

当代青年文化娱乐丛书 ●

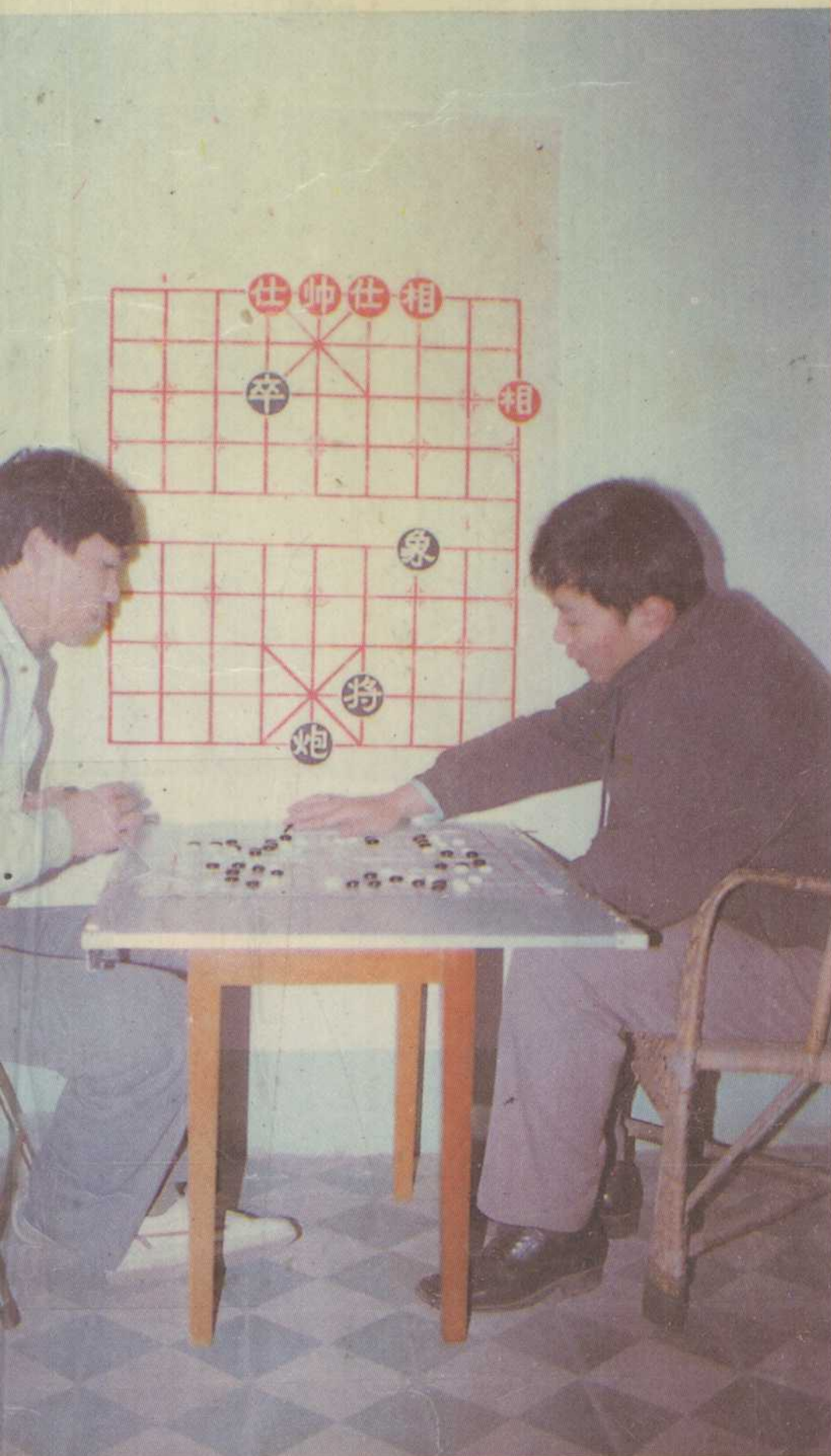
DANG DAI
NGNIANWENHUA
ULE CONGSHU

棋

2

杜云 陈运祐 主编

陈文刚 编著



第一辑之二

二

(第一辑之二)

棋

杜 云 陈运祐 主编

当代青年文化娱乐丛书

(第一辑之二)

棋

杜·云 陈运祐 主编

陈文刚 编著



广西民族出版社出版

广西新华书店发行 南宁红旗印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/36 6 $\frac{2}{9}$ 印张 123 千字

1990 年 11 月第 1 版 1990 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—8,530 册

ISBN 7-5363-1005-6/G · 383 定价:2.60 元

书籍也可以象高级糖果

——《当代青年文化娱乐丛书》总序

秦 牧

关于书籍，中外哲人曾经作过许多意味深长的譬喻，有人把它譬喻为营养品，莎士比亚说：“书是全世界的营养品。”有人把它譬喻为阶梯，譬喻为面包，高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”“我扑在书上，就象饥饿的人扑在面包上。”有人把它譬喻为船只，凯勒说：“一本新书象一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限宽阔的海洋。”牛顿又曾经把书譬喻为“巨人的肩膀”，并说他的许多成就，是站在“巨人的肩膀”上才得到的……

类似的譬喻我们还可以举出很多很多。

然而，这只是从严肃的意义的角度立论，如果从另一个角度，较松一点来譬喻，某一类书，也可以说象高级糖果，象风味小吃，象清凉饮料，象新鲜水果。

某些拉长面孔，正襟危坐度日的人物大概是很不喜欢这类譬喻的（同样的道理，某些嘻嘻哈哈，只爱吃喝玩乐的人大概又很不喜欢书象“阶梯”象“轮船”象“巨人的肩膀”那样的譬喻了）。如果在极左势力横行的时候，我提到高级糖果这个譬喻，大概就可以飞来一顶

奇形怪状的帽子戴在我的头上了。

但是,这个譬喻,实际上是朴素无华的,实事求是的。

“文非一体,鲜能备善。”书非一种,又怎能以偏概全呢!

医生告诉我们,物质上的偏食常常可以招致疾病,其实,“精神食粮”方面的摄取,情形又何独不然!我们既需要严肃的,震聋发聩的,甚至影响可及终生的读物;也需要值得随便翻翻,具有文化娱乐意义的轻松书籍。再说,高级糖果,不也是营养品之一么!

广西民族出版社很会动脑筋,最近他们着手编刊一套《当代青年文化娱乐丛书》,近期内先推出20本,每本10万字,分别以《琴》《棋》《书》《画》《花》《鸟》《歌》《舞》《爱》《美》《读书》《谈诗》《讲古》《作对》《猜谜》《游戏》《社交》《旅行》《健身》《饮食》等作为书名。这类在学习知识中得到娱乐,在娱乐中得到知识的书籍,堪称别开生面,独辟蹊径。我想:它,就着实很象高级糖果。

近十多年来,我国出版的书籍,种类越来越多,目前已经达到一年6万种以上了。其特点就是有许多原本属于缺门的书籍,现在纷纷问世。原本曾经出版不少的门类,又继续向“纵深发展”,仿佛树木的枝条衍生出许多小枝和绿叶似的。再就是工具书,系列书的出版增加了,还有,就是实用的书籍,文娱的书籍也越发增加了。另一方面,问题当然也不少,例如出版界出现了粗率平庸之作相当泛滥等等现象就是。但是,这方面的事

情不是本文要论述的，这儿不过是附带提上一笔罢了。

出版物这样众多，竞争是很激烈的。谁家能够捷足先登，抢占高地，出版书市罕见而又确为大众所需求的书籍，谁家的出版物就可以脱颖而出，引人瞩目，甚至一鸣惊人，轰动四方。谁家的出版物总是陈陈相因，选题老套，质量平庸，面目死板；谁家就活该倒霉。即使是在出版业面临相当困难的情形下，这种规律也仍然是在不断发挥作用的，其例子，简直可以说是不胜枚举，俯拾即是。

出版物的选题当然应该多种多样，但是，我们应该说：人们普遍想知道的人和事，出现在我们身边的科学现象，实用、有趣的东西，生动、精彩的文笔，引人入胜、曲折传神的故事，包含这类内容和特色的书籍，始终形成一个最巨大的，最具吸引力的磁场。

有人到瑞士去，主人端出几十种奶酪来，洋洋自得地说：“这是我们瑞士的文化。”乍听似乎有点离奇，奶酪是文化吗？其实奶酪既是饮食文明的成就之一，当然也可以说是一种文化现象。关于它，就大可以写一本旁征博引，情趣盎然的书。我国最近不是出版好些关于以茶、酒、端砚、茶壶等为话题的书籍吗？这套《当代青年文化娱乐丛书》的出版，也具有同样的意义，不过它的内容更广泛，更系统罢了。

多点认识我们周围的事物吧！多点了解我们身边的科学吧！这都是学问。从一些平凡事物中，探索下去，常常可以获知它的深刻的内涵。这正象从一个小小的

山口进入一个岩洞,其中竟然可以出现非常壮阔瑰丽的境界,令人目眩神摇,惊叹不已的情形一样。

从一些平凡事物探索下去,常常可以获知许多自然科学、社会科学的知识,使人心境大舒,情趣横溢。而对大千事物感到兴趣,总想一一穷其奥妙,正是不少人能够深入知识宝库,发现珍藏的原因,这也好象许多童话故事故事中常有的离奇情节一样。

1990年11月15日

目 录

总 序.....	秦牧(1)
----------	-------

风云千载说棋坛

众说纷纭的象棋起源论.....	(4)
象棋的印度起源说.....	(4)
象棋的中国起源说.....	(5)
国际象棋的演变历史.....	(9)
国际象棋与中国象棋的“血缘”成份.....	(9)
国际象棋由印度起源论	(10)
国际象棋起源于伊朗之说	(10)
国际象棋起源于中国的结论	(11)

围棋的故乡在中国	(13)
----------------	------

怎样下好棋

怎样下象棋	(19)
棋盘和棋子	(19)
怎样读棋谱	(27)
象棋胜负的规则	(31)

常用的子法阵势	(33)
常用的几种杀法	(35)
如何走残局	(40)
开局和中局技巧	(54)
怎样下国际象棋	(58)
棋盘和棋子	(58)
棋子的走法	(61)
王车易位	(65)
胜负的规则	(66)
和棋的判定	(68)
读谱和记谱的方法	(70)
国际象棋与中国象棋的同与异	(72)
怎样下好开局	(74)
中局的战术	(80)
残局的搏杀技巧	(86)
怎样下围棋	(91)
棋盘和棋子	(91)
围棋中何为“气”	(93)
打劫与反扑	(96)
死棋与活棋	(99)
公活与杀气	(101)
死、活的基本形状	(103)
着棋的基本手法	(111)

如何计算胜负·····	(113)
布局知识·····	(114)
收官的技巧·····	(124)

精彩棋局、残局欣赏

中国象棋 ·····	(129)
玉层金鼎·····	(129)
华容埋伏·····	(130)
双马饮泉·····	(131)
老当益壮·····	(131)
黄鹂出谷·····	(132)
蝇垂驥尾·····	(133)
椰林细雨·····	(134)
翻江倒海·····	(134)
织女穿梭·····	(135)
掩护杀敌·····	(136)
花残月缺·····	(136)
双马拉磨·····	(137)
空城计·····	(138)
国际象棋 ·····	(139)
《刘阮遇仙》图棋局·····	(140)
镇神头·····	(140)

棋坛轶闻趣事

武则天梦中弈棋.....	(143)
文天祥水中对弈.....	(143)
明太祖建逍遥楼.....	(144)
太监因下棋丧命.....	(144)
巴索之交.....	(145)
钟珍戏弄黄松轩.....	(146)
谢侠逊筹办南北棋战遭绑架.....	(147)
“七星王”越南斗排局.....	(148)
陈毅访“盲棋”婆媳.....	(149)
列夫·托尔斯泰和屠格涅夫.....	(150)
富兰克林的另一嗜好.....	(150)
第一台国际象棋“弈棋机”.....	(151)
在偶然的机会中成长的冠军.....	(152)
父亲带出的世界冠军.....	(152)
国际棋联的口号.....	(153)
我国的国际象棋.....	(154)
围棋鼻祖弈秋.....	(154)
围棋盘上沾的血迹.....	(155)
下棋重于母亡.....	(156)
棋盘内外的大将风度.....	(157)
下棋能升官亦能掉脑袋.....	(157)
最早的记谱复盘.....	(158)
围棋战中的花木兰.....	(159)

杨贵妃智救残局·····	(159)
李后主弃棋从政·····	(160)
留子保命的阿谀之徒·····	(161)
未可限量的少年棋手·····	(162)

文人骚客笔下的棋

咏象棋的诗词·····	(164)
古人笔下的围棋·····	(170)

丰富多彩的野棋

军 棋·····	(177)
跳 棋·····	(178)
七国象棋·····	(179)
捕狮棋·····	(182)
跑马棋·····	(183)
打虎棋·····	(184)
三子棋·····	(186)
井棋(单井棋、双井棋) ·····	(187)
十字棋·····	(189)
连环马棋·····	(190)
蒸架棋·····	(191)
西瓜棋·····	(193)
狗虎棋·····	(195)
斜方棋·····	(196)
算盘棋·····	(198)

跳象棋·····	(198)
四方棋·····	(199)
炮 期·····	(201)
三友棋·····	(202)
八仙棋·····	(203)
梅花棋·····	(204)
日本将棋·····	(206)
射击棋·····	(208)

风云千载说棋坛

在种类繁多的棋类中,当今世界上能够卷起风云,引起千万人热切关注的只有象棋、国际象棋和围棋,可以说是形成了“三国鼎立”之势。每年,国内和国际都围绕着这三大棋举行各种比赛,构成了棋类比赛在体育领域里的重要位置。

这三大棋都是我国人民和世界各国人民智慧创造的结晶,从它们的诞生到发展都有了上千年的历史。

先说说中国象棋。

拢袖观棋有所思,分明楚汉两军持。

非常观喜非常恼,不着棋人总不知。

这是清代乾隆年间大才子袁枚在春暖花开的一天,兴致浓厚地旁观一局象棋即兴所作。“非常欢喜非常恼”一句,鲜明地刻划出一个象棋迷的心理;“不着棋人总不知”一句,又道出象棋其中的奥秘,这种奥秘是不谙此道者所不能领会的。

象袁枚这类风雅的士大夫,不知有多少人沉湎于棋海之中。就是一般的村夫樵客,也对此乐而不疲,故而,古人对象棋有“庶民与士大夫同乐”之说,李开先于

《西皋举人张君行状》一文中,描绘了明成化间山东邱县西皋村农民张继美这位棋迷的“迷状”——张继美是张君的父亲,平时务农,间或到江中打鱼,娶妻韩氏,于成化丁末年癸丑壬辰日中时生下张君。张君七个月时,母亲病亡,张君无乳哺育而瘦小羸弱,象未满月的小儿,张继美只好整天抱着他四处讨乳汁。有一天,张继美又抱子觅乳,却让一盘棋迷住了。时间长了,怀中婴儿饥饿啼哭,张继美恋棋不忍离去,口中说:“只看一局,就带你去隔壁喂奶。”过了一段时间又说:“再看一局。”如此重复再三,看棋的兴头越益勃发。棋友看不过眼便强把他推出门外,并怕他重新回来便插上了门。(译自《李开先集》,卷九第 534 页,中华书局 1959 年版)

几千年来,象棋以其特殊的魅力,风靡了一代代人,并在中国文化史上占有了不可替代的一席之地。

再说说国际象棋。

和中国象棋“血缘”最近的棋类,可能要算是国际象棋了,无论是从发展、演变的历史根源,还是从着法、技巧来说,都和中国象棋有密切的联系。有人说,国际象棋和中国象棋大同小异,这也是确实的。会下中国象棋的人学习下国际象棋,常常事半功倍。我国的国际象棋大师和水平较高的棋手,大都是先学中国象棋,后来改学国际象棋的。另一些国家的国际象棋大师,则对中国象棋有极浓厚的兴趣。

一九八一年,中英国际象棋比赛在春寒料峭的上

海举行。这场比赛中人们最感兴趣的倒不是比赛本身、而是英国棋队领队贝蒂和中国象棋特级大师胡荣华对弈中国象棋。早在一九三五年,当时的上海棋坛领衔谢侠逊,凭借深厚的中国象棋功夫,在中、英、美、德、奥等五国棋手参战的“艮龙杯”国际象棋赛中一举夺魁。这次贝蒂显然也想试试中国象棋大师们的功力。贝蒂不仅精通国际象棋,也酷爱中国象棋,他慕胡荣华曾获十届全国冠军的盛名,要求领教。为了增强实力,贝蒂还特地邀请了中国象棋全国女子冠军单霞丽助战。后来,英国棋队甚至提出这样的建议:和这次参战的中国国际象棋手们进行一场中国象棋对抗赛。

我国国际象棋名将们的中国象棋功夫其实是很深的,自六十年代以来纵横驰骋棋坛的国际象棋名将刘文哲、张东禄、李中健等等,都是赫赫有名的“双枪将”,他们都曾在中国象棋全国性的比赛中获得过优胜名次。21岁的山西新秀叶江川,初学中国象棋,改下国际象棋只四年便技盖群雄,在一九八一年温州全国棋类联赛中夺得了冠军。

中国象棋和国际象棋棋理相通,趣向趋一,对国际象棋感兴趣的人,只要具有一定的中国象棋基础,学会国际象棋用不了花太大的功夫,要达到较高的技术水平也是不难的。

众说纷纭的象棋起源论

1930年,从埃及开罗发出一条惊动世界棋坛的消息:有七千年历史的古代象棋盘,在一个名叫乔沙欧克的大祭师的坟墓内发现;另外还发现大祭师同他的夫人的像。由此可见,象棋游戏,至少在耶稣降生前五千年左右即为埃及发明,并不是由波斯人或中国人发明(见GAME OF CHESS《国际象棋手册》,英国伦敦版)在此之前,象棋的起源大致有中国、印度、埃及、希腊、波斯和阿拉伯等诸说。

不久,这条发自开罗的消息即被否定,象棋起源于埃及之说也随之站不住脚,而且起源于波斯、希腊和阿拉伯等诸说也缺乏根据,争论的焦点自然又回到起源于印度或中国之争上来了。

象棋的印度起源说

在 19 世纪末,人们开始注意到印度在象棋起源问题上的地位。