

中学语文教师进修丛书

杏坛新论

XINGTAN XINLUN



XINGTAN XINLUN

全国中语会历史名城语文教学研究中心第十届年会优秀论文选



语文出版社

中学语文教师进修丛书

XINGTAN XINLUN
杏坛新论

——全国中语会历史名城语文教学研究中心
第十届年会优秀论文选

全国中语会历史名城
语文教学研究中心 编

YUWEN CHUBANSHE
语文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杏坛新论：全国中语会历史名城语文教学研究中心
第十届年会优秀论文选/全国中语会历史名城语文教学
研究中心编.-北京：语文出版社，1998.9

ISBN 7-80126-464-9/H·101

I. 杏… II. 全… III. 语文课-中学-教学研究-
文集 IV. G633.302

XINGTAN XINLUN

杏 坛 新 论

——全国中语会历史名城语文教学研究
中心第十届年会优秀论文选

*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京联华印刷厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 1/32 12.375 印张 310 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数：1-3,000 定价：20.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

前 言

全国中语会历史名城语文教学研究中心自成立以来，始终坚持正确的学术方向，把繁荣学术事业、扶植语文界人才成长工作放在首位。适值本中心第十届年会召开之际，我们再一次组织论文评选。本集收入的百余篇论文就是本次数百篇获奖论文中的一部分。这些论文有以下几个特点：

一、鲜明的时代性。在跨向 21 世纪的关键阶段，素质教育是越来越被广大教育工作者关注的热点。素质教育是实现“四化”的需要，是实现教育“三个面向”的需要。语文学科是实现素质教育的极其重要的学科之一，语文教学是实现素质教育的主渠道，所以广大语文教师义不容辞地担当起这个历史赋予的重任。在语文教学的每一个环节，皆把素质教育列为教学的主要目的，取得了显著的效果，总结了许多宝贵的经验。这从本论文选中的许多文章里体现了出来。有些论文还专题论及了素质教育的问题。为了突出其重要性，我们专门列出了“素质教育”这个专栏。当然在其他许多论文中，也程度不同地渗透了这个观点。

二、思想的深刻性。在许多论文中，作者的思想认识水平达到了较高的境界。他们对先进教育教学理论进行了认真的学习，并内化为自己的思想，运用到教学实践中去；他们对中国古代的优秀教育教学传统进行了认真的梳理，做到了古为今用；他们对近十余年来语文教改的先进经验虚心学习，取长补短，不断地改进个人的语文教学。除了“素质教育”专栏外，在其他一些专栏中，如“课堂教学改革”“阅读教学”“写作教学”“思维训练”“教法艺术”等，我们都可以了解到作者那锐敏的眼光、科学的态度、深

邃的思想。

三、作者的广泛性。本论文选中的百余位作者，从身份上看，有中学语文教师、中师语文教师、中专技校语文教师、大学语文教师、语文教研员等；从年龄上看，有的是60岁左右的老教师，有的是20来岁的教坛新秀；从地区上看，这些作者分布在全国20多个省、市、自治区；从职称上看，有一、二级教师，有高级教师，还有特级教师。他们有一个共同的特点，那就是忠诚社会主义教育事业，勤勤恳恳地工作，默默无闻地贡献，在教学业务上精益求精。为了提高语文教学效率，他们克服一切困难，参加研讨活动，探求科学真理，攀登科学高峰。他们失去的是庸俗与苟且，获得的是成果与幸福。我们要向这些作者道一声：“欲穷千里目，更上一层楼”！

最近几年，为了扩大本中心学术交流的范围，扶植更多的教师得以尽快地进步，“中心”每年召开一次研讨会，影响越来越大；每年出版一本论文集，质量越来越高。特别是在这些具体活动中，我们得到了广大语文工作者的支持，得到了广大作者的协助，因此，我们中心的事业得到了长足的发展进步。这本论文集的出版，得到了语文出版社的关心和具体的指导，我们在此表示衷心的感谢！

全国中语会历史名城

语文教学研究中心

1998年8月

目 录

素 质 教 育

让中华文化之珠在 21 世纪更加璀璨

- 试论语文教学中的人文素质教育……广东 黄润秋 (1)
- 论中学实施语文素质教育 …………… 广东 杨一经 (6)
- 试论语文素质教育…………… 江西 刘翼忠 (11)
- 有关素质教育的学习与实施中的几点体会… 山东 王志锋 (14)
- 天然去雕饰 清水出芙蓉

——对素质教育下中学语文教学的

- 思考…………… 山东 孟宪方 (17)
- 加强人文教育 落实素质教育…………… 重庆 朱祥勇 (21)
- 陶行知的“创造论”与中学语文素质教育… 广东 洪少敏 (24)
- 要建立和完善素质教育保障机制…………… 内蒙古 王首文 (29)
- 更新教育观念,推进新世纪语文课堂教学中的
- 素质教育…………… 山东 钱向东 (32)
- 素质教育与语文课堂教学…………… 江西 黄献民、潘志光 (35)
- 非智力因素与语文教学…………… 辽宁 白丽荣 (39)
- 漫谈语文教育中非智力因素的
- 开发…………… 河南 郝文方、周艳霞 (43)
- 对实施素质教育的几点思考…………… 河北 袁 新 (47)
- 实施素质教育应注重学生个性的培养…………… 河南 侯孟钦 (49)

广泛基础性、潜在发展性和整体效应性

——建青实验学校素质教育延伸班语文课

- 程设置的研究与实践..... 上海 胡建民 (51)
- 追求语文教学的审美效应..... 江苏 余建华 (55)
- 办黑板报与素质教育漫谈..... 江苏 唐增贵 (58)
- 开一方素质教育的沃土..... 河南 郑聪朴、张遂群 (61)

课堂教学改革

- 让学生成为语文课堂学习的主人..... 安徽 侯崇岭 (64)
- 初中语文课堂答问现状调查及改进对策..... 浙江 梁启忠 (67)
- 课堂教学改革的新构想

——浅谈“四轮环跳”教学法..... 安徽 胡秀君 (72)

- 情感目标的设置和诱达..... 江苏 李杰 (75)
- 谈语文课堂教学过程的优化..... 浙江 计欣华 (78)
- 关于提问的思考..... 湖北 李新华 (81)
- 明确教学目标 深化课堂教学..... 江苏 赵尧庠 (87)
- “三读”教学法摭谈..... 江苏 孙后相 (90)
- 语文单元教学的尝试及思考..... 安徽 卞为鹏 (93)
- 浅谈课堂教学中的情感交流..... 江苏 李玉娥 (97)
- 谈中学语文教学中的导语设计..... 安徽 崇阳 (99)

激发情趣 创设意境

——浅谈语文课的导语设计..... 山东 邢玉东 (102)

- 试论应用文教学的开放..... 浙江 陈水泉 (105)

教材研究与处理

正确认识并恰当处理两类课文的关系

——谈讲读课文与自读课文在教学中的

- 运用..... 江苏 张元成 (110)

知识短文教学刍议	四川	王永福 (113)
浅谈课文中的特殊意象	山东	张庆盾 (117)
教材破译的几个切口	黑龙江	李德民 (119)
依据体裁 构架教学	江苏	詹其侠 (124)
《雨中登泰山》的文化底蕴	山东	刘晓春 (127)
过滤嘴与旱烟袋		
——析《卖蟹》中的对比	河南	李留下 (132)
寓传统美德教育于文言诗文教学中	安徽	张昌炎 (135)

阅 读 教 学

中学语文阅读教学的失误与对策	重庆	曾凡忠 (138)
真实的阅读——语文教学改革的突破口 ...	湖北	魏占锋 (141)
漫谈比较阅读教学的阶段和层次	江苏	曾宪一 (146)
浅谈语文的“阅读训练”教学 ...	山东 孙晋山、杜 方	(149)
谈谈培养中专生阅读与鉴赏能力的问题		
.....	黑龙江	李鸿声 (152)
议论文教学浅探	云南	杨学明 (155)
线索·文眼·意境		
——从《威尼斯》谈散文教学的三个		
环节	安徽	查 鸣 (158)
文言文教学之我见	山西	李存勤 (160)
雄伟壮阔 寓情于景		
——由王之涣《登鹳雀楼》谈诗歌鉴赏		
.....	江苏	顾炳德 (163)

写 作 教 学

“锻炼语言习惯”是作文教学的一条根本途径		
.....	福建	张彦彬 (167)

生活是作文之源

——谈抓住生活提供的机会进行作文训练

- 的做法和体会 河南 张新立 (170)
- 大面积提高写作水平的探索 江苏 宗式琴 (174)
- 谈激发学生的作文兴趣 山东 张传玲、莫永开 (177)
- 浅说议论文写作中的“叙”和“议” 浙江 池国龙 (179)
- 议论文怎样“钻到学生心里出题目” 河南 刘保仁 (183)
- 注重效率 培养素质

- “限时作文”教改实验报告 山东 王海革 (186)
- 降低起点,使学生悟出写作之趣 江苏 吴振清 (191)
- 浅谈如何提高学生作文水平 河南 王春燕 (194)
- 指导学生写出“通顺、诚实、精密”的文章来

- 河北 范海江、金朝晖 (197)
- 中学作文教学“衔接”之浅识 江苏 钱超 (201)
- 论作文的“龙头”地位 河南 杨松木 (204)
- 粗议作文教学的横向联系 河南 王春燕、杨献花 (207)
- 强化素质教育,走出作文教学困境

- 江苏 丛龙尤、吴盛裕 (209)
- 教学生改日记 江苏 鲁跃华 (214)
- 以批导改,变微效劳动为高效劳动 湖南 王赛艳 (218)
- 请您少画一些“红杠” 江苏 陆培勤 (221)
- 浅谈学生互批作文的好处 江苏 韩书清 (223)
- 重视眉批作用,强化作文评改效果 浙江 吕纪云 (226)

语言研究

- 论中学语文素质教育中的语感教学 重庆 祝显章 (230)
- 体察语境意义,提高阅读能力 浙江 许吉安 (235)
- “轮船像公共汽车”不是比喻 山东 王焕东、刘永祥 (238)

因果、条件、假设关系复句的联系与区别	四川 李春茂 (240)
亟需重视中学语文教材中的语言不规范现象	江西 胡德椿 (244)

教法艺术

语文教学中的“活”与“实”	湖北 方更生 (249)
谈比较法在语文教学中的运用	江苏 柏玉根 (251)
课堂提问应采用启发性教学语言	江苏 杜凌 (255)
善创语言环境 巧结知识网络	河南 白凌雨、任志红、白荷 (258)
把学生引入想像世界	
——《石壕吏》教学一得 ...	山东 陈庆福、刘学运 (262)
指导学生巧记文化常识	广东 夏照宁 (264)
谈语文教案的一种好形式——习题化教案	山东 刘恒荣 (268)

培养自学

谈谈语文自学心理素质的培养艺术	江苏 刘德先 (271)
导之以法, 培养技能	广东 陈镇朝 (275)
培养学生兴趣 激发学生活力 ...	江苏 许建、朱建飞 (277)

听、说、读、写

在语文“系列训练”中提高学生的整体素质	北京 林馨 (281)
浅谈听、说、读、写训练	江西 陈涛 (284)
谈语文学习的吸收、积累与运用、表达 ...	河北 商占国 (287)
谈说明文的阅读和写作	江西 康清琪 (290)

浅谈中学生“说”的能力培养	江苏	李兴华	(293)
浅谈学生说话训练的途径和方法	江苏	朱云祥	(296)
谈谈课前讲演之效应	江苏	徐学斌	(299)
在阅读教学中培养学生“说”的能力	浙江	柳伟英	(301)
重视范读朗诵 创造情感氛围 领悟课文真谛			
——中学语文朗读教学一席谈	浙江	黄有榆	(304)
朗读教学与提高素质			
——浅谈朗读在语言教学中的作用 ...	河北	马秉诚	(307)

思维训练

从启迪、活跃学生思维的微观入手，逐步具体

实施初中语文素质教育的宏观提高	广东	于烈	(312)
语文教学中思维训练的探讨	辽宁	火青	(316)
在语文教学中如何培养学生的创造性思维			
.....	天津	陈海申	(319)
要大力培养学生的求异思维能力	山西	闫志伟	(322)
发散性思维与语文教学	辽宁	刘宏	(326)
加强词语教学，培养思维能力	江苏	李建中	(329)
课堂提问的思维导向	广西	莫宝雄	(333)

高考复习

谈谈高考语文试题中的文学鉴赏	山东	王友才	(337)
高考语文识记内容的教学	江西	胡祖谷	(343)
搞好高考语文复习的几点尝试 ...	河南	张旺、冯香	(346)

语文教师素质

师德谈	江苏	马西超、史先文	(350)
浅谈提高语文教师素质	山东	陈庆今	(354)

- 语文教师怎样成为“杂家” 甘肃 韩国定 (357)
- 试论语文教师的读、写、听、说 山东 邢爱华 (359)
- 谈语文教学中的语言素养 广东 谢丽华 (363)
- 语文教师的心态与语文能力的培养
 山东 陈 超、赵克国 (366)
- “蓬生麻中，不扶自直”
 ——谈学校的语文学习环境 河北 王桂生 (368)

其 他

- 浅探语文教学如何培养学生竞争能力 河南 牛志文 (371)
- 诗从肺腑出 出则愁肺腑
 ——论古典诗歌的情感美及表现技巧
 湖北 姚文革 (374)
- 宋词中比喻句的研究 福建 蔡志忠 (378)

素质教育

让中华文化之珠在 21 世纪更加璀璨

——试论语文教学中的人文素质教育

广东韶关市八中 黄润秋

早在本世纪之初，一代教育宗师陶行知先生就说过：给学生几把钥匙，“让他们可以自动去开发文化的金库”。现代著名教育家叶圣陶先生也曾指出：“一个受教育的人，依理说，必须了解固有文化，才能继往开来。否则，像无根之草，长发不起来，也就说不上受教育。”当代著名特级教师于漪也一再呼吁：“语文学科是一门实用而多彩的人文学科——语文是最重要的交际工具，是最重要的文化载体。”如今，历史巨人已迈入新世纪的门槛，提高全民族的人文素质，培养具有优秀的人文素质的社会主义新一代，将是我们语文教师责无旁贷的历史重任。

在语文教学中，我们应如何找到对学生进行人文素质教育的最佳方法和途径呢？

一、深入发掘教科书中人文素质教育因素是关键的一步

语文教科书比起其他教科书更具有人文素质教育的因素，它所表现的中华文化的魅力，是其他学科无法比拟的。我们应运用各种教学手段，撩起学生喜爱祖国文化的浓厚兴趣，引导学生发掘、体验教科书中具有人文素质的内容，让祖国 5000 年丰富多彩、

波澜壮阔的文化画轴，透过一篇篇文质兼美的课文展现出来，使学生大开眼界、大饱耳福。例如：通过学习《阿房宫赋》《雄关赋》《威尼斯》，使学生观赏到中外建筑文化的富丽堂皇；通过学习《从宜宾到重庆》《长江三峡》《雨中登泰山》《黄山记》，使学生领略旅游文化的旖旎风光；通过学习《活板》《核舟记》《景泰蓝的制作》，使学生了解祖国科技、工艺文化的辉煌成就；通过学习《论语》《〈孟子〉二章》《六国论》《师说》等，使学生重温古代文化巨人的哲理名言……

值得一提的是，我国古今文学作品浩如烟海、佳作如林。在这些珍贵的宝藏中，蕴藏着我们优秀的民族传统文化。中国文学史上，不仅诞生了屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、苏轼、曹雪芹、鲁迅、郭沫若等世界级文学大师，而且出现了《离骚》《史记》“唐诗”“宋词”《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》《牡丹亭》《西厢记》《聊斋志异》《雷雨》《阿Q正传》《白毛女》等宏篇巨著和艺术精品。这既是我们民族的瑰宝，值得每一位炎黄子孙自豪，同时也是全人类文化宝库中的灿烂明珠，是我们中华民族对人类文明作出的巨大贡献。语文教科书从中精选了上百篇的诗文佳作，虽然只是沧海一粟，但通过学习这些艺术珍品，不仅可以使学生掌握祖国的无比丰富的语言文字知识，而且可以从不同时代、体裁的珍品中形象感受到我国悠久的历史文化脉搏，得到祖国博大精深的文化氛围熏陶。这对于提高全民族的人文素质水平，弘扬中华文化的优良传统有极大的帮助。著名教育家吕叔湘先生曾说：“我们中国历史长，文化遗产丰富”，这个遗产丢了“不好”。我们在把握、研究、利用语文教科书时，千万不要忘记它的内在的人文价值。语文的工具功能只是它的“形”，人文价值才是它的“神”。只有深入挖掘语文教材中蕴含的人文素质教育因素，才能培养学生热爱中华民族文化的思想感情，更好地继承丰富的文化遗产，开拓和创造有中国特色社会主义的新文化，使中

国 21 世纪的语文教学进入美好的境界。

笔者在讲授《故宫博物院》一课时，注意挖掘利用教材的人文因素，寓人文素质教育于语文教学之中，取得显著效果。“龙多”是故宫太和殿的特色，为什么在殿内雕刻这么多金龙、卧龙、蟠龙呢？“教参”的标准答案是“突出皇权的尊严”。我对这个答案不敢苟同。我先向学生介绍《中国文化知识精华》一书，讲述有关“龙”的传说：从闻一多的《伏羲考》，甲骨文已出现的“龙”字，讲到当今有关龙的人情风俗。我利用投影仪，展示有关龙的画面。龙的雕刻、龙的绘画、龙的器皿、龙的装饰、龙的旗帜、端午节划龙舟、元宵节玩龙灯……我深情地说：“‘龙’绝不是皇帝的专利品。‘龙’在远古时代是中华民族的族徽图腾。‘龙’体现着华夏各民族、部落的大融合、大团结。现在的‘龙’——这个头角峥嵘、矫健活泼的龙的形象，不仅成为中国人的代称，而且跨越国界，成为全球华裔的符号。‘龙’不仅是中华民族发祥和文化肇端的象征，更是我们中华民族无可估量的创造力的象征。”最后播放一曲《龙的传人》，学生听得如痴如醉。通过生动的画面、动听的歌声和介绍龙的传说，学生不但受到了一次深刻的爱国主义教育，而且增长了见识，了解了有关龙的文化。整节课既折射了历史文化的光彩，又焕发出新时代的光芒。

二、精心营造校园的人文素质教育氛围是重要的一环

校园是人才的摇篮，校园文化是维系学校发展、兴旺的精神支柱，对学生身心的和谐发展起着促进、导向、约束、规范、教育的作用。营造良好的人文素质教育氛围，可以陶冶审美情趣，活跃课堂、课余生活以及抵消消极颓废文化的侵蚀，促进学生身心健康的发展。这种氛围应是立体的、全方位的和多层次的，是隐显交映、静动结合的。语文教师应发挥自己的才华，充分利用校园较广阔的空间，营造动感的文化氛围，更好地实施人文素质教育。

育。可以创办各类文学社团，编写校歌校史，出版富有文化色彩的墙报，组织校园文化广播，定期或不定期举行课文小表演、演讲比赛、读书节、文化节。例如组织“百诗颂中华”“华夏文化珍品报告会”“篝火文艺晚会”“迎春书画展览”等，利用这些形式，使人文素质教育渗透于校园文化氛围之中，创造一个富有时代美感的文化活动空间，把学校办成一个充满社会主义人文色彩的乐园，让学生在古今中外文化艺术的氛围中受到华夏人文的熏陶感染。

校园的文化建设当然包括教室的文化氛围的营造。假如每个教室都成为传递中华文化的窗口，这对学生进行人文素质教育将起到很大的作用。笔者在讲授叶君健的《看戏》一课时，精心营造人文氛围，创设审美情境。课前，我在黑板上方挂出京剧表演大师梅兰芳的彩色剧照，在教室后面的墙报上专门介绍京剧常识，抄录郭沫若《咏梅七绝·有怀梅兰芳同志》一诗让学生欣赏，播放梅兰芳当年扮演穆桂英时演唱的精彩片段。授课时，在黑板上画出一座大舞台，上课的学生仿佛就是坐在台下的观众，正在欣赏梅大师无与伦比的演出。就这样，由于营造了良好的人文教育氛围，学生在耳濡目染之中，不知不觉地感受到中国文化艺术的精湛、美妙……

三、充分利用社会人文素质教育资源是崭新的一途

在语文教学中，非常有必要拓宽学生的学习范围，扩大视野，增加文化知识，补充语文积累。各地的人文资源（包括历史文化名城和现代各种媒体传播的文化）正好发挥这种功能。历史文化是哺育人类一代代繁衍成长的乳汁，它是一个民族文明史上的灿烂明珠，我们要将历史文化融入语文教学。历史文化名城是一座蕴藏着丰富的人文资源的宝库，这种历史文化与中学语文人文素质教育血肉相连。历史文化名城是由教室向外延伸的生活的大课

堂。笔者就教于南粤文化古城韶关。为了让学生热爱和了解祖国文化，我将学生带出校门，使学生在历史文化熏陶下迸发智慧文明的思想火花。有时我带学生来到唐代宰相张九龄塑像前，吟诵张九龄的《感遇十二首》；有时又登上巍峨的风采楼，一睹当年余靖名臣的风采；有时攀援丹霞铁索，去采撷南国红豆；有时钻进狮子岩洞，寻觅马坝猿人创造的远古文化；有时来到国家级自然保护区车八岭，听闻华南虎的怒吼；金鸡岭、古佛岩、水晶宫、南华寺均留下我们师生探求历史文化的足迹……在南粤这片广袤的土地上，引发了学生多少缕情思，多少回启迪。此外，现代文化，主要是影视文化对学生的影响也是很大的。我一方面积极引导学生观看优秀的电影、电视、画报、书刊，通过这些现代化媒体，了解中华民族的文化渊源，汲取中华民族文化的精髓。如收看电视剧《红楼梦》《三国演义》《孔子》《上下五千年》等节目，使学生们受到祖国优秀传统文化的熏陶、教育。另一方面，通过开办电视文化讲座，组织影评活动，提高学生辨别真与伪、善与恶、美与丑的能力，自觉地抵制封建文化和西方文化的不良影响。就这样，我广开渠道，努力将人类的优秀文化成果内化为学生的人格、气质、素养，使学生热爱祖国文化的感情充盈胸中。良好的人文素质定会在祖国文化的熏陶下形成。实践充分证明：实施人文素质教育，只有走“大语文”道路，与社会生活密切联系起来，开展各种弘扬中华文化的活动，才能真正体现其魅力。

最近，江泽民同志指出：“中国文化有着辉煌的历史。在社会主义现代化建设的伟大实践中，我们一定会创造出更加绚丽多彩的有中国特色社会主义的文化，对人类文明作出应有的贡献。”早在20世纪之初，以五四运动为契机，全国掀起了划时代的新文化运动；今天我们也将在中国共产党领导下，以素质教育为契机，创造出更为辉煌的有中国特色的21世纪的社会主义新文化。前不久，柳斌同志多次强调要加强人文素质教育，并引述一首诗赞美