

文化力论

柳斌杰 著

巴蜀書社

WENHUALI LUN

文化力论

柳斌杰宣传思想文化工作文集



巴蜀書社

图书在版编目(CIP)数据

文化力论:柳斌杰宣传思想文化工作文集/柳斌杰著.
成都:巴蜀书社,2002.7

ISBN 7-80659-361-6

I. 文... II. 柳... III. 文化宣传-宣传工作-四川省-文集 IV. G127.71-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 046602 号

策划组稿 赤 尔 汪启明
特约编辑 郝跃南 韦 峰
责任编辑 段志洪 李 嘉
封面设计 何东琳工作室

本书无四川省版权防盗标识,即为盗版。

版权所有,违者必究,举报有奖。

举报电话:(028)86636481 86241146

文化力论——柳斌杰宣传思想文化工作文集 柳斌杰 著

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)86656816

发行科电话(028)86662019

新华书店经销

成都金龙印务有限公司印刷

开本 850×1168

1/32

印张 16

字数 400 千

2002 年 6 月第一版

2002 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-80659-361-6/D·6 定价: 50.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换



先进文化是民族复兴的伟大力量

(代序)

柳斌

文化力论

“始终代表中国先进文化的前进方向”——作为“三个代表”的重要内容之一，已经家喻户晓，深入人心。这一深邃而崭新的命题，不仅深化了我们对21世纪中国经济、文化、政治三大建设目标的认识，而且再次把中国共产党对文化建设重要地位的深刻理解昭告于世。

文化的重要地位何在？

文化是一种伟大力量——经济发展的支持力、民主政治的推动力、民族精神的凝聚力，综合国力的重要标志。

江泽民同志指出：“三个代表”是我们党的立党之本，执政之基，力量之源。这是从党的建设的角度看待文化的力量。十五大报告则从国家力量的角度阐释文化：“有中国特色的社会主义文化，是凝聚和激励全国各族人民的力量，是综合国力的重要标志。”

把文化问题列入党的行动纲领，明确提到党的力量之源和国家综合国力的高度，并深刻揭示中国先进文化的前进方向与中国先进生产力发展要求和中国最广大人民的根本利益之间的内在联系，明确提出建设先进文化的新要求，这是以江泽民同志为核心的中央领导集体深刻总结历史经验，把握当代世界潮流和发展趋势，探索有中国特色社会主义建设规律的最新成果，标志着我们党对执政党的建设规律、社会主义建设规律和人类社会发展规律的认识达到一个新的高度。

(一)

文化力是现代化的最大推动力。文化是人类的精神活动及其产品的总称，它和经济、政治相互联系，相互影响、相互作用，构成不可分割的有机整体。在这个有机体中，经济是政治和文化的物质基础，构成人类文明发展的物质形态；政治是经济的集中体现，构成人类文明发展的社会体制形态；文化是经济和政治在观念形态上的反映，构成人类文明发展的精神形态。

作为观念形态的文化，其量的程度和质的水平，反映着一定时期经济、政治的状况，又以巨大的精神动力和智力支持推动经济、政治的发展和社会的全面进步，从而增强国家的实力。人类文明越发展，文化的地位和作用就越加突显。在当今人类社会，社会和经济发展的必需战略资源中，文化已成为不可或缺的重要构成，成为一个国家综合国力的重要组成部分。

在当今国际社会竞争和较量中，文化的矛盾与冲突所含权重越加增大。一个国家与民族强大与否，既取决于经济实力，也取决于文化实力；同样，一个政党能否取得执政地位并牢牢掌握政权，不仅视其拥有的经济、政治资源，也取决于它所掌握的文化资源。在经济全球化、社会信息化的时代背景下，随着科学技术的发展和知识经济时代的来临，世界各国特别是正在向现代化目标艰难迈进的发展中国家，对文化的作用和力量认识得更为明晰。例如，过去的发展战略研究者们往往将文化因素的发展指标，诸如人的现代化素质、科技教育水平、社会的民主与法制建设、社会改革活力、民族文化精神、国家与民族形象等，划定为潜在因素或软指标范围，而现在则被视为对增强综合国力具有决定意义的现实因素。在当今现代化研究中，文化力与经济力同等重要地被认为是现代化实现程度的硬指标，没有相当的文化力就不可能有真正的现代化。显而易见，没有文化的人，没有文化的经济，没有文化的政治，没有文化的军队，是不能实现现代化的。中外实践已证明，文化力是现代化的最大推动力。

(二)

文化力是经济发展的强大支持力。经济制度的选择、经济战略的提出、经济政策的制定等，都是文化创造，无不受到思想观念和知识水平的制约，而思想观念和知识水平正是文化力的核心；文化给予物质生产、流通、消费以思想、理论的指导

和舆论的导向，规定着经济发展的方向和方式。中国经济 20 多年的快速发展，无不得益于经济体制改革，如市场经济体制的引入、股份制的推行、科教兴国战略和可持续发展战略的提出等，而这些改革的灵魂正是文化。即使在微观经济领域，文化的经济意义也是十分明显的，经济与科技的动力是创新，而创新的灵魂是文化，文化以科学、知识、信息的形式，直接物化到物质产品中去，促进经济效益的提高和劳动生产率的增长，任何经济活动，如果缺少文化的含量和精神动因，最终必然是低效甚至是无效的。

在科技突飞猛进的知识经济时代，科学技术“第一生产力”的功能作用愈来愈突出，科技文化不仅成了新产业革命的源头，经济快速增长的新动力，而且它与人文文化的融合、互补，构成了提高国民素质，实现人的全面发展，从而推进现代化进程的先决条件。

应当指出，在当今时代，作为知识、技术、智能综合性和智力密集型的文化产业，其产业的经济效益正与日俱增，在国民经济中所占比重越来越大。文化既是经济的推动力，本身又是国家经济力的重要组成部分。世界各国专家在测算综合国力时，国际或地区报刊发行量、文化传播拥有量、图书馆及藏书量、阅读各类图书人次、人们平均文化消费水平、各种文化媒体收视率、人们平均拥有文化传播工具的种类和数量，均被作为重要的指标。1999 年上海《财富》论坛期间，多伦多《环球邮报》发表评论说道：“在知识经济或数字化的时代，或许，财富就是一种文化！经过产业结构大调整的洗牌，——传媒业

和娱乐业行将成为 21 世纪赢利最多而且持续增长的行业之一。”美国人确定的最有前途的五大产业中，有四大产业就是文化。因此，我们在重视文化产业的意识形态性质的同时，对其产业性质的一面必须有充分的认识，从观念、政策、体制、投入等方面采取措施，推动其快速发展。

(三)

文化力是政治发展的推动力。政治受经济的制约，也受文化的制约，政治影响文化，促进文化，又以相应的文化为其根基。先进文化对人类社会的政治发展起着启蒙、引导和制度化、规范化的作用。如：文艺复兴运动推进了资本主义社会的诞生，科学社会主义理论指导了社会主义运动并催生了社会主义国家的形成，上世纪 70 年代末我国的思想大解放带来改革开放政策的实施，等等。文化是政治的反映，受政治的影响，并且往往是通过政治的折光作用于经济基础，但是文化与政治同属上层建筑，它们的关系是互为前提、相互作用的关系。从特定意义上来说，文化是一定政治结构、政治运作的基本条件。正如一位当代西方学者所言：“文化是制度之母。”（《文化的重要作用》塞缪尔·亨廷顿主编，新华出版社，2002 年 2 月）政治最本质的东西是国家政权机构，国家是上层建筑的核心，它的结构和运作要以一定的文化作为思想基础。我国这样的社会主义国家，政治组织形式是实行民主集中制的人民代表大会制度，实行民主选举、民主决策、民主管理、民主监督，而这一切都

必须以高度发展的文化为依托。民主政治的建设，首先需要国民消除权力崇拜意识的臣民心理，逐步形成自觉的政治主体及平等权利观等理性精神，培育民主意识和参政议政的能力，并意识到应该真正成为国家的主人。没有现代的文化观念，就没有充分的民主意识，没有真正的民主政治，也就谈不上有中国特色的社会主义，当然也就谈不上建设现代化的社会主义强国。

(四)

文化力开发国民的创造力。人是社会现代化的主体因素，人的素质状况决定政党和国家的面貌和力量。国力的根基是人，是人的体力、智力、创造力以及凝聚力、向心力所构成的合力。国力的内核是国民的综合素质包括体力素质、智力素质、文化素质、科技素质、政治素质、道德素质等。国力可持续发展的决定性因素是人的潜力的充分开发，人力资源的充分利用，以及对青少年德智体美素质的培养与开发。即将来临的知识经济时代，对人的素质提出更高的要求，只有培育出更具现代化素质的人才，并充分发挥他们的积极性和创造力，知识经济才能获得发展的动力，党的十五大报告指出：“我国现代化建设的进程，在很大程度上取决于国民素质的提高和人力资源的开发”，“必须着力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持。”江泽民同志“七·一”讲话将提高劳动者思想道德科学

文化素质、劳动技能和创造才能，充分发挥他们的积极性、主动性、创造性，作为我们党代表中国先进生产力发展要求必须履行的第一要务。由此可见，加强文化建设，全面提高人的素质，对于增强综合国力，具有何等重要的意义。立足于适应世界综合国力的竞争，把文化建设的根本任务定位于人的素质的提高和人的全面发展上，这就赋予了建设中国特色社会主义文化和代表先进文化的前进方向以更深刻的时代内涵。

(五)

文化力是强大的凝聚力。文化的一个重要功能是民族的凝聚力，它是一种强力的粘合剂，不仅将具有共同地域、共同经济生活、共同文化素质、共同社会心理和共同语言的人群联结在一个民族共同体中，而且可以超越地域、风俗、语言的界限，将国内各个民族联结成团结和睦的民族大家庭。历史悠久、薪火相传的中华文化是联结中华各民族的纽带，使中华儿女凝为一体，同心同德地为民族整体利益和长远利益而不懈奋斗。江泽民同志在美国哈佛大学演讲时，曾概括了中华民族的优秀文化传统，即：团结统一、独立自主、爱好和平、自强不息。这种共同的中华文化并没有因政治的屡屡变迁而被冲断，也没有因经济的变革而被分离，它只会随着社会、经济、政治的发展而日益繁荣昌盛，始终成为凝结各民族人民的强大力量。在现代中国，中华文化更成为凝聚和鼓舞全国各族人民和海外炎黄子孙抵御外侮、发奋图强，为建设社会主义现代化强

国而努力奋斗的精神力量，它正以其巨大的感召力、凝聚力、向心力日益显示我国的综合国力。当今中国处在改革发展的关键时刻，面临着许多内忧外患和发展不平衡的突出问题，解决这些问题，需要全国人民团结一致、同心协力，因而更需要发挥先进文化的整合协调功能，为社会稳定与改革发展提供强大的凝聚力。

(六)

认识先进文化的力量，加强先进文化的建设。我们认识文化的力量，目的是按照中国特色社会主义全面发展的内在规律和要求，建设当代中国先进文化，使先进文化在推进社会全面进步和人的全面发展中发挥更大的作用。

先进文化不可能自发地产生，需要人们有目的有计划地努力建设才能实现。这里就有一个对文化建设的领导问题，而领导文化建设的首要任务，就是要将党的建设成“有文化”的党。为此，要坚持不懈地用代表先进文化前进方向的思想武装全党，尤其是担任各种领导职务的共产党员，要使他们深刻学习理解这一命题的重大意义，以战略的思维、世界的眼光，以马克思主义全面发展的观点看问题，真正认识在现代社会发展中，文化力的重要地位和作用，从而克服纠正那种轻视文化建设的倾向，诸如：先发展经济后发展文化的“先后论”、文化建设是宣传思想部门的事的“部门任务论”，等，使“代表先进文化的前进方向”不仅仅停留在一般不得不说的口号上，而

真正变成实践“三个代表”的自觉行为，贯彻落实到建设中国特色社会主义的实践中，成为向现代化进军的基本任务。

人类社会的先进文化由科学知识文化和思想道德文化构成，用先进文化武装全党，也就同时包括了科学知识文化和思想道德文化，要通过各种形式的教育培训，使共产党员既能掌握现代科学知识，又能领悟科学精神和人文精神，从而造就一批文化素养深厚，能够准确把握先进文化前进方向的党员干部队伍。同时，要不断改善和优化党员队伍的文化结构，加大发展优秀知识分子入党的力度，真正使党成为凝聚社会先进分子，代表先进文化前进方向的当代中国工人阶级的先锋队。

* * * *

在以往工作中，我既做过宣传思想文化工作，又多年从事经济工作，对经济与文化的关系从理论和实践的结合上作过一些思考，也有一些体会。这本文集编辑了我在四川省委宣传部履职期间的部分文章、发言、讲话等，也算是对这段工作的一个小结吧。因文集专涉宣传思想文化，经济方面的文稿未予收入。李正培、郝跃南等同志和巴蜀书社的同志们为文集的出版做了许多工作，谨致诚挚的谢意。

2002年4月于成都



录

先进文化是民族复兴的伟大力量
(代序) 柳斌杰(1)

一、“三个代表”的理论 及实践

“三个代表”理论与“三讲”教育实
践

——“三讲”教育的十条经验 …
..... (3)

“三个代表”在高校党建工作中的
指导作用 (20)

落实“三个代表”的要求 切实加
强和改进党的作风建设
..... (25)

马克思主义与中国实践相结合的
新篇章

——学习江泽民“七一”重要讲
话的一点体会 (50)

江泽民同志“七一”重要讲话的理
论意义与现实意义 (61)

深入研究生产力的发展要求
..... (81)

始终坚持先进文化的前进方向·····	(88)
忠实代表人民利益,巩固党的执政地位 ·····	(96)
以战略眼光观察世界,研究对策,推进发展·····	(100)
努力实践“三个代表” ——为《“三个代表”大学生读本》序·····	(110)

二、理论建设及社会科学研究

勇敢地开拓理论和实践的新境界·····	(119)
弘扬科学和创新精神,开创社科研究新局面 ·····	(123)
社会科学要关注人类重大问题·····	(129)
坚持理论创新,繁荣社会科学 ·····	(138)
解放思想,开拓创新,繁荣发展社会科学·····	(144)
关注西部开发,推动社会进步 ·····	(157)
加强理论建设应把握的几个问题·····	(165)
研究规则 参与竞争·····	(172)

三、思想政治工作及道德建设

认真做好基层思想政治工作的调查研究·····	(179)
调查研究是做好宣传思想工作的前提·····	(181)
努力抓好重中之重·····	(184)
努力营造思想政治工作的良好环境·····	(188)
思想政治工作面临的问题、任务与措施 ·····	(191)
把思想政治工作推向一个新阶段·····	(199)
关于典型宣传的组织·····	(209)

让道德意识深入全社会·····	(212)
抓好道德建设这个民族振兴的基础工程·····	(216)
与时俱进地推进道德建设·····	(221)
追求人的现代化·····	(223)
普及科学知识,提高人的素质 ·····	(226)
“五四”精神和当代青年的历史使命·····	(229)
热爱家乡是爱国主义的基础·····	(244)

四、精神文明建设

抓基层,抓载体,抓阵地,推动精神文明建设再深入 ·····	(249)
加强精神文明建设,促进农村全面发展 ·····	(257)
认清形势,突出重点,抓紧抓实·····	(267)
加强创建文明社区工作,着力提高公民素质 ·····	(274)
为西部大开发培养人才·····	(285)

五、文艺创作

创作与西部大开发相适应的文艺精品·····	(293)
加强文艺评论工作,繁荣文艺事业 ·····	(304)
把握时代精神,繁荣美术创作 ·····	(313)
抓住历史机遇,繁荣文学创作 ·····	(318)
构建优秀精神产品生产机制,繁荣社会主义文化事业 ···	(326)
西部大开发需要强大的精神动力·····	(332)
《哲学家杨超》序·····	(336)

六、文化及文化事业

文化事业发展,必须走改革之路	(349)
抓住机遇,深化改革,推进出版发展	(353)
以改革为动力,加快发展文化产业	(359)
改革报业体制,壮大竞争实力	(373)
实践“三个代表”思想,深化出版事业改革	(383)
大力推进宣传文化事业的改革和创新	(394)
文化建设在现代化建设全局中的地位和作用	(407)
文化产业如何应对 WTO 的冲击	(415)
巴蜀文化研究与文化建设问题	(421)

七、把新闻媒体建设成传播 先进文化的坚强阵地

报刊是党和国家重要的思想舆论阵地	(433)
新闻媒体要做先进文化的传播者	(438)
传播先进思想文化的坚强阵地	(442)
提高宣传水平,坚持正确导向,传播先进文化	(445)
建设互联网宣传阵地	(452)

八、思想文化建设与西部大开发

把握形势,解放思想,研究对策,推进西部大开发战略 的实施	(457)
---------------------------------------	-------

为西部大开发提供舆论支持和思想保证·····	(467)
西部大开发,舆论要先行·····	(475)
为西部大开发创造良好舆论环境·····	(483)
大开发的记录 新时代的报告·····	(489)