

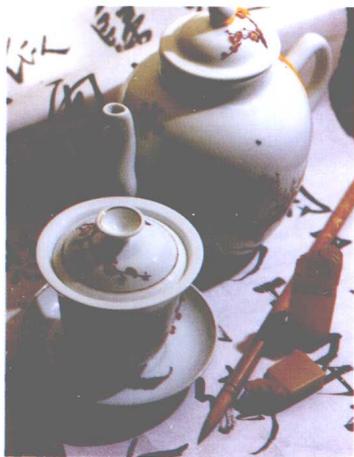
语文新课标必读书



# 初中生必背古诗文50篇

CHUZHONGSHENGBIBEIGUSHIWEN50PIAN

杜开颜 注释



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社



语 文 新 课 标 必 读 书



# 初中生必背古诗文50篇

CHÜZHONGSHENGBIBEIGUSHIWEN50PIAN

杜开颜 注释

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文 50 篇/杜开颜注译. —合肥:安徽人民出版社,  
2006. 11(2008. 9 第 2 版)

ISBN 978 - 7 - 212 - 02984 - 5

I. 初… II. 杜… III. ①古典诗歌—中国—初中—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 137186 号

---

责任编辑:王玉法

封面设计:泽 海

---

初中生必背古诗文 50 篇

杜开颜 注译

---

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒  
广场 8 楼

邮 编:230071

发 行 部:0551 - 3533258 3533268 3533292(传真)

经 销:新华书店

印 刷:合肥杏花印务股份有限公司

开 本:850 × 1168 1/32 印张:4.25 字数:90 千

版 次:2008 年 9 月第 2 版 2010 年 6 月第 3 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 212 - 02984 - 5

定 价:6.00 元

---

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

# 目 录

MULU

- 孔子语录 ..... 《论语》 (1)  
鱼我所欲也 ..... 《孟子》 (4)  
生于忧患, 死于安乐 ..... 《孟子》 (7)  
曹刿论战 ..... 《左传》 (10)  
邹忌讽齐王纳谏 ..... 《战国策》 (13)  
出师表 ..... 诸葛亮 (17)  
桃花源记 ..... 陶渊明 (23)  
三峡 ..... 郦道元 (27)  
马说 ..... 韩愈 (30)  
陋室铭 ..... 刘禹锡 (33)  
小石潭记 ..... 柳宗元 (35)  
岳阳楼记 ..... 范仲淹 (38)  
醉翁亭记 ..... 欧阳修 (43)  
爱莲说 ..... 周敦颐 (47)  
记承天寺夜游 ..... 苏轼 (49)  
送东阳马生序 (节选) ..... 宋濂 (52)  
关雎 ..... 《诗经》 (56)  
蒹葭 ..... 《诗经》 (59)  
观沧海 ..... 曹操 (61)

|                       |     |       |
|-----------------------|-----|-------|
| 饮酒（其五）·····           | 陶渊明 | （63）  |
| 送杜少府之任蜀州·····         | 王 勃 | （65）  |
| 次北固山下·····            | 王 湾 | （67）  |
| 使至塞上·····             | 王 维 | （69）  |
| 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄<br>····· | 李 白 | （71）  |
| 行路难（其一）·····          | 李 白 | （73）  |
| 望岳·····               | 杜 甫 | （75）  |
| 春望·····               | 杜 甫 | （78）  |
| 茅屋为秋风所破歌·····         | 杜 甫 | （80）  |
| 白雪歌送武判官归京·····        | 岑 参 | （82）  |
| 早春呈水部张十八员外·····       | 韩 愈 | （85）  |
| 酬乐天扬州初逢席上见赠·····      | 刘禹锡 | （86）  |
| 观刈麦·····              | 白居易 | （88）  |
| 钱塘湖春行·····            | 白居易 | （91）  |
| 雁门太守行·····            | 李 贺 | （93）  |
| 赤壁·····               | 杜 牧 | （95）  |
| 泊秦淮·····              | 杜 牧 | （97）  |
| 夜雨寄北·····             | 李商隐 | （99）  |
| 无题·····               | 李商隐 | （101） |
| 相见欢·····              | 李 煜 | （103） |
| 渔家傲·····              | 范仲淹 | （105） |
| 浣溪沙·····              | 晏 殊 | （107） |
| 登飞来峰·····             | 王安石 | （109） |
| 江城子·密州出猎·····         | 苏 轼 | （111） |
| 水调歌头·····             | 苏 轼 | （113） |
| 游山西村·····             | 陆 游 | （115） |

- 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之  
..... 辛弃疾 (117)
- 过零丁洋 ..... 文天祥 (119)
- [越调] 天净沙·秋思 ... 马致远 (121)
- [中吕] 山坡羊·潼关怀古 张养浩 (123)
- 己亥杂诗 ..... 龚自珍 (125)

## 孔子语录<sup>①</sup>

### 《论语》

子<sup>②</sup>曰：“学而时<sup>③</sup>习<sup>④</sup>之，不亦说<sup>⑤</sup>乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠<sup>⑥</sup>，不亦君子乎？”

子曰：“温故<sup>⑦</sup>而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔<sup>⑧</sup>，思而不学则殆<sup>⑨</sup>。”

子贡<sup>⑩</sup>问曰：“孔文子<sup>⑪</sup>何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子曰：“默而识<sup>⑫</sup>之，学而不厌，诲<sup>⑬</sup>人不倦<sup>⑭</sup>，何有于我哉？”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

#### 【作者简介】

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬（zōu）邑（今山东曲阜）人。他是中国古代伟大的思想家、教育家和政治家，儒家学派的创始人。孔子曾在鲁国做过小官，后曾带领学生周游列国，主要从事著述和讲学。《论语》这本书主要记载了孔子及其弟子的言行，是中国古代语录体散文的典范。

**【注释】**

①这六则语录选自《论语》的《学而》、《为政》、《公冶长》和《述而》四篇。 ②子：古代对男子的尊称。此处指孔子。 ③时：按时。 ④习：温习。 ⑤说(yuè)：通“悦”，愉快、快乐。 ⑥愠(yùn)：生气。 ⑦故：旧的，文中指学过的知识。 ⑧罔(wǎng)：通“惘”，迷惑而无所所得。 ⑨殆(dài)：通“怠”，精神疲倦而无所所得。 ⑩子贡：人名，孔子的学生。姓端木，名赐，字子贡。 ⑪孔文子：卫国大夫孔圉(yǔ)。 ⑫识(zhì)：记住。 ⑬诲：教导，教诲。 ⑭倦：疲倦。

**【译文】**

孔子说：“学习知识并且按时去温习，不也是很快乐的事吗？有志同道合的朋友从远方而来，不也是件高兴事吗？人家不了解我，我却不怨恨，不也是君子的风范吗？”

孔子说：“温习旧知识而从中得到新知识，就可以去做老师了。”

孔子说：“只学习而不思考就会头脑迷惑而无所所得，只思考而不学习就会精神疲惫而无所所得。”

子贡问道：“为什么孔文子的谥号叫做‘文’呢？”孔子说：“天资聪慧而又爱好学习，不以向不如自己的人请教为耻，因此被称做‘文’。”

孔子说：“默默记住所学的知识，学习从来不感到厌烦，教导人从不觉得厌倦，这一点有哪一点是我具备的呢？”

孔子说：“几个人同行，其中必定有一个人可以做我的老师。选择他们的好的方面去学习，不好的方面则要改正。”

**【领悟】**

《论语》是一本记录孔子及其弟子言行的著作，其中一些语录集中体现了孔子的教育思想。本篇所选的六则语录主要体现了孔子在学习态度和

学习方法两个方面的看法和见解：第一则说明在勤奋学习的同时也要享受学习中的乐趣；第二、三则说学习方法，在学习上要温故而知新，学习与思考相结合；第四、五、六则说的是学习态度，即要谦虚，好学，不耻下问、知错就改。本文中所讲的学习应有的态度和方法，在今天仍有十分重要的现实意义，值得我们去学习和揣摩。



## 鱼我所欲也<sup>①</sup>

《孟子》

鱼<sup>②</sup>，我所欲也；熊掌<sup>③</sup>，亦我所欲也。二者不可得兼<sup>④</sup>，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于<sup>⑤</sup>生者，故不为苟得<sup>⑥</sup>也；死亦我所恶<sup>⑦</sup>，所恶有甚于死者，故患有所不辟<sup>⑧</sup>也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故<sup>⑨</sup>所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是<sup>⑩</sup>心<sup>⑪</sup>也，人皆有之，贤者能勿丧<sup>⑫</sup>耳。

一箪<sup>⑬</sup>食，一豆<sup>⑭</sup>羹<sup>⑮</sup>，得之则生，弗<sup>⑯</sup>得则死。噍<sup>⑰</sup>尔而与之，行道之人弗受；蹴<sup>⑱</sup>尔而与之，乞人不屑<sup>⑲</sup>也。万钟<sup>⑳</sup>则不辩礼义而受之，万钟于我何加<sup>㉑</sup>焉？为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡<sup>㉒</sup>为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。是

亦不可以已乎？此之谓失其本心。

### 【作者简介】

孟子（约前372—前289），名轲（kē），字子舆，战国时邹（今山东邹城）人，是继孔子之后儒家学说最重要的代表人物。孟子曾以“王道”、“仁政”的政治学说游说齐宣王、梁惠王等诸侯，但都没有成功。晚年时，孟子回到家乡，与弟子万章等人著书立说，写成《孟子》一书。孟子的文章以雄辩著称，善于运用比喻、排比等手法，气势宏大，说理透辟。

### 【注释】

①选自《孟子·告子上》。②鱼：文中借指“生”。③熊掌：文中借指“义。”④得兼：兼得，同时得到。⑤甚于：超于。⑥苟得：违背道义，不正当地取得。⑦恶（wù）：厌恶。⑧辟（bì）：同“避”，避开。⑨是故：因此。⑩是：这种。⑪心：思想。⑫丧：丧失，丢掉。⑬箪（dān）：盛饭用的圆形竹器。⑭豆：盛汤或肉的木制器具。⑮羹（gēng）：汤或者糊状的食物。⑯弗（fú）：不。⑰噓（hū）：同“呼”，呼喊。⑱蹴（cù）：踩踏。⑲不屑（xiè）：因轻视而不肯接受。⑳万钟，指高官厚禄。钟，古代量器，六石四斗粮为一钟。㉑何加：有什么好处。加，益处。㉒乡（xiàng）：同“向”，以前，过去。

### 【译文】

鱼，是我想要的东西；熊掌，也是我想得到的东西。两者不能同时拥有，舍弃鱼而取熊掌。生命，是我想要得到的东西；道义，也是我想要得到的东西。两者不能同时拥有，舍弃生命而选择道义。生命是我想要的，想要的有更甚于生命的，所以不做苟且之事而求生；死亡也是我所厌恶的，可有比死亡更让我厌恶的东西，因

此有些祸患我不逃避。假使人们想要得到的，没有一个能超过生命，那么有可以获得生命的方法，为什么不用呢？假使人们所厌恶的，没有一个能超过死亡，那么有可以躲避祸患的方法，为什么不那么做呢？因此有可以获生而人们不愿用的方法，因此有避祸患的方法而人不愿采用。这是因为人们有比生命更想得到的，有比死亡更加厌恶的。不只是那些贤者有这样的思想，人人都有，只是贤者未将它丢失罢了。

一篮食物，一碗羹，得到就可以活命，得不到就会饿死。吆喝着给别人，过路人也不愿接受；用脚踢着给人家，就连乞丐也不愿接受。高官厚禄不管是否合乎礼义就接受，然而高官厚禄对我有什么好处呢？为了华美的住宅、妻妾的侍奉、知识贫乏的人感激我的恩德吗？原来宁可选择死亡都不愿接受，今天为了华美的住宅而接受它；原来宁可选择死亡都不愿接受，今天为了妻妾的侍奉而接受它；原来宁可选择死亡都不愿接受，今天为了知识贫乏的人感激我的恩惠而接受它。这些做法难道就不可以停止吗？这就叫做丧失了人的本性。

### 【领悟】

在这篇文章里，孟子论述了“舍生取义”的主张，批评了见利忘义的行为。文章一开始就用“鱼”比喻“生”，用“熊掌”比喻“义”，进而说明在“鱼与熊掌不可得兼”的情况下人们应当“舍鱼而取熊掌”，引出应当“舍生取义”的道理。第一段主要从正面论述人应当“舍生取义”。第二段则以“行路之人”和“乞人”为例来说明“重义轻生”的品德人皆有之，只是那些所谓“贤者”没有丧失这一种品德罢了。最后则从反面批评了一些人见利忘义，认为他们丧失了“重义轻生”的本性。

从语言风格上讲，本文充分显示了孟子散文的特点：生动的比喻和精妙的类比将深刻的哲理表现得通俗易懂；排比句式的应用更使文章在气势上大气磅礴，让人读来十分信服。

## 生于忧患，死于安乐<sup>①</sup>

《孟子》

舜<sup>②</sup>发<sup>③</sup>于畎亩<sup>④</sup>之中，傅说<sup>⑤</sup>举<sup>⑥</sup>于版筑<sup>⑦</sup>之间，胶鬲<sup>⑧</sup>举于鱼盐之中，管夷吾<sup>⑨</sup>举于士<sup>⑩</sup>，孙叔敖<sup>⑪</sup>举于海，百里奚<sup>⑫</sup>举于市<sup>⑬</sup>。故天将降大任于是人也，必先苦<sup>⑭</sup>其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏<sup>⑮</sup>其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒<sup>⑯</sup>过<sup>⑰</sup>，然后能改；困于心，衡于虑<sup>⑱</sup>，而后作<sup>⑲</sup>；征于色<sup>⑳</sup>，发于声，而后喻<sup>㉑</sup>。入<sup>㉒</sup>则无法家<sup>㉓</sup>拂士<sup>㉔</sup>，出<sup>㉕</sup>则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

### 【注释】

①选自《孟子·告子下》。 ②舜：相传为上古时三位明君之一。 ③发：发迹，被任用。 ④畎（quǎn）亩：田地。 ⑤傅说（yuè）：商高宗武丁时的贤臣，原为筑墙的工匠。 ⑥举：举用。 ⑦版筑：古代筑墙时把土夹在两块木板中间，用杵捣结实就成为墙。 ⑧胶鬲（gé）：商周之间的贤臣，曾做过贩卖鱼盐的商人。 ⑨管夷吾：即管仲。齐国公子纠的臣子，后公子纠与公子小白争夺王位失败，他也被关进监狱，后被即位为齐桓公的小白任用为相。 ⑩士：狱官。 ⑪孙叔敖：春秋楚庄王时为令尹，曾居于海边。 ⑫百里奚：曾为春秋

时虞国大夫，虞灭后被晋国俘虏，后逃至楚国，被捉为奴，后被秦穆公用五张羊皮将他赎出来，任命为大夫。 ⑬市：市场。 ⑭苦：使动用法，使……苦恼。下文中“劳”“饿”“空乏”也都是使动用法。

⑮空乏：使……资财缺乏。 ⑯恒：经常。 ⑰过：犯错误。 ⑱衡于虑：思虑堵塞。衡，同“横”，堵塞，不顺。 ⑲作：奋发，有所作为。 ⑳征于色：在脸上表现出来。征，表露。色，脸色、面容。 ㉑喻：明白。 ㉒入：在国内。 ㉓法家：遵从法度，可以起表率作用的老臣。 ㉔拂（bì）士：能辅助君主的贤士。 ㉕出：在国外。

### 【译文】

舜从田地之中被任用，傅说从筑墙工人中被举用，胶鬲从鱼盐商贩中被举用，管夷吾从监狱中被举用，孙叔敖从海边被举用，百里奚从市场上被举用。所以上天要降大任在这些人身身上，必须先使他的内心痛苦，使他筋骨遭受劳累，使他缺乏资财，使他做的事情错乱不顺畅，以此来让他内心警觉，让他性格变得坚忍，增加他以前所不具备的才能。

人经常犯错误，然后才能改正；内心受到困扰，思维被阻塞，然后才能奋发有所作为；一个人的想法只有在脸色上表现出来，在声音上体现出来，才能为人所了解。在国内没有坚守法度、辅佐君王贤士，在国外没有敌国外患，国家经常会灭亡。这样以后人们就会明白，忧患激励人奋进，进而得以生存发展，安逸享乐使人萎靡不振，并走向灭亡。

### 【领悟】

这篇文章论述了“生于忧患，死于安乐”的人生哲理。为了说明忧患可以促使人奋发进取，而安逸享乐则可使人走向灭亡这个道理，文章一开始就列举了历史上六位贤君明臣，并且说明他们都曾历经忧患困苦。接着分析之所以历经忧患的人能成就大事的原因：艰难困苦锻炼了他们的身体，磨炼了他们的意志，使他们具备了常人不具备的素质，所以他们能够成就

大事。最后作者由一般人于困境中进步进而引出对于国家兴亡的思考：一旦国家内无贤臣，外无敌国，人们就会贪图享乐，最终导致国家灭亡。最后一句直接引出作者对于国家、对于人生的结论：生于忧患，死于安乐。



## 曹刿论战<sup>①</sup>

《左传》

十年<sup>②</sup>春，齐师<sup>③</sup>伐<sup>④</sup>我。公<sup>⑤</sup>将战，曹刿请见。其乡人<sup>⑥</sup>曰：“肉食者<sup>⑦</sup>谋之，又何间<sup>⑧</sup>焉？”刿曰：“肉食者鄙<sup>⑨</sup>，未能远谋。”乃入见。问：“何以<sup>⑩</sup>战？”公曰：“衣食所安<sup>⑪</sup>，弗<sup>⑫</sup>敢专<sup>⑬</sup>也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛<sup>⑭</sup>，弗敢加<sup>⑮</sup>也，必以信<sup>⑯</sup>。”对曰：“小信未孚<sup>⑰</sup>，神弗福<sup>⑱</sup>也。”公曰：“小大之狱<sup>⑲</sup>，虽不能察<sup>⑳</sup>，必以情。”对曰：“忠之属也，可以一战。战则请从。”

公与之乘<sup>㉑</sup>，战于长勺。公将鼓之<sup>㉒</sup>，刿曰：“未可。”齐人三鼓，刿曰：“可矣。”齐师败绩<sup>㉓</sup>，公将驰<sup>㉔</sup>之，刿曰：“未可。”下视其辙，登轼<sup>㉕</sup>而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气<sup>㉖</sup>，再而衰，三而竭<sup>㉗</sup>。彼竭我盈<sup>㉘</sup>，故克之。夫大国，难测也，惧有伏<sup>㉙</sup>焉。吾视其辙乱，望其旗靡<sup>㉚</sup>，故逐之。”

## 【作品简介】

《左传》，又称《左氏春秋》或《春秋左氏传》，是我国最早的一部编年体史书。该书记载了春秋时期从鲁隐公元年（前 722）到鲁悼公四年（前 464）二百多年间各国的政治、外交、军事等方面事情，具有很高的历史价值。同时《左传》在对历史事件的叙述、对人物性格刻画方面又有很高的造诣，具有很高的文学价值。《左传》的作者相传是春秋时鲁国盲人史官左丘明。

## 【注释】

①选自《左传·庄公十年》。曹刿(guì)：人名，鲁国人。 ②十年：鲁庄公十年（前 684）。 ③师：军队。 ④伐：侵犯。 ⑤公：指鲁庄公（前 693—前 662 在位）。 ⑥乡人：同乡。 ⑦肉食者：指享受高官厚禄的当权者。 ⑧间(jiàn)：参与。 ⑨鄙：见识浅陋，目光短浅。 ⑩以：凭借。 ⑪衣食所安：吃的、穿的这些赖以生存的物品。 ⑫弗：不。 ⑬专：专有，独占。 ⑭牺牲玉帛：都是祭祀用的东西。牺牲，指祭祀用的猪、牛、羊等。玉帛，玉器和丝织品。

⑮加：虚报。 ⑯信：诚实，讲信用。 ⑰小信未孚：小信用不足以取得神灵的信任。孚，信任。 ⑱福：赐福，保佑。 ⑲狱：案件。 ⑳察：明察无误。 ㉑与之乘：和他坐同一辆战车。 ㉒鼓：击鼓进军。 ㉓败绩：败退。 ㉔驰：驱车追击。 ㉕轼(shì)：车厢前用作扶手的横木。 ㉖作气：振作士气。 ㉗竭：丧失，耗尽。 ㉘盈：充满，旺盛。 ㉙伏：埋伏。 ㉚靡(mǐ)：倒下。

## 【译文】

鲁庄公十年春季，齐国军队侵犯我国。鲁庄公正要迎战，曹刿请求进见。他的同乡对他说：“有做官的计谋这件事，你参与它做什么？”曹刿说：“当权者目光短浅，不能有长远的计谋。”于是进见鲁庄公。曹刿问：“您靠什么去迎战齐军呢？”鲁庄公答道：“衣