

教育部人文社会科学规划项目成果

语文馆 007

高校公共课  
精品教材



*Da Xue Yu Wen Jiao Xue Cankao*



# 《大学语文》教学参考

主 编/尚永亮 杨建波  
副主编/何立明 余兰兰

 中国人民大学出版社

教育部人文社会科学规划项目成果

高校公共课  
精品教材

语文馆 007



主 编 尚永亮 杨建波  
副主编 何立明 余兰兰

# 《大学语文》教学参考

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

《大学语文》教学参考/尚永亮、杨建波主编

北京:中国人民大学出版社,2010

高校公共课精品教材

语文馆 007

ISBN 978-7-300-12619-7

I. ①大…

II. ①尚… ②杨…

III. ①汉语-高等学校-教学参考资料

IV. ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 162746 号

高校公共课精品教材

语文馆 007

《大学语文》教学参考

主 编 尚永亮 杨建波

副主编 何立明 余兰兰

Daxue Yuwen Jiaoxue Cankao

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京密兴印刷有限公司印刷

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

印 张 24 插页 1

字 数 428 000

邮政编码 100080

010-62511398 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

# 目 录

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 第一编 中国古代思想文化 .....       | 1  |
| 第一单元 儒家文化 .....          | 1  |
| 子路曾皙冉有公西华侍坐 .....        | 1  |
| 季氏将伐颛臾 .....             | 3  |
| 齐宣王问曰 .....              | 4  |
| 人皆有不忍人之心 .....           | 5  |
| 由尧舜至于汤 .....             | 7  |
| 第二单元 道家文化 .....          | 8  |
| 《老子》五章 .....             | 8  |
| 《庄子》六则 .....             | 13 |
| 第三单元 佛家文化 .....          | 19 |
| 妙法莲华经·观世音菩萨普门品（节选） ..... | 19 |
| 六祖坛经·行由品（节选） .....       | 28 |
| 第二编 中国古代文学 .....         | 36 |
| 第四单元 古代韵文 .....          | 36 |
| 黍离（王风） .....             | 36 |
| 国 殇 .....                | 40 |
| 饮马长城窟行 .....             | 45 |
| 西北有高楼 .....              | 49 |
| 白马篇 .....                | 54 |
| 读山海经 .....               | 58 |
| 饮 酒 .....                | 62 |
| 春江花月夜 .....              | 64 |
| 渭川田家 .....               | 68 |
| 西上莲花山 .....              | 72 |
| 宣州谢朓楼饯别校书叔云 .....        | 77 |
| 赠卫八处士 .....              | 82 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 《秋兴八首》其一 .....         | 87  |
| 长恨歌 .....              | 93  |
| 安定城楼 .....             | 98  |
| 清平乐 .....              | 102 |
| 八声甘州 .....             | 108 |
| 江城子·密州出猎 .....         | 114 |
| 和子由澠池怀旧 .....          | 119 |
| 踏莎行 .....              | 124 |
| 醉花荫 .....              | 128 |
| 摸鱼儿 .....              | 133 |
| 长歌行 .....              | 140 |
| 中吕·山坡羊·述怀（之五） .....    | 145 |
| 黄钟·人月圆·春晚次韵 .....      | 152 |
| 岳王墓 .....              | 156 |
| 杂 感 .....              | 162 |
| 蝶恋花·出塞 .....           | 166 |
| <b>第五单元 古代散文</b> ..... | 171 |
| 苏秦始将连横 .....           | 171 |
| 谏逐客书 .....             | 176 |
| 管晏列传 .....             | 181 |
| 苏武传 .....              | 192 |
| 哀江南赋·序 .....           | 197 |
| 张中丞传后叙 .....           | 202 |
| 钴鉞潭西小丘记 .....          | 208 |
| 五代史伶官传序 .....          | 210 |
| 超然台记 .....             | 215 |
| 虎丘记 .....              | 219 |
| 廉耻（节选） .....           | 223 |
| <b>第六单元 说唱文学</b> ..... | 228 |
| 聂隐娘 .....              | 228 |
| 秋风五丈原 .....            | 233 |
| 刘姥姥二进荣国府 .....         | 238 |
| 匡超人高兴长安道 .....         | 246 |
| 西厢记·拷红 .....           | 252 |
| 牡丹亭·惊梦 .....           | 259 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 桃花扇·却奁 .....             | 265 |
| <b>第七单元 古代文论</b> .....   | 271 |
| 礼记·乐记（节选） .....          | 271 |
| 典论·论文 .....              | 275 |
| 文心雕龙·物色 .....            | 279 |
| 诗品（节选） .....             | 285 |
| 送孟东野序 .....              | 290 |
| 二十四诗品（节选） .....          | 294 |
| 沧浪诗话·诗辩（节选） .....        | 298 |
| 童心说（节选） .....            | 302 |
| 读第五才子书法（节选） .....        | 306 |
| 闲情偶寄·立主脑 .....           | 310 |
| 人间词话（节选） .....           | 314 |
| <b>第三编 中国现当代文学</b> ..... | 318 |
| <b>第八单元 现代文学</b> .....   | 318 |
| 就任北京大学校长之演说 .....        | 318 |
| 离 婚 .....                | 323 |
| 偶 然 .....                | 328 |
| 桨声灯影里的秦淮河 .....          | 334 |
| 日出（节选） .....             | 338 |
| <b>第九单元 当代文学</b> .....   | 341 |
| 回 答 .....                | 341 |
| 犯人李铜钟的故事（节选） .....       | 347 |
| 春之声 .....                | 354 |
| 安魂之境 .....               | 361 |
| <b>第十单元 台港文学</b> .....   | 366 |
| 天堂与地狱 .....              | 366 |
| 听听那冷雨 .....              | 372 |
| 错 误 .....                | 375 |

# 第一编 中国古代思想文化

## 第一单元 儒家文化

### 子路曾皙冉有公西华侍坐

#### 【教学要求】

1. 了解孔子“治国以礼”的政治思想。
2. 理解治国三大任务：富民、教民、保民。
3. 了解“读书做官”的本意。

#### 【教学建议】

古代儒生多以治国安邦为己任，即后世所谓“读书做官”，孔门弟子尤其如此，所以弟子言志，离不开这一主题。而其治国要务，无非是富民、教民、保民。孔子弟子谈治国志向时，或只说富民，或只说保民，或只说可教民，言志方式虽有直白委婉之别，其实都是说可以完成三大任务，可以治国安邦。建议教师组织教学时，以克服文化隔膜为要务，不必过分关注字词。

#### 【课文解读】

曾点所描述情景，古代学者索解纷纭。结合孔子思想和历史学史料考察之，可有二解。远古酋长每逢春耕时节，即率子民祭祖祭天，以祈甘霖，舞雩土台即为举行这类宗教活动的遗迹。那时，祭神祈雨本身就是治理国家的行为。从这个意义上说，曾点所言志向，与其他弟子无异。如《淮南子》记载，商汤每年春天均率子民到桑林（该族祖先墓地）祭神祈雨，即为此说之佐证。此为二解。华夏诸族很早就进入文明时代，故宗教感情不浓，宗教信仰不坚，远古上述活动到春秋时代即已演变为类似后世所谓“春游”之类的习俗，故曾点所述，谓其无意治国，有心山水。其实孔子早知列国难容，大志难申，亦偶有退隐之意，所谓“道不行，乘桴浮于海”；故曾点所述，触动夫子。此为二解。二说均有道理，但从宗教习俗演进轨迹来看，后解似更胜一筹。教师在分析诸弟子志向时，亦建议以破除文化隔膜为重点。

### 【拓展资料】

曾皙之皙，《论语》、《孟子》、《史记》均作“皙”，疑误。唐张参《五经文字》：“皙，从白，相承多从日，非。”明张自烈《正字通》、明乐韶凤《洪武正韵》等，均持张说。案，“皙”为肤白之意，“皙”为善辩之意。曾点名点，点为黑之意，故应取反义而字“皙”。本书仍采用“皙”。

千乘之国，春秋时代为小国。齐晋秦楚等国方为大国。把战车之多少作为判断国家大小的标准，与今日把导弹多少作为判断国力大小标准的方式相似。

子路、冉有均说倘若治国，三年可成。孔子自己也曾说：“苟有用我者……三年有成。”（《论语·子路》）可见晚周考绩，多以三年为期。



# 季氏将伐颛臾

## 【教学要求】

1. 理解孔子君君臣臣和以文德教化治国、反对穷兵黩武的思想。
2. 了解对话体议论文看似散漫、实则严谨的特点。

## 【教学建议】

季氏、颛臾皆为鲁君下臣，无鲁君旨意，下臣之间不得攻伐，此为古今中外之通理。建议教师讲清这一道理后再讲原文，以便学生理解原文。

## 【课文解读】

鲁君为周人，季氏为鲁君本家。颛臾为两郛之后，于鲁君、季氏似为异族。但周人治鲁既久，民族融合已深，至春秋时代，上述古老氏族已融合进被称为“华族”、“夏族”或“华夏族”的新民族之中，故季氏伐颛臾，只为扩大势力，与民族矛盾无关。

早期国家，盖由氏族部落演变而成，君臣之间、臣民之间均有较近的血缘关系，还保留着一些原始社会诸如财产平均之类的习俗，所以夫子讲“丘也闻”云云。后世批评中国搞“平均主义”，往往追溯到孔子。其实西方立国，氏族破坏较彻底，大家彼此少有血缘，所以只讲利益，只讲法制等等。中国境内诸侯建国，氏族破坏不彻底，往往一家就是一国，所以较多保留原始氏族社会礼法。在现代社会，“平均主义”固不可取，贫富悬殊亦为各国所高度警惕，征收遗产税等措施，就是要防止贫富悬殊。所以夫子所道，即使在阶级社会，也并非全无道理。建议教师把这点讲清楚，并纠正过去思想史上的一些错误理论。

建议教师找几篇出自不同时代的典范的对话体议论文，分析其看似散漫、实则严谨的特点。

## 【拓展资料】

“昔者先王以为东蒙主”，意思是，过去君王曾授权他主持东蒙山的祭祀。按周礼，天子主祭天下名山大川，诸侯主祭境内名山大川。东蒙山在鲁国境内，本应由周天子和鲁君主祭，但一因道路遥远，交通不便，二因周天子和鲁君与颛臾关系良好，故委托颛臾主祭。这就说明颛臾与周鲁向来亲近，季氏伐颛臾没有道理。

# 齐宣王问曰

## 【教学要求】

1. 理解国君臣民皆有“好货”、“好色”之天性，国君推己及人，即可实行仁政。
2. 理解所谓王道仁政，就是让人民均有“货”、“色”，人民富足，国家安宁。
3. 理解引证法。

## 【教学建议】

食肉动物猎杀食草动物后，一般由王者首先吃掉猎物的肝以及最好的肉，然后同伙才可分享猎物。人类在进入阶级社会后，国君为了得到尽可能多的财富和美色，把自己的思想变成了全民的思想，让其臣民压抑食色天性，甚至让臣民认为，国王和官员的天性才是所谓天理。建议教师讲清楚这一理论的歪曲和错误之处。

我们讲要尊重人的天性，并非提倡“人欲泛滥”，文明社会有法律和道德约束人欲。我们只是反对美化君王官员的人欲和丑化人民的人欲，反对从思想上奴化人民。建议教师注意把握这一分寸。

## 【课文解读】

本章所讲的王道仁政，似与我们以前心中的想象大为不同，甚至有低俗之嫌。但如今我们建设国家，同样以富民为宏伟目标。建议教师在讲授时引导学生分析比较二者的异同。

本章所用的引证法包括：（1）引用古代圣人事迹，证明圣人同样“好货”、“好色”，而照样实行王道仁政；（2）引用《诗经》叙说圣人事迹，证明圣人的确“好货”、“好色”。建议教师由此入手，向学生讲授如何运用引证法。

## 【拓展资料】

孔子认为，“己欲立而立人，己欲达而达人”，这便是“仁”。孟子明知齐宣王“好货”、“好色”而仍然认为他可行“王政”者，以其“好货”、“好色”乃人之本性，只要他推己及人，让人民亦可得“货”“色”，便是行“王政”了。

# 人皆有不忍人之心

## 【教学要求】

1. 理解孟子“性善论”的内涵及其与“王道论”的关系。
2. 了解“性善论”对后世社会生活的影响。

## 【教学建议】

1. 用案例分析法研究人有善端亦有恶端。
2. 人性哲学有性善、性恶，其他（人性有善有恶、人性无所谓善恶、性三品等）三大理论，建议教师撮其要点，稍加介绍，并引导学生评述相关理论。

## 【课文解读】

人是最复杂的动物，有人性也有兽性，有善也有恶，有美也有丑。孟子正因为明白这一道理，所以他才说，人与禽兽的差别很小很小。本章所讲的“性善”，就是人与禽兽的差别所在。在孟子所谓的“四端”中，“仁”是根本。符合“仁”的标准，则“义”、“礼”、“智”；反之，则不义、不礼、不智。建议教师用举例论证法，把这一道理讲清楚。

中国古代研究人性的哲学家很多，理论亦很复杂，有各种各样的主张，但“性善论”的影响最大，它对后世政治、法律、道德等许多方面，都具有十分重大而深远的影响。建议教师引导学生对这些影响展开讨论。

## 【拓展资料】

### 关于孟子“性善论”与“王道论”

孔子说：“性相近也，习相远也。”但不曾言人性之善恶。

孟子通过研究人，特别是通过研究小孩，发现人人都有“良知”、“良能”，也就是后世所谓的“天良”。孟子说：“孩提之童，无不知爱其亲也；及其长也，无不知敬其兄也。亲亲，仁也，敬长，义也。”孟子还发现，人人都有“仁义礼智”这“四端”，而且这“四端”也都是所谓“良知”、“良能”，并非后世勉强修炼而成。

孟子认为，既然人人“性善”，则国君自然“性善”，只要国君将其善良本性推广开去，善待子民，这便是行“仁政”了。国君行“仁政”，其民

必富，其国必强，必可称王于天下，这就是所谓“王道论”。

可见，“性善论”是“王道论”的哲学基础，“王道论”是“性善论”在政治上的应用。

但孟子的逻辑并非无懈可击：其一，人固有四种善端，但未必没有恶端。战国末荀子倡导“性恶论”，便是看到了人的恶端。孟子只看到人的善端，荀子只看到人的恶端，均有偏颇之嫌。其二，孟子常常假设，假如天下均行暴政，而甲国独行仁政，仁者要么不战，战则必胜，故而“仁者无敌”。但甲国行仁政，未必天下皆行暴政；且仁者之国，如国小力弱，未必可胜暴政之国。孟子倡导王道仁政本来没有错，但极而言之，便难以自圆其说。

## 由尧舜至于汤

### 【教学要求】

1. 理解孟子位虽卑贱而心忧天下的胸怀，以及他晚年壮志难酬的遗恨。
2. 了解所谓“五百年必有王者兴”的历史发展规律。

### 【教学建议】

儒家最为后人感佩的，是他们无论穷达都要心忧天下的情怀，孔孟乃至后世儒家都是如此。建议教师讲授他们的故事，以帮助学生理解文章内容，并进而理解自古以来中国读书人的光荣传统。

### 【课文解读】

中国人常持“循环史观”，所谓“金木水火土”相生相克，所谓“分久必合，合久必分”，从理论上讲，这种“循环史观”来源于“五百年必有王者兴”的预言，这一预言应该出现在殷亡周兴之后，宋襄公、孔子均受其影响。而商人所以作出这一预言，应源于他们对此前历史规律的总结——本章也是在总结这一历史规律。与马克思主义的唯物史观相比，循环史观虽然总结了治乱规律，但其主要功能是为改朝换代提供理论依据，对社会进步缺乏正面意义。建议教师勾勒“循环史观”的发展脉络，引导学生作出科学评价。

### 【拓展资料】

#### 何谓卒章显志

人们说话写文章，常有卒章显志的习惯，即在文章结尾用一两句话点明中心、主题。这方面的例子有很多。

《孟子》一书为孟子师徒合作撰写，《由尧舜至于汤》，应为他们师徒有意的安排，并非随意至此结束。孟子一生均以孔子的继承者自居，而且他认为孔子是有生民以来最伟大的人物，可见孟子自视历史地位也很崇高。他一生都想干出尧舜禹汤文武那样伟大的事业，从而帮助天下苍生，但此时他已八十多岁，一切皆不可能，回首平生，老夫子该有多少感慨，多少遗恨！

### 【推荐阅读】

1. 《论语》
2. 《孟子》
3. 《史记·孔子世家》
4. 《史记·仲尼弟子列传》

## 第二单元 道家文化

### 《老子》五章

#### 【教学要求】

1. 通过对《老子》五章的学习，使学生初步了解老子的辩证思维方式。
2. 通过学习老子哲学所蕴涵的智慧，增强自身修养和人格素质。
3. 初步从哲学的层面理解老子小国寡民的理想及其对中国文化的影响。

#### 【教学建议】

1. 老子哲学比较玄奥，虽然比喻用得巧妙，但说理成分较多，教学时应做到深入浅出，使学术性与通俗性很好地结合。
2. 让学生结合自己的感悟和阅读实践举例说明老子哲学对自己的启示，以检测学习效果。

#### 【课文解读】

##### 一、关于老子

老子是道家学派的创始人。道家学派是以先秦老子、庄子关于“道”的学说为中心的学术派别。道家之名，始见于西汉司马谈的《论六家旨要》，司马谈称老庄学派为“道德家”。《汉书·艺文志》称之为道家。道家思想后来演变成黄老之学，再演化为道教。道家是学术派别，道教是宗教，尽管道教以道家思想为其哲学基础，二者有千丝万缕的联系，但毕竟还是两回事。

老子作为道家学派的创始人，除了留下一篇五千言的《道德经》（即《老子》）外，其他见于正史的资料极少。《史记》中对老子的记载如下：

老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。孔子适周，将问礼于老子。老子曰：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德、容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”孔子去，谓弟子曰：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”

老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：“子将隐矣，强为我著书。”于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千言而去。莫知其所终。

或言老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。

苦县，春秋楚置，治所在今河南鹿邑东。苦县原属陈国，楚灭陈之后属楚。古苦县故城在今河南省鹿邑县东十里，地近今安徽省亳县。守藏室之史，即图书馆或历史档案馆的史官。根据《史记》中的这则记载，老子作《道德经》是应尹喜之邀，作完后便“莫知其所终”。“莫知其所终”与“二百余岁”这神秘的两笔，为后人神化老子作了铺垫。民间的老子崇拜由来已久，这与老子由一个普通人转化为神仙有直接的关系。最早将老子写成神仙的是西汉刘向的《列仙传》，言老子西去流沙化胡（化佛）：<sup>①</sup>

老子姓李，名耳，字伯阳，陈人也。生于殷时，为周柱下史。好养精气，贵接而不施，转为守藏史。积八十余年，《史记》云二百余年。时称为隐君子。谥曰：聃。仲尼至周，见老子，知其圣人，乃师之。后周德衰，乃乘青牛车去。入大秦，过西关。关令尹喜待而迎之，知真人也。乃强使著书。作《道德经》上下二卷。

关令尹喜者，周大夫也。善内学，常服精华，隐德修行，时人莫知。老子西游，喜先见其气，知有真人当过，物色而遮之，果得老子。老子亦知其奇，为著书授之。后与老子俱游流沙化胡。

在《列仙传》中，老子第一次被称为真人。按《列仙传》的说法，老子生于殷时。《史记》云：孔子生于公元前五百五十一年。即周灵王二十一年。孔子曾问礼于老子。那么，将《列仙传》与《史记》合起来推算，即使老子生于殷末，至孔子问礼之时，他也已五百多岁了。《列仙传》之后老子就以神仙的面目不断在其他神仙传记里出现。东汉道教创立，老子便正式被奉为教主。其实老子是哲学家，不是宗教家，也未创立宗教，与古印度的释迦牟尼从一开始就是宗教家且创立佛教不同，老子的《道德经》是学术性的著作，而不是宗教性的著作。《列仙传》中说老子西去化佛，是道教为自神其教而编造的故事，

## 二、课文精讲

“天下皆知美之为美”章主要讲对立统一论。从客观上看，一切事物在

<sup>①</sup> 引自1988年文物出版社、上海书店出版社、天津古籍出版社联合影印的明正统《道藏》。

相反的因素中显现出相成的关系，它们互相对立又互相依赖，而且互相转化。倘若只看到事物对立与依赖的一面（比如美恶、难易、长短等是对立的，它们的特点是在与同类事物的比较中显现出来的，失去一方，另一方就不存在了），而看不到事物是可以转化的，那么，我们对它们的认识就可能陷于绝对化，就不可能准确地把握其未来。另一方面，从主观上看，一切称谓和一切价值判断都带有主观性、情感性，而对事物主观的判断与情感又是由主体与客体的关系决定的，因此是经常会发生变化的。

“上善若水”章与“圣人不积”章从不同角度强调“不争”的人生哲学。

“上善若水”章以水喻人。“江海所以能为百谷王者，以其甘下之，故能为百谷王。”（《道德经六十六章》）如果江海跑到百谷之上，那它就永远不能成就自己的浩瀚博大，也就不能成为百谷王。有道之人亦应像水一样，避高处下，谦让低调。“圣人能成其大，以其终不为大，故能成其大。”（《道德经三十四章》）傲慢的人、自以为大的人，永远成不了大。“圣人不积”章从“对己对人”的角度强调“不争”。对自己是不积累财富，对别人是“为”和“与”，两相对比，显出圣人的高尚。这两章，前者讲“不争”名，后者讲“不争”利，都是就人生修养与人格境界立论。

“五色令人目盲”章讲的是人类应当在物质文明发展到一定程度的社会里学会把握自己。如果说“五色”与“五音”指艺术，五味指厨艺与美味，那么，人们是不是不要艺术与艺术活动？不讲究厨艺，回到茹毛饮血的时代？显然不是。任何事情都有一定的度，都不能过度。这一章的精神实质是说，不能让感官刺激和物质享受使“人心发狂”，以致丧失了纯真的本性。两千多年前老子的教诲今日读来，仍振聋发聩。

“小国寡民”章描绘的是老子的理想国度。这里对教材中的“提示”作一补充阐释：老子之所以向往这样一种蒙昧的原始社会，当然与他不满意自己所处的东周末期诸侯争霸、战乱频仍、民多疾苦的社会状况有关。受历史的局限，老子不可能身处奴隶社会并描绘出一个物质文明和精神文明都十分先进的社会蓝图。从先秦到明末清初，没有一个思想家是向前看、把希望寄托在未来的，因此，后人不能苛求老子。但这只是老子形成“小国寡民”理想的一方面原因，另一重要原因则需要从其哲学思想上来探究。老子所言的“道”有几种性质和几个名称，其中一种性质和名称曰“朴”。老子在《道德经》中多次提到“朴”：“敦兮其若朴”（十五章），“见素抱朴”（十九章），“复归于朴”（二十八章）。“朴”就是混沌，就是自然，就是天性，“朴”就是未经人工雕琢的事物的原始形态。从“朴”出发，老子主张“绝圣弃智”（十九章），以为“智慧出，有大伪”（十八章），“民多利



器，国家滋昏。民多技巧，奇物滋起”（五十七章）。智慧开了，“机心”就有了，邪恶之念就产生了，国家就不太平，天下就要大乱。故老子反对代表新的生产力的一切发明创造，反对国与国的开放、人与人的交往，反对文化文明的进步；主张闭关自守、安于现状；向往政治浑朴、民风醇厚、上下混沌一体的“复归于朴”的社会。这就是“小国寡民”的社会理想形成的哲学基础。

“小国寡民”虽然是倒退的社会理想，但几千年来它对中国的政治、思想和文学艺术发生了深远的影响。中国绵延两千多年的封建专制国家总体上奉行的是闭关锁国的政策，少与外界交往，不注重发展生产力，封闭落后，满足于自给自足的自然经济；中国人以为“金窝银窝，不如自己的狗窝”，“重死不远徙”，心理上容易满足，性格上怕冒险、缺乏开拓进取创新精神。凡此种种，都可以在“小国寡民”中找到影子。“小国寡民”丰富了中国文学的题材和文人们的想象力，对中国隐逸文学的形成起着“蓝本”的作用。陶渊明的《桃花源记》应该是直接受到“小国寡民”和老子哲学的影响，以陶氏“桃花源”境界或“桃花源”之典入诗入文者不计其数，而由“小国寡民”衍生出的“桃花源”现象所蕴涵的丰富的文化，更是中国文化引人注目的一部分。

## 【拓展资料】

### 一、老子思想简要评价

“从哲学史的观点看，老庄思想的重要性，一如苏格拉底和柏拉图在西方哲学史上的地位。中国哲学史上一些基本观念，如‘道’、‘德’、‘一’、‘理’、‘无’、‘有’、‘常’、精、气、心等等，多由道家开创人物所提出。老庄哲学自成一套独特的宇宙论、认识论、方法论、自然哲学及人生哲学。不管我们同不同意他们的观点，都值得加以分析探讨。

“老子的自然哲学，在消除神学支配的地盘上，有杰出的贡献；他的朴素的辩证思想，引导人们从多面深层观察事物的真相；他的政治哲学，在反抗权威主义、抨击专制主义及批判扩张主义上，反映了庶众的声音。但老子的史观，是（有）明显地倒退倾向的，这和他对现实采取退谦的态度是相关联的。这种史观和现实的态度，过于忽视人的主观能动性，以致消解人们积极介入改造社会的意志。”<sup>①</sup>

另外，老子关于“道”“独立而不改、周行而不殆”和“道法自然”的思想，对我们尊重客观规律、按照客观规律办事，建立生态文明社会和反

<sup>①</sup> 陈鼓应：《老子注译及评介》，7页，北京，中华书局，1984。