

学生作文精彩段落分类

# 最新

## 学生作文精彩开头

1000 例

郑少华◎侯仁修◎主编



北京出版社

最新学生作文精彩段落丛书

# 最新学生作文精彩开头1000例

郑少华 侯仁修 主编

北京出版社

**最新学生作文精彩段落丛书**  
**最新学生作文精彩开头1000例**

**郑少华 侯仁修 主编**

北 京 出 版 社 出 版  
(北京北三环中路6号)

邮 政 编 码：100011

北 京 出 版 社 总 发 行  
新华书店总店北京发行所经销  
北 京 国 马 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 9.125印张 205千字

1993年10月第1版 1996年3月第3次印刷

印 数 25001—45000册

ISBN 7-200-02134-2/G·646

定 价：8.60元

## 前　　言

开头、结尾、过渡、照应是作文的基本组成部分，也是写文章的基本技巧。学生如能较好掌握这四种技巧，写出一篇生动、流畅的作文就不再感到困难了。然而，从目前学生作文存在的种种通病来看，问题恰恰出在这四部分中。学生往往为写不出好作文发愁，老师、家长也常有“爱莫能助”之感。

写文章是一门技艺，学任何一种技艺都是从模仿前人、名家入手的，如学画要临摹名画；学棋要打高棋的谱；学字要临前人的帖……，写作文自然也不例外。有鉴于此，我们特意编写了《最新学生作文精采段落丛书》。摒弃反复讲解，分析范文的传统教学方法，仅由优秀老师作画龙点睛的评析。把直接运用放在首位，是本丛书的最大特点。

本丛书从全国获奖学生作文及中考作文中精选出大量的精彩段落，进行分类归档，使同学在写作时，随时根据需要查阅借鉴。把最好的东西给同学们看，让同学们自己去领会，从而开阔写作思路。细读→模仿→揣摸→举一反三，最终提高写作能力，形成自己的风格，这种事半功倍的方法必能很快使同学们受益。

本丛书分《最新学生作文精彩开头1000例》、《最新学生作文精彩结尾1000例》、《最新学生作文精彩过渡1000例》、《最新学生作文精彩照应1000例》。参加本丛书编写工作的有赵作文、草木、筱岩子、王云飞、程汉杰等，他们均为经验丰富的优

秀语文老师。广大中小学生读过本丛书后，如能从中受益，我们将感到由衷的高兴。

1993年8月

## 引子

俗语“开头好，一半了”、“万事开头难”都是在说明一事当前开头的重要和不易。写文章也不例外，人们写文章动笔伊始往往多在开头上费周折，举棋不定，莫衷一是。尤其中小学生遇作文课，更是丈二和尚摸不着头脑，不知怎么开头好，所以一开始就卡了壳。翻来覆去地想，也想不出个甲乙丙丁来。眼看一节课白白过去，只好匆匆动笔，胡乱写完交差，这样是很难写出好文章的。

现选文章开头，分为记叙、议论、排比、独白、想象等十五类，分类未必完全合适，目的是便于读者查阅。

“千古文章一大抄”，这俗语话糙理不糙。文章是表情达意的，表情达意的方式虽不乏独创之例，可是还是“抄”的居多。试看小孩从呀呀学语开始第一个词——“妈妈”就是“抄”来的，而且是亲人帮助“抄”的。当然这不是唆人学坏，去做小偷，抄袭他人的作品据为己有。而是说要学会借鉴。正如杜甫所说：“不薄今人爱古人，清词丽句必为邻”。要学习别人的清词丽句，来提高自己。并且要勤于借鉴，善于借鉴。像学习书法一样，初学者要先宗一师，临一帖，一笔笔，一字字地临摹推敲，以求形神兼似。开始时规矩森严，一笔不苟，数年后博采众长，成熟于胸，得心应手，自成一家。当然自成一家就必须做到“盘飧别有江瑶柱，不在寻常食谱中”（清·袁玖），寻常食谱不能成家，成家者必须有自己的“江瑶柱”，关键是创新。学习就是这样一个过程，学

习文章开头也不例外。要想真正学好，宋·陈师道说得好“求其巧矣，法在人，故必学；巧在己，故必悟”。多精辟的见解，多深刻的道理。只有取百家之长，走自己的路，才能融汇贯通，别出心裁，独树一帜。

但愿这些文章的开头，能对读者有些裨益。

## 目 录

引子.....	( 1 )
一、记叙开头.....	( 1 )
二、议论开头.....	( 27 )
三、抒情开头.....	( 51 )
四、说明开头.....	( 69 )
五、对话开头.....	( 91 )
六、人物开头.....	( 101 )
七、景物开头.....	( 119 )
八、排比开头.....	( 143 )
九、对比开头.....	( 161 )
十、设问开头.....	( 179 )
十一、引用开头.....	( 199 )
十二、独白开头.....	( 217 )
十三、意外开头.....	( 231 )
十四、想象开头.....	( 251 )
十五、回忆开头.....	( 267 )

# 一、记叙开头

## 怡园观灯

龙年，正月十五，掌灯时分。

南门外，怡园门前。

顺义县首届元宵灯展正在剪彩。

我站在怡园门前的广场上，挤在熙熙攘攘的人群中。大概是随着物质生活的丰富，人们对精神生活的需求日益迫切吧，也许是正逢改革之年，人们手头宽裕了吧，观灯的人太多了。翘首南望，啊，灯的海，人的洋，好壮观啊！

〔简评〕记叙得条理、明晰、新颖。给人以美的享受。

## 参观郭沫若故居

一个晴朗的春日，我来到京城前海一座僻静的院落——郭沫若故居。独自漫步在曲廊回合的小径上，我的心情是闲散的，甚至有些倦怠。忽然，背后传来稚嫩的童音：

“爸爸，这是老爷爷的家吗？”

“是啊，老爷爷原来住在这里。”

我寻声望去，见一个小男孩，拽着父亲的衣襟，仰着脸问着。

“老爷爷什么样？他是做什么的？”

“嗯，老爷爷写了好多好多的书……你看，前面的大厅里就有他的照片……”

随着这一老一少，我走进了郭沫若青少年时代的展厅。迎

门是一幅郭沫若的大幅特写。他眉心微锁，眼睛里闪烁着严肃而深邃的光芒，仿佛正在凝神思索着什么，显得沉稳、睿智。望着照片上这一代才子——伟大的诗人、作家和学者，望着身旁正全神贯注看照片的父子，我忽然有一种说不出的感动，这是多么和谐的画面啊！从这幅画面中，我仿佛看到了悠远的历史的不朽和一种巨大的精神力量的延续。

〔简评〕记叙得详细而有条不紊，尤其心态的变化更是记叙得出色。

## 我的课余爱好

我似乎对什么都感兴趣，爱好还算广泛。但是什么都不精，什么都称不上内行。然而使我最感兴趣的却是和那些小动物在一起。

## 记一次拼盘比赛

为了丰富我们的课余生活，培养我们的动手能力，班主任宣布下周二下午班会上举行一次拼盘比赛。以小组为单位进行团体赛，看谁做得新颖别致。

离比赛还有好几天呢，可大家早没别的心思了，课余饭后都是仨一群，俩一伙的议论着比赛的事。

星期二中午刚吃完饭，大家就都来到了教室。按预先划好的位置，每一组把6张课桌摆成一个大桌子。

桌子摆好了，有的组铺上了报纸，有的组铺上了塑料布。第四组居然还铺了一块雪白的台布。大家把各自带来的切菜板、菜刀及各种各样的菜料摆到了桌子上。你看那些菜，有红透的西红柿，有油绿的柿子椒，有水灵灵的鲜黄瓜，有雪白雪白的粉皮儿，还有发好的木耳，油炸的花生米

以及香肠、松花蛋等，真是应有尽有，简直可以开个副食店了。

## 割 麦

天还没亮，赵老师便起来了，妻子还正熟睡。他摸索着将窗帘拉开，桌子上便泻下了一片淡淡的月光，屋里的东西，也便依稀可见了。他又摸摸索索地从墙上摘下镰刀，轻轻地拉开门，来到院里的石头旁蹲下磨镰。村子里很安静，天还早得很哩！

磨罢镰，赵老师便走出了家门，他往东刚走了几步，不由笑了，用镰把敲敲脑袋，又回头往西。往东二里是学校，每天从家里出来便是往东去学校，走顺路了。自家的地在村西边，却很少去。家里家外的活，都是孩子她妈一手包揽的，可真辛苦了一个妇道人家。妻子真是个好样儿的，表面上她常对人说：“就他忙，一个破烂孩子王有什么了不起的？”若按妻子的推理，他的各级优秀教师证书什么的，也便都是破烂儿了，可是她却宝贝似的保存着，她从心里疼他，理解他，支持他。

迎着一弯下弦的月亮，赵老师走着，心里仿佛揣着一个神圣的使命。多少年了，他都没有完成这项“使命”，以弥补他对妻子的愧疚。

## 故 乡 行

听说滦河水就要进入天津了，我们一家人都很高兴。因为我们还是天津人呢。我多想回故乡看看，亲口尝尝滦河水啊！

爸爸似乎看透了我的心思，也可能是思乡吧，这天正好

是星期天，于是我们登上了去天津的火车。

## 车轮悠悠

北京的三月，虽说严冬的寒气还未完全退去，但人们却也敏感到春天的气息已经逼近了。

一天，我看完外国科教电影《第三次浪潮》（一部介绍世界新技术革命的国外资料片）走回家的路上，我默默地望着周围的景物和身边匆匆来往的人们，心似乎被什么东西坠着，感到一种难以名状的压抑。

不知什么时候，背后传来“吱吱”的声响，紧接着一辆满载着蜂窝煤的三轮车慢慢地、艰难地从我身边蹭了过去。

我不自觉地停住了脚步，呆呆地注视着那奋力蹬车的中年人，心似乎又沉重了许多。

迟疑了片刻，我才猛然意识到了什么，紧走几步，追了上去……

〔简评〕有一种幽情在清晰的记叙中回荡。

## 拾一片阳光给远山

在70里外的小镇上念了两年高中的草儿又回到了故乡。

当草儿走进这能用一只大锅盖盖住的小山窝时，村里那些孩子们像影子一样跟着她。那分稚气的神情不亚于在看一个神秘的女皇来临。邻家那个说句话就像打声钟的二婶也来了。“哟，草女，你可回来了，婶还当你这个没良心的把咱给忘了哩。小时候我可没少抱过你，往后找个好女婿可别忘了你婶子。草女，到我家去吃饭吧。”草儿脸红红地应着。

〔简评〕突出了山区人民对知识的渴求之情。

## 故乡，那淡淡的枣花香

在我家门前，有一棵高大的枣树。

母亲说，它和我的年龄一样大。

那是十几年前的事了。我的父母在开发“北大荒”的号召下，离开了家乡，来到了东北。就在他们来到北国的第二个春天，我降生了。父亲给奶奶拍了电报。奶奶很高兴，而且迫切想见到她的小孙孙。可她年纪大，路又远，没有办法，于是她就在门前栽了一棵小枣树，以纪念她的小孙孙的诞生，并且给我起了名字：青林。此外，还捎来一包小鞋子、小衣服——这是她专门为我做的。

〔简评〕在明快的记叙里，那淡淡的枣花香浓缩着孙子对祖母真挚的情感。

## 伞墩纪行

去年暑假，我来到周庄镇湖南村的阿姨家，趁此机会，我便去游览了久闻其名的伞墩。

伞墩就在周庄镇的后面，占地50亩，是一个松柏葱郁、高大如伞的小山墩。相传吴王第八子葬于此地。墩旁有一伞湖，湖旁原有一所庙宇。一首古诗为我们留下了伞墩当年的美景：“伞湖湖水列西东，万树梅花香雪中；垂吊吴王公子墓，珊瑚洞口夕阳红。”

伞湖水碧如玉、平如镜，异常的清澈宁静，湖底的一沙一石历历可见。鱼儿在水里游来游去，小鸭子在水面上欢快地追逐，湖岸几乎与水面相平，铺满了碧绿的小草，一排排松树，把碧绿的草坪点缀得更加美丽。

## 她含着眼泪笑了

“今天的天气真热。”吃过中饭，一到校，初三班的大活宝李大林就直着嗓子叫起来，象要掀开屋顶似的，“如果老师们发扬一下共产主义风格，把办公室的电扇拿几台出来，那还差不多。”

“得了罢！活宝，你如果真想凉快，干吗不把家里的背了来？”活宝的死对头，外号叫“猴子”的又瘦又小的孙大久不紧不慢地跟了上来。

“新闻，特大新闻！”被同学们称为“消息灵通人士”的王远连蹦带跳地“滚”了进来：“《三（3）日报》特约记者王远亲眼所见，初三（2）到目前为止已有八位女同学穿了裙子，如果不相信，请同学们快去See（看）！”王远嘴舌伶俐地说着，同学们只看见她的嘴巴快速地一张一合，满嘴的密牙，似乎要“挤”出一二个来。

几个静静坐着的女同学眼睛一亮，相互交换了一下目光站了起来，向（2）班跑去，急急的象是去逃荒，“哈……”身后撒下一片男同学的嘲笑声……

## 我家的庭院

我家是一幢四室一厢的砖瓦房，坐落于周巷乡张虹张庄组的最东边，它落成至今已有七八年的历史了。也许在别人眼里看来会有些“赶不上趟”，但是生活在这个家里的我们全家人却是感到无比幸福的。

## 外面的世界

今天是星期天，本约好和伙伴们一起出去玩耍的，可现

在不行了。我被拒之门“里”，“苦读寒窗”。

妈妈从提包里拿出一大摞学习用的参考书放到书桌上。

“别成天想着玩，要把脑瓜用在学习上，将来考个名牌大学……”

她一边翻着书后封面的价钱给我看，一边又拍着我的头：“瞧瞧！这些书可都是为你买的，好几十块哟……”我只好低着头，一声不吭。

等她说累了走回里屋，我才偷偷地朝外看。外面的天空飘着鹅毛大雪，给大地着上了一件银装。远处的田野里，伙伴们正在打雪仗，堆雪人，还不时传来一阵阵欢笑声。

那声声的欢笑，使我禁不住羡慕起来。瞧！他们正在堆一个雪孩子。那雪孩子鼻子是歪的，咧着嘴笑，活象一个正在表演的小丑。“嘻嘻！”我忍不住地笑出声来。我要出去，一定比他们堆得还要好，还要逗。可我现在却出不去，只好隔着玻璃窗欣赏着外面精彩的世界。

〔简评〕记叙中明明白白地告诉人们，她有一颗关不住的心。

## 市场见闻

今天是旧历腊月二十六日，天气特别好。早饭后，我高高兴兴地去逛市场。

走到十字路口，就远远听见潮水般的交易声和叫卖声。我也融进这熙熙攘攘的人流中。人群中有男的、女的、老的、少的，人人春风满面，笑逐颜开。

## 我来到这个世界就要奋斗

七岁那年，我看到同龄的伙伴们背着书包去上学，心里

羡慕极了。于是，我向妈妈提出上学的要求。妈妈看着我由于先天性疾病变得萎缩的手脚，很为我难过，就哄着我说：

“妈妈给你买书来，在家教你吧。”看着妈妈很为难，我不提上学的事了，好不容易熬过了一年，又到了新生入学的时候，我实在不能忍受，再次哭着向妈妈请求。妈妈看我上学心切，就抱着试试看的想法，把我送到学校。学校领导怕我身体吃不消，没敢收我。回家后，我反复地想：“我不能在家白吃饭，长大要做一个对祖国和人民有用的人”。想到这里，我鼓起勇气，独自拖着两只没有十趾的脚挪进校门，向领导和老师恳求：“老师，让我上学吧！我能学习，能写字，收下我吧！”学校领导和在场的老师很受感动，破例收下了我这个病残的学生。我的愿望终于实现了。

〔简评〕生动的记叙催人泪下，惊人的毅力感人至深。

### 尝尝咱家乡的土特产——扁肉燕

暑假期间，我跟随父母去厦门阿姨家，顺便带了一些阿姨爱吃的土特产送给她。

阿姨家附近的小伙伴可真多，有东北的“小高粱”杨菁，山东的“小先生”周宪，广东的“小机枪”李芹。他们纷纷聚到厦门度假。我们很快就熟悉了。每到傍晚，伙伴们总要聚在一起，面对静静的海面，头顶灿灿的星空，天南海北地扯起来。有一次，我们竟扯到“谁家乡的土特产好”这个话题上。

### “八路军驻西安办事处纪念馆”参观记

三月的一天，我怀着对革命先辈万分崇敬的心情，参观了举世闻名的“八路军驻西安办事处纪念馆”。

“八办”在七贤庄，坐北朝南。我首先参观了“八办”的陈列室。在陈列室里，安放着一副“八办”的模型图。从图上看，“八办”的第一排平房，是“一”字形，东西各两间，西边是警卫室、接待室；东边是汽车房、传达室。第二排平房象英语字母“H”形。东西各五间，西边是当年巴苏大夫、邓小平、朱德、叶剑英同志的住室；东边是会客室，林伯渠、董必武同志的住室和会客室、秘书室。第三排跟第二排完全一样，也是“H”形。东西各五间，西边是电台室、机要室、彭德怀同志的住室、党支部室；东边是处长室、救亡室、译电室和白求恩大夫住室。在第二排与第三排的中间是“田”字形的四间平房，朝南的两间作理发室和库房。第四排又是个“一”字形。东三间是工作人员住室，西一间是报刊分发室。

### 风筝，腾起的心

国庆节那天，我骑上自行车去人民大会堂参加游艺活动。由于心急，去的太早，大会堂还没开门。

我把车放在临时存车处，便信步向天安门广场走去。这里呈现出一派节日的景象。抬起头，向空中望去，呀！天空中放起了很多风筝，五颜六色，美不胜收，令人眼花缭乱。

〔简评〕多简洁的开头，但交待得清清楚楚，而且“令人眼花缭乱”的风筝，已使读者的心随风筝腾空而起，遨游苍穹。

### 蚂蚁铺路

“快来看呀！这棵小树上的蚂蚁真好玩！”听到平平的招呼，我们几个玩藏猫猫的小伙伴一齐向那边跑去，大家伸长脖子借着明亮的月光一看，呵！真有意思。只见那小树干上