

“读·品·悟”感动亲情系列



总主编：刘海涛

温暖我一生的冰灯

父爱是一座巍峨的大山

父爱是一片辽阔的草原

父爱是燃烧的太阳

父爱是奔涌的江河

父爱是厚重的抚摸

父爱是深情的凝望

感动中学生的 100个父亲

主编：滕 刚



父爱是一本书

需要你敞开心灵认真感悟

父爱是一杯酒

需要你屏息静神细心品味……



“读·品·悟”感动系列

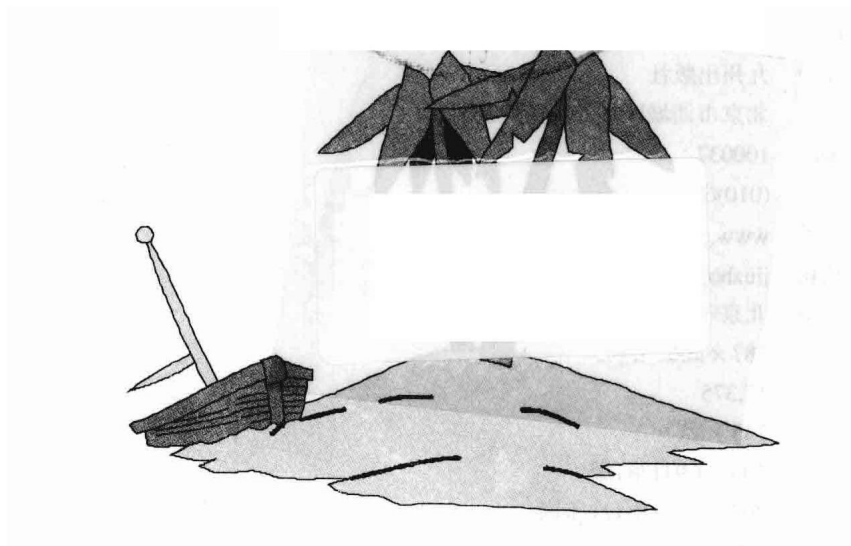
温暖我一生的冰灯

——感动中学生的 100 个父亲

◎总主编：刘海涛

◎主 编：滕 刚

◎副主编：安 勇 孙 禾 陈 雄



九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

温暖我一生的冰灯：感动中学生的100个父亲 / 滕刚主编.
—北京：九州出版社, 2005. 8
ISBN 7-80195-381-9

I. 温... II. 滕... III. 文学—作品综合集—世界
IV. I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第097100号

温暖我一生的冰灯：感动中学生的100个父亲

作 者 刘海涛(总主编) 滕 刚(主编)

责任编辑 李 勇 高长梅

责任校对 周娅琼

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号

邮政编码 100037

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京市德美印刷厂

开 本 787×960 1/16

印 张 17.375

字 数 245千字

版 次 2005年9月第1版

印 次 2005年9月第1次印刷

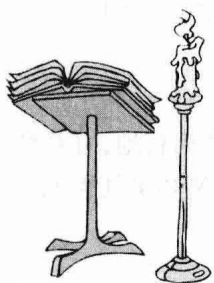
书 号 ISBN 7-80195-381-9/I·274

定 价 25.20 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

敬

启



本书的编选,参阅了一些报刊和著述。由于联系上的困难,部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系,谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与我们联系,以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

地址:江苏省扬州市兰苑A区11栋502室

邮编:225009

联系人:滕 刚

联系电话:0514-7899300

目 录

一则关于父亲的传说

佚名	遗产 /2
颜纯钧	公仔面 /5
[美]克莱奥尔	幼犊 /7
傅昌尧	天下父亲 /10
代克仁	三袋米 /13
欧湘林	处理品 /15
曹德权	血债 /17
赵文辉	替身 /19
游 睿	一点七三米的父爱 /21
马 德	温暖我一生的冰灯 /23
叶倾城	一则关于父亲的传说 /25
张 萍	坐车 /27
林 君	女儿出走 /29
骆 明	父亲的拐杖 /31
李雪峰	人生的泥泞 /33
[埃及]台木尔	父亲的悲哀 /35
胡德斌	父亲 /38

一个父亲的箴言

- 佚名 我家最富的时刻 /42
- 乔叶 父亲的请帖 /44
- 中学 午夜电话 /47
- 曾颖 赵四伯的教育生意 /50
- [前苏联]康·麦里汉 隧道 /53
- [美]杰罗姆·魏特曼 父亲坐在黑暗中 /56
- 马德 一个父亲的箴言 /61
- 吴富明 感谢父亲 /63
- 贾广建 农民父亲的力量 /66
- 孙方友 自觉出走 /68
- 陈永林 寒冬 /71
- 孙盛起 父亲的信 /75
- 艾珠 懂你 /78
- 贺双龙 错寄情书给父亲 /80
- 邓洪卫 父亲的泪 /83
- [日]森瑶子 爸爸的恋人 /86

你很重要

- 张洪华 捡垃圾的老头和发廊女 /90
- 斯蔚 蓝玫瑰的秘密 /93
- 魏永贵 父亲的守候 /96
- 佚名 父爱无价 /99
- 张志峰 家有“暴父” /102
- 衣向东 躲在信纸背后的父亲 /104



佚名	父亲的祈望 /107
赖建城	人生三愿 /109
[美]海里斯·布里奇斯	你很重要 /111
[新加坡]艾禺	送汤 /113
刘靖安	敲雪 /116
佚名	回忆 /119
刘国芳	卧看牵牛织女星 /122
刘国芳	找儿子 /125
刘国芳	一个女孩叫张云 /128

纸上的声音

[美]利奥·罗塞顿	我的父亲 /132
[美]契佛	重逢 /136
郭 昕	那一年 /139
胡 炎	蜡烛 /143
吴志彬	父子仇 /146
韩 羽	父子之间的怯意 /148
陈茂智	山魂 /150
尹 俊	无名花 /152
古 溪	纸上的声音 /155
张枫霞	迟到的悔 /157
金 波	把关 /159
佚名	渡口 /162
程习武	父子 /164
欧阳德意	父子连心 /166
陈 华	父爱 /169

最后的愿望

- 侯德云 我的大学 /172
 吴忠溪 三句话 /175
 乔同来 凶手 /177
 黄永红 伤心父亲 /179
 程世伟 木匠的儿子 /182
 [美]加尔文·渥星顿 父亲的手 /184
 于心亮 父亲到城里住几天 /186
 陈韶华 请父亲吃饭 /189
 高海涛 老父 /191
 佚名 最后的愿望 /194
 [挪威]比昂松 索尔德 /197
 张长公 教训 /201
 张抗抗 海龟 /204
 王小坤 父亲的墙 /207
 陈永林 父亲的不幸 /210
 凌可新 地瓜烧 /213
 徐平 儿子的旋律 /216

有一种爱不用说

- 安勇 嫁衣 /220
 郑洪杰 敬礼 /223
 臧雷 报警 /226
 贾平凹 挑衅书 /229
 彭好 为了爹的渔网 /231

侯德云	父亲的白条 /233
吴万夫	挑着的家 /236
佚名	往事 /239
白旭初	农民父亲 /242
黄华明	最后一次过渡 /244
邹洋波	父亲的腊肉 /247
瘦黄花	有一种爱不用说 /249
刘 卫	谎言 /251
佚名	父亲的绯闻 /254
张枫霞	背起父亲去看树 /256
[美]罗伯特·诺格斯	父亲没有赴约 /258
厉剑童	挑水 /261
胥雅月	父亲的梨树 /264
罗文海	别把绳子拉弯 /266
佚名	跑过冬天 /268



“读·品·悟”感动系列

一则关于父亲的传说

温暖我一生的冰灯

微风拂过，我仿佛看到父亲微笑着站在面前，缓缓地抚摸着我的秀发，他虽然不说话，但我却读懂了他那慈爱的眼神。在父亲的目光里我读懂了一种博大的亲情，那是一种江海般宽大的胸怀，一种升华的父爱！

等到兄妹二人一起把财产挖出来时，金钱已经变成了一条纽带，把两个人紧紧地连在了一起。

遗 产

●文 / 佚名

唐哈维尔·德·坎普萨诺自知将不久于人世，但他感到异常的平静。只有一件事让他放心不下。他很有钱，担心自己一旦离开人世，他那对孪生儿女就会由于遗产问题而产生争执。

他记得自己当年同哥哥争财产的情景：兄弟间的感情竟会因此荡然无存，甚至成为仇敌。当初，他真希望哥哥遭受一切厄运，有一天夜晚，他甚至躲在树丛里想伺机干掉自己的亲兄弟。多少年来，这个伤天害理的念头一直折磨着他，令他羞愧难当。

为了避免发生这种不幸的事情，唐哈维尔将儿子送进军校读书，不让他呆在家里，眼看自己快不行了，才准备将儿子何塞·马丽亚叫回家，让他与妹妹马丽亚·何塞法生活在一起，他想呀想呀，费尽了心思，终于想出了一条妙计……

一天，他将女儿叫到身旁，十分认真地对她说道：“孩子，在你哥哥回来之前，我要告诉你一件至关重要的事情。没有必要表白我有多么疼你，你是姑娘家，我得特别地关照你，使你今后更加幸福。只有这样，我才放心，你也会为此祝福我的……在我们家别墅一楼的客厅，就是那个有个陈旧笨重大衣柜的客厅，从门开始往左数，就在第十七块砖头底下有块石头，石头下埋着一个小铁匣，里面装有一百万瑞尔金币。这可是我多年的积蓄！这都是你的，归你一人所有。从现在起，我们不再谈这事了。”

马丽亚·何塞法悲戚地微笑着，一再说永远也不会有这个时刻的到来。当晚，何塞·马丽亚回到了家。兄妹俩悉心照料着父亲，没过多久，死神终于夺走了老人的生命。

眼泪陪伴着兄妹俩度过了葬礼后的好些日子。他们少言寡语，无心交谈。过了许多天，他们才打开遗嘱，同律师一道处理了一切后事。一天晚上，兄妹俩待在客

厅，马丽亚·何塞法走到哥哥身旁坐了下来，然后怯生生地开了口：“何塞，我得告诉你一件事……一件怪事……爸爸说……”

“怪事？说吧，亲爱的……”

“嗯……你可别吃惊……我们的别墅里有价值百万的金币！”

“不，小傻瓜！”何塞·马丽亚忙纠正，“你听错了。不多不少，那一百万是在牧场！”

“哎呀，何塞！爸爸跟我说得一清二楚，还不让落了一个字，那一百万金币埋在第十七块砖底下的石块下面。”

“那一定是你搞错了！爸爸明明白白告诉我，钱在牧场那棵靠旧墙的树下。那儿有一堆乱石，石堆下有几块砖头，小铁匣就藏在砖头下，里面有一百万金币。”

“亲爱的，那是不可能的！你得相信，你回到家时，爸爸快不行了，危在旦夕，也许神志不大清楚了。”

“马丽亚，”何塞抓住了妹妹的手，沉思了片刻，说，“要不就是有两个铁匣子。这样，我们都没有说错。爸爸还说那钱只是我一个人的……”

“他也这么对我说……”

“可怜的爸爸！”何塞·马丽亚喃喃地说，“真让人难以理解！可……要是你愿意，我们就到别墅和牧场去看看，这样一切都会明白。”

“说得对，”马丽亚·何塞法说，“先去别墅吧，那里一定会有钱的。”

“你知道……我没有先告诉你，因为怕你觉得爸爸偏心我，更疼我……我想把钱取出来给你一半，但不告诉你它的来历。如此说来我真是笨蛋一个。”

“不，不，你做得对，”马丽亚·何塞法心慌意乱，“我认为我说得太多了……我本该先去取钱，然后像你一样，把钱给你，也不把钱的来历告诉你。”

几天后，他们一同来到别墅，并在父亲说的地方找到了小铁匣。还没来得及打开，他们又朝牧场出发了，在那棵树的石堆下也找到了一样重的铁匣子。他们在客厅里打开铁匣子，里面果然盛满了金币。过了半晌，马丽亚·何塞法突然叫了起来：“匣子里有一张纸条！”

“我这里也有一张！”哥哥也叫了一声。

“瞧，这是爸爸的笔迹。”

“这也是！”

“哦，爸爸说：‘我的孩子，如果读这张字条时是你独自一人，那么我深感遗憾，但我原谅你，如果是你们兄妹俩一起看，那么我会高兴得从墓地中跳出来为你们祝福……’”

“我这张也是这样写的。”过了片刻，马亚丽·何塞法说道，她抽泣着，又悲又喜。

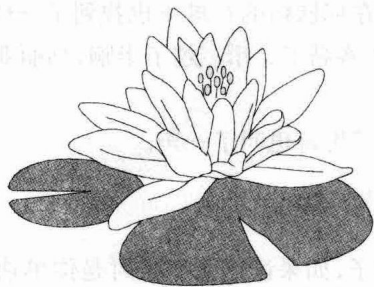
兄妹俩扔下了字条，踩着洒满一地的金币，伸开双臂向对方迎上去，久久地搂在一起。

父亲的遗产



赏析 / 佚名

一位对金钱这个怪物感触很深的男人，一位为自己当年曾经有过可怕念头而悔恨的老人，一位不久于人世父亲，怀着对儿子和女儿最深沉的爱恋，精心设计了遗产的分配——在两个不同的地方分别埋下一个秘密。这样做意味深长，首先会让儿女们觉得财产只留给了自己，避免了因此而起的纷争。再有，老人向儿女说出这个秘密时，埋藏在地下的财富也埋进了两兄妹的心里。这时地下埋着的不仅是单纯的金钱，还是检验兄妹感情的一块试金石。老人虽然离世，但还在冥冥之中注视着他的孩子们。等到兄妹二人一起把财产挖出来时，金钱已经变成了一条纽带，把两个人紧紧地连在了一起。此时，兄妹之间的感情已经站在金钱的上面，成了一笔闪光的财富。我想，这才是老人留给儿女的真正的遗产吧！





毫无疑问，父亲对儿子的爱当然也像刚刚煮好的面一样，冒着浓浓的热气。



公仔面



●文/颜纯钧

半夜两点多钟他打电话回家。

“爸，我现在在离岛，我不会回家了，我对不起你们，会考考成那样，阿娟昨天又说要分手，我没脸再混下去了。”

爸爸静了好一会儿，缓缓说：“你要这样，我也没办法，我也老了，到哪里找你去？你考得不好，大概是我们没有遗传给你天才，你被阿娟甩了，大概是我们把你生得太丑。错在我们，怨不得你！”

“爸，你们保重自己，我不能尽孝了。”

“我们的事你就别管了，但你要自杀，有两件事不可不注意。一是要穿戴整齐，别叫人笑话；二是别在人家度假屋里，人家还要靠它赚钱呢！弄脏了地方，对人家不起。”

他想了想，说：“爸，你想得周到，我会照你吩咐的去做。”

爸爸说：“我没吩咐你做什么，我只吩咐你不要做什么。”

他感动了，这样的爸爸，天底下也真不多。

“爸，我最担心的是妈妈，我不敢打电话给她，你帮我编一个谎话，暂时骗骗她好吧？”

“生死大事都由不得我们了，这种小事倒计较来做什么？她不会怎么样的，总得活下去。我们不像你们，一辈子什么苦没吃过？早就铜皮铁骨了！都像你这样，考试成绩差一点，女朋友跑掉，就要死要活的，我们早就死掉几条命了，还等到把你生下来？把你养这么大？还等得到三更半夜来跟你说这些不知所云的话！”

他给这几句话镇住了，半晌出不得声。

“爸，那就这样了……”他突然不知说什么好，“都半夜了，你怎么还没睡？”

“我今晚又失眠了，肚子饿，起来煮一包公仔面吃。”

“爸你又吃公仔面！医生说老吃公仔面缺乏营养。”

“做人不要太认真。肚子饿就管不得医生了，没有鲍参翅先拿一包公仔面顶顶饿也可以。”爸爸的口气突然轻松起来，“你知道吗？我发现了一种公仔面的新吃法，一包公仔面、四粒芝麻汤丸一起煮，甜香糯滑，味道妙不可言。从前都不知道公仔面有这么好的吃法。有时候，平平常常的东西，变个样子来吃，就吃出新味道来了。”

爸爸停了停，仿佛咂咂嘴，把方才的美味，再体味一次，然后说：“不过跟你说这些都没用了。”

放下电话，他呆了好久。公仔面芝麻汤丸，那种新鲜的搭配简直有创造性，真亏老爸想得出来！

或许是夜半的缘故，他肚子也饿了，想起老爸在家里独享家常美味，小小的客厅，窗台上有一盆云竹，一个日本人盛汤面的精瓷大海碗，一双黑漆描金纹尖头木筷子，他突然想：也许明天先试试这公仔面再说。

吃出新味道来的父爱

赏析 / 安 勇

我要学习一下那位父亲，暂时忘记这篇小说，先说说什么是“公仔面”。“公仔面”始创于一九六八年，是中国香港的第一家方便面品牌。如今，“公仔面”一词已经成为所有方便面的代名词。一个会考成绩糟糕、女朋友弃之而去、准备一死了之的年轻人，在夜里打回电话，想不到他的父亲不去安慰和劝解，先是旁敲侧击，让儿子选择好寻死的地点，继而又大谈方便面的新吃法，这是不是有些冷漠呢？答案当然是否定的，如果我们仔细品品，就会在那碗“公仔面”里尝出生活的哲理和生命的味道。引用父亲的一句话就是：“有时候，平平常常的东西，变个样子来吃，就吃出新味道来了。”我猜想，这句话后面，父亲还有一句话没有说出来，就是：“吃面如此，生活也一样。”读到这里我们恍然大悟，原来父亲是顾左右而言他，把表达的意思像调料包一样，加进了方便面里，对儿子进行劝解和宽慰呀！毫无疑问，父亲对儿子的爱当然也像刚刚煮好的面一样，冒着浓浓的热气。

读过这篇小说后我有些莫名的酸楚,因为我看到,在儿子成长的同时,父亲却在一点点地衰老下去。

幼 犊

●文/[美]克莱奥尔

他记得很小的时候,爸爸常常俯下高大的身子,把他拎起来,举向空中。他挥着两只小手乱抓,快活得咯咯直笑,妈妈瞧着父子俩,也乐得合不拢嘴。他在爸爸的头顶上,可以低头看妈妈扬起来的脸,还有爸爸的白牙齿和蓬乱、厚密的棕色头发。

接着,他就会高兴地尖叫,要爸爸把他放下来。其实,在爸爸强壮有力的手臂里,他感到安全极了。这个世界上,最棒、最了不起的人就是爸爸。

有一次,妈妈嫌钢琴放得不是地方,指挥爸爸把它抬到房间另一头。他们的手挨在一起,扶住乌亮的琴架。他看到妈妈的手雪白、纤细、小巧,爸爸的手宽大、厚实、有力。多么大的区别呀!

他长大了,会“抓狗熊”了。每到晚饭时分,他就埋伏在厨房门后,一听到爸爸关车库门的声音,便屏住呼吸,紧紧地贴在门背后。于是,爸爸来了,站在门口,两条长腿一碰,笑哈哈地问:“小家伙呢?”

这时,他就会瞥一眼正做怪相的妈妈,从后门弹出来,抱住爸爸的双膝。爸爸赶紧弯下腰来看,一边大叫:“嘿,这是什么——一只小狗熊?一只小老虎!”

后来他上学了。他在操场上学会了忍住眼泪,还学会了摔倒抢他足球的同学。回到家里,他就在爸爸身上演习白天所学的摔跤功夫。可是,任凭他喘着粗气,使劲拖拉,爸爸坐在安乐椅里看报,纹丝不动,只是偶尔瞟他几眼,故作吃惊地柔声问:“孩子,干啥呀?”

他又长了——长高了,瘦瘦的身材倒十分结实,他像头刚刚长出角的小公牛,跃跃欲试,想与同伴们争斗,试试自己的锋芒。他鼓起手臂上的二头肌,用妈妈的软尺量一量臂围,得意地伸到爸爸面前:“摸摸看,结实不?”爸爸用大拇指按按他隆起的肌肉,稍一使力,他就抽回手臂,大叫:“哎哟!”

有时,他和爸爸在地板上摔跤。妈妈一边把椅子往后拖,一边叮嘱:“查尔斯,

当心呀。不要把他弄伤了！”

一会儿功夫，爸爸就会把他摔倒，自己坐在椅子上，朝他伸出长长的两条腿。他爬到爸爸身上，拼命擂着两只小拳头，怪爸爸太拿他不当一回事了。

“哼，爸爸，总有一天……”他这样说。

进了中学，踢球、跑步，他样样都练。他的变化之快，连他自己也感到吃惊。他现在可以俯视妈妈了。

他还是经常和爸爸摔跤。但每次都使妈妈担惊受怕，她围着父子俩团团转，干着急，不明白这样争斗有什么必要。不过回回摔跤都是他输——四脚朝天躺在地板上，直喘粗气。爸爸低头瞧着他，咧嘴直笑。“投降吗？”“投降。”他点点头，爬起来。

“我真希望你们不要再斗了。”妈妈不安地说，“何必呢？会把自己弄伤的。”

此后，他有一年多没和爸爸摔跤。一天晚上，他突然想起这事，便仔细地瞧了瞧爸爸。真奇怪，爸爸竟不像以前那样高大，那样双肩宽阔，他现在甚至可以平视爸爸的眼睛。

“爸，你体重多少？”

爸爸慈爱地看着他，说：“跟以前一样，一百九十来磅吧。孩子，你问这干吗？”

他咧咧嘴，说：“随便问问。”

过了一会儿，他又走到爸爸跟前。爸爸正在看报。他一把夺过报纸。爸爸诧异地抬起头，不解地看着他。碰到儿子挑战的目光，爸爸眯缝起眼睛，柔声问：“想试试吗？”“是的，爸爸，来吧。”

爸爸脱下外套，解着衬衫扣子，说：“是你自找的啊。”

妈妈从厨房里出来，惊叫着：“天哪！查尔斯，比尔，别——会弄伤自己的！”但父子俩全不理睬。他们光着膀子，摆好架势，眼睛牢牢盯着对方，伺机动手。他们转了几个圈，同时抓住对方的膀子，然后用力推拉着，扭着，转着，默默地寻找对方的破绽，以便摔倒对方。室内只有他们的脚在地毯上的摩擦声和他们的喘息声。偶尔不时咧开嘴，显出一副痛苦的样子，妈妈站在一边，双手捂着脸颊，哆嗦着嘴唇，一声也不敢出。

比尔终于把爸爸压在身下。“投降！”他命令道。

“没那事！”爸爸说着，猛一使劲推开比尔，争斗又开始了。

但是，爸爸最终还是筋疲力尽了。他躺在地板上，眼里闪着狼狈的光。儿子那双冷酷的手，牢牢地钳住了他，他绝望地挣扎了几下，停止了反抗，胸脯一起一伏，喘着粗气。

比尔问：“投降？”

