

HEXIE

和谐警察建设论

JINGCHA JIANSHE
LUN

张兆端 著



中国人民公安大学出版社

公安部公安理论及软科学研究计划项目，项目编号：2007LLYJSDST020

和谐警察建设论

张兆端 著

中国人民公安大学出版社

· 北 京 ·

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 053796 号

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐警察建设论/张兆端著. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 5653 - 0009 - 7

I. ①和… II. ①张… III. ①警察—工作—研究—中国 IV. ①D631.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 053796 号

和谐警察建设论
HE XIE JING CHA JIAN SHE LUN
张兆端 著

出版发行: 中国人民公安大学出版社
地 址: 北京市西城区木樨地南里
邮政编码: 100038
经 销: 新华书店
印 刷: 北京市泰锐印刷厂

版 次: 2010 年 4 月第 1 版
印 次: 2010 年 4 月第 1 次
印 张: 26
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数: 547 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5653 - 0009 - 7/D · 0005
定 价: 68.00 元

网 址: www.cppsups.com.cn www.porclub.com.cn
电子邮箱: cpep@public.bta.net.cn zbs@cppsu.edu.cn

营销中心电话 (批销): (010) 83903254
警官读者俱乐部电话 (邮购): (010) 83903253
读者服务部电话 (书店): (010) 83903257
教材分社电话: (010) 83903259
公安图书分社电话: (010) 83905672
法律图书分社电话: (010) 83905637
公安文艺分社电话: (010) 83903973
杂志分社电话: (010) 83903239
电子音像分社电话: (010) 83905727

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

前言

本书是作者承担的公安部公安理论及软科学研究计划项目《和谐警察建设研究》的结项成果（项目编号：2007LLYJSDST020）。

中国是一个有五千年文化传统的古老国家，中华民族自古以来就是一个崇尚“和谐”的民族。经过历代思想家的阐发，中国传统文化中的“和谐”理念与追求，形成了博大精深的思想体系，是我们构建和谐社会和和谐警察取之不尽、用之不竭的宝贵思想资源。构建社会主义和谐社会，是我们党从中国特色社会主义事业总体布局和全面建设小康社会全局出发提出的重大战略任务。中央要求坚持以科学发展观统领经济社会发展全局，按照民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的总要求，构建社会主义和谐社会。

警察建设和公安工作的和谐与优化，既是构建社会主义和谐社会的重要内容，也是构建社会主义和谐社会的重要保障。本书所谓和谐警察建设，是指以中华文化中的“和谐”精神为思想基础，以构建社会主义和谐社会为现实背景，以促进社会和谐稳定为根本目标，以科学发展观重大战略思想统领警察建设和公安工作，以和谐善治为公安工作模式，实现警察建设和公安工作与社会建设、社会管理之间关系及其自身构成要素之间关系的和谐共进，努力追求法律效果和社会效果的统一。它是对传统的封闭型、官僚型、管制型警察建设与管理理念及模式的改革与创新。其基本思路是坚持“以人为本”的核心理念；探索科学发展的模式；坚持“抓班子、带队伍、保平安、促和谐”的工作思路；追求“培育一种观念，实现五大和谐”的目标指向——即建设和谐警察文化，培育人民警察核心价值观念；实现警察管理行为和谐、警察公共关系和谐、警察人际关系和谐、警察执法服务行为和谐、警察生活方式及警察个体身心健康和谐等。

任何社会都不可能没有矛盾，人类社会总是在矛盾运动中发展进步的。构建和谐警察是一个不断化解警察建设和公安工作领域矛盾的持续过程。我们要始终保持清醒头脑，居安思危，深刻认识我国警察建设和公安工作发展的阶段性特征，科学分析影响警察建设和公安工作和谐的矛盾问题及其产生的原因，更加积极主动地正视矛盾、化解矛盾，最大限度地增加和谐因素，最大限度地减少不和谐因素，不断促进警察组织自身和谐及社会和谐稳定。毛泽东同志指出：“什么叫问题？问题就是事物的矛盾。哪里有没有解决的矛盾，哪里就有问题。”（《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1991年第2版，第839页）和谐警察建设研究与实践绝不是和谐社会理论与警察理论及实践的简单相加或粘贴标签。我们必须发扬理论联系实际的学风，

牢固树立“问题”意识，以调查发现问题为前提，以有效解决问题为目的。也就是要从深刻反思和检讨当前我国警察建设和公安工作中客观存在的诸多影响自身和谐发展的矛盾或问题，以及与构建社会主义和谐社会要求不相适应的方面入手，然后以科学发展观和和谐理念为指导，自觉运用和谐思维方式，努力探索解决这些矛盾或问题的对策，在实现自身和谐发展的同时，不断促进社会和谐稳定。本书的宗旨即是：秉承和谐文化之源，正视现实问题之弊，探求科学发展之道。

当然，和谐警察建设与和谐社会建设一样，是理想目标与现实过程的有机统一。因此，我们要坚持解放思想、实事求是、与时俱进，一切从实际出发，自觉按规律办事，立足当前、着眼长远，量力而行、尽力而为，有重点分步骤地持续推进，切实把和谐警察建设作为贯穿中国特色社会主义公安事业全过程的长期历史任务和重大现实课题抓紧抓好。实践没有止境，理论研究与创新也没有止境。但愿本书能够起到抛砖引玉的作用。书中如有不当之处，敬请读者批评指正。

张兆端

2010年1月于泉城

目 录

前 言	(1)
第一章 绪 论	(1)
第一节 中国传统文化中的“和谐”思想	(1)
一、“和谐”之源头	(1)
二、“和谐”之精神	(2)
三、“和谐”之机理	(5)
四、“和谐”之文化价值	(8)
第二节 构建社会主义和谐社会	(10)
一、古今中外关于构建和谐社会的思想	(10)
二、构建社会主义和谐社会的提出	(12)
三、构建社会主义和谐社会的指导思想及目标任务	(13)
四、社会主义和谐社会的基本特征	(13)
五、构建社会主义和谐社会的基本原则	(14)
第三节 和谐警察建设概述	(15)
一、和谐警察建设的性质	(15)
二、和谐警察建设的意义	(16)
三、和谐警察建设的基本思路	(19)
四、和谐警察研究与建设的世界观和方法论	(23)
第二章 建设和谐警察文化	(28)
第一节 和谐警察文化概述	(28)
一、文化的概念	(28)
二、和谐文化与和谐警察文化的含义	(29)
三、和谐警察文化建设的管理价值	(31)
第二节 坚持“以人为本”的核心理念	(33)
一、如何理解“以人为本”的理念	(33)
二、和谐警察建设中的“人本”理念及要求	(36)
第三节 培育人民警察核心价值观念	(42)
一、价值观与价值观体系	(42)
二、价值观管理的文化意义	(45)

三、价值观的形成和提炼	(56)
四、建设人民警察核心价值体系	(61)
五、培育人民警察核心价值观念	(65)
六、纽约警察局的价值理念及策略措施	(77)
第四节 和谐警察文化建设方略	(80)
一、警察文化建设的指导原则	(80)
二、抓好警察文化基本建设	(82)
三、构建和谐警察文化体系	(86)
四、重建工作的文化环境	(86)
第三章 实施科学的警察组织管理	(90)
第一节 中国警察管理改革发展趋势	(90)
一、人本化管理与人道待警	(90)
二、法治化管理与依法治警	(91)
三、规范化管理与标准立警	(92)
四、企业化管理与质量管警	(92)
五、社会化管理与社会助警	(94)
第二节 改革警察管理体制	(95)
一、中国现行公安警察管理体制	(95)
二、中国公安警察管理体制改革	(98)
三、警察体制与犯罪控制	(100)
四、公安经费保障体制改革	(101)
第三节 完善警察组织结构	(102)
一、世界各国的警察组织结构	(102)
二、中国公安机关的组织结构	(106)
三、改革警察组织机构的官僚化	(111)
四、构建现代警务工作机制	(118)
第四节 警力资源的科学配置与使用	(122)
一、警力资源和警力资源配置	(122)
二、部分国家警察编制与警察配比情况	(125)
三、警力资源与社会治安的关系	(127)
四、警力资源配置与使用问题诊断	(132)
五、如何科学配置与使用警力资源	(135)
六、基层公安机关优化警力配置探索	(138)
第五节 警察决策行为科学化	(145)
一、警察决策的性质及特征	(145)
二、警察决策的基本类型	(147)
三、警察决策制定的过程	(148)
四、现代警察决策的发展趋势	(150)

第六节 警察领导行为艺术化	(154)
一、领导的概念	(154)
二、警察领导职能及能力结构	(155)
三、警察领导艺术	(158)
四、警察领导影响力	(169)
五、警察领导作风	(180)
六、普通警察的领导技能培训	(185)
第四章 构建和谐警察公共关系	(187)
第一节 警察公共关系概述	(187)
一、警察公共关系的含义	(187)
二、警察公共关系职能与原则	(188)
三、警察公共关系主体与客体	(193)
四、警察公共关系传播手段及策略	(198)
第二节 构建和谐警民关系	(199)
一、如何理解和谐的警民关系	(199)
二、警民关系的现状及问题	(204)
三、如何构建和谐警民关系	(211)
第三节 构建和谐警媒关系	(227)
一、警察与媒体关系的定位	(227)
二、加强舆论引导工作的基本原则	(232)
三、警察组织应对媒体的基本方略	(232)
四、建立对立统一的警媒制衡机制	(238)
五、提高公安领导干部应对媒体的能力	(240)
第五章 营造良好的警察人际关系	(244)
第一节 警察人际关系概述	(244)
一、警察人际关系的概念	(244)
二、警察人际关系的性质及功能	(245)
三、警察人际关系的类型	(248)
第二节 警察人际关系沟通技巧	(253)
一、了解自我与管理自我	(253)
二、了解他人与相互合作	(262)
三、团队中的互相了解和协作	(267)
第三节 警察领导者人际关系方略	(275)
一、协调与上级的关系	(275)
二、协调与同级的关系	(278)
三、协调与下级的关系	(279)
四、协调自己所领导的下级之间的关系	(280)

第六章 追求和谐的警察执法服务方式	(282)
第一节 警察执法与人权保障	(282)
一、人权及人权保障的基本要求	(282)
二、警察职能与人权保障	(284)
三、公安执法中的人权保障问题与对策	(289)
第二节 打击犯罪与预防犯罪	(295)
一、打击犯罪与预防犯罪的统一	(295)
二、提高公安机关打击犯罪的职业能力	(300)
三、正确处理刑事执法与治安执法的关系	(306)
四、贯彻宽严相济的刑事政策	(309)
五、积极推行社区矫正工作	(312)
第三节 治安管理与公共服务	(315)
一、治安行政管理的性质	(315)
二、公安机关的公共服务职能	(317)
三、治安管理与公共服务的统一	(319)
四、公共治理与服务型公安建设	(321)
五、创建高效便民的公安行政管理方式	(325)
六、广泛推行城乡社区警务战略	(327)
七、大型活动安保中的和谐理念与实践	(329)
第四节 法律效果与社会效果	(332)
一、警察执法活动的价值追求	(332)
二、关于司法的社会效果问题	(334)
三、关于警察人性化执法问题	(338)
四、执法服务中的微笑和语言	(345)
五、提升公众安全感和满意度	(349)
第七章 构建和谐的警察生活方式	(354)
第一节 警察生活方式概述	(354)
一、警察生活方式的本质	(354)
二、警察生活方式的内容	(355)
三、完善警察生活方式的原则	(356)
四、快乐管理与快乐生活	(359)
五、警务风险的处理	(364)
第二节 警察恋爱婚姻家庭生活	(369)
一、警察的恋爱生活	(369)
二、警察的婚姻家庭生活	(371)
三、退休警察的生活方式及辅导	(372)
第三节 警察精神生活	(377)

一、心理和谐概述	(377)
二、警察心理健康的要素及标志	(382)
三、警察心理压力及压力管理	(386)
四、警察文体生活	(398)
参考文献	(400)

第一章 绪 论

和谐警察建设是构建社会主义和谐社会的必然要求和重要保障。所以，研究和
谐警察建设自然要从中华优秀传统文化中“和”的思想渊源、“和谐”的基本精神以及
构建社会主义和谐社会的战略任务说起，并以此为基础和依据勾勒出和谐警察建设
的蓝图。

第一节 中国传统文化中的“和谐”思想

一、“和谐”之源头

中国是一个有五千年文化传统的古老国家，中华民族自古以来就是一个崇尚
“和谐”的民族。可以说，中国的哲学智慧，集中体现在一个“和”字上。它不仅
是中华民族的基本精神和基本特质，也是中国哲学和中国文化的最高价值标准。

在中国古代汉语及古文字史中，“和”字出现较早，在甲骨文和金文中均有所
见。《说文》：“和，相应也，从口禾声。”在早期甲骨文中，“和”作“𪛗”。《说
文》：“𪛗调也，读与和同”。朱骏声《通训定声》：“《一切经音义》六引《说文》：
‘音乐和调也。’《国语》：‘声相应保曰𪛗。’《东都赋》：‘𪛗玲珑。’经传多以和为
之。”按朱说，“和”的字源可以追溯到“𪛗”字，二者在古代经传中通用。因此，
“和”即“𪛗”也。又《篇海类编·器用类·部》：“《左传》：‘如乐之。’又徒吹
曰，今作和，又谐也，合也。”

可见，“和”字源于“𪛗”。而“𪛗”又从“龠”从“禾”。《说文》：“龠，乐
之竹管，三孔，以和众声也。”龠是中国古代竹制的吹奏乐器，最初只有三孔，后
来发展为多孔，即今之所谓的排箫。“𪛗”以左旁的“龠”表形，以右旁的“禾”
表声，表示吹时，从长短不同的竹管发出的“和和”乐音以调和众声。“和”源于
“𪛗”，又源于“龠”。《尚书·舜典》记载舜受禅为帝后，在任命夔为乐官时，讲
到这一职务对社会治理的意义：“诗言志，歌永（咏）言，声依永，律和声。八音
克谐，无相夺伦，神人以和。”因此，“和”字的产生乃源于上古的乐器及音乐，并
由乐器的合奏及音乐的合鸣，引申出“和调”、“和谐”、“和合”、“唱和”等含义。
显然，和谐并不是整齐划一。八音齐鸣才能奏出美妙的音乐，五彩缤纷才能绘就优
美的图卷。

二、“和谐”之精神

在中国历史上,“和”的概念经历了由实转虚的演变过程。西周末年,“和”逐渐从形而下的具体器物与感官经验抽象而为形而上的价值理念和精神诉求,开始被作为一个哲学概念用来表达协调、调和、协和、和谐、和睦、和平、平和等思想观念,表示协调不同的人和事并使之均衡。尤其是处于雅斯贝尔斯所谓“轴心时代”(Axial Period)的先秦诸子们,开始对“和”的意蕴、价值、实现途径和理想状态进行理论阐发,使之成为中华民族精神之自觉。经过历代思想家的阐发,中国传统文化中的“和谐”理念与追求,形成了博大精深的思想体系。中国传统和谐文化作为完善的思想体系,其架构是由和谐的地位、和谐的本质、和谐的标准所构成的。^①

(一) 和谐的地位

关于和谐的地位,中国传统和谐文化把和谐看成是世界万物的最高准则,这是和谐的核心价值,即“太和所谓道”。《周易·乾·彖》中讲:“乾道变化,各正性命,保合太和,乃利贞。”意为天体按照自己的运行规律运动变化,公正无私地对待各种事物的生命,保持着完满的和谐,这一切都是以有利于万物的健康生长为前提的。这里的“太和”,意指和谐达到了最高的境界。北宋思想家张载提出了“太和所谓道”的思想。他讲道:“太和所谓道,中涵浮沉、升降、动静、相感之性,是生氤氲、相荡、胜负、屈伸之始……不如野马、氤氲,不足谓之太和。”张载认为,世界上互相矛盾着的不同事物,具有相互感应的特性,矛盾着的事物之互相作用,从而使万物充满生机,达到最高境界的和谐,这是世界万物的最高准则。明清之际思想家王夫之对“太和所谓道”进行了系统阐发,他说:“太和,和之至也。道者,天地万物之理,即谓太极也。阴阳异撰,而其氤氲于太虚之中,合同而不相悖害,浑沦无间,和之至矣。”^②王夫之认为,阴阳作为对立的事物,和谐地存在于宇宙之中,相互感应,达到最高境界的和谐,这是世界万物的最高准则。历史上很多思想家和重要典籍都阐发过这一思想。孔子讲道:“和无寡”。^③认为应当遵循和谐之道。《中庸》曰:“致中和,天地位焉,万物育焉”。认为和谐是天地万物发展的普遍规律。《礼记·乐记》讲得更明确:“和故万物皆化”。认为和谐是事物发展的规律和准则。

《老子》曰:“道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。”^④此处,“一”指道,“二”指阴气、阳气,“三”指阴阳调和所形成的和谐状态。万物就是由两种对立因素的配合而生。正如《荀子》所言:“天地合而万物生,阴阳接而变化起”。^⑤“万物其和以生,各得其养以成。”^⑥“合而生”、“和以

① 王华巍:《中国传统和谐思想的基本架构》,《光明日报》2007年11月13日第9版。

② 《张子正蒙注·太和篇》

③ 《论语·季氏》

④ 《老子·第四十二章》

⑤ 《荀子·礼论》

⑥ 《荀子·天论》

生”，即和合化生。《淮南子》也说：“天地之气，莫大于和。和者，阴阳调，日夜分而生物……阴阳相接乃能成和。”^① 也就是说，阴阳二气的对立统一是和谐状态的内在机制。阴阳二气尽管相互对立、冲撞、激荡，却始终和谐地处在“道”的统一体之中。这种和谐状态的形象化，就是中国传统哲学的图腾——“阴阳太极图”。中华太极图被视为圆满和谐的经典象征，它不只是个“同”圆，而是由两个相反相成、对立统一的部分组成的动态之圆，充满着剧烈的流动感，呈现出你中有我、我中有你和柔中有刚、静中有动的和谐之美。

（二）和谐的本质

关于和谐的本质，中国传统和谐文化认为，和谐是指不同事物之间的协调统一，即“以他平他谓之和”、“和而不同”。

春秋战国，是中国历史上的大变动时期。随着该时期政治、经济、文化的发展，“和”的理念也逐渐趋于成熟。这主要体现在两个方面：“和”与“同”两个范畴的对举；“和实生物”与“和而不同”两个重要命题的提出。

古人对“和”与“同”的异同与优劣有着深刻的洞识。西周末年郑国的史官史伯提出“和实生物，同则不继”的思想。据《国语·郑语》载，郑桓公问史伯：“周其弊乎？”史伯回答说：“恐怕要必然走向衰败”。衰败的主要原因是周的统治者“去和而取同”，即没有处理好“和”与“同”的关系，一味地追求“同”而抛弃“和”。史伯指出：“夫和实生物，同则不继。以他平他谓之和，故能丰长而物归之；若以同裨同，尽乃弃矣。故先王以土与金木水火杂，以成百物。是以和五味以调口，刚四支以卫体，和六律以聪耳，正七体以役心，平八索以成人，建九纪以立纯德，合十数以训百体。……夫如是，和之至也。于是乎先王聘后于异性，求则于有方，择臣取谏工而讲以多物，务和同也。声一无听，物一无文，味一无果，物一不讲。”^② “以他平他”，是以相异和相关为前提的，相异的事物相互协调并进，就能发展；“以同裨同”则是以相同的事物叠加，其结果只能是窒息生机，同则不继。所以，和谐是不同事物之间的协调统一，单一的事物不能称其为和谐，和谐之道是事物产生的基本准则，同一是违背事物规律的，和谐就是“以他平他”，不是“以同裨同”。这充分体现了中国哲学的和谐理念所包含的辩证思维逻辑。

春秋时期的思想家晏婴等人发挥了史伯“和实生物”的思想，进一步扩展和深化了“和同之辨”的内容。《左传》载，齐国晏婴与齐景公论和同之别，他认为“和”既是多样性的统一，“和如羹焉”，和“五味”才成美味佳肴；“声亦如味”，和“六律”、“七音”方为悦耳动听的音乐。相反，“若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？”^③ 显然，一种调料难免乏味，一种声音让人厌烦。故“同之不可也如是”。“和”又是对立面的统一，如“清浊、大小、短长、疾徐、哀乐、刚柔、迟速、高下、出入、周疏，以相济也”。总之，“和”的本质“在于不同事物之

① 《淮南子·汜论训》

② 《国语·郑语》

③ 《左传·昭公二十年》

间的协和一体”。^①

春秋末期，处于社会急剧分化、急剧变动中的孔子，继史伯、晏婴等思想家的“和同之辨”之后，更明确地提出了“君子和而不同，小人同而不和”之“和而不同”的哲学命题，把殷周以来蕴涵在六经之中丰富的“和”的思想资源，引进到儒家的思想体系之中，强调和谐而不苟同，从而进一步启发了先秦诸子对“和”的深入讨论，遂使“和”或和谐理念成为中华文化的公共话语，并成为中华民族共同的价值取向。

当代和谐概念既是传统思想的历史继承，同时也具有自己的明确规定性。它本质上是指不同质的事物之间的一种相互关系。和谐作为一个普遍的哲学范畴，是和联系、发展相并列，并深刻揭示联系和发展相互制约关系的哲学概念。它反映的是不同质的事物间的某种关系。和谐的实质在于：不同质的事物，在相互联系中互相促进、推动前进，处于持续发展的良好状态。

（三）和谐的标准

关于和谐的标准，中国传统和谐文化认为，和谐是适度、适合、恰到好处、不偏不倚、无过无不及。即“致中和”、“中庸”之道。孔子把“中庸”作为最高的美德大力推崇。孔子以后，儒家传人不断继承和发展孔子的“中庸”观，不仅将其作为伦理道德的最高境界，而且把它作为日常行为的基本准则。

“中庸”首见于《论语》：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”^②《礼记》亦云：“致广大而尽精微，极高明而道中庸。”^③“中庸”系指“中用”，“中用”即“用中”，清人刘宝楠《论语正义》曰：“用中即中庸之义是也。”南宋大儒朱熹将《伪古文尚书》里“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”十六字，破解为古代圣人秘不示人的“传授心法”，即“十六字心传”。“允执厥中”讲的就是行中庸之道。可见，“中庸”就是执中，强调的是为人处世，不偏于极端，追求不偏不倚、无过而无不及、恰当适度，恰到好处，知乎所止，对欲望、情感和行为等有所节制，找到最佳的平衡点，讲究分寸感的“中和”之道。

与“中庸”概念相近，古人有“中和”一词。“中和”概念，较早见于《中庸》与《荀子》。《中庸》曰：“喜怒哀乐之未发，谓之中。发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”这里谓“和”为“中节”，并把“中和”提升到宇宙精神的高度。南宋陈淳《北溪字义·中和》说：“那恰好处，无过不及，便是中。此中即所谓和也。”

战国时代的荀子赋予了“中和”以宽严适度的含义。《荀子》曰：“中和者，听之绳也。”^④唐杨倞注：“听，听政也。……中和，谓宽猛得中也。”其实，孔子早就

① 李君如主编：《社会主义和谐社会论》，人民出版社2005年版，第2页。

② 《论语·雍也》

③ 《礼记·中庸》

④ 《荀子·王制》

提出过“宽以济猛，猛以济宽，政是以和”的思想。^①与此相关，古汉语中的“和”字还有描述事物存在状态的形容词的作用，表示“顺其道而行之”，不过分的意思。如《广韵》：“和，顺也，谐也，不坚不柔也”；《新书·道术》：“刚柔得适谓之‘和’，反和为乖”，都是和谐适度的意思。这对于我们今天在执法过程中贯彻落实宽严相济的刑事政策和实施刚柔并济的管理策略，仍然具有重要的指导意义。

三、“和谐”之机理

（一）“和合”五大原理

“和合”是中国哲学中的一个非常重要的范畴，最早出现在《国语·郑语》中：“商契能和合五教，以保于百姓者也。”程思远先生指出，“和合”是中华民族独创的哲学概念、文化概念。国外也讲和平、和谐；也讲联合、合作。但是把“和”与“合”两个概念联用，是中华民族的创新。先秦时期，“和合”概念开始出现。管子、墨子、荀子等思想家都运用这个概念来阐发他们的哲学思想和文化理念。以后，“和合”概念被儒家、道家、佛家通用，成为儒、释、道概括本身宗旨的综合性概念。儒家强调的“和”与“合”是人所共知的；佛家是始终谈“因缘和合”的；道家的一系列代表作都强调了“和合”概念，如，《太平经》指出，“阴阳者象天地以治事，和合万物，圣人亦当和合万物，成天心，顺阴阳而行”。一般说来，我们说“和”，是指异质因素的共处；而说“合”是指异质因素的融会贯通。把“和”与“合”联用，突出和强调了事物是不同因素的相异相成和紧密凝聚，体现了中华民族的辩证思想和系统观念。^②

近年来，张立文教授在长期研究中国哲学史的基础上，致力于创建和合学。他认为，“和合是指自然、社会、人际、心灵、文明中诸多元素、要素相互冲突、融合，与在冲突、融合的动态过程中各元素、要素和合为新结构、新事物、新生命的总和。”^③他在建构和合哲学体系时提出了五大原理，即和生、和处、和立、和达、和爱。^④

1. 和生。

所谓“和生”，就是说人和自然、社会、人类、国家、民族发生关系时，应承认自然、社会、人类、国家、民族都是有生命的，对待有生命的东西，我们都要尊重他、珍惜他，要“和生”，如此才不会造成现在如此多的冲突。日本人说要“共生”。但“共生”只是我们的期望，要达到这个目标，必须有“和”的过程，如果不和谐就不能共生，所以我们要“和生”。当然“和生”并不是说没有竞争，但竞

^① 《左传·昭公二十年》

^② 程思远：《世代弘扬中华和合文化精神——为中华和合文化弘扬工程而作》，《光明日报》1997年6月28日，第2版。

^③ 张立文：《和合学》，载骆建彬主编：《卓越领导国学讲堂（二）》，北京大学出版社2008年版，第100页。

^④ 张立文：《和合学》，载骆建彬主编：《卓越领导国学讲堂（二）》，北京大学出版社2008年版，第112页。

争是和谐的。中国的思想文化是开放的，包容性很强。这就是“和生”。“和生”原理主要解决的是人与自然的关系。

2. 和处。

既然自然、社会、人类、国家、民族都是生命体，那么生命体之间怎样相处？那就是“和而不同”。孔子说：“君子和而不同，小人同而不和”。尽管你的意见、宗教信仰、道德观念、价值观念跟我不同，但我们仍然可以和谐相处，可以取人之长补己之短，没有必要采取非此即彼、你死我活的斗争。

3. 和立。

孔子所说的“己欲立而立人”，就是“和立”，也就是对待每个国家、每个民族或者说自然、社会，我们得尊重它的独立，尊重它自己的发展模式，尊重它的社会制度。“和立”按照宋代大儒陆九渊的说法就是“自作主宰”。对于警察组织来说也是一样，一个警察组织要立得住，必须在执法服务方面打出自己的品牌，有自己创新的地方。同时，既要保障人民安居乐业，又要保障警察成员的全面发展等合法权益。

4. 和达。

“和达”就是你自己发达，也要使别人发达。我们所建设的中国特色社会主义现代化的最终目标是追求共同发达，实现共同富裕。在警察管理中要善于把组织的目标与警员个人的目标协调统一起来，特别要为所有警员发展其自身能力、发挥其才能创造公平机制和提供均等机会。

5. 和爱。

“和爱”是非常重要的，不管是儒家、佛教、《周易》、道家都是讲“爱”的。如果一个家庭没有爱，这个家庭一定会破裂；一个国家没有爱，这个国家一定会走向崩溃；人类没有爱，也要走向毁灭。人性本来既具有自然性的一面又有社会性的一面，既有兽性又有人性，如果人性没有了，只剩下兽性，这个时候人比野兽更可怕，无所不用其极。因此我们每个人都要反省自己，尽力去控制、遏制兽性，同时发扬人性。“和爱”是其他四项原理的基础，没有爱，“和生”、“和处”、“和立”、“和达”等原理将无从谈起。在警察管理中也是如此，如果警察队伍没有对民众的爱，就不会做到公平正义，就无法得到群众的尊重和拥护；如果警察领导者没有对警察成员的爱，就无法激发和调动警察队伍的主动性和创造性。

（二）“和谐”四大层次

人活在世界上面对着三个基本方面：一是自己，二是社会，三是自然。和谐就是在正确处理人与人、人与社会、人与自然的关系中，努力实现人际和谐、群体和谐、天人和諧。在中国传统文化中人与人之间的关系，包括个人与家庭之间的关系和国家与国家之间的关系。自然和则美，生命和则康，社会和则安，国家和则强。为了实现全面和谐，先哲们从哲学的“和”范畴和“道”范畴中，推演出一系列的人伦纲常，教化世人。

1. 人和：“和以处众”。

人和，在儒家思想中，意指上下和衷共济，齐心协力，团结一致。语出《孟

子》：“天时不如地利，地利不如人和”^①。朱熹释“人和”为“得民心之和也”。^②荀子揭示了“人和”凝聚力之义，曰：“和则一，一则多力，多力则强，强则胜物。”^③“和以处众”、“和气生财”、“和衷共济”、“心平气和”等古训讲的都是人和。怎样实现人和呢？中国传统文化中的“和”范畴给出了主要的答案。第一，人伦纲常，即人人都要遵循人伦纲常。第二，各安其位，即人人都要认可自己在社会中的位置。第三，群而不党，即不拉帮结派，不结党营私。第四，鉴己而言他，即以“仁”为出发点，不强迫别人。孔子主张和谐地处理人际关系时要把握四点：“毋意，毋必，毋固，毋我。”^④即在与他人交往时，不要主观臆断，不要自以为是，不要故步自封，不要以自我为中心。

2. 家和：“家和万事兴”。

家和，即家庭和睦协调也。家和睦邻，是中国传统的美德、美俗。《左传》上说：“亲仁善邻，国之宝也。”^⑤孔子提倡“弟子入则孝，出则弟，谨而言。泛爱众而亲仁。”^⑥孟子倡导“老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼。”^⑦都为家和睦邻的风俗奠定了思想基础，并形成一种传统美德。宋代林逋概括为：“内睦者家道昌，外睦者人事济。”^⑧在儒家看来，和谐社会应当是由家庭发端的，由家庭和谐推广发展为社会和谐。所以儒家非常重视建设和谐家庭，并设计了维护家庭和谐的两条坐标轴。一条是纵轴，即“孝”。孝是对祖先的尊敬；另一条是横轴，即“弟（悌）”，弟是指兄弟姊妹之间的感情，要爱自己的兄弟姐妹。夫妻间也要形成“琴瑟和谐”。这样，纵横两轴相辅相成，形成一个“家庭的十字”，十字的核心就是一个“和”字。^⑨家和万事兴，内和外顺，由此产生。

3. 国和：“协和万邦”。

在中国古代，“和谐”一词的最早出处之一见诸《左传》，“八年之中，九合诸侯，如乐之和，无所不谐”。有趣的是，这个词就是用于形容当时的“国际关系”的。《尚书》上说：“克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓，百姓昭明，协和万邦，黎民于变时雍。”^⑩“协和万邦”，亦即和合万邦。意谓万邦之间相互尊重、协调、和平、和合。“协和万邦”的目的在于达到“天下太平”。儒家既强调国家内部社会的和谐，也倡导国家之间的和谐相处。在处理国家之间关系上，儒家的最高理想是“协和万邦”，主要方式是“礼尚往来”。针对“万邦”各自的特点，儒家遵

① 《孟子·公孙丑下》

② 朱熹：《四书章句集注》

③ 《荀子·王制》

④ 《论语·子罕》

⑤ 《左传·隐公六年》

⑥ 《论语·学而》

⑦ 《孟子·梁惠王上》

⑧ 林逋：《省心录》

⑨ 李君如主编：《社会主义和谐社会论》，人民出版社2005年版，第10页。

⑩ 《尚书·尧典》