

青龙民俗通览

金永强 著



方志出版社

K892.3
17

青龙民俗通览

金永强 著

方志出版社

图书在版编目(CIP)数据

青龙民俗通览/金永强著. —北京:方志出版社,
2007. 6

ISBN 978-7-80238-055-4

I. 青… II. 金… III. 满族-少数民族风俗习惯-简介-
青龙满族自治县 IV. K892. 321

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 084222 号

青龙民俗通览

著 者:金永强

责任编辑:何明忠

出 版 者:方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

发 行:方志出版社出版发行部

(010)85195814 85196281

经 销:新华书店总店北京发行所

法律顾问:北京市京诚律师事务所

印 刷:中国标准出版社秦皇岛印刷厂

开 本:889×1194 1/32

印 张:14.25

字 数:496 千

版 次:2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数:0001—3500 册

ISBN 978-7-80238-055-4/K · 819

定价:60.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·



《青龙民俗通览》序

乌丙安

当前,中国的非物质文化遗产保护已经在全国上下掀起了举世公认的热潮。值得注意的是,这一场紧锣密鼓的日益高涨的文化热力运动,却意外地激活了多年处于低温状态的中国民俗学;同时使几乎所有的民俗学人都不仅亲眼目睹了这场文化热力运动的进程,而且更重要的是全国各地绝大多数民俗学者还亲身经历并参与了这项民俗文化保护工程的实际工作,做出了颇为可观的显著成绩。

面对这种令人特别关注的民俗文化科学环境的新动向,民俗学人应该如何认识和思考?应该采取怎样的应对措施和策略?正是值得新世纪民俗学人认真探讨的实际问题。

我们如果做一些简单的民俗学历史回顾,就会发现民俗学经历了较长时期的禁锢和贬斥,在重重压力下又经过了拨乱反正,以后又随着思想解放而产生的民俗文化的自发修复和恢复,也渐渐自发性地安排了本学科的劫后余生,以微乎其微的财力和单薄的专业梯队人才的支撑,维持着艰难的民俗学科的有限建设,所以民俗田野作业的成效不大,中国近半个多世纪以来的全国各地民俗文化遗产分布状况调查还是一片空白,从新中国成立以来直到社会转型的今天,中国民俗学从来就没有(也不可能)建立起一套民俗志书可供目前非物质文化遗产保护作依据和参考。近几年有的新编地方志书里编入的民俗章节,也几乎都是从清代以至民国时期地方志中原封不动抄录来的。中国民俗学从来就没有有计划地全面地测查过现当代我国民俗文化版图和资源,到底原来有多少民俗文化可以作为遗产?它们有多少还在延续?有多少已经消亡或正在濒危?一概模糊。

但是,我们在进行这样的反思的同时,还必须看到近二十年来那些身在基





层社区的民俗学者，确实还有人在自发地或自觉地进行着艰苦细致的本土民俗文化的采录和调查，成效显著。眼前的这部由金永强撰写的专著《青龙民俗通览》就是最好的证明。本书作者早在研修中国民俗学、文化人类学的 20 世纪 90 年代初，就曾经在河北省青龙满族自治县经过田野调查撰写并出版了一本取名《青龙民俗探微》的民俗志类书。1992 年 10 月我在给这本书写的序言中说过，当时全国的 7 套艺术集成和 3 套民间文学集成的采录编纂已经接近完成，全国性的地方史志编纂工作也已经取得丰硕成果，就在这时，民俗学界内部所做的民俗调查研究工作，也曾经掀起过一次小小的热潮。“但是，从总体来说，弘扬民族文化基本上还处于宏观概览的阶段，真正切切实实以本乡本土为研究对象，加强对地区民俗文化的调查和微观研究，还远远地落后于形势发展的需要。”当我阅读了这部《青龙民俗探微》书稿后，“我才欣喜地看到对本地本土民俗文化的微观研究，从此揭开了新的民俗研究篇章。金永强同志把自己弘扬民族文化的起点定位在河北省青龙满族自治县这块民俗文化的宝地上，从生育寿诞、婚嫁丧葬、衣食住行、节日礼仪、家族社会、信仰禁忌、技艺行业，直到游艺娱乐，全面进行了采录、记述、分析和研究。把一个特定的民族县乡的具体民俗事象分类展现出来并进行诠释，不仅具有地区民族文化史志的价值和学术价值，更重要的是还具有弘扬民族文化的典型意义”。

我当时评价这本书的典型意义是有一定原因的。那时我指出：“近些年来，我国民俗学的调查研究所取得的成果，多偏于民俗专项、专题的调查研究或抽象理论的探讨，却极少用解剖麻雀的方法对一方水土一方民风进行全面细致地综合调研，这不能不说是一种缺憾。”因而，我强调说：“金永强同志以自己的满族乡土为基地，展开了全面综合的民俗探微，取得了好成果，不能不说是为民俗研究提供了乡土调查的好经验，应当给予高度赞扬和大力推广。如果全国两千多县区分别都能对本乡本土的民风民俗做出深入调查研究，那将是我国各民族民俗文化的总集成，是中华民族文化史的灿烂瑰宝。”这个设想和期待一直延续了 14 年，直到今天作者再一次推出了他的《青龙民俗通览》一书，仍然具有原初评价的典型意义。

尽管中国全境的县区民俗文化志，还远远没有进入采录编纂的计划安排，但是，作者金永强从民俗探微到民俗通览的 14 年调查研究，却有了很大的改观，不仅在调查材料的数量上显示了极大的饱和状态，而且在许多方面甚至有了质的飞跃。表现在作者对很多民俗文化事象的认知、测查和分析、解读等方面，特别注重探究文化细节的真实。在《通览》的分类上尽管有一小部分和通



常的类别不甚协调的“另类”，但是，却看得出作者在采录民俗时除了运用必需的自观或主观的视角外，还着重运用了必要的他观或客观的视角，尽可能做到对历史民俗的适当关照。这种记述民俗志的方法，显然对于目前全国性的非物质文化遗产的全面摸底普查工作有重要参照价值。

《青龙民俗通览》作为一部内容厚重、解析深刻、很有代表性的现代民俗文化志书的范本，应该说是和作者深入细致的艰苦作业、深厚扎实的学识功底以及清醒独到的文化感悟分不开的。读者只要仔细读一读书中最后作者附加的文章《生命的沃土 文化的根基——感悟民俗文化》，透视一番作者的心灵深处，就会自然而然地得出公正的评价。

在这篇序言的最后，我还想重复引用 14 年前那篇序文里的一段话：“金永强同志于 1990 年到 1991 年的一年间，以饱满的学习热情在辽宁大学进修了民间文学、民俗学专业硕士研究生级的专业课程并以优异成绩结业。本书（指《探微》一书）的出版就是他专业学习与实践的成果和他攻读民俗学专业的检阅。我高兴地期待着本书作者以此为起点，进一步对民族文化做出更加深入的研究，在民俗理论与民俗应用等方面做出更大的贡献。”时隔 14 年，今天迎来了《青龙民俗通览》的问世，作者没有辜负老师和民俗同仁们的殷切期待，令人信服地交出了一份满意的答卷！

2007 年 1 月 20 日大寒于沈阳



乌丙安 世界著名民俗学家、教授。国际民俗学家协会(F、F)最高资格会员，中央部级领导干部历史文化讲座主讲人，国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任，世界非物质文化遗产申评工作委员会委员，中国民俗学会名誉会长，中国民俗语言学会名誉会长。出版有《民俗学原理》、《中国民俗学》、《民俗学丛话》、《中国民间信仰》、《民俗文化新论》、《神秘的萨满世界》、《生灵叹息》和日文版《日本家族和北方文化》(与人合著)等多部著作，并在国内外发表论文 80 多篇。主编出版有《中国风俗辞典》和《民俗百科丛书》等。



青龙县标“巨龙昂首”

作者简介

金永强，满族，1953年10月出生，河北宽城人，副研究馆员。中国民间文艺家协会会员，中国民俗学会会员，中国管理科学研究院人文科学研究所特约研究员。河北省民间文化保护工作委员会委员，河北省非物质文化遗产抢救工作专家委员会委员，河北省民俗文化协会常务理事，河北省民间文艺家协会副主席，秦皇岛市民间文艺家协会主席。

发表过各种作品120多万字及论文多篇。创作并出版了大型剧本《父子恩仇》（文艺出版社）和理论著作《青龙民俗探微》（新世纪出版社）。主编出版了《青龙民间故事》（中国民间文艺出版社）一、二卷；《南戴河旅游文学丛书》（河北美术出版社）一套四部，其中散文、诗歌、小说和民间故事各一部；通讯集《今日南戴河》（百花出版社）；中国民间故事全书《秦皇岛民间故事卷》（知识产权出版社）一套六部。先后获得国家民委、文化部、中国民间文艺家协会、河北省文联、河北省民间文艺家协会、秦皇岛市人民政府及有关单位各种奖励50多次。其中《青龙民俗探微》和论文《论民间鬼神信仰》、《谈灵魂不死观念之死》、《民族文化 城市的主题文化》、《生命的沃土 文化的根基——感悟民俗文化》、《重视民俗文化、宏扬民族文化》均获得国家、省级一、二等奖和优秀论文奖。





目 录

青龙概貌	(1)
第一章 婚嫁习俗	(3)
引 言	(3)
第一节 青龙人的婚姻观念	(4)
第二节 相门户与定亲	(8)
第三节 互相走动和婚期的选择	(13)
第四节 结婚礼仪	(15)
第五节 闹洞房	(20)
第六节 结婚期间的禁忌	(23)
第七节 回门与禁忌	(24)
第八节 婚礼的衣饰	(26)
第九节 新的婚姻习俗	(27)
(一) 订婚	(27)
(二) 过财礼	(28)
(三) 婚前体检与领取结婚证	(28)
(四) 新时代的婚礼	(28)
结束语	(29)
第二章 生育习俗	(31)
引 言	(31)
第一节 青龙人的生殖信仰	(31)
第二节 求子	(35)
第三节 怀孕与胎儿预测	(37)





第四节	胎教	(39)
第五节	保胎与禁忌	(40)
第六节	催生、接生与分娩	(42)
第七节	坐月子与产妇饮食	(44)
第八节	喂奶	(47)
第九节	各种诞生礼仪	(48)
第十节	婴儿饮食	(51)
第十一节	给婴儿命名	(52)
第十二节	认干亲	(54)
第十三节	新时代的生育习俗	(55)
第三章	寿诞习俗	(57)
引 言		(57)
第一节	过生日	(57)
第二节	祝寿	(59)
第三节	过坎寿	(60)
第四节	做寿的用物	(61)
第五节	过寿诞时的禁忌	(64)
第六节	新的过寿诞习俗	(65)
第四章	丧葬习俗	(66)
引 言		(66)
第一节	恐惧死亡	(66)
第二节	忌讳死亡	(71)
第三节	初终的装点行程	(72)
第四节	入殓	(74)
第五节	灵棚哭悼	(76)
第六节	随葬品与冥器	(79)
第七节	笃信阴宅风水	(81)
第八节	送葬	(83)
第九节	服丧和祭祀	(86)



第五章 服饰习俗	(89)
第一节 服饰的功能与作用	(89)
第二节 男子的服饰	(90)
第三节 男子的发饰与冠戴	(93)
第四节 女子的服饰	(95)
第五节 女子发饰与缠足	(97)
第六节 佩挂与首饰	(99)
第七节 儿童服饰	(101)
第八节 服饰禁忌	(103)
附 一 满族服饰及其影响	(105)
附 二 家织布的制作	(108)
附 三 刺绣	(111)
附 四 纳鞋底	(112)
第九节 新时期的服饰习俗	(113)
(一) 服饰的演变	(113)
(二) 鞋、帽形式的变化	(114)
(三) 发饰的演变	(114)
第六章 饮食习俗	(115)
引 言	(115)
第一节 青龙人的饮食特点	(115)
第二节 饮食制	(117)
第三节 日常主食	(118)
第四节 副食	(121)
第五节 食用的小菜	(123)
第六节 传统的满族饮食	(124)
(一) 主食	(125)
(二) 菜肴	(127)
(三) 食野味	(130)
第七节 节日饮食	(131)
第八节 待客饮食	(133)





第九节 宴席间的各种禁忌	(134)
第十节 餐具的各种禁忌	(136)
第十一节 新的饮食习俗	(137)
(一) 主食习惯的变化	(137)
(二) 各种副食的产生	(137)
(三) 菜肴习惯的转变	(138)
第七章 居住习俗	(140)
引 言	(140)
第一节 重视住房的习俗	(141)
第二节 住房模式的演变	(143)
第三节 住房的基本模式	(145)
第四节 门窗的样式及特点	(147)
第五节 宅院及辅助性建筑	(149)
第六节 建宅看风水	(151)
第七节 开院门	(152)
第八节 迁居	(154)
第九节 居住的各种禁忌	(156)
第十节 发生变化的居住习俗	(158)
(一) 新时代的住房变化	(159)
(二) 室内家具的改变	(160)
第八章 村落集居习俗	(163)
引 言	(163)
第一节 村落的形成	(164)
第二节 村落的命名	(165)
第三节 村落的选址	(166)
第四节 村落的结构	(168)
第五节 村落的组织	(170)
第九章 家族习俗	(171)
引 言	(171)



第一节	大家庭生活	(171)
第二节	尊卑有别	(174)
第三节	家教和家规	(176)
第四节	修记家谱	(178)
第五节	男女的分工	(179)
第六节	子承父业	(181)
第十章	称谓习俗	(183)
引 言	(183)
第一节	父系亲属的称谓	(183)
第二节	母系亲属的称谓	(185)
第三节	夫系亲属的称谓	(186)
第四节	妻系亲属的称谓	(187)
第五节	称谓对亲属关系的反映	(188)
第六节	称谓是亲族集团的展示	(189)
第七节	称谓对关系的制约	(190)
第八节	称谓的禁忌	(191)
结束语	(194)
第十一章	礼仪习俗	(195)
引 言	(195)
第一节	尊长敬上	(195)
第二节	尊重客人	(197)
第三节	恪守信义	(198)
第四节	满族的礼仪	(198)
第五节	日常的礼仪	(200)
第六节	礼仪的禁忌	(201)
第七节	新时代的礼仪习俗	(203)
第十二章	信仰习俗	(205)
绪 论	(205)
第一节	信仰萨满教	(206)





(一)	满族信仰中的主要神祇	(209)
(二)	萨满的产生过程	(212)
(三)	萨满的跳神	(213)
(四)	萨满的服饰与器具	(214)
第二节	民间供奉的主要神祇	(216)
(一)	开天辟地神祇	(217)
(二)	佛教中的神祇	(218)
(三)	各种天象神祇	(219)
(四)	山川河流神祇	(220)
(五)	生活方面神祇	(221)
第三节	各种精灵的信仰	(222)
第四节	各种鬼魂的信仰	(224)
第五节	占卜	(226)
第六节	庙会	(228)
第十三章	物化象征习俗	(230)
引 言		(230)
第一节	物体象征对语言的超越	(231)
第二节	人及人体的象征	(234)
第三节	动物的象征	(236)
第四节	植物的象征	(239)
第五节	自然物的象征	(242)
第六节	物体和色彩的象征	(245)
第七节	吉祥图案的象征	(249)
结束语		(252)
第十四章	物事禁忌习俗	(254)
引 言		(254)
第一节	飞禽走兽的禁忌	(254)
(一)	野生动物的禁忌	(255)
(二)	野禽的禁忌	(256)
(三)	各种爬虫的禁忌	(258)



第二节	家养动物的禁忌	(259)
(一)	家畜的禁忌	(260)
(二)	家禽的禁忌	(262)
第三节	各种植物的禁忌	(264)
第四节	自然物的禁忌	(266)
(一)	日月星辰的禁忌	(267)
(二)	各种气象的禁忌	(267)
(三)	水和火的禁忌	(269)
(四)	土地和山峰的禁忌	(270)
第五节	各种岁时的禁忌	(271)
(一)	各种年的禁忌	(271)
(二)	时令的禁忌	(272)
(三)	结束语	(275)
第十五章	岁时节日习俗	(277)
引 言		(277)
第一节	过年	(278)
(一)	过年的民俗活动	(278)
(二)	过年的各种禁忌	(283)
(三)	新的过年习俗	(287)
第二节	过元宵节	(288)
第三节	正月十六走百病	(289)
第四节	过二月二	(290)
第五节	过清明节	(291)
第六节	过端午节	(292)
第七节	过麻姑节和十月初一	(294)
第八节	过中秋节	(296)
第九节	过腊八	(298)
第十节	过小年	(299)
第十一节	各种新节日	(301)
第十六章	语言习俗	(302)
引 言		(302)





第一节	青龙人的语言特征	(302)
第二节	青龙的地方方言	(306)
第三节	各种语言禁忌	(309)
(一)	节日的语言禁忌	(309)
(二)	生活中的语言禁忌	(311)
(三)	结束语	(313)
第四节	新时代语言的变化	(315)
第十七章	游艺习俗	(316)
引 言		(316)
第一节	口头文学娱乐	(316)
第二节	各种秧歌娱乐	(319)
第三节	戏曲曲艺娱乐	(321)
第四节	智力游戏	(326)
第五节	下连的各种娱乐	(329)
第六节	以手展示技巧的娱乐	(332)
第七节	以足腿展示技巧的娱乐	(335)
第八节	儿童的游艺	(337)
第十八章	生产劳作习俗	(340)
引 言		(340)
第一节	粮食的种植	(341)
第二节	蔬菜的种植	(346)
第三节	各种节气的劳作	(348)
第四节	栽树	(352)
第五节	耕作农具的形制及其使用	(355)
第六节	杂用农具的形制及其使用	(358)
第七节	养殖	(361)
第八节	采集	(364)
第九节	狩猎	(367)
第十节	捕捞	(368)
第十一节	编织	(371)



第十二节	采金	(373)
第十三节	打工和各种工匠	(374)
(一)	外出打工	(374)
(二)	民间的各种工匠	(375)
第十四节	打柴	(384)
(一)	搂柴火	(385)
(二)	割镰柴	(386)
(三)	打斧柴	(388)
(四)	打疙瘩和劈样子	(390)
(五)	烧木炭	(391)
第十九章	经商交易习俗	(394)
引 言		(394)
第一节	集市经商	(394)
第二节	坐店经商	(396)
第三节	流动经商	(396)
第四节	居间商	(397)
第五节	新时期的经济民俗	(398)
(一)	集体经济向个体经济的转变	(398)
(二)	民营企业的产生和发展	(398)
(三)	民间贸易	(400)
(四)	加工制造业的兴起	(402)
第二十章	交通运输习俗	(403)
引 言		(403)
第一节	以骑代步	(404)
第二节	乘车	(405)
第三节	坐轿	(407)
第四节	用船	(408)
第五节	担运	(409)
第六节	驮运	(411)
第七节	车运	(412)

