亲家谱一定也辉煌无比吧！”柏拉图追问。

“你一定知道，180多年前，雅典一位伟大的立法者梭伦执政官吧？”

柏拉图点点头。“你的母亲便是他第五代子孙。”接着，母亲心

情沉重地说：“你的继父眼下正为保护雅典洒血疆场。你的两个哥哥阿德曼图斯和格劳康也奔赴守卫国家的战场。而你呢？你在干什么？”

柏拉图默默无语。

母亲进一步提醒他：“现在是战乱的年代。外面正在打仗！打仗是残酷的！”

这次谈话后，柏拉图脸上永远失去了童真的微笑。他开始把精力转向哲学。因为母亲告诉他：哲学往往是危难时代的反思。

公元前407年，当伯罗奔尼撒战争即将结束之际，伯里克利建立并统治的雅典帝国陷入极度困境。20岁的柏拉图亲眼目睹到，原先无比壮美的雅典城正在急剧败落。此时此刻，他才真正发现，自己原来醉心献身的公共事业和青春渴望全都成了泡影。也正是在这个时候，时年61岁的苏格拉底向柏拉图展开了真诚和挚爱的臂膀。

梦想中的白天鹅

柏拉图早在17岁时，就通过苏格拉底的密友——自己的舅父卡尔米德拜识过苏格拉底。那时，在柏拉图眼中，苏格拉底不过是额头突出、鼻子扁平、唇线丰厚、眼珠凸现、身体粗笨的老学究。使柏拉图改变这一观念并重新认识苏格拉底人格实质的契机，则是在柏拉图20岁生日时。

这天，年轻的柏拉图带着自己创作的悲剧《医神阿斯克勒庇俄斯》，去雅典城参加每年一度的戏剧节。在驱车途经城邦广场时，他看见苏格拉底在由市民们主办的“酒神狄俄尼索斯”赛诗会上做讲演：“人的行为是从三个源泉流出来的。它们是欲望、情

感和知识。欲望的位置是在腰部，那是能力。情感的位置是在心脏，那是血液的枢纽。知识的位置在头部，那是欲望的眼睛和情感的共鸣。知识能做人类心灵的向导！”

苏格拉底的讲演极大地震动了柏拉图。于是，他命车夫调转马头。回到家中，把自己的剧本摔进火炉，付之一炬。接着，他又一头扎向离家不远、蜿蜒曲行的亚诺河，用激流冲刷自己的无知。随后，柏拉图来到苏格拉底的寓所。

这是一所构筑在雅典城郊的四间简陋的平房。平房外一圈石围墙，精心栽种的紫葡萄和红蔷薇伏满墙壁，在阳光照射下茁壮成长。房屋两廊各有通道，间接或直接可进入正房。正房当中，苏格拉底像接见访问者一样，席地盘腿而坐。背后是各种书卷，对面矮桌上竖立着两只白银雕花酒杯，其中满盛醇厚的麦酒。主人谦逊地和比自己年轻40岁的柏拉图对话。

“既然，你本身具有众神同赐予凡人的一切天赋——高贵的门第、富有的双亲、俊美的容颜、健全的心智和雄伟的体魄。那么，为何要拜在我的门下？要知道，我只懂一件事。”苏格拉底稍做停顿。

柏拉图微微抬首，心慌意乱，唯恐当弟子的指望落空。

那便是：“我实则一无所知！”

“可学生更犹如襁褓中等待吃奶的婴儿！”柏拉图申辩着。

“人降生之后的首要职责是学习！”苏格拉底平静地说道：“我的母亲是一名助产士。她催生了人的肉体。而我想做的是，催生人的思想！”

“正因为如此，柏拉图才甘愿当追随者！”

“那好，请回答我一个问题，你今后将如何对待导师孜孜不倦的灌输？”

柏拉图略加思索，吐出一句名言：“被迫获取的知识不能掌握人的心灵！”

“喔！我亲爱的柏拉图。”苏格拉底激情难抑。他伸展双臂，向柏拉图讲述了这样一个富有传奇色彩的小故事：

“昨晚，我梦见一只洁白的小天鹅翻卷着优美的双翼，扑扑远来，端立在我的膝上。过了一会儿，她竟迅速丰润了原来稚嫩的羽毛。待我要抚摸她时，她把健美的脖颈扬了扬，几声嘹亮的长鸣，抖擞着扇一样的翅膀，飞向远方……”

“这只天鹅就是你——我亲爱的柏拉图。”苏格拉底微笑着睁开慈祥的双眼。

“那，后来呢？”柏拉图急切而天真地追问。

“后来，后来我醒了！你就坐在我的身边啦……”

此后8年间，柏拉图一直紧紧追随苏格拉底，勤勉耕读，发奋创作。公元前404年，雅典彻底败在斯巴达人的手中。长达27年的伯罗奔尼撒战争结束了。直至公元前399年春，苏格拉底被雅典法庭判处极刑止，柏拉图在老师的指导下，陆续写出11部理论著作。

第一次到叙拉古城邦

公元前399年，苏格拉底被处死后，柏拉图感觉到，自己也应该逃离雅典一避。因为他曾试图解救苏格拉底的公开行动，已被当局视为阴谋反叛。他要周游世界，去澄清苏格拉底莫须有的罪名，彻底维护导师的荣誉与地位。此时，柏拉图28岁。

公元前399年10月，柏拉图搭一艘西西里商船，横渡地中海。经过六天的漂泊抵达北非利比亚所属的昔勒尼，上岸后，由数学家毕达哥拉斯为首的学术团体在码头隆重迎接柏拉图。两位才华横溢的学者在对“数”经过极有意义的讨论后，柏拉图又搭船前往西西里岛的叙拉古城邦。在航行的船上，柏拉图开始构思创作

《门浓》。这是他向毕达哥拉斯求解了“轮回说”后的即兴创作。其中大部分专论“记忆”。

当时，叙拉古的国王、年方20岁的迪奥尼修斯（公元前405年—前367年在位）一世，极端渴望把一些有学问的人聚拢在他的身边，使封闭、落后的叙拉古的军事、政治和文化得到改善。同时，这位在军事、政治上踌躇满志的君主，结识柏拉图也是为了附庸风雅，获得礼贤下士的虚名。柏拉图对此并不介意。照样怀着诚挚与友善去指点他的品行。直到公元前393年春，柏拉图才发现，这位小国君王身上有无比致命的弱点。于是，在每礼拜的既定晤面仪式上，柏拉图打算开诚布公地提出自己的见解。

这天，像以往一样，柏拉图侧身站在迪奥尼修斯王宫高耸的石阶上，给迪奥尼修斯授课。迪奥尼修斯的宫廷是用方形白灰色巨石垒建，门顶成穹形。宫顶不用立柱支撑。宫廷的墙壁及地面，镶有橡木嵌板。宫门左右的卫士身材高大，头戴钢盔，胸前的甲冑一直延长到脖颈，他们各自抄着一把寒光闪烁的宝剑，目不转睛地瞪着国王的客人。作为国师，柏拉图与众不同，还享受到“文武双兼”的礼遇。他在讲授时，宫内舞女与鼓乐也同时在两厢表演。

“我走遍了叙拉古，差不多看遍了这里人民各式各样的脸。他们似乎毫无见识。一开口仅仅把国王——您（柏拉图面对迪奥尼修斯）所乐于告诉他们的所谓真理，依葫芦画瓢地重复一遍。这和我在雅典剧院看戏相仿：统治者要使一种学说受欢迎或遭反对，只消把自己的观点置于公共戏剧中，称赞一番或嘲弄一番就行了。”柏拉图尽量使自己的表达深入浅出。

“我还是不明白呀！亲爱的柏拉图！我一点也不明白呀！”迪奥尼修斯身离卧椅，摊开双掌表示。

柏拉图挥手示意，让他耐心听完自己的话：“假使我们生了病，一定渴望请一位高明的医师，起码他要有治病的技能。而我

们这时恐怕不要求他能言善辩或仪表漂亮端庄。表面看，给人治病仿佛仅仅是个医道问题。”

迪奥尼修斯还是使劲摇晃着脑袋。

柏拉图微微一笑。尔后深沉地严肃指出：“若我们的整个国家病了。国王岂不应像寻医一样，去求助于那些至善至慧的人——医生，请他出来治理这个国家吗？”

“我是这样做的啊！”迪奥尼修斯理直气壮地说。

柏拉图的神情更加严厉：“但问题是，在治病过程中，要通过什么方法，去绝对禁止那些打着名医招牌的奸徒，盗窃官职而祸国殃民。你——身为一国君王，只应当竭尽全力去为公众谋幸福，否则你便不能持久。而这，恐怕已不仅仅是治什么病，而是一个哲学问题了。”

按您的意思，难道我不配当国王？”迪奥尼修斯口气变得生硬起来，眼中闪着不满。

柏拉图并不胆怯，继续道：“人民需要哲学家来领导，好比一个欲望，需要知识来启迪。因为哲学家的才略是一种科学与艺术。只有哲学宜乎治国。”

“那我呢？你看我能干什么？”迪奥尼修斯忍住恼羞，再次试问。语气奸诈蛮横。

柏拉图当仁不让，侃侃而言：“依我看，生产者最好在工场上干活儿，军人最好在战场上驰骋……”

“柏拉图！你简直像一个老糊涂在呓语！”迪奥尼修斯终于咆哮起来，

宫廷舞乐骤然而止，宫廷卫士“唰唰唰”将刀刃指向柏拉图，舞女纷纷挽裙退下。

“看看，暴君是最不易治国的！”柏拉图毫不惊乱。反倒仪态镇定、心平气和地向宫廷文武官员继续解释道：“一个国家，一定要哲学家做君王。因为只有哲学家才能将智慧与才干集于一身。否

则，一个国家永远治理不好。全人类亦然。”

“我杀了你！柏拉图！”迪奥尼修斯冲到卫兵身旁，抢下他手中的宝剑……

“请吧！我尊敬的暴君！”柏拉图从容不迫。

此时，阶下左右文武一齐跪下。同声求情。

过了片刻，迪奥尼修斯表示同意将柏拉图交给即将返国的斯巴达使节波利斯，让他将柏拉图牵到奴隶市场出售。事后，迪奥尼修斯却命令柏拉图所乘船的船长制造翻船事件。但是，谁都没想到，柏拉图是个游泳健将，他幸运地游到埃伊纳岛。但当时埃伊纳岛和雅典正在交战，柏拉图成了战俘，被拉到奴隶市场贩卖。凑巧的是，在地中海爱琴那奴隶市场，毕达哥拉斯再度相遇柏拉图，他用20米那（埃伊纳货币）赎回了柏拉图。

“回雅典去吧！”毕达哥拉斯劝柏拉图。

“那是自送虎口，我的朋友！”

“那么，你去哪儿呢？”

“印度。”柏拉图斩钉截铁地说：“日后，我定会报答你的！”

公元前392年夏，柏拉图踏上了奔赴恒河流域的征程。他再度途经西西里岛，先后取道库瑞涅、埃及、约旦，然后到印度。在这期间，他已开始设想举世著名的对话篇章《理想国》。

公元前387年初春，柏拉图终于结束他游学12载的艰难旅程，返回故乡雅典。这时，柏拉图整整40岁。

创立人类历史上第一座科学院

历尽人世艰辛的柏拉图，回到雅典做的第一件事情，是设法偿还毕达哥拉斯当年为自己所付的赎金。而毕达哥拉斯收到这笔钱后，用它买下了雅典城外东北方1公里处一块叫“阿卡德米亚”

的地皮，并转让给柏拉图鼓励他创立“学园”。

公元前387年秋，“阿卡德米亚”学园正式创立。开学典礼那天，柏拉图站在学园广场的讲坛之上，骄傲且自豪地宣称：“我们的学园就在这里——古希腊英雄阿卡德米亚的祭坛旁正式创建了。它将仰不愧天地成为全希腊学习政治、艺术、哲学的中心。从前，雅典吸引了无数著名学者来传播知识，他们当中有伟人阿拉克萨哥拉、巴门尼德、德谟克利特、高尔吉亚、普罗塔哥拉等等。现在，雅典又吸引了无数渴求知识的学生前来学习，他们来自希腊、伯罗奔尼撒、伊奥尼亚，乃至北非、黑海沿岸的诸城邦……”

柏拉图指着绿树环绕随处可见神庙和雕像的新建学园，情绪激昂地讲述着自己创立学园的构想：

“学园的全部含义及其使命，是在人们心目中确立公正。但遗憾的是，迄今为止，没有任何人谴责过不公正，或是颂扬过正义。也从来没有人，注意过这样的事实——不公正乃是他们人类灵魂中的罪恶之尤，而正义则为善之至极。”

广场上的学生们顿时欢呼起来。平静之后，柏拉图继续讲道：“同学们，如果我们想使国家做到正义，就必须使每一个人都做到正义手中在握。今天，我们学园的学生，从此刻入学起，就必须以正义作为理想，为建设一个正义的理想国而奋斗毕生。我深信，在一个充满正义的国度里，我们的先哲苏格拉底不但不会遭到杀害，相反，他会被推举为国王！”

广场再次沸腾起来……

从此，柏拉图开始了自己学园的教授生涯。他以学园为阵地。进行以“苏格拉底式对话”为教育主旨的教学方针。他除了在学园讲台授课外，同时还采用多种多样的教学手段，表达自己的教学目的。宏伟的阿卡德米亚体育场、开阔的学园广场、花团锦簇的画展大厅、浑金璞玉的校园门口、乃到学生的宿舍和食堂都