



孫

中國當代
實力派
油畫精品叢書

為民

油畫藝術

天津楊柳青畫社



林中九月 · 120 × 120cm

圖書在版編目 (CIP) 數據

孫爲民油畫藝術 / 孫爲民繪. — 天津: 楊柳青畫社,
2000.11
ISBN 7-80503-548-2

I. 孫… II. 孫… III. 油畫 - 作品集 - 中國 - 現代
IV. J223

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 54051 號

孫爲民油畫藝術

天津楊柳青畫社出版
(天津市河西區佟樓三合里 111 號)

出版人 劉建超

杭州美虹電腦設計有限公司制版 深圳中華商務聯合印刷有限公司印刷

新華書店天津發行所發行

開本: 787 × 1092 1/8 印張: 5 ISBN 7-80503-548-2/J-548

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一次印刷

印數: 0,001-5,000 冊 定價: 45.00 元

發行部電話: (022) 23330487 郵編: 300074



孫為民·中央美術學院教授、副院長

1946年 生於黑龍江。

1967年 畢業於中央美術學院附中。

1987年 畢業於中央美術學院油畫研究生班。

主要作品：

1980年 油畫《山裏人》、《樹陰下》、《湖》參加“北京同代人油畫展”。

1981年 油畫《回聲》參加“北京青年畫展”。

1982年 油畫《收穫》參加“北京市美展”。

1984年 油畫《臘月》、連環畫《人生》參加“全國第六屆美展”，同獲銅獎。油畫《歇晌》、《收工了》、《回村》參加“北京油畫展”。油畫《深秋》參加在日本舉辦的“亞洲美展”。

1985年 油畫《畫室中的裸女》參加在日舉辦的“中央美術學院教師作品展”。

1986年 油畫《晌午》、《黑衣少女》參加“北京國際藝苑第一回油畫展”。

1987年 油畫《莊稼人》、《冬牧》參加“中央美術學院油畫系碩士研究生畢業創作展”。

1988年 油畫《燈光裸女》組畫六幅，參加“北京油畫人體藝術大展”。

1989年 油畫《暖冬》參加“全國第七屆美展”。

1993年 油畫《綠蔭》組畫八幅，參加“中央美術學院油畫系教師作品雙年展”。

1995年 油畫《荷塘八月》、《金色季節》、《十月》參加“中央美術學院油畫系教師作品雙年展”。

1996年 油畫《暖陽》參加“中國油畫學會首屆展”。油畫《畫家周恩聰》參加“中國百年肖像畫展”。

1998年 油畫《北方秋天》參加中國油畫學會舉辦的“油畫風景、中國山水畫對比展”。

1999年 油畫《夏日正午》參加“全國第九屆美展”，獲優秀獎。



女肖像 · 100 × 80cm



暖冬 · 175 × 160cm



莊稼人 · 190 × 190cm



歇晌 · 80 × 80cm



今日無風 · 190 × 180cm



冬牧 · 190 × 190cm



雪野・60 × 50cm



晌午 · 170 × 160cm



山坳 · 80 × 60cm



靠山人家 · 80 × 80cm



牧場・60 × 50cm



紅頭髮的牧區姑娘 · 80 × 60cm



村口・60×50cm



金色時節 · 190 × 180cm