

杏坛心悟

柏才兴 著

· 松江教育丛书 ·

中国文史出版社

松江教育丛书

杏坛心悟

柏才兴
著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杏坛心悟/柏才兴 著. -北京: 中国文史出版社,
2005.5

ISBN 7-5034-1627-1

I. 杏… II. 柏… III. 中学 - 教学研究 - 文集
IV.G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 029586 号

出版发行: 中国文史出版社
社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号
印 刷: 北京三木印刷有限公司
装 订: 北京三木印刷有限公司
经 销: 新华书店北京发行所
开 本: 850×1168 1/32
印 张: 12 字 数: 288 千字
版 次: 2005 年 5 月北京第 1 版
印 次: 2005 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 26.80 元

文史版图书如有印、装错误, 印刷厂负责退换。

前 言

建国五十年来，特别是改革、开放二十年来，松江教育发展迅速，改革不断深化，各类教育都取得了长足的进步。

在长期教育实践中，松江涌现了一批耕耘在教育第一线，有思想、有理论、有丰富经验的优秀教师和优秀教育工作者，为了总结提高和推广他们的经验，鼓励广大中小学教师和教育工作者著书立说，促进教育改革和教师队伍建设，区教育局、区人民教育基金会决定成立《松江教育丛书》编委会，自 1999 年起有领导、有计划地出版《松江教育丛书》。

本《丛书》内容主要是中小学、幼儿园、成人教育、职业教育和校外教育等各类教育、教学改革的经验以及学校领导管理经验。“教育文集”中搜集整理的过去编写、发表的经验、论文，注意教育思想准确，具有指导当前教育改革的现实意义；撰写的教育专著，突出教育、教

学改革的某一重点，形成体系，贯彻理论与实践相结合的原则。

希望本区教育系统的劳动模范、先进教育工作者，富有实践经验的老教师、离退休同志，积极参与《丛书》的编撰工作；也欢迎刻苦钻研、在教育科研中取得一定成果的中青年教师努力撰稿。

愿这套《丛书》能得到全区广大教师和教育工作者的关心、喜爱，使《丛书》在某一方面给人以启迪，为深化教育改革，实施素质教育起到借鉴作用。

限于我们的水平，《丛书》一定会有许多不足之处，诚恳希望读者提出宝贵意见，帮助我们把《丛书》编好。

《松江教育丛书》编委会

自序

放在你面前的这本书，是一本普通得不能再普通的书。它汇集了我从上世纪 80 年代以来写的有关教育教学的文章。说是文章，其实只是一些粗浅的心得体会文字，把书名起为《杏坛心悟》，真有点名实不符，实在是想不出更合适和满意的书名，因此，就借用“心悟”这个词，仅此而已。

这本书共分五个部分。第一部分“杏坛散论”，主要是为四中写的一些经验总结、工作研究与教科研论文；第二部分“灯下漫笔”，多半是一些随笔，是写给学生、教师或家长们阅读的；第三部分“校园诗话”，说的也是有关教育教学的内容，只是形式不同，用稍带点抒情的文字来表达；第四部分“曲廊闲谈”，仿佛坐在紫藤架下的曲廊里，与学生们聊天，谈些文史、生物的趣事；第五部分“小亭笔记”，是记录自己写作教学的点点滴滴心得。全书共录长长短短文章 100 来篇，其中大多数在省

市报刊上发表过。绝大部分是 1998 年退休前写的。

80 年代以前，这类文章几乎未曾涉足。1962 年，我参与上海教育出版社《工农小辞典》的编写，为该辞典编写 800 多条条目，那也是沾了农村教师的光。1965 年，上海人民美术出版社将甘肃省话剧团演出的《教育新篇》改编为连环画，约我为他们改编。那时，我担任泗联乡中心校副教导主任，负责全乡的耕读小学，白天下乡跑村校，晚上九点以后开始改写脚本。虽然这一些都谈不上纯粹的教育文章的写作，但对我是很好的锻炼。

我一直认为，教师的经验是学校的宝贵财富，学校的经验是全体老师共同创造的，所以，我们有责任把学校经验不断予以总结，使学校不断创新，不断前进。第一部分里的文章，大多是这样去写的。不过使我深感遗憾的是学校还有许多经验还未得到很充分的总结，比如多次获得市荣誉称号的学校群体活动（《我校体育教研组建设的三点基本经验》一文中涉及部分经验），已连续举办 18 届很有四中特色的学校文化艺术节，多种形式的法制教育，以及许多老教师丰富的教育教学经验等等。同时需要说明的是，有些经验明显带有时间或地区的局限性，比如《本校高中教学的几点经验》一文中谈到的“抓高中会考”的经验，在会考已经完成历史使命的今天，显然失去了现实意义，但我没有删除它，而是采用注释的办法予以说明，以保持全文的完整性。还如“学校安全教育”，现在的安全教育不论从内容和要求都远胜于以往，我没有现在的实践和经验，因此，也只能用注释的

办法予以解决。另外，书中有的做法囿于本校的具体情况，难免带有片面性，这些都希望得到老师们的谅解与指正。

说这是一本普通得不能再普通的书，绝不是说客气话，也不是故作谦虚。大家如果有兴趣读一读，就会觉得这些文章就这么一点水平，这些文章许多老师都能写，而且有的老师肯定会比我写的好得多，因为这本书里的不少文章，都是我平时的练笔。我教学生写作，学生除了作文之外，每周课外还要写点短文章练练笔。为了给学生做个样子，同时自己也增加点练笔的甘苦，我平时也常常练练笔，有个时期，每天花上 20 分钟时间，写上几百个字。这些文字比较粗糙，谈不上什么文采，只是经常动动脑子，使思维敏捷一点，文笔通畅一点。过一段时间，再抽空看看，像牛吃草反刍一样，看看哪些文章有修改的价值或基础，利用假期修改提高。这本书里许多发表的或未曾发表的文章都是这样写成的。

本书第二部分“灯下漫笔”中，有 10 来篇专门写给家长看的短文。写这些短文纯粹是为了答复一些农村家长的询问。泗泾是一个小镇，泗泾地区在很长一段时间里就是这么一所中学，许多家长不但认识，不少还是过去的学生，因为很熟悉，他们常常会问我一些教育上的问题，诸如怎样教育孩子，怎样帮助孩子学习，甚至为孩子们订什么报刊等等。我曾经萌生过为农村家长编一本有关家庭教育的书的想法，但由于多种原因，没有去写，只是零零星星写了一点小文章。不过到现在，我还

是认为这是一本很值得写的书。我真希望我们老师，特别是一些在农村中小学工作的老师，结合自己的工作实践，能为农村家长编一本实用的、通俗的、适合有初中文化程度的家长阅读的《农村家庭教育》，帮助农村家长提高教育孩子的本领，促使农村孩子成才。这是一件非常有意义的大好事。

我在《作文教学心得录》一文的开头语中说过，写这类文章，于我来说，已没有多大的实际意义。不是说没有一点意义，因为编一本书，对自己的经验和教训作一个阶段性小结，毕竟是值得高兴的事。但总结的目的是什么呢？当然是为了更好地工作，我已经退休6年多，早已离开讲台，今后即便有机会再上讲台，最多也是偶尔为学生开开讲座而已，不可能再像年轻时一样大展身手，年岁不饶人，我的体力和精力都不可能是这样做了。这就是我说的“实际意义”。我希望的是，我的这些粗浅的经验和教训，能够被老师特别是年轻老师们所认同，他们觉得我的这些经验和教训对他们的工作还有一点参考的价值，那就是我最高兴的事了，这也是我编这本书的主要心愿。

在退休之前，我曾经这样想：等自己退休以后，能好好回顾自己几十年的教师生涯，总结总结工作经验和教训。这个想法在几年前没有得到实现。因为人有一种惰性，就好像一个经过长途跋涉十分疲惫的旅人，一旦坐下休息后，再也不想朝新的目的地进发一样。有时候，和新老同事们谈起工作，心里隐隐约约有那么一点激情

在涌动，但总显得那么遥远，那么模糊，要成为文字时，又显得那么力不从心：有的缺乏激情；有的成为枯燥的说教，没有生动的、有血有肉的实例。这种遗憾近于有点痛苦。当然，退休以后写作，有它的优势，那就是有比较充分的时间去思考，能比较冷静审视自己过去的实践，作出比较客观的判断。但它不可避免地存在着短处，那就是缺乏工作时的那种激情，那种兴奋，那种灵感，那种氛围。一句话，离开了自己驰骋的讲台，离开了朝夕相处使自己快乐又使自己烦恼的可爱的学生们，离开了那些熟悉的活跃的教育教学活动，教育教学文章的写作，也就成为无源之水，无本之木，再也没有那种左右逢源、得心应手的感觉。这一切，对教师来说，是何等重要啊！所以，我很羡慕，同时也真诚希望那些在岗的或者退休不久的老师们，抓紧你们的最佳时期，撰写你们的经验总结。

我非常感谢松江区教育局、松江区教育基金会的领导，能给我有汇编成书的机会，我真诚感谢他们对我的支持、帮助和鼓励。我知道局领导所以支持我汇编这本书，更是为了激励、倡导，使更多老师在辛勤工作的同时，去创新实践，去总结经验，去著书立说，去开创教育事业新的天地。我也非常感谢四中领导对我的支持，他们一再鼓励我：“编书不单是教师个人的事，也是学校的事。”这句平实而热情的话，使我充满信心，努力去把这本书编好。我还要特别感谢松江区教师进修学院语文特级教师吴春荣老师，他在帮助我编好我的诗文

集《水乡三月》时，又热情鼓励和具体指导我汇编这本《杏坛心悟》。1978年到1982年，我参加华东师大中文函授时，他就是我的老师。他比我年长一岁，是我的师长和兄长。在这里，我向他表示由衷的敬意。中国文史出版社的同志们，也为本书的出版做了许多工作，在此也深表感谢。

当我在完成这篇文章的时候，40多年教师生涯中的许多人和事像电影一样，一幕一幕在脑海里浮现，我和我的老师、老同学们，我和我的老同事、学生们，一起重温过去难忘的岁月。我怀着真诚的心情，怀念他们，感谢他们。因此，我把这本书作为一份小小的礼物，献给我的老师和同学，我的同事和学生，献给几十年来所有关心、爱护、帮助、鼓励、支持过我的朋友们，请大家一起分享我的快乐。

一位著名的儿童文学作家曾经说过这样一句诗一样美丽的话：月亮从太阳那里承受光辉，又把清辉洒向人间。几十年来，这句话一直激励着我。这是一种勉励，也是一种幸福。现在，我把汇编这本书作为一件快乐的事来做，虽然，有时也觉得有点累，但我确实做得很开心，生活得很充实。我虽然已经离开讲台6年多了，但我把汇编的这本书，献给我为之奋斗终身的教育事业，我真正觉得这是一种幸福。

2005年2月春节

目 录

杏坛散论

- 让学校涌现更多的明星 / 1
- 加强中小学衔接的几点做法 / 8
- 学校教育科研的“六有” / 10
- 鼓励进修，立足自培 / 13
- 让学生总结自己的经验 / 20
- 对加强和改进初中教学的几点建议 / 24
- 本校高中教学的几点经验 / 34
- 我校体育教研组建设的三点基本经验 / 41
- 对学生负责，对家长负责，对社会负责 / 47
 - 我们是怎样加强对学生骑车安全的教育
- 学校安全教育要常抓不懈 / 52
- 做好两个服务 提高书刊利用率 / 58
 - 中学图书馆书刊利用率的评价与对策

加强学校德育的又一渠道 / 65

——编印《学校与家庭》的一些体会

初中生物学科考试改革的八年实践和认识 / 68

初中班主任工作规律探索 / 82

关于本校“适应农村经济发展，

改革郊区高中办学模式”市级

课题的基本构思和设想 / 99

学校要重视教师经验的总结 / 104

教师的经验是学校的宝贵财富 / 108

要经常自觉总结经验 / 113

总结经验不妨从小处着手 / 114

——从我的一篇短文谈起

要善于学习 / 120

要十分重视第一个十年 / 124

青年教师要重视自我培养 / 127

加强研究，努力探索班主任工作规律 / 131

肯管·敢管·善管 / 139

——班主任工作小议

关于“校风好”的思考 / 143

校训：学做真人 立志成才 / 148

试论教师的宽容艺术 / 151

让学生喜欢学校，让学生热爱学校 / 158

——试论学校要具有吸引力

重视学生心理健康 促使学生健康成长 / 166

沉着应试，考出水平 / 169

——关于考试的对话

灯下漫笔

煤渣与人才 / 174

总结与聪明 / 175

小溪与真诚 / 176

不要妄自菲薄 / 177

做学习上的“常胜将军” / 178

有生命的花 / 179

要开好文章的窗口 / 180

要组合，不要堆砌 / 181

练笔思考二十题 / 181

为什么不用“灰尘的作用”拟题 / 183

叙述与描写要结合运用 / 185

父母与邻居闹矛盾时，你怎么办 / 189

言谈为什么要简洁 / 191

园林与作文 / 193

——写作漫笔

游园的联想（一） / 195

游园的联想（二） / 197

- 课堂里要有笑声 / 199
- 要多积累一点趣事 / 200
- 出去容易进来难 / 201
- 可敬也要可亲 / 204
- 苏霍姆林斯基的启示 / 206
- 读书心得之一
- 请关注中年教师的健康 / 207
- 读书心得之二
- 严格的评估是一流学校管理的重要保证 / 209
- 北京教育考察之一
- 把眼光放到教育科研上 / 212
- 北京教育考察之二
- 在主题深化上下功夫 / 214
- 指导修改《失去的公公》一文的体会
- 送贺卡 / 219
- 四中的骄傲 / 222
- 开掘孩子智力的黄金时期 / 228
- 你了解自己的孩子吗 / 229
- 怎样关心孩子的学习 / 231
- 扩大孩子的知识面 / 232
- 多和孩子谈话 / 234
- 给孩子订阅什么书报好 / 235

- 让孩子成为家庭的一员 / 237
- 孩子需要小伙伴 / 238
- 重视孩子的暑假生活 / 239
- 请莫与孩子戏言 / 240
- 多想想孩子为什么这样做 / 241
- 孩子是家长的一面镜子 / 243
- 珍爱和培养孩子的自信心 / 245
- 一副对联的启示 / 246
- 让孩子学会自我督促 / 247

校园诗话

- 教师的职责 / 249
- 最后的粉笔生涯 / 249
- 教育断想 / 251
- 校园人物速写 / 252
- 校园里的鲜花 / 255
- 校园短歌 / 258
- 校园风情 / 260
- 美丽的创意 / 262
- 红 叶 / 262
- “团费”的故事 / 263
- 桃子情 / 264
- 乡村老教师 / 265

洗去世俗尘土的情 / 267

——给校友

心灵的绿地 / 268

呵，田野，田野 / 270

——写给四中“田野”学生文学社

扬起风帆，前进 / 271

——为四中“风帆”团刊而写

诗话校园 / 273

曲廊闲谈

耕余信笔著文章 / 275

——陶宗仪与《辍耕录》

水乡小镇——泗泾 / 276

这里曾战旗高竖 / 277

颐和园里子母石 / 278

赤足的大卧佛 / 279

珍宝馆里看珍宝 / 280

颐和园里苏州街 / 281

中国历史博物馆里的“上海” / 282

煤山古槐今何在 / 283

奇妙的松江方塔 / 284

长城脚下的松江孟姜女 / 285