

中国艺术全鉴

A COMPREHENSIVE COLLECTION
FOR APPRECIATION OF
CHINESE ART

中国工艺美术经典

Classics of Chinese Artistic Designs



人民美術出版社

中国

顾问 田自秉 总撰稿 尚刚

中国工艺美术经典

主编 邹文楼 兰 副主编 丁一平等

人民美术出版社

艺术经典



图书在版编目(CIP)数据

中国工艺美术经典/邹文等主编. — 北京: 人民美术出版社, 2000.5

(中国艺术全鉴/邹文主编)

ISBN 7-102-02165-8

I.中… II.邹… III.工艺美术—鉴赏—中国—图集
IV.J505.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 06997 号

中国艺术全鉴 (全六卷)

主 编 邹 文
出版发行 人民美术出版社

(北京市东城区北总布胡同 32 号 100735)

责任编辑 杨 恩

装帧设计 文等工作室

制 版 北京时代超越科技发展有限公司

印 刷 广东东莞新丰印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 8 开

印 张 245

印 数 0001-2000

版 次 2000 年 5 月第 1 版

印 次 2000 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-102-02165-8/J · 1857

定 价 4980.00 元 (全六卷)

版权所有 翻印必究

ISBN 7-102-02165-8



9 787102 021652 >



1

丁村人使用的尖状器〔旧石器时代中期〕
北京猿人用火烧过的动物下颌骨、
石头、泥块〔旧石器时代初期〕
北京猿人使用的石器〔旧石器时代初期〕

2

石杵、石磨盘〔新石器时代〕
玉龟〔新石器时代〕
石铲〔新石器时代〕
石斧〔新石器时代〕
箍形玉器〔新石器时代〕

3

玉龙〔新石器时代〕

4

骨耜〔新石器时代早期〕
骨耜〔新石器时代早期〕

5

陶罐〔新石器时代〕

6

稻穗纹陶盆〔新石器时代早期〕
黑陶敛口釜〔新石器时代早期〕
石斧〔新石器时代早期〕
石斧〔新石器时代早期〕

7

猪纹陶钵〔新石器时代早期〕
朱漆木碗〔新石器时代早期〕

9

苇席残片〔新石器时代早期〕
彩陶纹缸〔新石器时代〕
彩陶纺轮〔新石器时代〕

10

人面鱼纹彩陶盆〔新石器时代中期〕
人面鱼纹彩陶盆〔新石器时代〕

11

双耳尖底陶瓶〔新石器时代〕
鱼纹彩陶盆〔新石器时代中期〕
船形彩陶壶〔新石器时代中期〕

12

鲋鱼纹彩陶瓶〔新石器时代〕
彩陶鹳鸟鱼纹石斧图陶缸
〔新石器时代中期〕

13

鼓腹彩陶钵〔新石器时代〕
彩陶双连瓶〔新石器时代〕

14

漩涡纹彩陶瓮〔新石器时代〕

15

舞蹈人纹彩陶盆〔新石器时代〕
环纹货贝〔新石器时代〕
旋纹彩陶尖底瓶〔新石器时代〕
骨项链石坠等〔新石器时代〕

17

红陶兽形鬶〔新石器时代〕
刻符陶尊〔新石器时代〕
黑陶高柄杯〔新石器时代〕

18

蛋壳黑陶杯〔新石器时代〕
高足镂空黑陶杯〔新石器时代〕

19

陶鬲〔新石器时代〕

20

铜镜〔新石器时代〕
七角星纹铜镜〔新石器时代〕
玉串饰〔新石器时代〕

21

玉环〔新石器时代〕
石玦和玉玦〔新石器时代〕

22

玉兽面纹琮〔新石器时代〕
玉兽面纹琮(局部)〔新石器时代〕
玉兽面纹琮〔新石器时代〕
玉琮〔新石器时代〕

23

几何纹陶罐〔新石器时代晚期〕
双耳罐〔新石器时代〕

25

铜盃〔夏代〕

26

嵌绿松石饕餮纹铜牌饰〔夏代〕

27

乳钉纹爵〔夏代〕
铜罍〔夏代〕
铜爵〔夏代〕
铜爵〔夏代〕

28

饕餮纹簋〔商代前期〕
夔纹铜钺〔商代前期〕
四虎兽面纹铙〔商代〕

29

戈卣〔商代〕
铜鸛尊〔商代〕

30

卧虎扁夔足鼎〔商代〕

31

饕餮纹铜鼓〔商代后期〕
铸钟〔商代〕

33

司母戊鼎〔商代〕

34

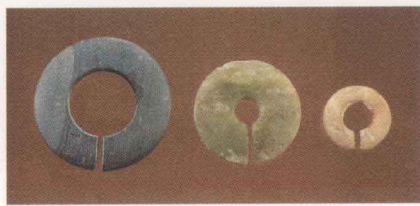
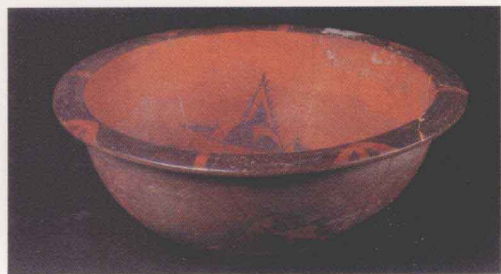
四羊方尊〔商代后期〕

35

三羊鬲〔商代后期〕
亚弜鼎〔商代后期〕
透雕人面纹铜钺〔商代后期〕

36

猪尊〔商代后期〕
大禾人面铜方鼎〔商代后期〕
铜天觚〔商代后期〕





37

象尊〔商代〕



46

朱漆木雕〔商代〕
玉龙〔商代晚期〕
虎纹大石磬〔商代后期〕



55

燕侯盂〔西周早期〕
折觥〔西周早期〕



65

虢季子白盘〔西周晚期〕

38

饕餮纹单柱爵〔商代后期〕
三孔有盖钺〔商代后期〕
凤柱斚〔商代后期〕
鸮形卣〔商代后期〕

47

玉援铜内戈〔商代后期〕
玉刃矛〔商代后期〕
利簋〔西周早期〕

57

蟠龙盖饕餮纹铜罍〔西周早期〕

66

毛公鼎〔西周晚期〕

39

金面罩人头铜像〔商代后期〕
人头像〔商代后期〕

48

鸟纹卣〔西周早期〕

58

蟠龙盖饕餮纹铜罍〔西周〕
兽面象首纹铜罍〔西周早期〕

67

鸭形铜盂〔西周〕
鸟盖铜盃〔西周晚期〕
重环纹豆〔西周晚期〕

41

玉凤〔商代后期〕

50

公卣〔西周早期〕

59

伯矩鬲〔西周早期〕
癸古方尊〔西周〕

68

仲羲父鑑〔西周晚期〕
克罇〔西周晚期〕
猳簋〔西周晚期〕

42

跽坐玉人〔商代后期〕

51

龙纹五耳鼎〔西周早期〕
饕餮鸟纹鼎〔西周早期〕
何尊〔西周早期〕
调色器〔西周早期〕

60

癸钟〔西周〕
猳卣〔西周早期〕

69

青釉四耳罍〔西周〕

43

玉鹤〔商代后期〕
鹰攫人首玉佩〔商代〕
羽人〔商代〕

52

素面甗〔西周早期〕
太保方鼎〔西周早期〕

61

虎尊〔西周中期〕
史墙盘〔西周中期〕

70

玉佩〔西周〕
回纹硬陶兽耳甗〔西周〕
玉鸟纹刀〔西周早期〕

44

双面玉人〔商代后期〕
玉鹤〔商代后期〕

53

鸳鸯尊〔西周早期〕

62

铜孟鼎〔西周早期〕
癸壶〔西周早期〕

71

方格彩陶(部分)〔西周〕
青瓷四系壶〔西周〕

45

黄釉瓷尊〔商代〕

54

鸟纹象尊〔西周中期〕
云纹铙〔西周早期〕
蟠蛇纹铜剑鞘〔西周早期〕

63

亲子虎饰〔西周〕
别形奴隶守门鬲〔西周中期〕
四足方鬲〔西周〕
牛尊〔西周中期〕

73

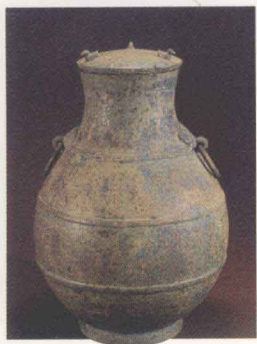
莲鹤方壶〔春秋〕



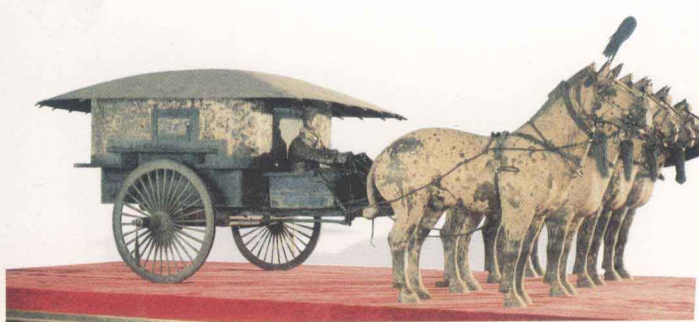


74

镶嵌狩猎纹豆〔春秋〕



83

蛇纹鞘铜剑〔战国〕
双剑和铜鞘〔战国〕
铜戈〔战国〕

92

金盞、金匕〔战国〕
磨光压划纹黑陶鼎〔战国〕

101

龙凤虎纹绣(部分)〔战国中期〕

75

吴王夫差剑〔春秋〕
玉环〔春秋早期〕
三轮铜盘〔春秋〕

84

铁足铜鼎〔战国〕
曾侯乙尊盘〔战国〕

93

错金银嵌松石铜壶〔战国〕

102

玉兽面纹琮〔战国早期〕
玉虎形佩〔战国中期〕
玻璃和陶瓷管饰〔战国—西汉〕
玻璃珠〔战国〕

76

吴王夫差矛〔春秋〕
越王勾践剑〔春秋〕

85

铜重金壶〔战国中晚期〕

94

猿形银饰带钩〔战国〕
铜错金银噬鹿器座〔战国中晚期〕
错银铜卧牛〔战国〕

103

玉螭虎纹合璧〔战国〕
玉佩挂饰〔战国〕
透雕蟠螭纹铜镜〔战国·楚〕

77

铜伎乐房〔春秋〕

86

鸟盖瓠形铜壶〔战国中晚期〕
铜鹰首提梁壶〔战国〕
人形铜灯〔战国〕

95

错金银双翼神兽〔战国〕

105

秦兵马俑〔秦代〕

78

牺尊〔春秋〕
龙虎四环器台〔春秋〕
鸟形尊〔春秋〕

87

铜矛〔战国〕
铜戈〔战国〕

97

彩绘漆卧鹿〔战国〕

106

跪射俑〔秦代〕
陶鞍马〔秦代〕
跪坐俑〔秦代〕

79

犀足蟠虺纹筒形器〔战国〕
三锋戟形器〔战国〕

89

银首人形灯〔战国中晚期〕
十五连盏灯〔战国中晚期〕

98

鸳鸯形漆盒〔战国〕
漆耳杯〔战国〕

107

错金银伞杠〔秦代〕
铜盾〔秦代〕

81

嵌错宴乐攻战纹铜壶〔战国〕

90

匈奴金冠〔战国〕

99

彩绘出行图夹纆胎漆奁〔战国晚期〕
衣箱〔战国〕
衣箱〔战国〕

108

铜戈〔秦代〕
鎏金银盘〔秦代〕

82

联禁对壶〔战国〕

91

齐刀币、齐刀币陶范、
六化石范〔战国〕
兽形金带钩〔战国〕
金耳坠〔战国〕

100

印纹硬陶双耳罐〔战国〕
朱绘兽耳陶壶〔战国〕
树木瓦当等〔战国〕
饕餮纹半瓦当〔战国〕

109

云纹高足杯〔秦代〕
彩绘铜钗漆盒〔秦代〕



110

双鹿纹半瓦当〔秦代〕
鹿纹瓦当〔秦代〕
云纹瓦当〔秦代〕
大瓦当〔秦代〕

111

铜车马〔秦代〕
车伞盖〔秦代〕
铜车轮〔秦代〕

113

“长乐”谷纹玉璧〔汉代〕

114

青铜贮贝器〔西汉〕

115

三牺钮银豆〔西汉〕
双豹噬猪鎏金铜扣饰〔西汉〕
虎噬牛金牌饰〔西汉〕
鎏金乳钉纹铜壶〔西汉〕

116

鎏金铜马〔西汉〕
错金银鸟篆文壶〔西汉〕
错金虎节〔西汉〕

117

错金博山炉〔西汉〕

118

压花牛头纹金鞘〔西汉〕
包金卧羊带饰〔西汉〕
吊人铜矛〔西汉中期〕

119

鎏金银竹节铜薰炉〔西汉〕
铁量器〔西汉〕

121

长信宫灯〔西汉〕

122

素纱禅衣〔西汉〕

123

四猴纹镜〔西汉〕
长毋相忘草叶纹镜〔西汉〕
车马人物彩绘纹镜〔西汉〕

124

玉角形杯〔西汉〕
玻璃璧〔西汉〕
错金银云纹犀尊〔汉代〕

125

玉覆面〔西汉〕
玉衣片〔西汉中期〕

126

白玉耳杯〔汉代〕
龙凤纹玉佩〔西汉〕
金缕玉衣〔西汉〕

127

“万世如意”锦袍〔汉代〕
绛地印花敷彩纱〔西汉〕

129

彩绘陶壶〔西汉〕
彩绘陶壶〔西汉〕
彩绘陶壶〔西汉〕

130

茧形陶壶〔西汉〕
彩绘陶壶〔西汉〕

131

彩绘神人怪兽纹龟甲形漆盾〔西汉〕
彩绘贴金银箔嵌玛瑙珠七子漆奁〔西汉〕
长方形粉彩漆奁〔西汉〕

132

双层九子漆奁〔西汉〕
漆案〔西汉〕

133

云纹漆枌〔西汉〕

134

四神瓦当〔新莽〕

135

音师俑〔东汉〕
击鼓说唱俑〔东汉〕
三人倒立杂技俑罐〔东汉〕

137

铜奔马〔东汉〕

138

错银铜牛灯〔东汉〕

139

马蹄形漆盒〔东汉〕
绿釉陶壶〔东汉〕
青瓷五联罐〔东汉〕

140

“望四海贵富寿为国庆”锦〔东汉〕
菱纹锦袜〔东汉〕

141

陶座铜钱树〔东汉〕

142

鎏金镶嵌兽形盒砚〔东汉〕
错金银“丙午神钩”铜带钩〔东汉〕

143

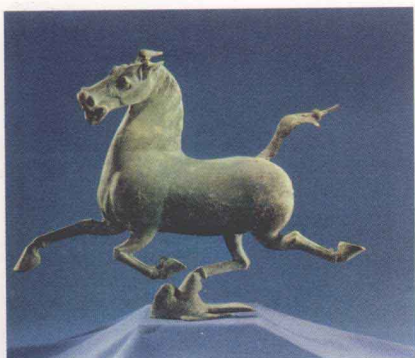
干栏式铜仓〔新莽〕
碧琉璃杯〔东汉〕
舞蹈陶俑〔东汉〕
执箕箒陶俑〔东汉〕

145

青瓷羊〔三国·吴〕

146

青瓷釉下彩盘口壶〔三国·吴〕





147

“甘露元年”铭熊灯〔三国·吴〕
“五星出东方利中国”锦护膊〔汉晋〕
弓箭、箭、弓袋、刀鞘〔汉晋〕

156

红色绞缬绢〔北朝〕
刺绣佛像〔北魏〕

165

褐绿彩云纹瓷罐〔唐代〕

174

高士宴乐纹嵌螺钿铜镜〔唐代〕
飞仙铜镜〔唐代〕
狮纹金花银盘〔唐代〕

148

青瓷盖樽〔三国〕
青瓷狮形水盂〔西晋〕

157

彩绘人物故事漆屏〔北魏〕

166

秘色瓷碗〔唐代〕
寿州窑黄釉注子〔唐代〕
黑釉塔式罐〔唐代〕

175

三层五足银薰炉〔唐代〕
刻花赤金碗〔唐代〕

149

青瓷兽形尊〔西晋〕
青瓷楼阁人物罐〔西晋〕
青瓷鹰形双耳壶〔西晋〕
青釉提梁薰〔西晋〕

158

玻璃钵〔北魏〕
鹿角牛头金冠饰〔北朝〕
青瓷仰覆莲花尊〔北朝〕

167

秘色八棱净水瓶〔唐代〕
白釉莲座瓷烛台〔唐代〕

177

三彩骆驼载乐俑〔唐代〕

150

青瓷盖碗〔东晋〕
天鸡壶〔东晋〕

159

鎏金刻花银碗〔北魏〕
鎏金银胡瓶〔公元6世纪〕

169

鎏金鹦鹉纹提梁罐〔唐代〕

178

三彩飞鸟云纹三足盘〔唐代〕

151

青瓷双系鸡首壶〔东晋〕

161

寿州窑青瓷龙柄壶〔隋代〕

170

鎏金摩羯纹银盘〔唐代〕
金棺银椁〔唐代〕

179

三彩假山水池〔唐代〕
三彩凤首壶〔唐代〕
酱黄釉划花穿带瓶〔唐代〕

153

“富且昌宜侯王夫延命长”
织成履〔东晋〕

162

白釉双螭把双身瓶〔隋代〕

171

掐丝团花纹金杯〔唐代〕
乐伎八棱金杯〔唐代〕
镂空银香囊〔唐代〕

180

三彩女俑〔唐代〕
“九霄环佩”琴〔唐代〕

154

青瓷莲花尊〔南朝·梁〕

163

金钿白玉杯〔隋代〕
玻璃杯〔隋代〕
椭圆形玻璃瓶〔隋代〕

172

舞马衔杯纹皮囊式银壶〔唐代〕
花鸟纹金执壶〔唐代〕

181

三彩绞胎骑射俑〔唐代〕

155

青釉绿彩四系罐〔北朝·北齐〕
青瓷刻花莲瓣罐〔南朝〕
鸡首龙柄瓷壶〔北朝·北齐〕
褐釉兽柄盘口瓶〔北朝·东魏〕

164

越窑褐彩如意云纹镂空熏炉〔唐代〕
“官”字款白瓷碗〔唐代〕

173

鎏金卧龟莲花纹朵
带五足银熏炉〔唐代〕

182

莲花纹方砖〔唐代〕
莲花纹地砖〔唐代〕
彩绘木罐〔唐代〕





183

三彩釉陶瓶〔唐代〕
三彩贴花钱柜〔唐代〕
三彩舞人扁壶〔唐代〕

194

越窑青瓷莲花托碗〔五代〕
越窑划花宴乐人物执壶〔五代〕
莲花青瓷瓶〔五代〕

204

定窑白瓷孩儿枕〔北宋〕

214

葵花形金盏〔南宋〕
鎏金银盏〔南宋〕
六棱金杯和金盏〔南宋〕

185

联珠团花锦〔唐代〕

195

玉带〔五代·前蜀〕
玻璃葡萄〔北宋〕

205

舍利银塔〔北宋〕
鎏金银舍利瓶〔北宋〕

215

鎏金银执壶〔南宋〕
银执壶〔南宋〕

186

联珠鹿纹锦〔唐代〕

196

嵌螺钿经箱〔晚唐五代〕
描金堆漆舍利函〔北宋早期〕

206

哥窑双耳瓶〔宋代〕
钧窑月白釉出戟尊〔宋代〕
官窑六棱花口洗〔宋代〕
青釉雕花牡丹纹执壶〔宋代〕

217

黑漆碗〔南宋早期〕
青白釉龙首流注壶〔南宋〕
漆奁〔南宋〕

187

镂雕行龙饰件〔唐代〕
枫叶纹描金蓝色玻璃盘〔唐代〕
金银平脱漆背铜镜〔唐代〕

197

景德镇窑青白釉注子和钵〔北宋〕

207

青釉雕花牡丹纹尊〔宋代〕
青瓷梅瓶〔宋代〕
官窑弦纹瓶〔宋代〕

218

园林仕女图戗金莲瓣形
朱漆奁盖面〔南宋〕
园林仕女图戗金莲瓣形
朱漆奁〔南宋〕

188

狩猎纹夹纻绢〔唐代〕
联珠鸾鸟纹锦〔唐代〕

198

耀州窑刻花瓷罐〔北宋〕
青釉熏炉〔北宋〕
珍珠地虎纹瓷瓶〔宋代〕
青瓷刻花瓶〔北宋〕

209

龙泉窑龙瓶〔南宋〕
龙泉窑凤耳瓶〔南宋〕

219

漆托盏〔南宋〕

189

红色绫地宝相花织锦绣袜〔唐代〕
变体宝相花纹锦鞋〔唐代〕

199

绿釉狮盖香炉〔北宋〕
青瓷牡丹萱草纹瓶〔北宋〕

210

官窑粉青釉弦纹三足炉〔南宋〕
官窑贯耳瓶〔南宋〕
龙泉窑青釉贯耳瓶〔南宋〕

220

镂雕双螭双飞虎形佩〔宋代〕
蟠螭纹犀角杯〔南宋〕

190

花鸟纹锦〔唐代〕
土黄色云纹蜡缬绢〔唐代〕

201

印花云龙纹瓷盘〔北宋〕

211

花卉纹银六角银盘〔宋代〕

221

三彩琉璃舍利匣〔南宋〕

191

刻花玉杯〔唐代〕
镶金牛首玛瑙杯〔唐代〕
玉镂双凤佩〔唐代〕

202

钧窑玫瑰紫釉盆托〔北宋〕
玫瑰紫釉菱花花盆〔北宋〕

212

海船纹铜镜〔宋代〕
蹴鞠铜镜〔宋代〕

222

镂雕云龙嵌饰〔宋代〕
镂雕白玉佩〔南宋〕
玛瑙杯〔南宋〕

193

白釉双鱼穿带背壶〔五代〕

203

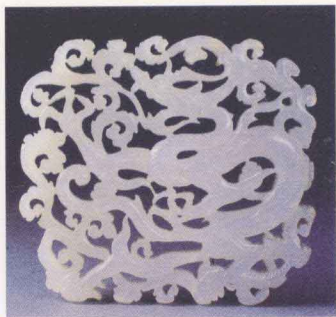
汝窑盘口瓶〔北宋〕
汝窑天蓝釉鹅颈瓶〔北宋〕

213

鎏金银八角杯〔南宋〕

223

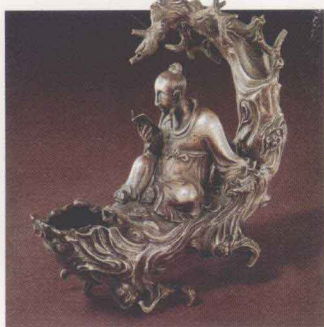
缂丝莲塘乳鸭图〔南宋〕
紫鸾鹊谱摹纹〔南宋〕





225

绿釉皮囊壶〔辽代〕



235

琉璃鸱吻〔金代〕
辨发人物铜饰牌〔金代〕

245

影青瓷观音像〔元代〕



255

札萨克宝座〔元代〕
银镜架〔元代〕

226

褐釉皮囊壶〔辽代〕

236

罗地绣花鞋〔金代〕
铜烧酒锅〔金代〕

246

青花海水白龙纹带盖梅瓶〔元代〕
龙泉青瓷露胎印仙人花卉纹
八棱瓶〔元代〕
钧窑大香炉〔元代〕

257

青花海水龙纹瓷扁瓶〔明宣德〕

227

绿釉皮囊壶〔辽代〕
白釉刻花皮囊壶〔辽代〕

237

赭釉划花鱼藻纹匜〔金代〕
白釉盖钵〔金代〕

247

红地龟背团龙凤纹织金锦
佛衣披肩〔元代〕
灵鹫纹织金锦〔元代〕

258

青花五彩鱼藻纹大罐〔明嘉靖〕
青花桃竹纹梅瓶〔明永乐〕

228

黄釉皮囊壶〔辽代〕

238

白釉黑花葫芦瓶〔金代〕
耀州窑印花三足炉〔金代〕
白瓷小口黑花罐〔金代〕

249

银槎杯〔元代〕

259

福字倭角方形剔红盘〔明嘉靖〕
龙凤纹银锭形雕填漆盒〔明嘉靖〕

229

鎏金银壶〔辽代〕
白瓷花口瓶〔西夏〕

239

玉“龟游”佩〔金代〕
玉佩〔辽代〕
玉“春水”饰〔金代〕

250

如意纹金盘〔元代〕

260

五彩人物瓷洗〔明万历〕
龙泉窑刻花纹坐墩〔明宣德至正统〕
青花花卉八角烛台〔明宣德〕

230

“官”字款白瓷盘〔辽代〕
龙珠纹鎏金银冠〔辽代〕

241

青花釉里红开光镂花瓷盖罐〔元代〕

251

团花纹银奩〔元代〕
阿拉伯数码铁方盘〔元代〕
银腰牌〔元代〕

261

德化窑达摩像〔明晚期〕
德化窑观音像〔明嘉靖至万历〕

231

乾统七年四凤铜镜〔辽代〕
金面具〔辽代〕
乳钉纹高颈玻璃瓶〔辽代〕
舍利金塔〔辽代〕

242

景德镇窑釉里红盖罐〔元代〕

252

掐丝珐琅象耳炉〔元末〕
掐丝珐琅三环尊〔元末〕

262

掐丝珐琅花觚〔明景泰〕
掐丝珐琅狮纹尊〔明景泰〕

233

凤纹铜鎏金冠饰〔辽代〕
鎏金银冠〔辽代〕
高翅鎏金银冠〔辽代〕

243

杨茂造观瀑图八方形剔红盘〔元代〕
杨茂花卉纹剔红尊〔元代〕
梳子纹剔红圆漆盘〔元代〕

253

玻璃莲花托盏〔元代〕

263

花卉纹百宝嵌倭角方形黑漆笔筒
〔明晚期〕
黑漆彩绘嵌螺钿加铜片龙纹箱〔明代〕
缠枝莲纹嵌螺钿舟形黑漆洗〔明晚期〕

234

鎏金鹿纹皮囊壶〔辽代〕

244

剔犀如意纹漆盒〔元代〕

254

读山太玉海〔元代〕
读山大玉海局部
玉双人耳礼乐杯

265

白地加金胡桃纹双层锦〔明代〕





266

云鹤纹妆花纱〔明代〕



276

黄花漆品字栏杆架格〔明代〕
黑漆描金药柜〔明万历〕

286

牙雕葡萄草虫碟〔清代〕
桐荫仕女图玉饰〔清乾隆〕
“大禹治水图”玉山〔清代〕

297

花

267

银鼎〔明代〕
金爵、金盘〔明万历〕
金壶〔明代〕

277

黄花梨五屏式龙凤纹镜台〔明代〕

287

石青缎绣云雁纹补子〔清代〕
缂丝花卉册〔清代〕
乾隆朝袍〔清乾隆〕

298

漆灯具〔公元1997年〕

268

红素罗地洒线绣平金龙百子
花卉方领女夹衣〔明代〕
绿地花卉褥蒲纹妆花缎〔明代〕

278

玉“合卺杯”〔明代〕
玉竹筒形杯〔明代〕
玉爵杯〔明万历〕

289

玳瑁镂雕梅鹊图圆盆〔清代〕
提梁描漆薰盒〔清代〕

299

仿汉见日之光透光镜〔现代〕
彩瓷佛像〔民国〕
陶瓶〔公元1997年〕

269

宣德云纹铜熏炉〔明宣德〕
竹雕松鹤笔筒〔明代〕

279

竹镂雕听泉图笔筒〔明代〕
紫檀雕花卉笔筒〔明代〕

290

仿龙泉青瓷食盒〔清代〕
各色釉彩瓷瓶〔清代〕
贴黄三足炉〔清代〕

300

木桌椅〔公元1997年〕

270

金嵌珠宝蝴蝶簪〔明代〕
金凤钗〔明永乐〕
九旒漆冕〔明代〕

281

青花《西厢记》
图棒槌瓶〔清康熙〕

291

雕花木书架〔清代〕
黄杨木根雕笔筒〔清代〕

301

壁饰〔现代〕
宇宙〔现代〕

271

明神宗孝靖王皇后凤冠〔明代〕
万历皇帝金丝冠〔明万历〕

282

五彩花蝶提梁壶〔清康熙〕

292

蓝玻璃刻花烛台〔清代〕
菊花纹碧玉扁瓶〔清代〕

302

陶艺〔现代〕
黑铜〔漆器〕〔公元1997年〕

273

黄花梨大灯挂椅及桌〔明代〕

283

粉彩荷莲纹罐〔清雍正〕

293

金星玻璃天鹅式水盂〔清代〕

303

掐丝珐琅百鸟朝凤大花瓶〔当代〕
福寿瓶〔现代〕

274

明黄花梨圆后背交椅〔明代〕

284

青花麒麟纹罐〔清顺治〕
“火焰红”釉瓷瓶〔清乾隆〕
粉彩转心瓶〔清乾隆〕

294

金编钟〔清代〕
鎏金镶松石火镰〔清代〕
龙形和松竹梅金簪〔清代〕
宜兴窑紫砂刻竹题款方壶〔明代〕

275

柞木夹头榫平头案〔明代〕
黄花梨四出头官帽椅〔明代〕

285

识文描金瓜形漆盒〔清乾隆〕
脱胎菊瓣形朱漆盘〔清乾隆〕

295

铜洗手壶〔清代〕
葫芦式金执壶〔清代〕
银提梁壶〔清代〕
银酥油壶〔清代〕
银质珐琅酒壶〔清代〕



图 001

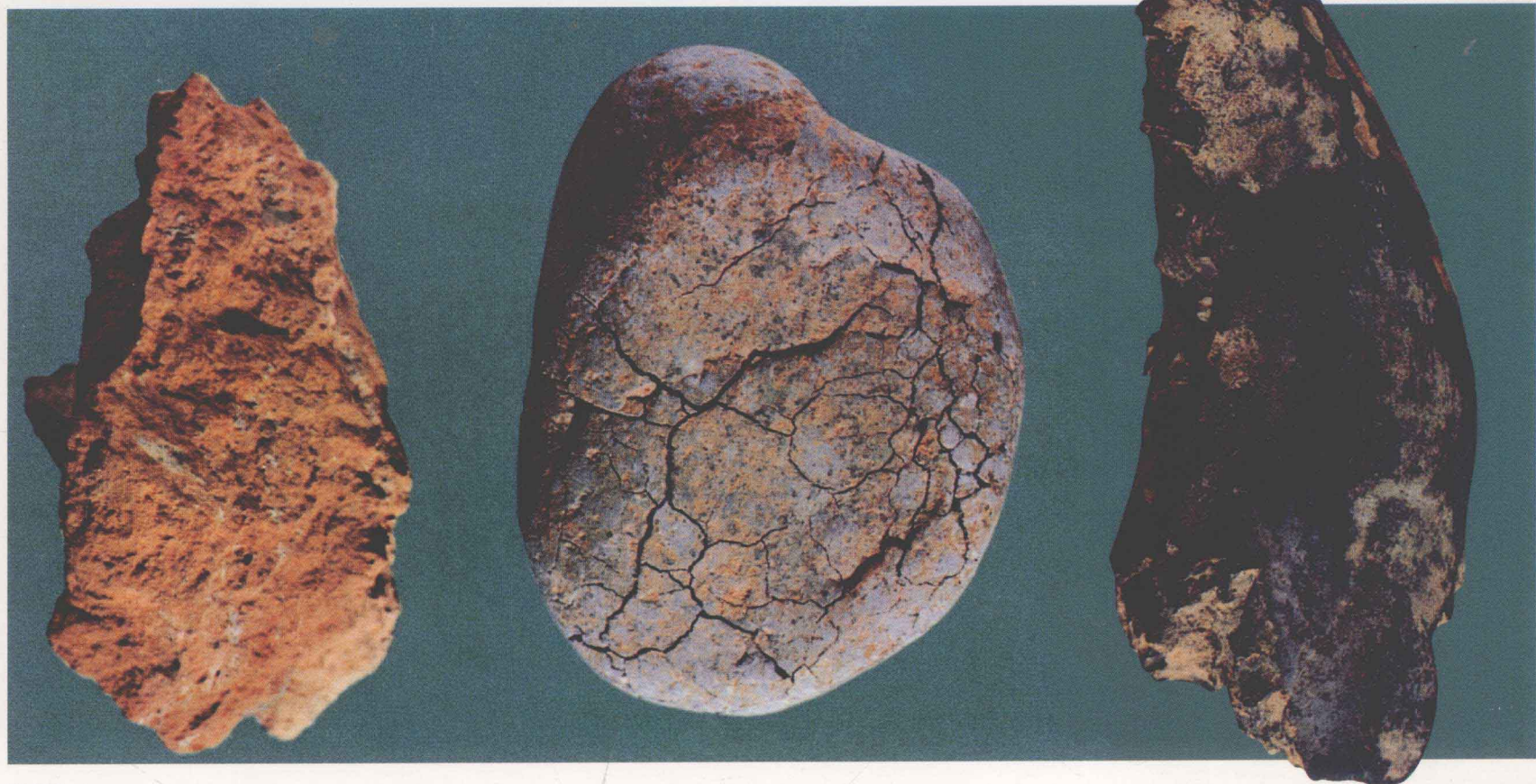


图 002

中国工艺美术经典



图 003

图 号: 001

名 称: 丁村人使用的尖状器

时 期: 旧石器时代中期

出土地: 山西省襄汾县

公元1976年—1980年山西省文化部门对丁村遗址进行了多次发掘,发现三棱大尖状器、大尖状器、斧状器等具有代表性的遗物。

图 号: 002

名 称: 北京猿人用火烧过的动物下颌骨、石头、泥块

时 期: 旧石器时代初期

出土地: 北京周口店

图 号: 003

名 称: 北京猿人使用的石器

时 期: 旧石器时代初期

出土地: 北京周口店

在周口店猿人洞穴中,曾发现数以万计的打制石器和石器半成品,多采用碰砧法、锤击法和砸击法。种类有砍砸器(砍伐器)、尖状器、刮削器和球形器等,其中以砂砾岩做原料的砍砸器最多,在器的一边留有自然岩面,便于手握。



图 004



图 005



图 006

中国工艺美术经典



图 007



图 008

图 号: 004

名 称: 石杵、石磨盘

时 期: 新石器时代·磁山文化

规 格: 杵长33.5厘米 盘长52厘米

出土地: 河北省武安县

器形小巧, 造型颇准确。

图 号: 005

名 称: 玉龟

时 期: 新石器时代·红山文化

规 格: 长9厘米 宽7.7厘米

出土地: 辽宁省建平县牛河梁

存藏处: 辽宁省文物考古研究所

图 号: 006

名 称: 石铲

时 期: 新石器时代·裴李岗文化(公元前5500年—前4900年)

裴李岗文化属于新石器时代, 发现的石铲呈扁平状, 一头薄而窄。注重实用性是新石器时代早期石器的特点之一。

图 号: 007

名 称: 石斧

时 期: 新石器时代

出土地: 广西壮族自治区桂林市甑皮岩

图 号: 008

名 称: 箍形玉器

时 期: 新石器时代·红山文化

规 格: 通长16厘米

出土地: 辽宁省建平县牛河梁

存藏处: 辽宁省文物考古研究所



图 009

图 号: 009

名 称: 玉龙

时 期: 新石器时代

规 格: 通高 26 厘米

出土地: 内蒙古自治区赤峰市

此器呈优美的虹形曲线，遒劲生动，雕工简练浑厚，表现出高度的艺术水平。公元 1971 年出土。



图 010

图 号: 010

名 称: 骨耜

规 格: 长22厘米 刃宽16厘米

出土地: 浙江省余姚县河姆渡遗址

为大型哺乳类肩胛骨制成, 骨质厚重, 形似手斧。正面光滑, 反面有上下两个横穿方孔。公元1977年出土。

图 号: 011

名 称: 骨耜

规 格: 长18厘米

时 期: 新石器时代早期·河姆渡文化

出土地: 浙江省余姚县河姆渡遗址

骨耜可以用来开沟或松土, 为农耕业的重要实物证明。

图 011



图 012

图 号: 012

名 称: 陶罐

时 期: 新石器时代 (距今一万年左右)

规 格: 高 18 厘米 口径 20 厘米

出土地: 江西省万年仙人洞

新石器时代黄河流域已种植粟和黍, 长江中下游河姆渡等地已种植水稻。同时, 先民们也开始了饲养业和渔猎, 逐渐过上定居的生活, 这一切都促使了制陶技术的出现。此陶罐造型浑圆, 大口, 非常实用, 是我国迄今为止发现的年代最早的成形陶器。公元 1962 年出土。



图 013



图 015



图 016



图 014

图 号: 013

名 称: 稻穗纹陶盆

规 格: 高 15.9 厘米 口径 30.3 厘米

时 期: 新石器时代早期·河姆渡文化

出土地: 浙江省余姚县河姆渡遗址

存藏处: 浙江省博物馆

为夹炭黑陶, 外壁刻对称的稻穗纹和猪纹图像。一株稻穗居中, 生气盎然, 沉甸甸的谷粒向两边下垂。

图 号: 014

名 称: 黑陶敛口釜

规 格: 高 22.8 厘米 口径 23.8 厘米

出土地: 浙江省余姚县河姆渡遗址

为夹炭黑陶, 折敛口, 上刻稻谷纹连环图案一圈, 斜肩上戳印圆圈纹与曲折纹相间图案。公元 1973 年出土。

图 号: 015

名 称: 石斧

规 格: 长 6.7 厘米 刃宽 4.3 厘米

时 期: 新石器时代早期·河姆渡文化

出土地: 浙江省余姚县河姆渡遗址

图 号: 016

名 称: 石斧

规 格: 长 9 厘米 刃宽 6.8 厘米

出土地: 浙江省余姚县河姆渡遗址

燧石质, 体形瘦长, 刃宽顶窄, 双面刃, 磨制不精, 两侧及顶部有明显的打制痕迹。公元 1973 年出土。