

ZHONG HUA WEN XUE MING ZHU BAI BU

WEN XUE MING ZHU BAI BU

中华

文学

名著百部

新疆青少年出版社

齐豫生
夏于全

主编

中华文学名著百部

第十五部

新疆青少年出版社

责任编辑:杜芳清

封面设计:张诗伟

图书在版编目(CIP)数据

中华文学名著百部. 第15部, 古典诗词篇/齐豫生, 夏于全主编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2000. 4

ISBN 7-5371-3677-7

I. 中... I. ①齐... ②夏... III. ①散曲—中国—古代—选集②元曲—中国—古代—选集

N. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 08795 号

中华文学名著百部

齐豫生 主编
夏于全

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

全国新华书店经销 河北省沙河市第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 1100 印张 35000 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—2000 册

ISBN7-5371-3677-7/I·1347 全套定价:3988.00 元

如有印装质量问题请直接同印刷厂调换

第十五部书目

全元散曲(上)..... (1)

第十五部目录

全元散曲·上

孙 梁	(1)
商 奇	(1)
杨 果	(6)
杜仁杰	(9)
商 挺	(13)
刘秉忠	(14)
严忠济	(16)
徐 琰	(17)
王和卿	(20)
关汉卿	(24)
庾吉甫	(45)
白 朴	(48)
魏 初	(55)
王嘉甫	(56)
奥敦周卿	(57)
胡祇遯	(58)
马彦良	(60)
王 恽	(61)
王修甫	(65)
荆干臣	(66)
李伯瑜	(68)
侯正卿	(69)
伯 颜	(71)
张弘范	(72)
姚 燧	(73)

李罗御史	(77)
刘敏中	(78)
卢 挚	(79)
高文秀	(93)
刘 因	(95)
盍志学	(96)
盍西村	(96)
陶志学	(99)
陈草庵	(100)
马致远	(102)
吴昌龄	(124)
王德信	(126)
李寿卿	(128)
于伯渊	(129)
王挺秀	(131)
赵孟頫	(132)
不忽木	(133)
珠帘秀	(135)
鲜于枢	(136)
冯子振	(137)
姚守中	(144)
滕 斌	(146)
白 贲	(148)
王伯成	(150)
赵明道	(154)
李子中	(156)
康进之	(157)
石子章	(158)
狄君厚	(159)
孔文卿	(160)
刘唐卿	(161)
郑光祖	(161)

范 康	(163)
曾 瑞	(165)
蒲道源	(189)
赵天锡	(190)
吴仁卿	(192)
阿里耀卿	(199)
孔文升	(200)
赵 岩	(201)
黄公望	(201)
张养浩	(202)
真 氏	(220)
沈 和	(221)
范居中	(223)
施 惠	(224)
乔 吉	(225)
虞 集	(258)
刘时中	(260)
萨都刺	(276)
薛昂夫	(277)
班惟志	(286)
彭寿之	(287)
高安道	(288)
蒲察善长	(290)
张子友	(292)
亢文苑	(292)
吕止庵	(294)
李茂之	(299)
孙叔顺	(301)
王仲诚	(304)
陈子厚	(305)
吕侍中	(305)
王大学士	(306)

杨舜臣.....	(309)
周德清.....	(309)
陈克明.....	(316)
张 雨.....	(318)
邓学可.....	(320)
睢景臣.....	(321)
周文质.....	(324)
钟嗣成.....	(332)
赵善庆.....	(343)
陆登善.....	(349)
苏彦文.....	(351)
吴 镇.....	(352)
王元鼎.....	(352)
张可久.....	(355)

全元散曲 上

孙 梁

孙梁，字正卿，中山（今河北正定县）人，与元好问同时。生平不详。

小 令

【仙吕】后庭花破子

柳叶黛眉愁，菱花妆镜羞。夜夜长门月，天寒独上楼。水东流，新诗谁寄，相思红叶秋。

商 衢

商衢字正叔，一作政叔。曹州济阴（今山东曹县）人。出身于簪缨世家。先祖本姓殷，因避宋宣帝赵弘殷讳，改姓商。父锡，因正叔兄仕金显贵，封朝大夫。与元好问有通家之好，交谊颇厚。好问有《陇山行役图》诗二首，记正叔漂泊生涯及二人友谊，中有“陇坂经行十遇春”之句，说明他往来东西，客居秦陇之地甚久。好问《曹南商氏千秋录》又说他“滑稽豪侠，有古人风”。正叔好词曲，善绘画，曾改编南宋初年艺人张五牛所作《双渐小卿诸宫调》，为青楼名妓赵真真、杨玉娥所传唱，今已不传。又曾为名妓张怡云绘“怡云图”。明·朱权《太和正音谱》评其词“如朝霞散彩”。

小 令

【越调】天净沙

寒梅清秀谁知？霜禽翠羽同期，潇洒寒塘月淡。暗香幽意，一枝雪里偏宜。剡溪媚压群芳，玉容偏称宫妆，暗惹诗人断肠。月明江上，一枝弄影飘香。野桥当日谁栽？前村昨夜先开，雪散珍珠乱筛。多情娇态，一枝风送香来。雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩，云淡帘筛月华。玲珑堪画，一枝瘦影窗纱。

套 数

【正宫】月照庭

问 花

万木争荣，各逞娇红嫩紫。呈浓淡，斗妍蚩。为谁开？为谁落？何苦孜孜？吾来问；汝有私？

【么】 云幕高张，捧出天然艳质。颜如玉，体凝脂。绿罗裳，红锦帔，貌胜西施。蒙君问，尽妾词。

【最高楼】 发生各自随时，艳冶非人所使。铅华满树添妆次，远胜梨园弟子。

【喜春来】 清香引客眠花市，艳色迷人滞酒卮，东风舞困瘦腰肢。犹未止，雪落暮春时。

【六么遍】 听花言，巧才思，直待伴落絮游丝。披离满径点胭脂，干忙煞燕子莺儿。芳苞折尽谁挂齿？道杏花不看开时。早寻人做主遮护你，煞强如花貌参差，凭谁赋断肠诗？

【么】 妾斟量，自三思，正芳年不甚心慈。仗聪明国色两件儿，觑五陵英俊。因而渐消香减玉剥幽姿，但温存谁敢推辞。想游蜂戏蝶有正事，向眼前面配了雄雌，闪下我害相思。

【尾】 先生教妾感承，妾身言君试思：如今罗紕锦故人何似？阑珊了春事，惜花人谁肯折残枝？

【南吕】一枝花

远 寄

粘花惹草心，招揽风流事，都不似今日个这娇姿。伶变知音，雅有林泉志。合欢连理枝，两意相投，美满夫妻相似。

【梁州第七】 甘不过轻狂子弟，难禁受极处勤儿。撞声打怕无淹润。倚强压弱，滴滴着官司。轰盆打甌，走踢飞拳。查核相万般街市，待勉强过从枉费神思。是他惯追陪济楚高人，见不得村沙谎厮，钦不定冷笑孜孜。可人，举止。为他十分吃尽不肯随时，变除此外没瑕疵。聚少离多信有之，古今如此。

【赚煞】 好姻缘眼见得无终始，一载恩情似弹指，别离怨草次。感恨无言漫搔耳，后会何时？唱道痛泪连洒，花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示。我志诚心一点无辞，无辞惮去伊身上死。

【南吕】一枝花

叹 秀 英

钗横金凤偏，鬓乱香云辮，早是身是名染沉疴。自想前缘，结下何因果？今生遭折磨，流落在娼门，一旦把身軀点污。

【梁州第七】 生把俺殃及做顶老，为妓路划地波波。忍耻包羞排场上坐。念诗执板，打和开呵。随高逐下，送故迎新。身心受尽摧挫，奈恶业姻缘好家风俏无些个。紮丁走踢飞拳，老妖精缚手缠脚，拣挣勤到下锹钹。甚娘，过活。每朝分外说不尽无廉耻，颠狂相爱左。应有的私房贴了汉子，姿意淫讹。

【赚煞】 禽唇撮口由闲可，殴面朵头甚罪过，圣长里厮搽抹。倒把人看舌头厮缴络，气杀人呵。唱道晓夜评薄，待嫁人时要财定囤囤课，惊心碎唬胆破。只为你没情肠五奴虔婆，毒害相扶持得残病了我。

【南吕】梁州第七

戏 三 英

暖律回春过腊，融和布满天涯。禁城元夜生和气，况金吾不禁，良宵欢洽。九衢三市，万户千门。重重绣帘高挂，列银烛荧煌家家斗骋奢华。玉帘灯细捻琼丝，金莲灯匀排艳葩，梔子灯碎剪红纱。壁灯儿，巧画。过街灯照映纱灯、戏灯机关妙，滚灯、转氈灯耍。月灯高悬水灯戏，将天地酬答。

【么】 彩结鳌山对耸，箫韶鼓吹喧哗。仕女王孙知多少？宝鞍锦轿，来往交叉。酒豪诗俊，谢馆秦楼。会传杯笑饮流霞，见游女行歌尽〔落梅花〕。向杜郎家酒馆里开樽，王厨家食店里饭罢，张胡家茗肆里分茶。玉人，娇姹。爱云英辨利绛英天然俊，共联臂同把。偶过平康赏茗妓，越女吴姬。

【赚煞】 绮罗珠翠金钗插，兰麝风生异香撒，弦管相煎声啞哑。民物熙熙，谁道太平无象？听歌舞见风化，酩酊归来，控玉骢不记得还家。唱道玉漏沉沉，楼头仿佛三更打。灯影伴月明下，醉醺醺婉英扶下马。

【双调】新水令

彩云声断紫鸾箫，夜深沉绣幃中冷落。愁转增，不相饶。粉悴烟憔，云鬓乱倦梳掠。

【乔牌儿】 自从他去了，无一日不啵道。眼皮儿不住了梭梭跳，料应他作念着。

【雁儿落】 愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫。懒将烟粉施，羞对菱花照。

【挂玉钩】 这些时针线慵拈懒绣作，愁闷的人颠倒。想着燕尔新婚那一宵，怎下得把奴抛调。意似痴，肌如削。只望他步步相随，谁承望拆散鸾交！

【乱柳叶】 为他、为他曾把香烧，怎下的将咱、将咱抛调。惨可可曾对神明道，也不索，和他、和他叫。紧交，誓约，天开眼自然报。

【太平令】 骂你个短命薄情才料，小可的无福怎生难消。想着咱月下星前期约，受了些无打算凄凉烦恼。我呵，你想着，记着，梦着，又被这雨打纱窗惊觉。

【豆叶黄】 不觉的地北天南，抵多少水远山遥。一个粉脸儿，他身上何

曾忘却。钟送黄昏鸡报晓，昏晓相催，断送了愁人，多多少少。

【七兄弟】 懊恼，这宵，受煎熬，被凄凉一弄儿相刮躁。画檐间铁马儿晚风敲，纱窗外促织儿频频叫。

【梅花酒】 孤帏儿静悄悄，烛灭烟消，枕剩衾薄。扑簌簌泪点抛，急煎煎眼难交。睡不着，更那堪雨潇潇！

【收江南】 浙零零和泪上芭蕉，孤眠独枕最难熬。绡裙褪小蛮腰，急煎煎瘦了，相思满腹对谁学？

【尾】 急煎煎每夜伤怀抱，扑簌簌泪点腮边落。唱道是废寝忘餐，玉减香消。小院深沉，孤帏里静悄。瘦影儿紧相随，一盏孤灯照。好教我急煎煎心痒难揉，则教我几声长吁到的晓。

【双调】夜行船

风里杨花水上萍，踪迹自来无定。席上温存，枕边侥幸，嫁字儿把人来领。

【么】 花底潜潜月下等，几度柳影花阴。锦机情词，石镌心事，半句儿几时曾应。

【风入松】 都是些钞儿根底假恩情，那里有倘买的真诚。鬼胡由眼下晦光阴，终不是久远前程。自从少个苏卿，闲煞豫章城。

【阿那忽】 合下手合平，先负心先赢。休只待学那人薄幸，往和他急竟。

【尾声】 俏家风，说与那小后生，识破这酒愁花病。再不留情，分开宝镜。既曾经，只被红粉香中赚得醒。

【双调】风入松

嫩橙初破酒微温，银烛照黄昏。玉人座上娇如许，低低唱白雪阳春。谁管狂风过处，那知瑞雪屯门。

【乔牌儿】 画堂更漏冷，金炉篆烟尽。厮偎厮抱心儿顺，百年姻两意肯。

【新水令】 晓鸡三唱凤离群，空回首楚台云褪。枕上欢，霎儿恩。漏永更长，怎支持许多闷？

【搅筝琶】 紫方寸，两叶翠眉颦。万想千思，行眠立盹。半世买风流，费尽精神。呆心儿掩然容易亲，吃不过温存。

【离亭宴煞】 客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问？汉宫中金闺梦断，秦

台上玉箫声尽。昨夜欢，今宵恨，都只为风风韵韵。相见话偏多，孤眠睡不稳。

暮云楼阁景萧疏，秋水泛萍湖。几双鸣鹭蒹葭浦，昏鸦噪争宿林木。锁闲愁朱扉半掩，约西风绣帘低簌。

【乔牌儿】 倦将鸳被舒，愁把黛眉蹙。戍楼寒角声凄楚，引初更催禁鼓。

【新水令】 夜深香烬冷金炉，对银缸甚娘情绪。和泪看，寄来书。诉不尽相思，尽写做断肠句。

【搅筝琶】 心忖忖，刚道不思虑。除饮香醪，醉时节睡足。但合眼见他来，欲语从初。言不尽受过无限苦，恰欲待欢娱。

【离亭宴煞】 秋声儿也是无情物，忽惊回楚台人去。酒醒时鸾孤凤只，梦回时枕剩衾余。塞雁哀，寒蛩絮，会把离人对付。翠竹响西风，苍梧战秋雨。

杨 果

杨果（一一九七——一二六九），字正卿，号西庵，祁州蒲阴（今河北安国市）人。早年以章句授徒。金正大初登进士第，官偃师令，以廉干称。金亡后，杨果征河南课税，起用为经历。史天泽经略河南，举为参议。中统元年（一二六〇）官北京通抚使，次年拜参知政事。至元六年（一二六九）出为怀孟路总管，以老致仕，同年卒。《元史》有传。杨果工文章，长于词曲，有《西庵集》。与元好问交好。其散曲作品内容多咏自然风光，曲辞华美，富于文采。明·朱权《太和正音谱》评其词“如花柳芳妍”。

小 令

【越调】小桃红

碧湖湖上采芙蓉，人影随波动。凉露沾衣翠绡重，月明中，画船不载凌波梦。都来一段，红幢翠盖，香尽满城风。

满城烟水月微茫，人倚兰舟唱。常记相逢若耶上，隔三湘，碧云望断空惆怅。

美人笑道：莲花相似，情短藕丝长。

采莲人和采莲歌，柳外兰舟过。不管鸳鸯梦惊破，夜如何？有人独上江楼卧。伤心莫唱，南朝旧曲，司马泪痕多。

碧湖湖上柳阴阴，人影澄波浸。常记年时对花饮，到如今，西风吹断回文锦。羡他一对，鸳鸯飞去，残梦蓼花深。

玉箫声断凤凰楼，憔悴人别后。留得啼痕满罗袖，去来休，楼前风景浑依旧。当初只恨，无情烟柳，不解系行舟。

芡花菱叶满秋塘，水调谁家唱？帘卷南楼日初上，采秋香，画船稳去无风浪。为郎偏爱，莲花颜色，留作镜中妆。

锦城何处是西湖？杨柳楼前路。一曲莲歌碧云暮，可怜渠，画船不载离愁去。几番曾过，鸳鸯汀下，笑煞月儿孤。

采莲湖上棹船回，风约湘裙翠。一曲琵琶数行泪，望君归，芙蓉开尽无消息。晚凉多少，红鸳白鹭，何处不双飞！

采 莲 女

采莲湖上采莲娇，新月凌波小。记得相逢对花酌，那妖娆，殢人一笑千金少。羞花闭月，沉鱼落雁，不恁也魂消。

采莲人唱采莲词，洛浦神仙似。若比莲花更强似，那些儿，多情解怕风流事。淡妆浓抹，轻颦微笑，端的胜西施。

采莲湖上采莲人，闷倚兰舟问。此去长安路相近，恨刘晨，自从别后无音信。人间好处，诗筹酒令，不管翠眉颦。

套 数

【仙吕】赏花时

秋水粼粼古岸苍，萧索疏篱假短冈。山色日微茫，黄花绽也，妆点马蹄香。

【胜葫芦】 见一簇人家入屏帐，竹篱折，补苔墙，破设设柴门上张着破网。几间茅屋，一竿风旆，摇曳挂长江。

【赚尾】 晚风林，萧萧响，一弄儿凄凉旅况。见壁指一似桑榆侵着道旁，草桥崩柱摧梁。唱道向红蓼滩头，见个黑足吕的渔翁鬓似霜。靠着那驼腰拗

粧，瘦累垂脖项，一钩香饵钓斜阳。

水到湍头燕尾分，桥掂河梁龙背稳。流水绕孤村，残霞隐隐，天际褪残云。

【幺】 客况凄凄又一春，十载区区已四旬。犹自在红尘，愁眉锁锁，白发又添新。

【煞尾】 腹中愁，心间闷，九曲柔肠闷损。白日伤神犹自轻，到晚来更关情。唱道则听得玉漏声频，搭伏定蛟绡枕头儿盹。客窗夜永，有谁能存问？二三更睡不得被儿温。

花点苍苔绣不匀，莺唤垂杨语未真。帘幕絮纷纷，日长人困，风暖兽烟喷。

【幺】 一自檀郎共锦衾，再不曾暗掷金钱卜远人。香脸笑生春，旧时衣恨，宽放出二三分。

【赚煞尾】 调养就旧精神，妆点出娇风韵，将息划损苔墙玉笋。拂掉了香冷妆奁宝鉴尘，舒开系东风两叶眉颦。晓妆新，高绾起乌云。再不管暖日朱帘鹊噪频，从今听鸦鸣不嗔。灯花谁信，一任教子规声啼破海棠魂。

丽人春风三月天，准备西园赏禁烟。院宇立秋千，桃花喷火，杨柳绿如烟。

【幺】 倚定门儿语笑喧，来往星眸厮顾恋。彼各正当年，花阴柳影，月底共星前。

【尾】 口儿喏，心儿怨，时急难寻轻便。天也似闲愁无处展，蘸霜毫写满云笺。唱道各办心坚，休教万里关山靠梦传。不是双生自专，小卿紧劝，只休教花残莺老了丽春园。

【仙吕】翠裙腰

莺穿细柳翻金翅，迁上最高枝。海棠零乱飘阶址，堕胭脂，共谁同唱送春词？

【金盏儿】 减容姿，瘦腰肢，绣床尘满慵针指。眉懒画，粉羞施，憔悴死。无尽闲愁将甚比？恰如梅子雨丝丝。

【绿窗愁】 有客持书至，还喜却嗟咨。未委归期约几时，先拆破鸳鸯字。原来则是卖弄他风流浪子，夸翰墨，显文词，枉用了身心空费了纸。

【赚尾】 总虚脾，无实事，乔问候的言辞怎使？复别了花笺重作念，偏自家少负你相思。唱道再展放重读，读罢也无言暗切齿。沉吟了数次，骂你

个负心贼堪恨，把一封寄来书都扯做纸条儿。

杜仁杰

杜仁杰（约一一九七——一二八二），字仲梁，号止轩。先名之元，先号善夫（一作善甫），晚号散人。济南长清（今属山东省）人。父杜忱，金朝进士，授京兆录事判官；长于词赋，擅名齐鲁间。金末，仁杰曾从元好问游，与麻革、张澄章随元好问隐居于内江山中，寄兴诗歌，商榷风雅。金亡返归故里，客食严门，后入东平严实幕。仁杰工诗能文，喜作散曲，颇有文名。与胡祗遹、王恽、魏初诸公卿名士均有交往。至元十九年（一二八二）卒于家，以其子元素官福建闽海道廉访使，赠翰林院承旨、资善大夫，谥文穆。所著有《逃空丝竹集》、《河洛遗稿》，均佚。现存者有清·顾嗣立辑《元诗选》卷三所收《善夫先生集》一卷，及《金文最》、《灵岩志》等书所收散文十余篇。

小 令

【双调】雁儿落过得胜令

美 色

他生得柳似眉莲似腮，樱桃口芙蓉额。不将朱粉施，自有天然态。半折慢弓鞋，一搦俏形骸。粉腕黄金钏，乌云白玉钗。欢谐，笑解香罗带。疑猜，莫不是阳台梦里来？