

蔡陸仙編

中國醫藥匯海
(三)

中華書局印行



南京中医药大学图书馆版权所有

中國醫藥匯海經部

第六種 中藏經目次

卷上

人法於天地論第一	一
陰陽大要調神論第二	二
生成論第三	三
陽厥論第四	四
陰厥論第五	四
陰陽否格論第六	五
寒熱論第七	五
虛實大要論第八	六

上下不寧論第九.....七

脈要論第十.....八

五色（一作絕）脈論第十一.....八

脈病外內證決論第十二.....九

生死要論第十三.....〇

病有災怪論第十四.....〇

水法有六論第十五.....一

火法有五論第十六.....一

風中有五生死論第十七.....二

積聚癥瘕雜蟲論第十八.....三

勞傷論第十九.....四

傳尸論第二十.....四

論五臟六腑虛實寒熱生死逆順之法第二十一.....五

論肝臟虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十二	一五
論膽虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十三	一六
論心臟虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十四	一七
論小腸虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十五	一九
論脾臟虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十六	二〇
論胃虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十七	二二
論肺臟虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十八	二三
論大腸虛實寒熱生死逆順脈證之法第二十九	二五

卷中

論腎臟虛實寒熱生死逆順脈證之法第三十	二六
論膀胱虛實寒熱生死逆順脈證之法第三十一	二八
論三焦虛實寒熱生死逆順脈證之法第三十二	二八
論痺第三十三	二九

論氣痹第三十四.....三〇

論血痹第三十五.....三一

論肉痹第三十六.....三一

論筋痹第三十七.....三一

論骨痹第三十八.....三一

論治中風偏枯之法第三十九.....三一

論五丁狀候第四十.....三三

論癰疽瘡腫第四十一.....三四

論腳弱狀候不同第四十二.....三五

論水腫脈證生死候第四十三.....三七

論諸淋及小便利第四十四.....三八

論服餌得失第四十五.....三九

辨三痞論并方第四十六.....四〇

論諸病治療交錯致於死候第四十七……………四二

論診雜病心死候第四十八……………四三

察聲色形證決死法第四十九……………四九

卷下

療諸病藥方六十道……………五四

附方……………七七

內照法

四時平脈第一……………一〇八

五臟之病第二……………一〇八

五臟相入第三……………一一一

臟腑相入第四……………一一八

明臟腑應五臟藥名第五……………一二一

臟腑成敗第六……………一二八

中國醫藥匯海

第一編 經部

雲陽蔡陸仙編輯

第六種

中藏經

(漢華佗元化著)

章翼方 助編
薛定華

卷上

人法於天地論第一

人者，上稟天，下委地，陽以輔之，陰以佐之，天地順則人氣泰，天地逆則人氣否；是以天地有四時、五行、寒暄、動靜；其變也，喜爲雨，怒爲風，結爲霜，張爲虹，此天地之常也。人有四肢、五臟、呼吸寤寐，精氣流散，行爲榮，張爲氣，發爲聲，此人之常也。陽施於形，陰慎於精，天地之同也。失其守則蒸而熱發，否而寒生，結作癰瘤，陷作癰疽，盛而爲喘，減而爲枯，彰於面部，見於形體，天地通塞，一如此矣；故五緯盈虧，星辰差忒，日月交蝕，羣幸飛走，乃天地之災怪也。寒暄不時，則天地之蒸否也。土起石立，則天地之癰疽也。暴風疾

雨，則天地之喘乏也。江河竭耗，則天地之枯焦也。鑒者決之以藥，濟之以鍼，化之以道，佐之以事，故形體有可救之病，天地有可去之災，人之危厄死生，稟於天地。陰之病也，來亦緩而去亦緩，陽之病也，來亦速而去亦速。陽生於熱，熱則舒緩，陰生於寒，寒則拳急。寒邪中於下，熱邪中於上，飲食之邪中於中，人之動止本乎天地，知人者，必有驗於天，知天者，必有驗於人，天合於人，人法於天，見天地逆從，則知人衰盛，人有百病，病有百候，候有百變，皆天地陰陽逆從而生，苟能窮究乎此，如其神耳。（按陰愼義難曉恐誤）

陰陽大要調神論第二

天者陽之宗，地者陰之屬，陽者生之本，陰者死之基，天地之間，陰陽輔佐者人也，得其陽者生，得其陰者死。陽中之陽爲高眞，陰中之陰爲幽鬼，故鍾於陽者長，鍾於陰者短。多熱者，陽之主，多寒者，陰之根，陽務其上，陰務其下，陽行也速，陰行也緩，陽之體輕，陰之體重，陰陽平則天地和而人氣寧，陰陽逆則天地否而人氣厥，故天地得其陽則炎熾，得其陰則寒凜，陽始於子前，末於午後，陰始於午後，末於子前，陰陽盛衰，各在其時，更始更末，無有休息，人能從之，亦智也。金匱曰：『秋首養陽，春首養陰，陽勿內閉，陰勿外侵，火出於木，水生於金，水火通濟，上下相尋，人能循此，永不湮沈。』此之謂也。嗚呼！凡愚豈知是理，舉

止失宜，自致其罹，外以風寒暑溼，內以飢飽勞役，爲敗；欺殘正體，消亡正神，縛絆其身，死生告陳，殊不知脈有五死，氣有五生，陰象脈重，陽象脈輕，陽病陰脈則不永，陰病陽脈則不成，陽候多語，陰症無聲，多語者易濟，無聲者難榮，陽病則旦靜，陰病則夜寧，陰陽運動，得時而行，陽虛則暮亂，陰虛則朝爭，朝暮交錯，其氣厥橫，死生致理，陰陽中明，陰氣下而不上，曰斷絡，陽氣上而不下，曰絕經，陰中之邪曰濁，陽中之邪曰清，火來坎戶，水到離扇，陰陽相應，方乃和平，陰不足則濟之以水，母陽不足則助之以火，精陰陽濟等，各有攀陵，上通三寸曰陽之神路，下通三寸曰陰之鬼程，陰常宜損，陽常宜盈，居之中者，陰陽勻停，是以陽中之陽，天仙賜號，陰中之陰，下鬼持名，順陰者多消滅，順陽者多長生，逢斯妙趣，無所不靈。（按金匱文不見內經，蓋古醫經也，後篇所引多此類。）

生成論第三

陰陽者，天地之樞機，五行者，陰陽之終始，非陰陽則不能爲天地，非五行則不能爲陰陽，故人者，成於天地，敗於陰陽也。由五行逆從而生焉！天地有陰陽五行，人有血脈五臟，五行者，金、木、水、火、土也，五臟者，肺、肝、心、腎、脾也，金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，則生成之道，循環無窮。肺生腎，腎生肝，肝生心，

心生脾，脾生肺，上下榮養，無有休息；故金匱至真要論云：「心生血，血爲肉之母，脾生肉，肉爲血之舍，肺屬氣，氣爲骨之基，腎應骨，骨爲筋之本，肝系筋，筋爲血之源。」五臟五行相成相生，晝夜流轉，無有始終，從之則吉，逆之則凶，天地陰陽，五行之道，中含於人，人得者，可以出陰陽之數，奪天地之機，悅五行之要，無終無始，神仙不死矣。

陽厥論第四

驟風暴熱，雲物飛颺，晨晦暮晴，夜炎晝冷，應寒不寒，當雨不雨，水竭土壤，時歲大旱，草木枯悴，江河乏涸，此天地之陽厥也。暴壅塞忽喘促，四肢不收，二腑不利，耳聾目盲，咽乾口焦，舌生瘡，鼻流清涕，頰赤心煩，頭昏惱重，雙睛似火，一身如燒，素不能者乍能，素不欲者乍欲，登高歌笑，棄衣奔走，狂言妄語，不辨親疎，發躁無度，飲水不休，胸膈膨脹，腹與脅滿悶，背疽肉爛，煩憤消中，食不入胃，水不穿腸，驟腫暴滿，叫呼昏冒，不省人事，疼痛不知去處，此人之陽厥也；陽厥之脈，舉按有力者生，絕者死。

陰厥論第五

飛霜走雹，朝昏暮靄，雲雨飄颻，風露寒冷，當熱不熱，未寒而寒，時氣霖淫，泉生田野，山摧地裂，土壤河溢，月晦日昏，此天地之陰厥也。暴啞卒寒，一身拘急，四肢拳攣，唇青面黑，目直口噤，心腹滿痛，頭領搖鼓，腰脚沈重，語言蹇澀，上吐下瀉，左右不仁，大小便結，吞吐酸綠，悲憂慘感，喜怒無常者，此人之陰厥也。陰厥之脈，舉指弱，按指大者，生。舉按俱絕者，死。一身悉冷，額汗自出者，亦死。陰厥之病，過三日勿治。

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否，陰氣下而不上亦曰否，陽氣下而不上曰格，陰氣上而不下亦曰格，否格者，謂陰陽不相從也。陽奔於上則燔，脾肺生其疸也，其色黃赤，皆起於陽極也；陰走於下則冰，腎肝生其厥也，其色青黑，皆發於陰極也。疸爲黃疸也，厥爲寒厥也，由陰陽否格不通而生焉。陽燔則治以水，陰厥則助以火，乃陰陽相濟之道耳。

寒熱論第七

人之寒熱往來者，其病何也？此乃陰陽相勝也。陽不足則先寒後熱，陰不足則先熱後寒。又上盛則

發熱，下盛則發寒。皮寒而燥者，陽不足，皮熱而燥者，陰不足，皮寒而寒者，陰盛也，皮熱而熱者，陽盛也。熱發於下，則陰中之陽邪也。熱發於上，則陽中之陽邪也。寒起於上，則陽中之陰邪也。寒起於下，則陰中之陰邪也。寒而頰赤，多言者，陽中之陰邪也。熱而面青，多言者，陰中之陽邪也。寒而面青，多言者，陰中之陰邪也。若不言者，不可治也。陰中之陰中者，一生九死，陽中之陽中者，九生一死，陰病難治，陽病易醫，診其脈候，數在上，則陽中之陽也，數在下，則陰中之陽也，遲在上，則陽中之陰也，遲在下，則陰中之陰也，數在中，則中熱，遲在中，則中寒，寒用熱取，熱以寒攻，逆順之法，從乎天地，本乎陰陽也。天地者，人之父母也，陰陽者，人之根本也。未有不從天地陰陽者也。從者生，逆者死，寒之又寒，熱之又熱者，生。金匱大要論云：『夜發寒者，從。夜發熱者，逆。晝發熱者，從。晝發寒者，逆。』從逆之兆，亦在乎審明。

虛實大要論第八

病有臟虛臟實，腑虛腑實，上虛上實，下虛下實，狀各不同，宜深消息。腸鳴氣走，足冷手寒，食不入胃，吐逆無時，皮毛憔悴，肌肉皺皴，耳目昏塞，語聲破散，行步喘促，精神不收，此五臟之虛也。診其脈，舉其指而活，按之而微，看何部，以斷其臟也。又按之沈、小、弱、微、短、濡、軟，俱爲臟虛也。虛則補益，治之常情耳。

飲食過多，大小便難，胸膈滿悶，肢節疼痛，身體沈重，頭目昏眩，唇腫脹，咽喉閉塞，腸中氣急，皮肉不仁，暴生喘乏，偶作寒熱，瘡疽并起，悲喜時來，或自痿弱，或自高強，氣不舒暢，血不流通，此臟之實也。診其脈，舉按俱盛者，實也。又長、浮、數、疾、洪、緊、弦、大，俱曰實也。看其在何經，而斷其臟也。頭疼目赤，皮熱骨寒，手足舒緩，血氣壅塞，丹瘤更生，咽喉腫痛，輕按之痛，重按之快，食飲如故，曰腑實也。診其脈，浮而實大者是也。皮膚搔癢，肌肉臃脹，食飲不化，大便滑而不止，診其脈，輕手按之得滑，重手按之得平，此乃腑虛也。看其在何經，而正其時也。胸膈痞滿，頭目碎痛，飲食不下，腦項昏重，咽喉不利，涕唾稠粘，診其脈，左右寸口沈結，實大者，上實也。頰赤心忪，舉動顫慄，語聲嘶啞，唇焦口乾，喘乏無力，面少顏色，頤頰腫滿，診其脈，左右寸脈弱而微者，上虛也。大小便難，飲食如故，腰脚沈重，臍腹疼痛，診其脈，左右手脈，尺中脈伏而澀者，下實也。大小便難，飲食進退，腰脚沈重，如坐水中，行步艱難，氣上奔衝，夢寐危嶮，診其脈，左右尺中脈滑而濇者，下虛也。病人脈微、澁、短、小，俱屬下虛也。（按正其時時當是腑，脈滑而濇，滑濇不兼見，當有誤。）

上下不寧論第九

脾病者，上下不寧，何謂也？脾上有心之母，下有肺之子。心者，血也；屬陰。肺者，氣也；屬陽。脾病則上母

不寧，母不寧，則爲陰不足也，陰不足則發熱，又脾病則下子不寧，子不寧則爲陽不足也，陽不足則發寒，脾病則血氣俱不寧，血氣不寧，則寒熱往來，無有休息，故脾如瘡也；謂脾者土也，心者火也，肺者金也，火生土，土生金，故曰上有心母，下有肺子，脾居其中，病則如斯耳，他臟上下，皆法於此也。（按「脾如」當作「如脾」）

脈要論第十

脈者，乃氣血之先也，氣血盛則脈盛，氣血衰則脈衰，氣血熱則脈數，氣血寒則脈遲，氣血微則脈弱，氣血平則脈緩，又長人脈長，短人脈短，（趙寫本起性急則脈急）性急則脈急，性緩則脈緩，反此者逆，順此者從也。又諸數爲熱，諸遲爲寒，諸緊爲痛，諸浮爲風，諸滑爲虛，諸伏爲聚，諸長爲實，諸短爲虛。又短、澀、沈、遲、伏，皆屬陰。數、滑、長、浮、緊，皆屬陽。陰得陰者從，陽得陽者順。違之者逆，陰陽消息，以經而處之，假令數左右手，得之浮者，熱入小腸，得之沈者，熱入於心，餘皆倣此。

五色（一作絕）脈論第十一

面青無右關脈者，脾絕也。面赤無右寸脈者，肺絕也。面白無左關脈者，肝絕也。面黃無左尺脈者，腎絕也。面黑無左寸脈者，心絕也。五絕者死，夫五絕當時卽死，非其時則半歲死；然五色雖見，而五脈不見，卽非病者矣！（以下趙寫本缺）

脈病外內證決論第十二

病風人，脈緊數浮沈有汗出不止，呼吸有聲者死，不然則生。病氣人，一身悉腫，四肢不收，喘無時厥逆不溼，脈候沈小者死，浮大者生。病勞人，脫肛，骨肉相失，聲散嘔血，陽事不禁，夢寐交侵，呼吸不相從，晝涼夜熱者死。吐膿血者亦死。其脈不數，有根蒂者，及頰不赤者生。病腸澼者，下膿血，病人脈急皮熱，食不入腹脹，目瞠者死。或一身厥冷，脈沉細而不生者亦死。食如故，脈沉浮有力而不絕者生。病熱人四肢厥，脈弱不欲見人，食不入，利下不止者死。食入，四肢溫，脈大語狂無睡者生。病寒人狂言不寐，身冷脈數，喘息目直者死。脈有力而不喘者生。陽病人（此篇精神顛倒已上，趙寫本亦缺。）精神顛倒，寐而不惺，言語失次，脈候浮沉有力者生。無力及食不入胃，下利不定者死。久病人，脈大身瘦，食不充腸，言如不病，坐臥困頓者死。若飲食進退，脈小而有力，言語輕嘶，額無黑氣，大便結澀者生。大凡陽病陰證，陰病陽證，身

瘦脈大，肥人脈衰，上下交變，陰陽顛倒，冷熱相乘，皆屬不吉，從者生，逆者死，治療之法，宜深消息。

生死要論第十三

凡不病而五行絕者死。不病而性變者死。不病而暴語妄者死。不病而暴不語者死。不病而暴喘促者死。不病而暴強厥（一作中）者死。不病而暴目盲者死。不病而暴耳聾者死。不病而暴痿緩者死。不病而暴腫滿者死。不病而暴大小便結者死。不病而暴無脈者死。不病而暴昏冒如醉者死。此皆內氣先盡（一作絕）故也。逆者即死，順者，二年無有生者也。

病有災怪論第十四

病有災怪，何謂也？病者應寒而反熱，應熱而反寒，應吐而不吐，應瀉而不瀉，應汗而不汗，應語而不語，應寐而不寐，應水而不水，皆屬災怪也；此乃五臟之氣，不相隨從而致之矣。四逆者，不治，四逆者，謂主客運氣，俱不得時也。

水法有六論第十五

病起於六腑者，陽之系也。陽之發也，或上或下，或內或外，或畜在中，行之極也。有能歌笑者，有能悲泣者，有能奔走者，有能呻吟者，有自曲委者，有自高賢者，有寤而不寐者，有寐而不寤者，有能食而不便利者，有不能食而便自利者，有能言而聲清者，有不能言而聲昧者，狀各不同，皆生六腑也。喜其通者，因以通之，喜其塞者，因以塞之，喜其水者，以水濟之，喜其冰者，以冰助之，病者之樂，慎勿違背，亦不可強抑之也。如此從順，則十生其十，百生其百，疾無不愈矣。

火法有五論第十六

病起於五臟者，皆陰之屬也。其發也，或偏枯，或痿躄，或外寒而內熱，或內寒而外熱，或心腹膨脹，或手足拳攣，或口眼不正，或皮膚不仁，或行步艱難，或身體強硬，或吐瀉不息，或疼痛不寧，或暴無語，或久無音，緜緜默默，狀若死人，如斯之候，備出於陰，陰之盛也。陽必不足，陽之盛也，陰必不盈，故前論云，陽不足則助之以火精，陰不足，則濟之以水母者是也。故喜其汗者，汗之，喜其溫者，溫之，喜其熱者，熱之，喜其