

人民美術出版社

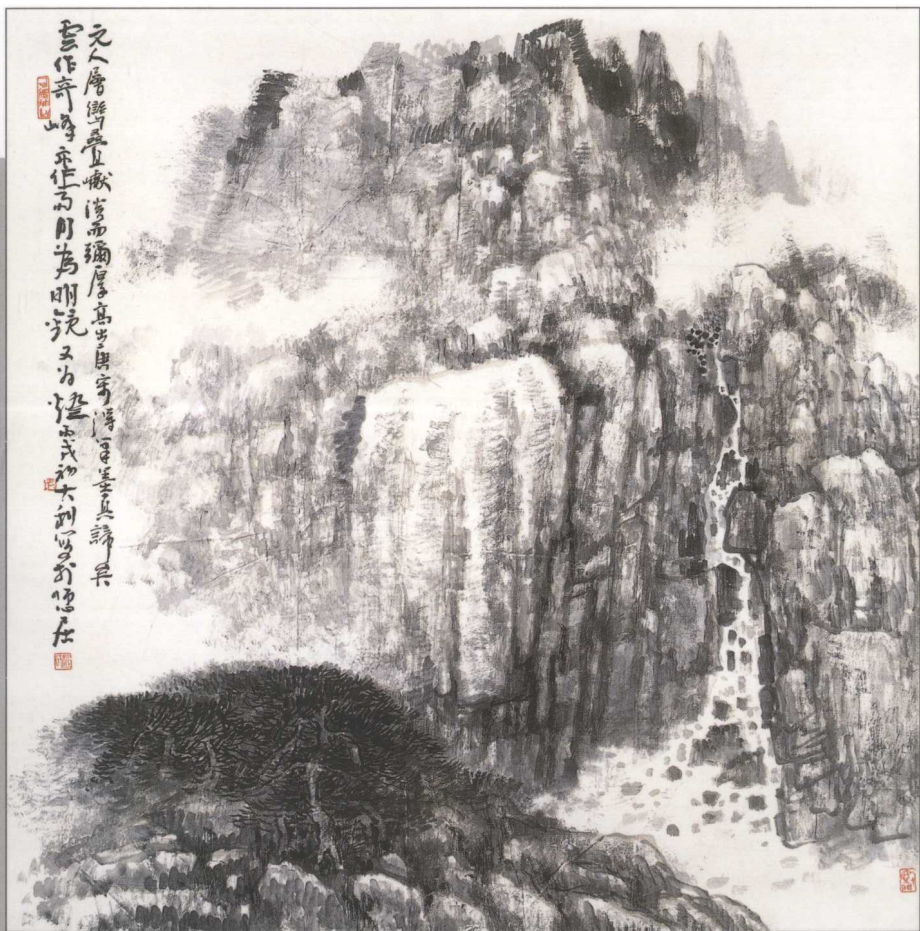
当代中国画精品选

DANGDAI

ZHONGGUOHUA

JINGPINXUAN

泰
肆
圖



当代中国
画精品选

J222.7
378

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国画精品选. 4 / 人民美术出版社编. —北京:
人民美术出版社, 2007
ISBN 978-7-102-04176-6

I. 当… II. 人… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第201481号

当代中国画精品选 肆

出版者: 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号100735)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑: 李翎 赵小来

装帧设计: 杨会来 赵小来

责任印制: 丁宝秀

印 制: 北京图文天地制版印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2008年1月第1版第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/32 印张: 14.25

印数: 1-5000

ISBN 978-7-102-04176-6

定价: 80.00元

序

刘士忠

当下美术界最活跃、最繁荣的画种应该非中国画莫属了。作为中国传统绘画的主体和民族文化精神的载体，中国画表现着中国人的民族心理和思想感情。经过数千年的发展，成为了独具特色、富有优良民族文化传统和独特表现手法的绘画品种。特别是进入21世纪以来，在社会更加开放、经济持续发展、文化艺术日益多元化、艺术形式和手法不断呈现多样化的大背景下，中国画进入了历史上最为繁荣的时期。

首先，表现在发展最快上。如果说在过去的数千年间，伴随着封建社会的缓慢发展，中国画的发展与衍变虽然在不同朝代具有不同的特点，但其总体变化呈现出缓慢的态势。进入20世纪后，随着社会的剧烈变革，中国画无论在思想内容，还是表现手法，乃至技法层面上，均发生了显著变化。特别是进入21世纪以来，由于社会节奏和人们思想观念变化的日趋加快，中国画的发展变化也随之加快。其次，从艺者人数最多。在过去，从事中国画者基本为两类人，一是以此为生的职业画家；二是以此为精神寄托，通过绘画抒发个人情感的文人画家。这两类人均数量很少，而现在从事中国画创作与学习者的社会身份构成与人员数量已远远超过以前，这其中除专业画家外，还有一大批具有相当艺术水平而被他人或自认为是“业余”的画家，他们共同构成了中国画家队伍，对中国画的繁荣和发展做出极大的贡献。其三，画家艺术观念更新快。观念是创作的指南，在当今日益加快的社会节奏和文化、思想多元化影响下，画家的艺术观念也呈现出多元的特征，且变化快，致使绘画面貌和艺术风格也出现了千姿百态、百花竞艳的局面。其四，绘画技法不断出新。当今时代科学技术飞速发展，新材料不断产生，在艺术观念和创新意识的推动下，画家们对绘画技法的探索也出现了前所未有的热情，在掌握传统技法的同

时，各种新技法也层出不穷，使中国画的表现形式获得了极大的丰富，也使得中国画的意蕴和内涵得到了极大地拓展和深化。其五，创作愈益丰富。绘画的繁荣归根结底应体现在创作上，当前中国画在各种大展及市场的诱惑下，创作呈现出了前所未有的态势，涌现出了许多优秀作品，但不可否认，也产生了大量的平庸甚至粗制滥造之作，这是当下应当迫切解决的问题，否则将会对中国画的发展产生极大伤害。其六，作品展示接连不断。作品与观众见面，受到观众的品评和赏识，是每一个画家的心愿。现在的社会为人们提供了各种交流的机会和平台，绘画也在其中，当下各种名目的画展或有奖大赛，使画家们获得了展示自己作品的机会，而传媒与出版业的发达，也为画家提供了展示作品的平台。即使如此，也还有大批画家即使艺术造诣很高，由于种种原因，也很难有发表或展示自己作品的机会。

当下中国画的繁荣还体现在观众对优秀作品欣赏的需要，以及画家与画家、画家与社会之间的交流上。基于此，人民美术出版社作为专业美术出版机构，有责任和义务去发现、推出人才，发表优秀作品，为画家走向社会，搭建平台。为此特意编辑出版了《当代中国画精品选》系列，意在推动中国画艺术的进一步繁荣和发展。

2006年6月28日

图版目录

李少文作品	静倚清风 16
渔洋诗意..... 1	顾正主作品
浴..... 2	和平..... 17
孙成新作品	花间..... 18
吉祥菩萨..... 3	孙吉安作品
千手观音..... 4	玉液香..... 19
王玉良作品	硕果图..... 20
回眸..... 5	万紫千红玉液香..... 21
山荫访戴图..... 6	吉祥图..... 22
唐勇力作品	大吉图..... 23
敦煌之梦——城市乡民的忧思..... 7	张涤尘作品
敦煌之梦——佛光普照..... 8	野渡无人舟自横..... 24
王潮安作品	青山作邻..... 25
居家有福..... 9	乡情..... 26
春山初动..... 10	春意..... 27
田黎明作品	佳景四时宜..... 28
西域净土..... 11	雷金池作品
课堂下午一点半..... 12	高原风..... 29
王书杰作品	春消息..... 30
野屋临江处..... 13	塞外春迟..... 31
山村暮霭图..... 14	江南春早..... 32
莫肇生作品	塞外金秋..... 33
润雨飘花..... 15	卢志学作品
	山村正月..... 34

蜀乡.....	35
高秋图.....	36
黄山云.....	37
月升夜凉图.....	38

张自启作品

平湖秋晚.....	39
待.....	40
灯花行.....	41
盛妆.....	42
花荫.....	43

罗其鑫作品

拦马墙.....	44
剑山走客.....	45
几番红雨赋云亭.....	46
穿云深入万山中.....	47
云峰仙景生蹉峨.....	48

李兴邦作品

欧阳修醉翁亭记.....	49
竹林七贤图.....	50
古意图.....	51
西园雅集图.....	52
太白春夜宴.....	53

张云耕作品

酣春.....	54
---------	----

满架秋风.....	55
岁友图.....	56
丹珠染秋.....	57
风清香远.....	58

周明安作品

和气图.....	59
云壑双雄.....	60
蜀山晴雪.....	61
饮中八仙.....	62
幽谷.....	63

邝英然作品

余知鱼乐.....	64
天趣图.....	65
清趣.....	66
露浥红玛瑙.....	67
荷塘鸭趣.....	68

李小白作品

鱼乐图.....	69
情趣.....	70
荷塘月色.....	71
月光曲.....	72
月下双鲤图.....	73

陈承基作品

玉兰小鸟.....	74
-----------	----

新竹八哥.....	75	东坡词意之二.....	95
新秋.....	76	东坡词意之三.....	96
白梅.....	77	东坡词意之四.....	97
绣球小鸟.....	78	雅词来于民谣.....	98

刘西京作品

高原情思.....	79
高原的秋天.....	80
太行山民之一.....	81
太行山民之二.....	82
太行山民之三.....	83

孔奇作品

自然与空间系列.....	84
自然与空间系列.....	85
人体系列.....	86
水墨人物系列.....	87
丽日.....	88

张晓星作品

竹雀图.....	89
麻雀系列之一.....	90
麻雀系列之二.....	91
麻雀系列之三.....	92
麻雀系列之四.....	93

叶瑞琨作品

东坡词意之一.....	94
-------------	----

李莉白作品

竹荫鹌鹑图.....	99
秋声.....	100
昙花双蝶.....	101
母爱.....	102
乐.....	103

韩拓之作品

任庭前花开花落.....	104
潇湘暮云蘸秋影.....	105
上苑花月正春风.....	106
东篱云冷.....	107
幽兰自佩.....	108

李志明作品

融金岁月.....	109
山丹丹.....	110
秋趣.....	111
晨曦.....	112
鸣春.....	113

覃志强作品

石泉野翠.....	114
-----------	-----

黄山暮霭.....	115
过秋红叶落新诗.....	116
松壑流泉.....	117
山雄江流阔.....	118

郭健作品

秋韵.....	119
太行秋色.....	120
江岸数峰青.....	121
云浮山欲动.....	122
青山红叶.....	123

杨长喜作品

云锁空山疏林静.....	124
闲云成雨壑生风.....	125
山居图.....	126
走太行.....	127
太行情.....	128

陈福春作品

秋色秋风.....	129
步春风.....	130
清雾.....	131
紫藤花下近黄昏.....	132
翠浦微风.....	133

孙远利作品

山中一夜雨.....	134
------------	-----

青山无古今.....	135
峰出半天云.....	136
秋山深居.....	137
山野清音.....	138

张树立作品

蜀江一路云.....	139
风晴雨露.....	140
山静云舒.....	141
林语知晓.....	142
巴中纪行.....	143

王建成作品

临塘烟雨翠重重.....	144
义虎行.....	145
溪深难受雪.....	146
日出林霏开.....	147
山水有清音.....	148

刘士忠作品

亭下不逢人 夕阳淡秋影...	149
层峦幽居图.....	150
秋山细雨幽人居.....	151
霜晨.....	152
秋山幽居图.....	153

时振华作品

身居烟翠中.....	154
------------	-----

青城天下幽.....	155	祥云.....	175
白云空谷闻钟声.....	156	秋韵.....	176
金秋时节.....	157	山月歌.....	177
夕山清润.....	158	溪山晴岚.....	178

张凤祥作品

竹石	159
雨霁.....	160
秋意.....	161
高秋.....	162
槐香.....	163

肖刚作品

春早图.....	164
叠翠.....	165
观云图.....	166
山静闻书声.....	167
山溪晓雾.....	168

李士军作品

万重烟树千叠重山.....	169
崖上人家图.....	170
太行瑞雪图.....	171
醒来的太行.....	172
太行雪霜姿.....	173

程翔宇作品

秋谷溪声.....	174
-----------	-----

李晓明作品

旅人蕉.....	179
佛肚竹.....	180
龟背竹.....	181
芭蕉.....	182
海芋.....	183

叶志华作品

荷塘月色.....	184
荷塘清香.....	185
秋塘.....	186
映日.....	187
日映荷花别样红.....	188

刘忠友作品

月归.....	189
初秋.....	190
高山华滋.....	191
家在青山绿水间.....	192
青山不墨千秋画.....	193

张峰作品

三鱼图.....	194
----------	-----

平安有余.....	195
苍松图.....	196
鱼乐图之一.....	197
鱼乐图之二.....	198

杨正作品

松.....	199
梅石白头.....	200
山中野趣.....	201
霜叶斑鸠.....	202
春枝双雀.....	203

苏君作品

芳林沐春.....	204
长啸.....	205
踱步.....	206
回眸.....	207
憩.....	208

孙小农作品

珍禽图.....	209
花鸟系列——芦花.....	210
花鸟系列——芦笙.....	211
花鸟系列——故园.....	212
花鸟系列——拥翠.....	213

王贵明作品

黔中秀色.....	214
-----------	-----

溪畔人家.....	215
群山生峻.....	216
黔山春晖图.....	217
卧看青天行白云.....	218

张平作品

山水之一.....	219
山水之二.....	220
山水之三.....	221
青山不语.....	222
笔随我心.....	223

李伯虎作品

荷塘交响曲.....	224
秋月.....	225
秋林玉鸟.....	226
吉祥鸟.....	227
荷塘颂.....	228

雷国强作品

栖英图.....	229
初雪.....	230
金秋.....	231
秋深山更幽.....	232
盛夏图.....	233

张洪源作品

亭树春晓.....	234
-----------	-----

静听清籁.....	235	梅石图.....	255
溪山秋色.....	236	梅韵.....	256
山幽云奇.....	237	水墨情.....	257
山居图.....	238	野趣.....	258

王国兴作品

土原写生之一.....	239
土原写生之二.....	240
土原写生之三.....	241
太行记游.....	242
土原人家.....	243

蔡智作品

玉树银花.....	244
花鸟条屏.....	245
花鸟条屏.....	246
花鸟条屏.....	247
花鸟条屏.....	248

徐华翔作品

西递.....	249
古村.....	250
古宅斜阳.....	251
九华山人家.....	252
徽州.....	253

李光伟作品

野趣.....	254
---------	-----

王朝永作品

烟水江南之一.....	259
烟水江南之二.....	260
烟水江南之三.....	261
古风逸韵之一.....	262
古风逸韵之二.....	263

李晓柱作品

观者之一.....	264
观者之一局部.....	265
观者之一局部.....	266
人才大市场.....	267
都市周末.....	268

康仁君作品

秋韵.....	269
野芦雪羽之一.....	270
野芦雪羽之二.....	271
野芦雪羽之三.....	272
江洲逸闻.....	273

马志刚作品

对酒当歌.....	274
-----------	-----

山野人家.....	275
白云红叶入溪流.....	276
清江烟云.....	277
身与浮云处.....	278

邵辰作品

岁月.....	279
深宽.....	280
晚秋.....	281
小巷又秋风.....	282
岁月如烟.....	283

赵丁红作品

岭南暮秋.....	284
榕荫放艇.....	285
朝阳满金秋.....	286
小院暮春.....	287
叶落归根.....	288

范建宇作品

牧鸭图.....	289
流响出疎桐.....	290
团叶风摇碧玉珠.....	291
飞向林间自在啼.....	292
古梅.....	293

熊广琴作品

绣球.....	294
---------	-----

西湖四季图——牡丹.....	295
静日观花——松竹.....	296
牡丹.....	297
梅花.....	298

肖意忱作品

南平印象.....	299
泉声溪林.....	300
夕阳山外山.....	301
林深涧幽.....	302
秋雨太行.....	303

王友胜作品

林泉之心.....	304
闲云野逸.....	305
清辉幽映.....	306
苍林叠岫.....	307
云林烟峰.....	308

王玉浩作品

山高水长.....	309
云来山更佳.....	310
秋山宜落日.....	311
秀水出寒烟.....	312
山高水长.....	313

马顺先作品

独赏小园心亦清.....	314
--------------	-----

满园清风不觉贫.....	315	水色清心.....	335
清梦远尘嚣.....	316	清泉带雨出寒烟.....	336
山色空蒙雨亦奇.....	317	几时抛俗事 来共白云间... 337	
已凉天气未寒时.....	318	松里云深夏亦寒.....	338

陈芳桂作品

茅塘写生.....	319
家山幽境.....	320
溪上好山开画屏.....	321
武陵春意浓.....	322
溪山秋高图.....	323

何灿波作品

人马座的肖像.....	324
移动与幻境.....	325
散落的幻想.....	326
结构下的影像.....	327
倒下的微笑.....	328

田茂国作品

仁者乐山图.....	329
蜀山圣境.....	330
云烟问道.....	331
南山书院.....	332
溪山观道.....	333

罗素民作品

绿雨图.....	334
----------	-----

葛宗辉作品

魂系山河.....	339
太行春韵.....	340
高山仰止.....	341
生息.....	342
春天的故事.....	343

高雪涛作品

抚琴图.....	344
古贤图之一.....	345
古贤图之二.....	346
古贤图之三.....	347
古贤图之四.....	348

李京波作品

红梅.....	349
花丛.....	350
白梅.....	351
杏花春雨.....	352
飞羽.....	353

张东林作品

远古浩气.....	354
-----------	-----

清晖.....	355
房山人家.....	356
茶马古道.....	357
泛江雪韵.....	358

李有来作品

云藏山色.....	359
寒云石间起.....	360
山村秋色.....	361
黄叶下山秋满天.....	362
秋水无声.....	363

张楠作品

临溪清流.....	364
香炉峰即景.....	365
碧云苍岭.....	366
兴在有意无意间.....	367
万水千山若等闲.....	368

李锡宗作品

康巴汉子.....	369
格桑花开的季节之一.....	370
格桑花开的季节之二.....	371
水墨写生之一.....	372
水墨写生之二.....	373

孙夕恺作品

老人.....	374
水墨人物写生.....	375

水墨人物写生.....	376
水墨人物写生.....	377
水墨人物写生.....	378

刘刚作品

春水.....	379
山水之间.....	380
溪涧细语.....	381
清夏图.....	382
溪涧秋霭.....	383

杨军作品

林木扶疏.....	384
山林丘壑.....	385
烟山细语.....	386
山里人家.....	387
陕北人家.....	388

赵倩作品

静观.....	389
野岸秋声系列.....	390
深山隐高士.....	391
深山人家.....	392
天水共此.....	393

叶芑作品

春嫩不禁寒.....	394
袅枝啼露.....	395
珠圆玉润.....	396

翠叶吹凉.....	397
虞美人.....	398

孙晓彤作品

花卉扇面.....	399
花卉扇面.....	400
花卉扇面.....	401
花卉扇面.....	402
花卉扇面.....	403

姚旭辉作品

凉山青年.....	404
凉山大婶.....	405
凉山大叔.....	406
惠安女之一.....	407
惠安女之二.....	408

王国栋作品

深锁春光一院愁.....	409
太白醉酒图.....	410
布袋和尚图.....	410
水墨人物.....	411
水墨人物.....	412
水墨人物.....	413

卢颖蕾作品

芙蓉小鸟.....	414
石榴花.....	415
杜鹃.....	416

蝶恋花.....	417
姜花.....	418

杨明作品

水墨花鸟.....	419
春.....	420
夏.....	421
秋.....	422
冬.....	423

程宁作品

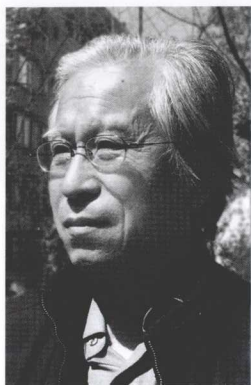
水墨人物.....	424
水墨人物.....	425
水墨人物.....	426
水墨人物.....	427
水墨人物.....	428

田梓榆作品

大吉祥图.....	429
秀骨清姿.....	430-431
二乔凝香.....	432-433

廖薇作品

秋韵.....	434
山居图.....	435
静静山屯图.....	436
秋歌图.....	437
家乡小河图.....	438



李少文作品

李少文，1942年生于北京，祖籍山东。现为中央美术学院教授，博士生导师，中国美术家协会会员。



渔洋诗意 34.4cm × 45cm 2006年