

J221.8
8

劉清倉畫冊

屈原起于楚故說放逐於羅山澤見其志之廟反古明祠聖畫天照山川神靈所輝飾
故古賢聖怪物行事圖書其壁河而河之以於懷惠曰天問
送清倉先生回京 庚申三月劉清倉畫于北京



21.8
8

出版说明

画家刘凌沧，1907年生，河北固安县人。现任中央美术学院教授、北京工笔重彩画研究会名誉会长、全国美协会员。

他十五岁开始随民间画工学画，历尽艰辛。1926年进入北京“中国画学研究会”，从师徐燕荪、管平湖学习工笔重彩人物画，在传统技法上受到了严格的训练。之后进入北平艺专学习。同时兼任《艺林旬刊》《艺林月刊》编辑并从事绘画创作。曾任教于北平艺专和京华美术学院。

他在五十岁以前，作画以“工笔重彩”为主，以后渐入“兼工带写”的风格。他擅长历史画和仕女画。所画人物造型生动，笔法劲健，结构严谨，色彩绚丽而又雅致、谐调，富于诗的韵律。

现从他的作品中选编一部分印成画辑，供读者研究欣赏。

人民美术出版社编辑室

目 录

1	史可法像	一九八二年
2	文成公主	一九七八年
3	淝水之战	一九七七年
4	淝水之战（局部）	
5	李白清平调诗意	一九八一年
6	鸿门宴	一九八四年
7	杜甫诗意	一九八一年
8	西园论艺图	一九六四年
9	西园论艺图（局部）	
10	李时珍采药图	一九八三年
11	赤眉军无盐大捷图	一九五九年
12	长安文会图	一九八四年
	封面：屈原天问	一九八〇年
	封面题字：林 锴	

民族英雄史可法像

壬戌清明節依祀先烈之日劉凌濤寫



一九七八年六月劉焜信







雲北衣裳毛北宮
 風拂雲華湛紫紅
 玉出龍庭舍向遙
 玉月
 下色一枝紅霞紫
 香
 雲雨巫山柱斷腸
 借問
 漢宮誰似可憐
 花
 倚新妝名毛傾國
 兩相
 歡帶以君王帶笑
 笑
 解舞羞風出恨恨
 沈香
 亭北倚闌干

李白清平調詩意
 寫宮中儲書蓮步
 行赴沉香亭一景
 正清蓮得意之時
 也

辛酉之秋劉忠德五
 子北京詩苑步





安得廣厦千萬間
 大庇天下寒士俱歡顏
 風雨不動安如山
 茅南夏月寫杜甫詩意
 劉永滄時於北京六十年庚







時珍採藥圖

癸亥初秋明 沈厚畫





唐開元十八年日春學人阿都什麻西來唐而學詩人李白贊如
此之至道是歟阿都什麻西來唐而學詩人李白贊如
甲子初春劉景康畫

