

糊人涂 三分真



——江水散文自选集——

江水 著



暨南大学出版社
JINGNAN UNIVERSITY PRESS

糊

涂
三
真



江水散文自选集

江水



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

糊涂难得三分真: 江水散文自选集 / 江水著. —广州: 暨南大学出版社, 2010. 5

ISBN 978 - 7 - 81135 - 473 - 7

I. ①糊… II. ①江… III. ①散文—作品集—中国—当代
②杂文—作品集—中国—当代 ③小说—作品集—中国—当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 038373 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85220693 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 广州市怡升印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 9.75

字 数: 239 千

版 次: 2010 年 5 月第 1 版

印 次: 2010 年 5 月第 1 次

定 价: 48.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)



1979 年 1 月作者在靖西前线



1979年2月22日，越南境内河安6号高地战斗结束后



1984 年 4 月作者在法卡山采访

鼠壤余蔬

(自序)

在编完自己的两本小说集之后，剩下那许多杂七杂八的文章就成了眼前的鸡肋，弃之可惜，集之无味。后经战友、同事们的再三鼓励，花了点时间把散落各处的东西收集起来，发现前前后后三十多年的东西多少有了点醋味。《庄子·天道》中，土成绮见老子曰：“鼠壤有余蔬，而弃妹之者，不仁也，生熟不尽于前，而积敛无崖。”就是说，老鼠洞里掏出的泥土中有许多剩余的食物，看轻并随意抛弃这些物品，不能算合乎仁的要求。笔者就取这个“鼠壤余蔬，弃之不仁”吧，且为方家哂牙之料。

大体收拢归类之后，就考虑用什么作书题。最开始想，就叫“江水杂文选”吧，但又觉得有些胆怯，因为江水并没有什么杂文名气，如何摆得起这个谱？斟酌再三，选了“糊涂难得三分真”，这是本书中没有在任何传统纸质媒体上发表过的一篇杂文的题目。此文说白了就是博客文章，现在这样说，好像也没什么不好意思。用这个作书题，好像还有点趣味。编到后来，又发现这个题目还是让人摸不着头脑，各种文体杂陈其中，倒是一本真正的“杂”文，还是加个副题——“江水散文自选集”吧。此“散文”者，区别于韵文、骈文之谓也。

弄来弄去，有40多万字，感觉不用搞得那么夸张，于是把新闻稿全部弃之不收。那些新闻稿都是20世纪70年代的东西，改革开放后笔者就基本没有发过新闻稿。之所以不收：一

是因为没有什么重大新闻，过时的无关痛痒的旧事也没有保存的价值；二是因为那些新闻稿是在当时的政治语境中写的，非常严重地偏离了新闻本体；三是因为没有什么文气可言，连作新闻反面教材的因素都不具备。

在进入编辑的具体过程中，感慨系之。三十多年的笔耕历历在目，也是自己的人生脚印。当然也可以看作是一个普通文字工作者的笔调变化，虽然把紧跟当时政治形势的稿子都舍弃了，又是按文体归类编辑的，但仔细从每篇发文的时间考证，这个书写流与国家政治风云中的变迁有很大的相关性。

在此，按每辑作些必要的说明。

第一辑收集的是杂文类文章。在笔者的笔耕生涯中，这是时间跨度最大的一部分，从1977年到2008年。还有更多的躺在破旧的笔记本中，有些是日记，有些是随笔，之所以躲在深闺是有些看法在当时属于“异见”。有几年写日记，但坚持不下来，多数年头写随笔。来东莞理工学院工作后，有不少心得，但形成文字并值得读的东西不多，这里选了两篇有点代表性的：《做一名教师，真好》、《重读“老三篇”》。由于这两篇难以归于后面各辑，只好以“杂文”的形式放在这里。

第二辑收集的是报告文学类文章。报告文学在我国是一个比较怪的文体，既可以划归新闻类，也可以归于文学类，尤其是20世纪七八十年代（粉碎“四人帮”之后），那时候，许多报告文学在新闻领域和文学领域以至政治领域都同时产生了很大影响，如徐迟的《哥德巴赫猜想》，这是当时话语国情的体现。本人在部队做新闻工作的时候，发表过一些通讯，但因篇幅不长，文学性也不强，所以就放弃了。还有若干写企业创业、改革的报告文学，大多数文章的创意结构、叙事方式差不多，因此只选了《三十万人为何而来？》一篇。当年能出现这

么优秀的国有企业，笔者搞不明白为什么现在国有中小企业全都搞没了？这一辑是按照文章发表顺序编排的，不是按文内表达的时空顺序编排的，其他几辑大体也是如此。

第三辑收集的是随笔类文章。关于“随笔”这种文体，中国文人用以指点江山的很多，有的很深刻，但要笔指作者内心的却不多见，有些标榜自我反思的作品，仔细琢磨后会发现也是矫情。因为这样想，所以有些作品，包括已经在报刊公开发表的随笔都没有收进来。让自己忘却它们吧，毕竟自己忏悔过。这辑里有几篇放到“杂文”中也还说得过去，但文体对“随笔”的界定比较宽松，也就罢了。

第四辑收集的是文艺小品。这是笔者来东莞理工学院工作后，为师生们开展文艺演出活动而写的。30年前在野战军工作时，也曾为文艺宣传队写过一些小品（那时我们叫小戏），但手稿现在已经找不到了。几经调动搬家，已在报刊发表过的作品有剪报留存，即使遗失，依据自己发表过的作品目录或记忆，查找当时的报刊也可复得，没有发表过的手稿遗失很多。当时写的小戏都没有成为铅字。

第五辑收集的是文艺评论。写小说是笔者的业余爱好，写文艺评论则是笔者业余中的业余了。虽然和文友多次通信谈论文学，但给亲人、朋友写信时从来不留底稿。前年翻箱倒柜整理幸存的故纸，居然发现了一件和朋友谈论文学的底稿，留这底稿的原因，可能是想依此写一篇评论吧，因是业余的业余，所以没有兑现。现编在此，仍有点可读性。《党员电化教育的独特性在于它姓“党”》，严格说来是专业工作随笔，归为文艺评论比较牵强。还发表过几篇这样的编导手记之类的东西，但也都放弃收入此集了。

第六辑收集的是电视专题脚本。这是笔者从事十年电化教

育工作的一个侧影。这几个作品，虽说是政治宣传教育用的东西，但都有一定的文学性，其中《伟大的实践》影响较大，曾被外交部向驻外使领馆发行。今天看来，好像还有点“立此存照”的价值。

第七辑收集的是理论类文章。笔者笔耕多年，走的是江湖路子，难登大雅之堂，难得权威认可，自己也不管什么文本规范，也不管什么内行外行，也不知道和尚动得动不得，有话就说，所谓“无知者无畏”是也。有时就想发点牢骚、发点议论，于是有了这几篇东西，不知道该把它们往前面哪一类归拢，于是干脆就叫“论文”放在这里。

看完本书的朋友，肯定能得出一个结论，江水不过就是一只鼯鼠而已。

最后，还说到书名《糊涂难得三分真》，编完这些“余蔬”之后，回顾这么多年的经历，发现自己在做人、做事时常常会犯点糊涂，有些是本性的糊涂，有些是自觉的糊涂，但多数绝非聪明之糊涂也。

江水

2009年12月

目 录

鼠壤余蔬（自序）	（1）
----------------	-----

【第一辑】

一年和一生	（2）
“东海之水”岂能解渴	（4）
不要做马后炮	（6）
理想与实干	（7）
企业与文化课	（9）
何必称大	（11）
关于党章的一条原则性修改	（12）
老调重谈	（15）
静心一想	（18）
人生何求	（20）
七分聪明三分傻	（23）
糊涂难得三分真	（25）
做一名教师，真好	（27）
重读“老三篇”	（33）
我们该怎样宣扬革命历史？	（39）
五百年后的中医	（41）

资本崇拜的破产	(43)
---------------	------

【第二辑】

前线来信	(48)
从来没有休息过星期天	(52)
浏江横虹	(56)
水淹广州七昼夜	(83)
三十万人为何而来?	(99)

【第三辑】

山冲晨曲	(115)
认识自己吗?	(118)
艳遇	(123)
谁是乞者?	(125)
父子情	(128)

【第四辑】

哥送妹妹上大学	(132)
酒鬼回家	(136)
哥哥和妹妹	(140)
不能抛掉煤气罐	(144)

【第五辑】

从剝烂苹果想到挂匾	(150)
军事训练题材的新收获	(153)

漫谈近年来军事题材文学	(157)
说说男子汉	(162)
中国文坛需要“瞎子”	(164)
党员电化教育的独特性在于它姓“党”	(166)
《亮剑》、《军刀》、《狼毒花》	(169)
关于《不差钱》的一个解读	(171)

【第六辑】

寓言在我们身边发生	(174)
我心中的航标灯	(188)
伟大的实践——珠江三角洲巡礼	(195)
珠海神韵	(219)
市场风暴	(231)

【第七辑】

略论分子纯化和组织优化	(252)
“扩大民主”辨	(257)
品牌培育的文化思考	(264)
关于文化产业的散点透视	(274)
“合二而一”也是辩证法	(286)
读寒山子	(298)

【第一辑】

一年和一生

老李同志：

你的来信收到了。首先，我热烈祝贺你成为我们党的预备党员。从现在起，我们就是党内同志，今后，我们更要互相帮助，携手并进。

你在来信中谈到，决心奋斗一年，经受住考验，争取顺利转为正式党员。我觉得，在如何对待预备期的问题上，值得交换一下意见。

党的十一大通过的新党章规定，新党员必须经过一年的预备期才能转为正式党员。预备期是履行入党手续的一个组织措施，以便对党员更好地进行教育和考察了解，以保证党员的政治质量。但是，要求入党的同志不仅要争取从组织上入党，更重要的是努力争取从思想上入党。你还记得刘胡兰的故事吧。刘胡兰在艰苦的革命斗争中经受了磨炼，真正从思想上入了党，因此她一生都没有辜负党的信任和培养。当敌人的铡刀架在她的脖子上的时候，那种考验不是一年，而是一分钟，同时也显示了她光辉的一生。试问，如果没有正确的入党动机，树立为共产主义事业奋斗终生的思想，她能经受住生与死的严峻考验吗？再试问，如果一个人没有从思想上入党，即使能奋斗一年，那能奋斗一生吗？显然是不能的。所以，我想，一个真正的共产党员，必须把他的一生都献给党。不要仅仅是在入党后的第一年接受考验，而要把整个一生的每一分钟都交给革命事业，接受党和人民的考验。我们只有端正了入党动机，才能

正确对待预备期的问题，做一名名副其实的共产党员，充分发挥无产阶级先锋战士的战斗作用！

以上意见供你参考。握手。

你的同志 张 水

（《广西日报》1977年10月30日）

【编后注】预备期，在党史上也称“候补期”、“考察期”。1921年，党的一大通过的《中国共产党纲领》规定：“被介绍人必须接受其所在地的委员会的考察，考察期限至少为两个月。考察期满后，经大多数党员同意，始得成为党员。”1928年，党的六大通过的党章曾经取消关于候补期的规定。1945年，党的七大通过的党章规定：工人、苦力、雇农、贫农、城市贫民、革命士兵入党，须经过六个月的候补期；中农、职员、知识分子、自由职业者入党，须经过一年的候补期；除上两项所举各种成分以外之其他社会成分的人入党，须经两年的候补期。1956年，党的八大通过的党章，将“候补期”改为“预备期”，并规定预备期为一年。九大党章取消了一年预备期的规定。十一大党章恢复了这一规定。

本文即为学习十一大党章所写。

“东海之水”岂能解渴

《庄子》里有个寓言：一条小鱼躺在干涸的小沟里，庄周恰好路过，小鱼便请求帮助。庄周慨然应允，说是将引东海之水来救它。结果呢？自然是不了了之。

这个寓言倒像是为说空话者画的肖像——说得很好听，实际上办不到，或者压根儿就没有打算去办，明知远水解不了近渴，只不过说说而已。

空话，听的人是白听了，讲的人倒有他的妙用：一是骗人相信一阵，把事情耽误下来；二是为自己脸上贴金，从中渔利。“四人帮”在这方面是登峰造极的专家。我们应当把“四人帮”的这种流毒洗刷干净，坚持说实话，说到做到，或者做了再说，把“东海之水”之类的高调扔进东洋大海。

(《解放军报》1977年10月7日)

【编后注】在写作本文时，笔者随部队远离营房进行野外长途拉练，没法查对资料，凭记忆引用《庄子》中的故事。投稿由通讯员送到电白县水东镇邮政所。后发现“引东海之水”与原典不符，现将原文附后。

《庄子·外物》中写道：庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：“诺。我将得邑金，将贷子三百金，可乎？”庄周忿然作色曰：“周昨来，有中道而呼者。周顾视车辙中，有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我，东海