

【只讲述你想听的故事】

中华民间经典故事会

审石桥

怡安 选编

民间故事

过去时兴“讲古”，劳动的间歌、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏，什么是美、什么是丑，谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。



民间传说



中国社会科学出版社

怡安
选编
民间故事

审石桥

中华民间经典故事会

人物传说



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

审石桥:人物传说/怡安选编. —北京:中国社会出版社,2010.3
(中华民间经典故事会)

ISBN 978-7-5087-3132-2

I. ①审… II. ①怡… III. ①民间故事—作品集—中国
IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 027212 号

书 名:审石桥:人物传说

选 编:怡 安

绘 图:王无骄

策划编辑:李春园

责任编辑:邢幼孜

出版发行:中国社会出版社 **邮政编码:**100032

通讯方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66080300 (010)66085300

邮购部:(010)66060275

电 传:(010)66051713

编辑室:(010)66060097

网 址:www.shcbs.com.cn

经 销:全国各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:150mm×225mm 1/16

印 张:8

字 数:76 千字

版 次:2010 年 4 月第 1 版

印 次:2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价:12.00 元



编者的话

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演说出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述得那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非是真发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。故事的好处是说不尽的。我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。



故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。那么到了今天，这些故事还有意义吗？科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。



审石桥

目 录



包公出世 / 1
包公上任 / 4
卫哲治问柴棒 / 7
卫哲治断瓜 / 9
翁同龢题诗救灾 / 11
翁同龢审烟管 / 14
审石桥 / 17
包公和『消息哥』 / 20
陈素养征田螺税 / 24
黄月容智破沉尸案 / 27
乔应甲巧断逆子案 / 31
纪县长审布断案 / 36
巧擒劫驴犯 / 39
穆县令断割舌案 / 43

「蔡疯子」的由来 / 46
蔡知县审鸡 / 50
寇准智断葫芦案 / 53
包公审驴子 / 55
包公选师爷 / 57
包公赋诗拒寿礼 / 60
西门豹断案 / 64
唐知县智审奸情案 / 69
鲍知县治无赖 / 73
章知州巧断光棍案 / 78
王代书 / 86
严嵩害死海瑞 / 91
海婆智斩胡道 / 95
从六含冤 / 98



中华民间经典故事会

目录

包公背纤 / 105
廉泉 / 110
老包巧断家务事 / 114
寇准耙和尚 / 120

审石桥

人物传说

审石桥 / 125
审石桥 / 125
审石桥 / 125
审石桥 / 125
审石桥 / 125
审石桥 / 125
审石桥 / 125
审石桥 / 125
审石桥 / 125
审石桥 / 125



审石桥

包公出世

包公出世



包公是家里的老三，老大叫包武，老二叫包文。

包老三一生下来乌漆抹黑，没个人样。父亲说：“这是个怪物，把他送掉。”大嫂子说：“好的，让我去送。”就把他洗洗抱走了。其实，她是假送，把包老三抱到房里



偷偷喂养起来。嫂子喂得好，包老三长得很结实。只是到了三四岁，还不会说话。又过了几年，嫂子把高橱板拿掉，把他圈在里头，弄张小凳子让他坐坐。

包老三长到十四岁，父亲做寿，很多人都来恭贺他。老父叹了一口气：“唉，要是三儿在，今天不也能来拜寿了？”

大嫂子听出公公思念三儿，就开了口：“爹爹，你要三儿来拜寿，我就给你领了来，不过你可不能再害他。”

“好的，你放心。你把他养到这么大，我会弄死他吗？”

大嫂子跑到房里把橱门一开，给老三换了件衣服，说：“今天你爹过生日，要你去拜寿呢！”说着，便把他带到堂屋里。上前叫了一声“爹爹”，父亲和亲戚们一看，长得还是没个人样子。老子就对媳妇说：“他已经十四岁了，出来帮着看看牛、扯扯草吧。”老三已经露了面，大嫂子也没法，只得吩咐他照父亲的话去做。

第二天，他爹爹又吩咐说：“明朝叫他开荒去。三亩荒塘，三天之内要开好了种粮。”

嫂子如实地告诉了他，说：“你先去，我把饭煮煮，也去帮你开。”

荒塘里的草长得人把高。包公跑去一看，没处下手，就把钉耙朝田里一撂，叹了一口气，索性倒头就睡。

“凡人叹气就过去，仙人叹气冲天门。”张玉皇掐指一算，晓得包公开荒没法弄起。就差一群乌鸦去帮他开。乌



审石桥

包公出世

鸦把草一根根衔了堆起来，一会儿工夫，三亩荒塘全部开下来了。

包公醒来一看，田里的草都干净了，就回去对大嫂子说：“荒塘开好啦，吃了饭，用牛车去把草拖回来。”

嫂子跑去一看，荒田真的开出来了。连忙回家告诉公爹爹。公爹爹说：“叫他弄一斗芝麻去种。”

包公把芝麻种下去后，他爹又说：“咦，弄错了，那块田不种芝麻，叫他把芝麻从田里拾起来。”

嫂子为难了，说：“爹爹，别的还可以拾，这芝麻你叫他怎么拾啊？”

“要拾起来，还要丢到斗里。”

包公没法，就到田里去拾。拾着拾着，又叹了口气睡着了。张玉皇知道包公又有难，就差了一批麻雀儿去帮助他拾芝麻。它们把芝麻一粒一粒地拾起来，刚巧一斗。包公一觉醒来，把芝麻送回了家。

他爹一看，了不起！晓得老三绝非凡人，将来一定能办大事，也就开始喜欢他，不再为难他了。



包公上任



包公十三四岁就做官了。开始做的不是府官，是个知县。

第一天，差人到包公府门前，准备抬他去上任。一看是个小孩，差人哪瞧得起，十三四岁的孩子还能当官？可



审石桥

包公上任

他毕竟是个县老爷，又不敢不抬，就硬着头皮把包公接上了轿。

“哈哈，真轻快，咱能把这个小老爷抬到云里去。”四个差人一边抬，一边说起玩笑话来。

“噢，你们是瞧不起我。看来要想当官为民做主，还得先给他们点儿颜色瞧瞧！”包公心里想着。没走多远，看见路上堆了几堆土坯，包公大喊：“落轿。”包公下了轿，指着土坯问差人：“这是什么？”

“是土坯。”差人一边回答，一边暗笑老爷无知，连土坯都不认得。

“做什么用的？”

“砌墙、支锅都行。”

“好啊，给俺买八块，抬到县衙支锅。”四个差人一听，更觉得好笑：“老爷，衙门里有的是锅，用不着支。”

“老爷新上任，图个吉利，得支新锅。快，每人搬两块，上轿！”

四个差人没法，只好把八块土坯搬上轿，抬着走了。这下可重喽，八块土坯二百来斤重，再加上包公，三百斤左右，四个差人越抬越累，浑身大汗。勉强走了一段，四个差人说：“老爷，这土坯太重，抬不动。”

“噢，抬不动就撂两块。”

四个差人赶紧扔下两块。又走了一段，还是重：“老爷，还是抬不动。”“噢，再撂两块。”路太远了，四个差人肩膀都压肿了，又疼又累，把褂子一脱：“老爷，你看，



审石桥

肩膀都肿了，再撂两块吧？”

包公见差人真的累了，就说：“好，好，抬不动就再撂两块吧。”差人赶紧又撂下两块，心想，这个小老爷还挺好说话呢。又走了一段，差人把轿一搁说：“老爷，这路实在太远，越抬越累，干脆这两块也撂了吧？”

包公一笑，说：“现在知道累了？刚才不是说能把老爷抬到云里去吗？”四个差人一听这话，明白了，赶紧跪下来说：“老爷恕罪，小人以后也不敢轻看老爷了。”



审石桥

卫哲治问柴棒

卫哲治问柴棒



卫哲治^①当了海州府知州，经常微服私访。一年秋天，卫哲治装扮成相面先生，去海州西乡私访。

① 卫哲治生于康熙四十年左右（1702年），死于乾隆二十一年（1757年），河南济源人，初任赣榆县令，累官至工部尚书。在连云港一带，有关他的传说极多，内容大都是为民做主，替民除害等。



这一天，路过小王庄，见一个中年妇人在骂街。他站了好大会儿，才听出点儿头绪，就上前说：“大嫂，为一条裤子这么嘴干舌苦的，值吗？”妇人气狠狠地说：“先生，你不知道，这些三只手今天来摸条裤子，明天来拿顶帽子，说不定哪天还偷件褂子，搅得四邻不安。”卫哲治说：“这样吧，你去请个族长来，我想办法查查，迟早叫他还给你。”那妇人马上把老族长叫来了，一会儿工夫，全庄十五户人家都来了，围了一门口人。

卫哲治对众人说：“我相了半辈子命，看透阴阳，能识忠奸。今天请大伙来，是为给这位大嫂找丢的裤子。哪个拿去了，就拿来还给她！”半天没人应声。卫哲治说：“君子不做小人，那就这样吧。”他伸手拽把小芦柴，撅齐了十五根，又对着柴棒吹了吹，小声说：“听话，去去去，长长长！”然后对大伙说：“每家拿根去，过几天我再来。拿走裤子的那人，他的芦柴会长一截子。”

五天后，卫哲治又来了。族长通知十五家人将柴棒拿来比比。十四家人都把柴棒摆在地上，一样长。众人都说：“怎的，都没长？”只有一个人的倒短了：“哟，我的怎么缩了呢？”众人一看，真的，咋回事？卫哲治笑笑，说：“你跟人家不一样，回家拿裤子吧！”那人面红耳赤，只得承认偷了裤子。原来他拿回柴棒后，怕长长，就一天撅去一点点儿，一天撅去一点点儿，三撅两撅，自然比别人的短了。

卫哲治说：“我就是本州知州，特地设了这么个小计。希望大家要和睦相处，都来学君子，不要做小人。”



审石桥

卫哲治断瓜

卫哲治断瓜



有个妇人抱着周岁的小孩回娘家。六月的天极热，走得又累又渴。走到狗庄，看路旁有个瓜舍子，就想歇歇脚吃个瓜。看瓜的人是个四十岁的光棍，见是个妇女，心里头高兴，就上瓜地里摘了一大篓好瓜来，说：“大嫂，你



拣好的吃!”解了渴,也歇了脚,给了瓜钱这妇人就要走了。看瓜人见路上也没人,就起坏心了,拉住妇人的手就往小瓜舍里头拽。这妇人誓死不从。看瓜人眼看不能得逞,立马翻了脸:“你偷我瓜,走,跟我见官去!”“见官就见官!”

看瓜人背着一篓瓜,在前头走,妇女抱着小孩跟在后头哭。小狗庄到海州也就二三里路,一会儿就到了。刚进大堂,看瓜人就大喊:“我逮了个偷瓜贼。”他就说这妇人如何偷了他这一大篓瓜。卫大人问这妇人,她只是哭,说一没偷瓜,二没带偷篓,还伸出两个膀子给大老爷看,说是让这看瓜人往小瓜舍里拖时划出的血痕印子。

卫哲治明白了,惊堂木一拍,说:“你这大嫂子贪心不足,太不该。你看他大汗淋漓的,将心比心,种这点儿瓜容易吗?”妇人没吱一声。卫哲治又一拍惊堂木:“我要这样断:看瓜的,你把这篓瓜倒出来抱着,她这小孩也断给你,算赔你损失,你正好也没小孩子,就留着养吧。”这妇女哪愿意啊!卫大人朝她使了个眼色,说:“就这么断了。”看瓜人这高兴啊,做梦也想不到的好事。他麻利地把小孩子接过来抱在怀里,再想把瓜也抱起来。可是,不管怎样弄也根本弄不过来,拾这个,掉那个。

卫大人一拍惊堂木:“你一个大男人抱小孩子也偷不了这些瓜,人家一个妇女能偷得了么?我看你是个地道的赖皮!打他四十大板,轰他滚!”