

中学生文库



建国以来上海市中学生习作选

JIANGUO YILAI SHANGHAISHI ZHONGXUESHENG XIZUO XUAN

上海教育出版社



中学生文库

建国以来上海市中学生习作选

9033.340
27

上海教育出版社

内 容 提 要

本书收有上海市中学生作文一百篇。这些习作,反映了中学生热爱祖国、热爱科学、热爱劳动的美德,写出了中学生所熟悉的学校生活、家庭生活和社会生活,文风朴实,思路开阔,感情真挚。习作后附有讲评,针对习作的特点,有重点地谈写作的某一方面的问题。

中学生文库 建国以来上海市中学生习作选

本 社 编 上海教育出版社出版
(上海永福路123号)

上海市印刷三厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本787×1092 1/32 印张10 字数211,000

1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

印数 1—454,000本

统一书号: 7150·2581 定价: 0.67元



目 录

ZHONG XUE SHENG WENKU

简记学校生活二三事	李乐德	1
当我领到新书的时候	张孝彦	4
记一堂历史课	刘 方	6
一堂有趣的物理实验课	陈 东	9
发生在我们学校里的小故事	朱士尧	12
平凡的一天	彭宁宁	15
在我生病的日子里	徐欢欢	18
“五分”	崔之骅	21
是雷锋同志叫我这样做的!	严玉龙	23
我成长中的一件小事	马一辉	25
“忆苦思甜展览会”参观记	赵昌平	29
一堂课	严培科	32
死难烈士万岁	孙以昭	35
在鲁迅先生墓前	王乃乐	38
雨后	彭善甫	42
在抗洪斗争中	申利华	46
台风袭来的晚上	刘正学	49
比赛	潘菊英	51

喂牛记	朱江荣	55
看航模表演	王在喆	58
我们学会装收音机		
..... 朱月清 蒋 莉 金秀因		60
月夜	顾文燕	62
西郊公园的春天	陆静芳	65
争吵	杜亚凝	69
我最心爱的东西	沈新华	71
往事一则	滕玉芬	73
一次军体活动	沈兆俊	76
我学下军棋	吕 翎	78
茉莉花	张 伟	81
篱笆旁	胡茜祥	83
童年琐记	施 勤	85
蚕	陈小蒙	88
我爱集邮	陈恂尧	91
“教养员”日记	刘懋卿	93
作客记	赵昌伟	96
一天的风险	王志鹏	101
一件棉衣	杨淑珍	105
变	濮继龙	108
窗	李海平	113
喜讯	凌 萍	116
一张极珍贵的照片	邓 洁	119

心碑	冯 云	121
我的老师	奚立文	124
退休之前	王伟民	127
心愿	沈 敏	131
播种的人	董武敏	134
老严同志	钱大型	139
舞台前后	崔文贵	144
没有留下姓名的同学	瞿大元	147
我的妈妈	高安华	151
我的母亲	沈荣梅	155
爸爸	冯彩英	158
我的弟弟	何修权	161
在旅途中	蒋见乐	164
一个热心公益的人	孙汝球	168
渡工的儿子	周道元	170
巧手爷爷	杨幼泉	177
人老志壮的勤英伯	顾海君	183
高原来信	郑银美	186
“爱护”图书的人	周国勇	190
镜子	黄嘉杰	192
飞车追轻骑	忻燕萍	194
我们是一家人	石培民 徐星华	198
石鼓山记	杜心声	200
青岛记游	杨利人	205

游善卷洞	陈安勤	211
豫园游记	胡健民	214
我的家乡	宋少千	219
无名英雄赞	徐刚富	221
火颂	蔡丽华	223
上海礼赞	戴月琳	225
瓦蓝瓦蓝的天	姜浩银	228
路	庄乙昂	230
灯火	许英恺	233
古松赞	陈浩	235
轮胎	余宝庆	236
记一把镰刀	蒋景方	238
鞭炮声声春来早	孙晓刚	241
书包	柴谷明	244
说平凡	褚伯承	247
登高山,闯大海	翁佩芳	251
谈学习	王建华	254
蛇展给我的启示	曹刚	258
小谈蚂蚁	郑立凡	261
吃辣酱的启示	徐大忠	264
宝塔和英雄	程培信	266
接棒谈	黄益元	269
她没有留下名字	施新仁	271
谈谈空气	陈立华	275

给树木除害	宋海光	279
母鸡吃蛋的“谜”	管忠其	281
我是怎样学习数学的	李 骏	283
读了《红岩》以后	程 菁	286
快乐的飞虻	程丽敏	291
光辉的榜样	王士心	294
谈《北大荒人》	曹国如	296
养鸭	兴业中学中三调查组	300
泔脚是个宝	红旗中学中四调查组	303
居民的贴心人	昆仑中学、建江中学调查组	306
飞沙地的变迁	祝根楼	309



简记学校生活二三事

第五十一中学初三 季乐穗

我们的学校生活可以用八个字来概括，那就是“严肃、活泼、紧张、愉快”。生活在我们的学校里，每时每刻你都会感到好象是生活在一个亲密无间的大家庭一样。

在我们学校里，一个人碰到困难，到处都会伸来援助之手。有一次，班上有一位同学把英文书丢了。英文科代表首先知道了这件事，他马上向英文老师打听哪儿能买到英文书，并且跑遍了附近的新华书店，结果还是没有买到。另外几位同学也知道了这件事，他们马上热情地向科代表提出一个建议。过了几天，那位丢失英文书的同学在自己的课桌里发现了一本用活页纸订成的簿子，封面上用秀丽的手写体写着“English Book”（英语书）。原来是那几位同学帮他抄了一本英文书。那时正是期中考试的前夕，同学们都为准备功课忙得不亦乐乎，可是为了自己的同学有书复习，他们情愿抽出自己复习功课的时间帮同学抄书。这样的事在我们学校里多得很。我们团结互助象兄弟姐妹一样，我们的集体确实象一个温暖的大家庭。

当然我们的团结决不是无原则的团结，我们互相帮助，互

相督促,每当有同学犯了错误,我们便诚恳地向他提出,并且积极地帮助他改正。有一次,轮到我们劳动,几个在食堂劳动的同学同工友叔叔吵了起来,连劳动小组长也参加了。原来,食堂里的工友叔叔分配那些同学去切菜、拣菜,可是他们不愿干,还蛮有理由地说:“前几次我们一直是拣菜的,今天应当调我们去数饭票,否则,我们不干了。”当天下午,班上便开了批评与自我批评民主会议,同学们都批评了那几位同学。起初,他们不承认错误,认为“轻活重活调着干”是理所当然的。同学们仍旧耐心地向他们指出这样拣轻担子挑是“懒汉”思想,是要不得的。一位小同学激动地站了起来,指着墙上雷锋叔叔的画像,大声问他们:“你们哪一点象雷锋叔叔!”他们终于红着脸低下了头。后来,团组织又对他们进行了帮助,使他们认识了错误。我们的集体就是这样时时帮助每一个同学,不让一个人掉队。

我们的学习十分紧张,可是生活依旧是活泼愉快的。我



们学校功课很紧,同学们积极地投入学习中;可是课余生活仍然是丰富多采的。中午,整个学校便成了歌声的海洋,雄壮的《国际歌》或者《毕业歌》从每个教室里传出,同学们正在唱革命歌曲呢!一打放学铃,操场上又活跃起来,同学们有的打球,有的翻杠,有的跳高,一个个生

龙活虎,就象一群小体育家。有时,我们还举行周末晚会,表演自己编排的节目。我们的生活正是如此:既紧张,又愉快。

现在我们虽然已经毕业了,但是对我们的学校生活还是十分留恋。学校里的花草树木,老师和同学的音容笑貌,对我们说来是那样的熟悉,又是那样亲切。我们的生活是那样的严肃紧张,又是那样活泼愉快。我觉得,用“大家庭”来比喻我们的学校真是太恰当不过了。

(选自《1963年上海市初中学生作文选》)

当我领到新书的时候

华东师范大学第一附属中学初二 张孝彦

新书发下来了，我把书捧在胸前，兴冲冲地往家跑，又不时停下来小心地瞧上一眼。一到家里，我找了几张好看的旧杂志封面，把书包了起来，又打开抽屉，轻轻地把新书放进去。忽然，我发现里面还有一本书，拿出来一看，原来是上学期的语文书，它已经破烂不堪了，连原来又粗又黑的“语文”两字也看不清了。我打开第一页，立刻有一个阿Q咧开大嘴对着我笑，离他约摸一指的地方，还有一大滴蓝黑墨水。我又索性把整本书前前后后翻了起来，前半本还好，到后来就越来越不妙了。这里是孔乙己，脸上画了些花纹算是皱纹和伤疤；身上的破长衫又被圆规刺了十来个洞眼（孔乙己要是知道的话，一定会痛得“之乎者也”地大叫起来）。那乱蓬蓬的胡子也因为“天长日久”，一直拖到膝盖上了。另外，鼻梁上还加了一副眼镜。再看下去，那里又是墨水；怪人……还有密集的黑点——那是削铅笔的结果。我无心再看下去，有点痛惜地摸了摸这位朋友，感到内疚起来。

爱护书的故事是很多的，就说我们上学期学过的课文《孔乙己》的作者鲁迅先生吧，不是每买到一本旧书总把它装订一新吗？书，是给人以知识的东西。不爱惜书，小而言之，是不爱惜东西；进一步说，就是不爱惜知识了。想到这里，我难过

地看了看旧书，又拿出新书，正要下定决心，却又担心起来，上学期刚把书领来时，不是也包了封面么？可是到了十一月它就光了身子。我不大放心地捏紧了新书，这次会不会同样也变得又破又脏呢？不，一定不会了。过了春节，不是又长大了一岁么？难道我这一岁是白白增长的吗？我咬咬下唇，又看了看手里的书，这才坚决地把书放进了抽屉，那本新书安然睡去，而那本旧书呢，也似乎谅解地笑了。

（选自《1963年上海市初中学生作文选》）

• 讲评 •



《当我领到新书的时候》这样的题目，通常会写成这样的格式：先说领到新书的高兴，再讲过去不爱护书的缺点，最后表决心。这样写，内容空泛，只能算检讨书。但本文作者却能不落窠臼，他从事实的对比着手，通过丰富的想象，让生动、幽默的形象说话，把一个中学生从不爱护书到爱护书的转变过程写得趣味盎然，别具一格。

开头只用两句话交代了“我”领到新书的喜悦，笔锋一转就叙述起那本“破烂不堪”的旧书的遭遇，因此，看到它不能不使“我”内疚。第二段又通过一连串反问和设问，表现人物心理十分细腻，最后以新书的“安然睡去”和旧书的“似乎谅解地笑了”作结，引人深思遐想。文章自始至终让形象说话，寓褒贬于叙述，做到了以事动人。

• 陆成祥 •

记一堂历史课

复兴中学中三 刘 方

“叮铃铃——”上课了，同学们迅速入座。这时只见一位身材高大的老师缓步走进了教室。

“同学们，从今天起，我们开始上历史课了。”历史老师讲的是带着浓重的宜兴口音的普通话。

“我今天讲课的内容是十二个字。”说着，老师挥笔在黑板上写了：地大物博，人口众多，历史悠久。

“地大物博。中国有多大呢？有九百六十万平方公里。”嘿，这还有谁不知道，我想。

“九百六十万平方公里有多大呢？”老师把袖子撩了撩，两臂张开，好象要把中国放到世界各地去比较一下，“比整个欧洲三十三个国家还大些。”他慢慢地比划着。“哈哈！”同学们看着他的夸张的动作都笑了。“相当于四十个英国，二十六个日本。”听到这儿，我开始注意起来。

“我国的物产和资源极其丰富，有取之不尽的石油、煤炭、水力等动力资源，还有很多稀有金属。”我国有这么多的矿藏。嘿！我们这代青年人将来就可以大显身手了。

“人口众多。我国有八亿人口，占世界总人口的五分之一。”老师停了一下，“我国人口在世界上是第一位。”

“我国是世界文明古国之一，历史悠久，可称得上是文化

的摇篮。世界上其他一些文明古国，它们的文化都中断过。只有中国的文化一脉相承。大约在公元前二十一世纪，我国就进入奴隶社会；在二千多年前，开始进入封建社会，这是其他国家所没有的。俄国的历史比我国短得多，美国呢？就更短了，仅有二百多年。”老师兴奋的脸上露出了民族的自豪感。

“在漫长的封建社会中，”老师继续讲道，“我国农民起义次数之多，规模之大，为世界历史所罕见。”可不是么！中国人民是以酷爱自由、富有革命传统而著称于世的。老师向我们介绍了从陈胜、吴广到太平天国那一次次轰轰烈烈的农民起义，使我们仿佛置身于风起云涌、如火如荼(tú)的农民战争的壮烈场面，那是何等惊心动魄，又是何等壮丽辉煌啊！

老师那抑扬顿挫的声音还在教室里回响：“勤劳智慧的中国人民对世界曾有过重大的贡献。特别是我国的‘四大发明’，对人类的文明起过重大的推动作用。‘四大发明’你们知道吗？”“知道。”大家异口同声地回答。“哪四样？”老师又追问着，同学们七嘴八舌地说了出来：“造纸”、“印刷”、“指南针”和“火药”。“它们都发明于什么时候？应用于哪个朝代？”同学们顿时你看看我，我望望你，都答不上来。“西汉时已经发明了造纸；隋唐已有雕板印刷；北宋时，毕升发明了活字印刷……”老师兴致勃勃地给我们讲述着，使我产生了强烈的共鸣，我的心中油然升起一股无比豪迈的感情。我国古代发明创造，激励着我们向现代科学的高峰攀登。

“叮铃铃——”下课铃响了。这堂课的时间过得真快，我不禁责备起铃声来了。我多么希望再多听一会儿啊！因为这堂课不但使我初步了解了祖国的历史，而且使我意识到了自己应当肩负的历史使命。我和同学们尊敬地目送着老师走出

教室，心想：我们是中华民族的优秀子孙，一定要好好学习，掌握本领，为我们的民族能对人类作出较大的贡献，使我们的祖国早日实现四个现代化而努力奋斗。

(选自1978年《中学生作文讲评》)

· 讲评 ·



俗话说：无巧不成书。《记一堂历史课》所记写的那位老师，二十多年前也教过我和我的同学们。虽然作文没有写这位老师的姓名，但它将历史老师的教态和教学语言写得那样生动、丰富而逼真；读着这篇作文，老师浓重的宜兴口音、大声的讲课、历史知识的广博，以及站在讲台前兴致勃勃、笑容可掬的仪态，我都渐渐地回忆起来了。

一般情况下，作文记叙的教师的讲课内容，往往比较平板、乏味；而这一篇作文，将老师的语言写“活”了，读来很有兴味。这一成功之处启示我们：在培养观察能力的过程中，要学会仔细的“听话”。听话时不仅要听懂内容，还要能辨别各种人说话的声音、语调、语汇、语言习惯以及姿势的不同。比如，同样叙述一件事，老师和学生的口吻不同，苏州人和山东人的用词不一样……学会了这样去听话，作文写人的时候，至少，不会用一样的腔调，说一套板式的话了。

相形之下，这篇作文中“我”的语言，写得比较一般。由此见得，要将本人说的话写得与别人说的话不一样，也非易事。这首先是要丰富语汇，并且要养成用自己的话表达自己的真情实感和良好习惯，这样，作文中的“我”就是“我”了。

· 孙爱萍 ·

一堂有趣的物理实验课

市东中学初一 陈 东

实验课开始了，物理老师在桌子上安放了一个支撑架，上面横着一根处于水平状态的杠杆。杠杆的两头缚了一根蜡。他点燃蜡烛。顿时，一种奇妙的现象出现了：蜡烛在燃烧，开始杠杆微微地上下摆动，继而摆动幅度越来越大。同学们好奇地看着，不禁轻轻地议论起来。有的说：“这是热空气上升引起的。”有的讲：“这是空气压力造成的。”老师摆摆手，叫大家安静下来，然后微笑着说：“大家都觉得很奇怪，其实这并不是什么奇特的现象。当支点两边力臂和力的乘积相等时，杠杆就平衡；当杠杆两端的蜡烛燃烧时，它们泻下的烛油有多有少，这样就产生了轻重变化。重的一端向下沉，轻的一端往上

