

柏 藩 著

績 思 詩 詞 集

柏藩著

績

思

詩

詞

集

江苏工业学院图书馆
藏书章

自序

何謂「績思」？仿「績學」一詞而杜撰，自我作古，用適於事而已。

績學者，做學問也。做學問不是人人能辦的事，而思想卻是人人所具有的。每一個活著的人，除非他睡着了，總是在想點什麼的。孔子說：「飽食終日，無所用心，難矣哉！」吃飽飯，一點思想也沒有，這是難過的。孔聖人的話，是每一個人都能驗證的。既然人人都有思想，而且無時無刻不在思想，那末，我把平日用詩詞記錄下來的、思想過的東西編集起來，命之曰「績思」，不也言之成理嗎？

績思與績學道理是一樣的。不過，兩者之間的難和易，則判若天壤矣。我則竊取其易者而為之，以避聖人之譏，不亦宜乎！

柏 藩 謹識

一九八九年三月

楊序

余友柏藩先生，早耽吟咏，長工詩詞，幸曾與之唱酬，深得他山之助。但以俗務羈身，未克追隨就教。頃先生手自刪裁部分舊作，付之棗梨，供之同好，嚶嚶求友，甚可喜也。承囑為序，愧無妙筆生花，以表微忱，謹湊蕪句塞責云爾。

附小詩一首

題柏藩先生詩卷

跌蕩詞章總性情，琳琅玉版出金聲。
此中多少滄桑感，不為時人起共鳴。

楊鑑泮

一九八九。三。一。

績思詩詞集 目錄

詞

一	自序
一	楊序
一	浪淘沙——四用前韻答崔老
三	浪淘沙——晒谷場上，用前韻
四	浪淘沙——答崔老，「五用前韻」闕
六	浪淘沙——再承前韻答崔老
七	太常引——采藥
八	太常引——用前韻復崔老
九	西江月——依韻答和崔老
一〇	太常引——天雨，詩酒遣懷
二	摸魚兒——步崔詞原韻奉和
三	霜天晚角——春節得假，携酒回家
三	江城子——試用獨木橋體
一五	一叢花——寄崔老

- 一六 一剪梅——達興
一七 賀新郎——崔老退休回穗，修書問候
一九 西江月——苦雨
二〇 桂枝香——答崔老
二一 卜算子——巡山，寄崔老
二二 卜算子——題梅花條幅
二三 卜算子——夜半蘇醒，思《病梅館記》有感
二四 定風波——關於山梅的事復崔老並附簡圖
二四 天淨沙——寄崔老
二五 天淨沙——讀崔老和詞，再用前韻奉復
二七 西江月——山梅（彌勒）贈友
二八 西江月——重讀《紅樓夢》
二九 西江月——為內子初癒及將調回學院，致崔老
三〇 清平樂——索借《因是子靜坐法》
三一 剔銀燈——讀詞偶記

四八	踏莎行——《孫悟空三打白骨精》觀後感
四七	踏莎行——金虎記
四六	踏莎行——送平兒赴考
四五	破陣子——讀崔老暨何、林、韓諸公遊白雲山唱和之什，喜賦
四四	行香子——長女結婚贈言
四三	定風波——復崔老
四二	行香子——致崔老
四一	定風波——復和崔老見寄
四〇	踏莎行——誠貓
三八	剔銀燈——預防地震受損，輪班值夜
三七	浪淘沙——支援分院夏收後歸家途中
三六	浪淘沙——翁城分院晒場感舊寄崔老
三四	春從天上來——致崔老
三三	行香子——復崔老再請代找詞韻
三二	望遠行——致崔老請代抄詞韻

四九	念奴嬌——步韻答崔老
五一	兩同心——賀人結婚
五三	賣花聲——遊西樵山
五四	洞庭春色——用陸游詞韻自壽
五六	念奴嬌——勸同學飛鴻報佳音
五七	念奴嬌——春望
五八	浪淘沙——為長女考取湖北財經學院復謝老尚
五九	念奴嬌——由文明禮貌想起
六〇	滿庭芳——松兒與桂芳結婚贈言
六一	定風波——泮老造訪，遺下打火機，戲作
六二	東風第一枝——為長孫錫名一得祝詞
六三	賀聖朝——書戀
六四	瑤臺聚八仙——送王君赴美定居
六五	釵頭鳳——謝泮老惠贈字幅
六六	明月生南浦——送友人出國

五
言
律
詩

六八	鳥夜啼——悼崔儉良
六八	清平樂——為清如師座八秩華誕祝福
六九	鷓鴣天——貞禧同學來鴻，賦詞寄慰
七〇	水調歌頭——丁卯年中秋節用蘇軾詞韻寄桂成弟
七一	翠樓吟——圖書館新構落成
七二	喜遷鶯——敏女赴新西蘭，賦贈
七三	賀新郎——用辛棄疾詞韻書贈黃宗美先生
七五	人月圓——為桂成兄弟姐妹團聚再賦
七六	鷓鴣天——贈露明、小玉五姐妹暨其長兄
七七	鷓鴣天——步劉 傑兄原韻
七八	滿湘夜雨——讀傑兄「七七年歲末回顧之什」賦此代復
七九	致崔老——答以樹仔頭已托保林運回石牌
八〇	伐樹——砍伐親手種植之影樹
八一	新年試筆
八二	假日閒居書寄崔老

五言排律
七言律詩

八三	詩憶翁城，復崔老
八四	別參加學術討論會諸君子
八五	書謝宣昌先生
八七	漢城奧運會開幕
八九	重九登高
九〇	移植山梅作賦寄友
九一	山梅寄語
九二	山梅候客
九三	讀《論衡·逢遇篇》，為盤龍參山崗開花賦
九四	水輪泵引泉供水工程告成
九五	復崔老（二首）
九六	送羅君遷校歸梓里（二首）
九八	步韻答崔老
九九	夏收槍插復崔老
一〇〇	復友信告以妻病

一〇一	紫荊斷枝吐新芽
一〇二	為走馬履新答崔老
一〇三	讀崔、吳、何、韓諸老詩後步韻奉和
一〇四	重讀詩書有感寄友
一〇五	探家
一〇六	海幢寺鷹爪蘭
一〇七	讀崔老、何老鹿鳴酒家唱酬之作，奉和
一〇八	復崔老談詩律
一〇九	遊南湖
一一〇	恭謝楊老造訪
一一二	答楊老見和
一一四	再答楊老
一一五	書謝楊老
一二六	由廣州飛南寧機上作
一二六	圖書館學術討論會上作

- 一七 得悉楊教授公子獲獎學金暨承贈詩集有感
一八 〈勺泉集〉編後記
一九 謝泮老惠贈字幅
二〇 咏七星巖
二一 命 運
二二 同鄉李君受托來訪
二三 題手種紫花勤杜鵑
二四 得老同學臺灣惠書
二五 接臺灣歸來老友電話，即興而作
二六 憶昔——贈香營兄
二七 傑兄經廣州回台灣，感事，書贈
二八 堂兄子勛經廣州回台灣，感懷，書贈
二九 卅五年後相見，贈彝勛兄
三〇 再贈劉 傑學長讀其「慰俊哥」長句後書感
三一 為內弟桂成離散四十年兄弟姐妹團聚，賦贈

五言絕句

一三二

步韻和李老農機建系卅周年之作
新春試筆

一三四

得悉崔老赴京觀光，奉答

一三五

致崔老

一三五

春日早起口號

一三六

乙丑元日早晴取牛奶後試筆

一三六

春節花市得木麒麟盆景

一三七

勸雨——星期天早起，大雨，戲作

一三七

采得山梅告友

一三八

為山梅事，步韻答崔老

一三九

崔老函告盆景藝術，依韻奉和（二首）

一四〇

步韻和崔老

一四一

再和崔老

一四二

戲崔老：七棵山梅只運去六棵

一四二

牧地遇大雨山洪，戲作

古風

- | | |
|-----|--------------------|
| 一四三 | 牧地偶書 |
| 一四三 | 贈別牛班諸君 |
| 一四四 | 抄完《因是子》復崔老 |
| 一四四 | 書復崔老，告以近況 |
| 一四五 | 和某君秋夜讀白居易《琵琶行》詩 |
| 一四六 | 松兒招工回城分配工作，賦二首書勉 |
| 一四七 | 遊光孝寺，初識菩提樹 |
| 一四八 | 光孝寺菩提樹 |
| 一四九 | 贈宋老先生 |
| 一五〇 | 試騎拍照留念 |
| 一五〇 | 戲題四季橘 |
| 一五一 | 祝平兒赴澳留學一路順風 |
| 一五二 | 為常寧縣誌徵集詩稿復謝蕭老 |
| 一五三 | 校慶暨圖書館落成茶會贈退休館長李老 |
| 一五五 | 致崔老——盆景已托人運去，請準備接車 |

一五六	「毛遂」疏
一五八	劫後登科學館望六榕寺花塔
一五九	五言古詩——抄錄最近所填詞寄崔老，附言

浪淘沙

四用前韻答崔老

日月似梭穿，雨膩晴鮮，興來不惜杖頭錢。且喜漢書常在
手，觴咏兩全。把盞味新篇，色醉香沾。桃花人面瑣
窗邊。應是多情憐小鳥，放鶴沖天。

注釋

(一)杖頭錢：指買酒錢。

(二)「漢書」二句：「觴咏」，指喝酒吟詩。這裏用的是漢書下酒的故

事。清，孔尚任桃花扇：「且把抄本賜教，權當漢書下酒罷。」

(三)「桃花人面」一語出自唐。崔護詩：「去年今日此門中，人面桃花

相映紅。人面祇今何處去，桃花依舊笑春風。」「好事者因此詩演為
崔護和少女的戀愛故事。此處因崔詞有「窗前掩卷緒無邊。搖曳桃
枝投小鳥，閒着吟天。」「正好打趣了崔老。

(四) 鶴冲天：原是詞牌名。這裏作「填詞」解。是承崔詞「搖曳桃枝投
小鳥」而來的。

一九七二·一二·一六·